



Glas Slavonije

SKUP "MATOŠU U ČAST" U VINKOVCI

Najstroži kritičar lažnih te afirmator autentičnih estetskih vrijednosti

Objavljeno 17. prosinca 2014.



Školski projekt Matošistika proveden je kroz sve predmete i sve razrede

VINKOVCI - U vinkovačkoj Osnovnoj školi "Antun Gustav Matoš" održan je skup pod naslovom "Matošu u čast" na kojem su u povodu stogodišnjice smrti toga velikana govorile ugledna književnica i književnoznanstvenica Vlasta Markasović, potom vinkovačko-osječka marulologinja Ružica Pšihistal, stilističarka Sanja Jukić, dramaturg Ivan Trojan i konceptualizator ukupnoga programa Goran Rem.

Vlasta je Markasović govorila o Matoševoj potpunoj posvećenosti životu-umjetnosti, Ružica je Pšihistal osvjetljavala nova čitanja "Cvijeta sa raskršća" kao strog selektivni estetski trag, Ivan je Trojan govorio o slabo poznatom Matoševu sofisticiranom dramskom tekstu, Sanja je Jukić upozorila na temeljnu medijsku humanističnost Matoševe kritike, a Goran je Rem na potonje izlaganje dodao i potrebu Matoševe misli da raskrinka plagijatorstvo u svojem okruženju.

Pedesetak je kroatistica i knjižničarki Vukovarsko-srijemske županije predavanja slušalo uz uvodno izvedenu domaćinsku školsku predstavu "Sto poslije Matoša", koja je premijerno izvedena i u Gradskom kazalištu "Joza Ivakić", kao sinteza integralnog školskog projekta Matošistike provedena kroz sve predmete i sve razrede njihove škole. Predstavu je mentorirala Željka Lukadinović, a snimkom je postavljena i na web-portal NSK-ovog cjelogodišnjeg projekta Matošiane.

Matoš je najstroži mogući kritičar lažnih i kopiranih te plagiranih proizvoda i afirmator autentičnih estetskih vrijednosti! Tim su riječima sažele književnoznanstvena predavanja - voditeljice i organizatorice programa - Anđa Suvala, regijska savjetnica za hrvatski jezik Agencije za odgoj o obrazovanje, te savjetnica za školske knjižnice Izabela Mlinarević. Program je oblikovan projektom Katedre za hrvatsku književnost Filozofskog fakulteta u Osijeku. N.Vekić