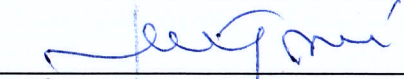
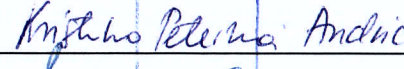
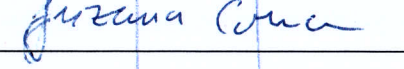


OPĆI PODATCI			
IME I PREZIME		Ana-Marija Posavec	
Naziv studija		Poslijediplomski sveučilišni studij Književnost i kulturni identitet	
Matični broj		220	
Naslov predložene teme	hrv.	Pamćenje Domovinskoga rata i oblikovanje nacionalnoga identiteta u suvremenom hrvatskom romanu (1991. – 2015.)	
	engl.	Memory of the Homeland War and forming of national identity in contemporary Croatian novel (1991.-2015.)	
Područje / polje / grana		humanističke znanosti / filologija / teorija i povijest književnosti	
Povjerenstvo za prihvaćanje teme doktorske disertacije	titula, ime i prezime	ustanova	e-pošta
	1. prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić	Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku	hsablict@uaos.hr
	2. izv. prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić	Filozofski fakultet Osijek	kpeterna@ffos.hr
	3. doc. dr. sc. Suzana Coha	Filozofski fakultet u Zagrebu	scoha@ffzg.hr
OCJENA TEME DOKTORSKE DISERTACIJE			
<p>U predloženoj doktorskoj disertaciji <i>Pamćenje Domovinskoga rata i oblikovanje nacionalnog identiteta u suvremenom hrvatskom romanu (1991. – 2015.)</i> pristupnica će istraživati složene poveznice između književnih tekstova i društveno-kulturnoga konteksta s obzirom na pretpostavku o važnoj ulozi Domovinskoga rata u hrvatskim nacionalnoidentifikacijskim procesima. Ovo interdisciplinarno istraživanje polazit će od promišljanja oblikovanih u okviru modernističkih i postmodernističkih teorija o nacionalnim identitetima kao društveno-kulturnim konstruktima (B. Anderson, E. Gellner, E. Hobsbawm, S. Hall, U. Özkirimli) i usmjeravati se na istraživanja uloge pamćenja u oblikovanju individualnih i kolektivnih, pa tako i nacionalnih identiteta (M. Halbwachs, J. Assmann, A. Assmann). Imajući u vidu da je riječ o književnim tekstovima, istraživačka će se pozornost usmjeriti na raščlambu pripovjednih postupaka u oblikovanju i prikazivanju individualnih i kolektivnih pamćenja (u oslonu na teze A. Erl, A. Nünning). Istraživanje će se pri tomu nadostavljati na raščlambe hrvatskih književnih povjesničara i književnih teoretičara koji su se do sada bavili temom Domovinskoga rata u hrvatskom romanu (K. Nemeč, J. Matanović, A. Zlatar, J. Pogačnik). Očekuje se da će Ana-Marija Posavec predloženim istraživanjem pokazati kako se oblikuje pamćenje Domovinskoga rata u suvremenom hrvatskom romanu i da će proučiti na koje načine reprezentirano ratno iskustvo utječe na oblikovanje hrvatskoga nacionalnog identiteta u odabranim romanima.</p>			
Mišljenje i prijedlog			
<p>Ana-Marija Posavec za svoju je doktorsku disertaciju predložila temu koja je znanstveno relevantna i do sada nije dostatno istražena. Primjenom različitih teorijsko-metodoloških koncepata, povezivanjem teorijskih raščlamba u okviru studija pamćenja te modernih i postmodernih teorija nacije pristupnica će nastojati interpretirati odabrani korpus suvremenoga hrvatskog romana. S obzirom na to, ovom bi doktorskom disertacijom mogla obogatiti nacionalnu znanost o književnosti vrijednim istraživanjem o poveznicama između pamćenja Domovinskoga rata i oblikovanja nacionalnoga identiteta u suvremenom hrvatskom romanu. Na</p>			

temelju izloženoga Povjerenstvo smatra da je predložena tema doktorske disertacije znanstveno relevantna i metodološki dobro postavljena. Povjerenstvo predlaže Fakultetskomu vijeću da prihvati predloženu temu Ana-Marije Posavec.

MENTOR			
	titula, ime i prezime	ustanova	e-pošta
Mentor 1	doc.dr. sc. Dubravka Brunčić	Filozofski fakultet Osijek	dbruncic@ffos.hr
Mentor 2*			
KOMPETENCIJE MENTORA – popis do 5 objavljenih radova u zadnjih 5 godina**			
Mentor 1 titula, ime i prezime doc. dr. sc. Dubravka Brunčić	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brunčić, Dubravka. <i>Zamišljena obitelj: O rodu i naciji u pjesništvu hrvatskoga romantizma</i>, Osijek, Filozofski fakultet, 2018. 2. Brunčić, Dubravka. "Pamćenje ženskih iskustava Prvoga svjetskog rata u prozama Verke Škurla-Ilijić i Marije Tucaković-Grgić", <i>Lingua Montenegrina</i>, god. XI. (2018.) sv. 1, br. 21, str. 297-314. 3. Brunčić, Dubravka. "Kulturno pamćenje Prvoga svjetskog rata: nacija i rod u pjesništvu Miroslava Feldmana i Dragutina Tadijanovića", u knj. <i>Šokačka rič 13. Staroštokavština i novoštokavština</i>. Zbornik radova znanstvenoga skupa <i>Slavonski dijalekt s međunarodnim sudjelovanjem</i>, ur. Anica Bilić, Vinkovci, Zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, 2016., str. 149-172. 4. Brunčić, Dubravka. "Oblikovanje romantičarskoga književnog kanona u Barčevoj <i>Hrvatskoj književnosti</i>", u knj. <i>Zbornik o Antunu Barcu</i>, ur. Tihomil Maštrović, Zagreb, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2015., str. 141-155., 5. Brunčić, Dubravka. "Postmodernističke parodijske strategije u romanu <i>Epitaf carskog gurmana Veljka Barbierija</i>", <i>Anafora</i>, god. I. (2014) br. 1, str. 59-71. 		
Mentor 2 titula, ime i prezime			
Povjerenstvo za prihvatanje teme doktorske disertacije	titula, ime i prezime	potpis	
	1. prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić (predsjednica Povjerenstva)		
	2. izv. prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić		
	3. doc. dr. sc. Suzana Coha		
Mjesto i datum	Osijek, 15. listopada 2018., Zagreb, 17. listopada 2018.		
Napomena			

*Navesti mentora 2 ako se predlaže.

**Navesti minimalno jedan rad iz područja teme doktorske disertacije.

Molimo Vas da ispunjeni Obrazac 2 pošaljete u elektroničkom i u tiskanom obliku (potpisan) referentu za doktorski studij u Uredu za studentska pitanja.