

BILTEN SUSTAVA ZA OSIGURAVANJE KVALITETE FILOZOFSKOG FAKULTETA OSIJEK

SADRŽAJ

UVOD

<i>Pojmovnik Sustava za kvalitetu</i>	<i>3</i>
<i>(AKADEMSKA) KVALITETA</i>	<i>3</i>
<i>CILJANI ISHODI UČENJA</i>	<i>3</i>
<i>FORMALNO UČENJE</i>	<i>3</i>
<i>IZVANFORMALNO UČENJE</i>	<i>3</i>
<i>Tema broja: Nagrade studentima i nastavnicima Filozofskog fakulteta Osijek.....</i>	<i>4</i>
<i>Mediji o nama: portal Critical Pedagogies o Otvorenom četvrtku</i>	<i>9</i>
<i>Vijesti i zanimljivosti.....</i>	<i>11</i>
<i>In memoriam izv. prof. dr. sc. Branko Kuna.....</i>	<i>15</i>
<i>Impressum.....</i>	<i>17</i>

UVODNA RIJEČ

Poštovani čitatelji,

pred vama je četvrti broj elektroničkog Biltena Sustava za kvalitetu Filozofskog fakulteta Osijek.

Sa zadovoljstvom ističemo da je središnja tema ovog broja nagrade studentima i nastavnicima. Zbog toga želimo zahvaliti studentima i nastavnicima jer bez njihova doprinosa Bilten s ovakvim sadržajem i u ovom obliku ne bismo ni mogli realizirati. Naravno, tu su i stalne rubrike (Pojmovnik sustava za kvalitetu, Mediji o nama, Vijesti i zanimljivosti).

I ovaj put vas pozivamo da sva svoja pitanja, sugestije i prijedloge vezane uz Sustav za kvalitetu šaljete na adresu Uredništva Biltena: dburazin@ffos.hr.

Nadamo se da će vam sadržaj i ovog broja Biltena biti zanimljiv, poučan i koristan!

Želimo vam ugodno čitanje!

Uredništvo

POJMOVNIK SUSTAVA ZA KVALITETU

(AKADEMSKA) KVALITETA

Kvaliteta u visokom obrazovanju predstavlja višedimenzionalan, višerazinski i dinamičan koncept koji se odnosi na kontekstualne postavke obrazovnog modela, misiju i ciljeve ustanove te specifične standarde danog sustava, učilišta, studijskog programa ili znanstvenog područja. Kvaliteta prema tome može poprimiti različita značenja ovisno o a) razumijevanju interesa različitih sastavnica ili dionika sustava visokog obrazovanja (zahtjevi za kvalitetu koje određuje znanstveno područje / tržište rada / društvo / vlada / studenti); b) referencama kao što su *inputi*, procesi, *outputi*, misija, ciljevi itd.; c) značajkama i obilježjima akademske zajednice koje vrijedi ispitati te d) povijesnom razdoblju u razvoju visokog obrazovanja. Prisutan je širok spektar definicija akademske kvalitete.

CILJANI ISHODI UČENJA

Iskaz očekivanih studentskih znanja, sposobnosti razumijevanja i/ili sposobnosti koje bi student trebao moći demonstrirati nakon završetka procesa učenja te opis posebnih intelektualnih i praktičnih vještina stečenih ili demonstriranih uspješnim završetkom nastavne jedinice, programa ili studija. Ishodi učenja, zajedno s kriterijima ocjenjivanja, specificiraju minimalne zahtjeve za stjecanje bodova. Akumulacija i prijenos bodova olakšani su kada su ishodi učenja precizno formulirani, odnosno ako je u njima naznačeno za koja se postignuća mogu dobiti bodovi. Budući da se bave postignućima studenata, a ne općom namjerom nastavnika, ishodi učenja razlikuju se od ciljeva učenja.

FORMALNO UČENJE

Strukturirano učenje (u smislu ciljeva učenja, vremena i podrške učenju) na nekoj od obrazovnih ustanova, koje završava izdavanjem službenog dokumenta o stjecanju određenog stupnja obrazovanja. Iz perspektive studenta formalno učenje sadrži namjeru.

IZVANFORMALNO UČENJE

Učenje koje nije organizirano unutar neke obrazovne ustanove i u pravilu ne završava izdavanjem službenog dokumenta. Ipak, takvo je učenje strukturirano (postoje ciljevi, određeno vrijeme i podrška učenju). Iz perspektive učenika i izvanformalno učenje sadrži namjeru.

