

FOTO Novi val je imao potencijal mijenjati svijet



Jučer je u prostorima caffè bara Knjiga&Kava održana multimedijalna promocija knjige *Novi val i filozofija*, u organizaciji Alumni kluba FFOS-a.

Novi val i filozofija zbornik je **dvanaest eseja različitih autora**, koji analiziraju jedno od najplodnijih razdoblja popularne glazbe u bivšoj Jugoslaviji. Knjiga je nastala u suradnji profesora s više hrvatskih sveučilišta, a ovom su ju prigodom predstavili profesori **Mišo Tokić**, **Josip Ćirić** i **Goran Rem**.

Profesor Rem ukratko je objasnio pozadinu novog vala kroz rad kulturnog Poleta, pojam bunta, kao i lik Branimira Štulića. **Branimir 'Johnny' Štulić** je u sredini priče, kao kulturna ličnost novog vala, no ovi se filozofski eseji bavi i ostalim kulturnim pojavama novog vala.

Profesor Rem kaže: *"Štulić je mislio da je on centar tog velikog novovalnog svijeta, međutim takva jedna pomisao je potpuno nevažna s današnje točke gledišta"*. Autori ističu kako je jedan drugi bend bio jednake važnosti, a to je **Buldožer** - *"Postoji jedna nepravda u zborniku, a to je da nije dovoljno rečeno o Buldožerima"*, rekao je **Mišo Tokić**.

Tim povodom, puštena je snimka **Borisa Belea**, osnivača **Buldožera**, njegov *"posmrtni govor"* - misao o liku i djelu **Johnnyja Štulića**.

Nakon predstavljanja knjige te razgovora s autorima, posjetitelji su mogli uživati u **novovalnim pjesmama**, onih poznatih, ali i manje poznatih autora.