TEMA BROJA – Nagrade studentima i nastavnicima Filozofskog fakulteta Osijek

Osječke programerke i programer odnijeli pobjedu na CODEFEST hackatonu u Koprivnici:



Pobjeda na natjecanju u Koprivnici potvrđuje da se sav uloženi trud i stalno proširivanje znanja itekako isplati te da IT-sektor više nije mjesto koje je isključivo rezervirano za muškarce. Tri studentice i jedan student informacijskih znanosti s Filozofskog fakulteta Osijek ponudili su najbolje rješenje za *web*-aplikaciju.

Studenti informacijskih znanosti s Filozofskog fakulteta Osijek sudjelovali su 8. 7. 2016. na CODEFEST hackatonu u Koprivnici gdje su kao jedini tim koji je imao žene, i to čak njih tri u četveročlanom timu, osvojili prvo mjesto. Dajana Stojanović frontend, Željana Hrkač backend, Luka Buljan backend, te Ivona Grgić design, odnijeli su pobjedu te stigli s pobjedničkim fondom od 4.000 kn u Osijek.

Kako bi došli do pobjede, natjecatelji su mogli birati između dva izazova – prvog, koji je uključivao moderniziranje poslovanja Gradske tržnice (koncept *online* Gradske tržnice) te drugog, službenog *online* servisa na kojem bi građani u kratkom roku mogli saznati osnovne

informacije o svim događanjima koji se odvijaju u gradu (Koprivnica *online*). Timovi su oko devet sati ujutro izabrali koji zadatak žele rješavati i počeli kodirati. Miševi, tipkovnice, procesori i mozgovi radili su 12 sati, do 21 sat navečer. Timovi su potom pred žirijem koji su činili stručnjaci te predstavnici Grada i gradskih tvrtki predstavili svoje radove, a žiri ih je nakon njihova izlaganja ispitivao te ukazivao na prednosti i mane rješenja koje su ponudili. Mladi osječki studenti osmislili su najbolje rješenje za *web*-aplikaciju Koprivnica *online* po ocjeni stručnjaka.

– Napravili smo *web*-aplikaciju koja povezuje i izlistava događanja u Koprivnici. Događanja se mogu pregledavati po datumima, korisnici ih mogu dodavati, svatko se može registrirati i upisivati svoja događanja poput udruga i slično. Također, događanja se mogu razvrstati po tome jesu li besplatna ili ne. To je zapravo pregled događanja u gradu Koprivnici – predstavila je rad predsjednica pobjedničkog tima Dajana Stojanović, studentica 3. godine Preddiplomskog studija informatologije.

Pobjeda na natjecanju u Koprivnici potvrđuje da se sav uloženi trud i stalno proširivanje znanja itekako isplati te da IT-sektor više nije mjesto koje je isključivo rezervirano za muškarce.





Doc. dr. sc. Boris Bosančić s Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Osijek dobio je nagradu Emerald Literati Network Awards for Excellence uredništva časopisa za svoj rad „Informacija u procesu stjecanja znanja” (Information in the knowledge acquisition process) koji je 2016. godine objavljen u časopisu *Journal of Documentation*.

Mrežna stranica s nagrađenim radovima nalazi se na mrežnoj adresi: <http://www.emeraldgroupublishing.com/authors/literati/awards.htm?year=2017>.

Zahvaljujući nagradi, slobodan pristup radu omogućen je do 20. lipnja 2018. s mrežnih stranica časopisa *Journal of Documentation* (<http://www.emeraldinsight.com/doi/full/10.1108/JD-10-2015-0122>). Isti rad dostupan je i u svojoj postprint-inačici u FFOS-ovu institucijskom repozitoriju na adresi <https://repozitorij.ffos.hr/islandora/object/ffos:1547>.

Rad se, osim sažetog prikaza raznolikosti pogleda na pojam informacije u različitim područjima znanosti, bavi i tumačenjem procesa stjecanja znanja s osobitoga simboličkog/metaforičkog stajališta. U radu se nastoji iznaći odgovor na pitanje zašto različiti načini/perspektive stjecanja znanja u okviru znanstvenih područja imaju drugačiji pogled na informaciju, uključujući tu i dva, čini se, najnepomirljivija: jedan, koji informaciju drži objektivnim entitetom koji postoji u ‘vanjskom svijetu’ i drugi, koji ju smatra konstruktom čovjekova uma. U skladu s tim u radu je predložen odgovarajući simbolički prikaz u obliku svojevrsnog 'stabla znanja' na osnovi kojega je zatim dano i metaforičko tumačenje odnosa ključnih pojmova u procesu stjecanja znanja – informacije, podatka, znanja i mudrosti, tzv. DIKW-hijerarhije (Data-Information-Knowledge-Wisdom hierarchy). Na taj način ukazano je na jedno, relativno novo, shvaćanje pojma informacije, koje je u stanju barem ublažiti, ako ne i u cijelosti prevladati problem različitog shvaćanja informacije u različitim znanstvenim područjima.



Dr. sc. Dino Krupić s Odsjeka za psihologiju Filozofskog fakulteta Osijek dobio je nagradu za znanstveni rad Filozofskog fakulteta Osijek.

Znanstveni rad dr. sc. Dine Krupića temeljen je na eksperimentalnom nacrtu u stvarnom akademskom kontekstu pod nazivom „Individual differences in emotion elicitation in university examinations: A quasi-experimental study” bavi se ispitivanjem emocionalnih reakcija na dobre i loše ocjene kod studenata s različitim razinama osobina ličnosti. Studenti s većom razinom anksioznosti doživljavaju veću razinu stresa prije samog ispita i nakon loše ocjene, što i nije neka novost, već potvrda ranijih nalaza. No anksiozni studenti nakon loše ocjene ulažu puno više truda za idući ispit, što im donekle smanjuje anksioznost u budućoj ispitnoj situaciji. S druge strane, impulzivni studenti generalno ulažu manje napora u pripremu za ispit. Štoviše, nakon dobre ocjene oni ulažu još manje truda, vjerujući da će bez truda nastaviti niz pozitivnih ocjena (po principu „lako ćemo”). Zaključci su da dobre i loše ocjene ne znače isto studentima s različitim razinama anksioznosti i impulzivnosti, što je ujedno i znanstveni doprinos ovog rada u odnosu na prijašnja istraživanja studentskog života tijekom ispitnih rokova.

Nagrada za izvrsnost u znanosti za razdoblje od 2014. do 2017. godine dodijeljene su sljedećim nastavnicima:

Iz područja humanističkih znanosti:

Prof. dr. sc. Mariju Brdaru za ukupno objavljena četiri rada indeksirana u bazi podataka Web of Science s ukupnim brojem od 21 citata, u razdoblju od 2015. do 2017. godine.

Iz područja društvenih znanosti:

Dr. sc. Dini Krupiću, asistentu za ukupno objavljenih sedam radova i s ukupnim brojem od 14 citata, u razdoblju od 2015. do 2017. godine.

Nagrada za izvrsnost u znanosti za 2015. godinu dodijeljene su sljedećim nastavnicima:

Iz područja humanističkih znanosti:

Prof. dr. sc. Mariju Brdaru za znanstveni rad objavljen u časopisu *Cognitive linguistics* (petogodišnji IF 1,513), Brdar, Mario; Brdar-Szabo Rita. Where does metonymy begin? Some comments on Janda (2011.) // *Cognitive linguistics*. 25 (2014), 2; 313–340.

Iz područja društvenih znanosti:

Dr. sc. Dini Krupiću, poslijedoktorandu za znanstveni rad objavljen u časopisu *Personality and individual differences* (petogodišnji IF 2,387), Krupić, Dino; Corr, Philip J. Individual differences in emotion elicitation in university examination: A quasi-experimental study. // *Personality and individual differences*. 71 (2014);n 176–180.

Iz područja prirodnih znanosti

Prof. dr. sc. Hrvoju Lepedušu, za znanstveni rad objavljen u časopisu *Journal of integrative plant biology* (petogodišnji IF 3,353), Šimić, Domagoj, Lepeduš, Hrvoje; Jurković, Vlatka; Antunović, Jasenka; Cesar, Vera. Quantitative genetic analysis of chlorophyll a fluorescence parameters in maize in the field environments. // *Journal of integrative plant biology*. 56 (2014), 7; 695–708.

Nagrada za izvrsnost u znanosti za 2016. godinu dodijeljene su sljedećim nastavnicima:

Iz područja humanističkih znanosti:

Prof. dr. sc. Branimiru Belaju i doc. dr. sc. Goranu Tanackoviću Faletaru za znanstveni rad objavljen u časopisu *Fluminensia*: Belaj, Branimir, Tanacković Faletar, Goran. On functions of the presentative demonstrative to in croatian impersonal constructions. *Fluminensia* (2015), 27 (2), 61–81.

Iz područja društvenih znanosti:

Doc. dr. sc. Ivani Marčinko za znanstveni rad objavljen u časopisu *Personality and Individual differences*: Ivana Marčinko, The Moderating Role of Autonomus Motivation of the Relationship between Subjective Well-Being and Physical Health, *Plos One* 10 (2015),5.

MEDIJI O NAMA

Otvoreni četvrtak OTVORENI ČETVRTAK

Otvoreni četvrtak je popularnoznanstveni projekt Filozofskog fakulteta koji oduševljava svakog polaznika predavanja, a već je postao prepoznatljivi brend našega Fakulteta. U prošlim brojevima Biltena informira se čitatelja o ovome projektu pa nastavljamo s tom praksom. U prikazu donosimo teme koje su obrađene prošle godine te ove godine do zaključenja izrade broja. Kako je vidljivo da su teme nadasve zanimljive i raznolike, nadamo se da će posjećenost biti još bolja te će svatko pronaći nešto za sebe.

TEME:

1. 26. listopada 2017. – doc. dr. sc. Goran Milić s Odsjeka za engleski jezik održao je prvo predavanje pod nazivom „Zašto krvare desni? Intertekstualnost u reklamnom i medijskom/novinskom diskursu”.



2. 30. studenog 2017. – doc. dr. sc. Katarina Žeravica s Umjetničke akademije u Osijeku održala predavanje „Plesna Olimpijada u Berlinu 1936.godine: vrhunac ekspresivnog plesa u Europi”.



3. 21. prosinca 2017. – doc. dr. sc. Ivica Kelam iz Centra za integrativnu bioetiku Sveučilišta J.J. Strossmayer održao je predavanje pod naslovom „U sjeni dronova: (ne)etičnost upotrebe dronova u ratu protiv terorizma”.



VIJESTI I ZANIMLJIVOSTI

GLAGOLJAŠKA VEČER(A) NA FILOZOFSKOM

Osebujna gozba u čast Strossmayeru i Račkom



(Foto: ZDENKO PUŠIĆ)

Objavljeno 8. lipnja 2017. Glas Slavonije

Svečanost posvećena dvojici velikana završila kušanjem jela iz njihove epohe.

Bila je to osebujna gozba u čast dvojice velikih hrvatskih kulturnih djelatnika i političara iz 19. stoljeća – đakovačkog biskupa Josipa Jurja Strossmayera te povjesničara i jezikoslovca Franje Račkog, koji su dali velik doprinos oživljavanju ćirilometodske baštine. Profesori i studenti Filozofskog fakulteta Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u organizaciji njegova Odsjeka za hrvatski jezik i književnost priredili su u utorak interaktivnu i intermedijalnu Glagoljašku večer, ali i večeru s obzirom na to da je svečanost posvećena Strossmayeru i Račkom završila kušanjem jela iz njihove epohe te iločkih vina.

- Glagoljaška je večera ove godine posvećena velikom Osječaninu i obnovitelju ćirilometodske baštine na hrvatskom nacionalnom prostoru biskupu Josipu Jurju Strossmayeru i novijoj povijesti glagoljizma. To je bio pothvat koji je on učinio zajedno sa svojim dugogodišnjim prijateljem te znanstvenim i stručnim suradnikom Franjom Račkim podigavši je na razinu znanosti koja je poznata pod nazivom ćirilometodijana. To je naš nastavni projekt već treću

godinu zaredom kako bismo popularizirali najstarije razdoblje hrvatske književnojezične povijesti. Krenuli smo sa srednjim vijekom, nastavili s onim vremenom od 16. do 19. stoljeća, a sada se bavimo 19. stoljećem. To je razdoblje i inače u filologiji, pogotovo kada je riječ o paleoslavistici i paleokroatistici, poznato kao obnoviteljsko razdoblje u svakom smislu, počevši od hrvatskog narodnog preporoda iz prve polovine 19. stoljeća i ćirilometodijane koja je bila njezin logičan nastavak u drugoj polovini tog stoljeća. Ćirilometodijana nije bila samo znanost nego i općenarodni pokret koji je htio uključiti i osvijestiti stanovništvo toga vremena u temeljnim identitetskim istinama – rekla nam je prof. dr. sc. Milica Lukić, voditeljica Odsjeka za hrvatski jezik i književnost.

Draško CELING

BLAGOSLOV NA STAROSLAVENSKOM

Svrha svojevrsnog performansa koji se odvijao u svečanoj dvorani Filozofskog fakulteta bila je popularizacija znanosti, ali i osvještavanje vlastitog kulturološkog ideniteta, objasnila nam je prof. Lukić. Tijekom večeri posjetitelji su mogli pogledati glumačke i glazbene točke koje su aludirale na važne epizode iz Strossmayerova i Račkijeva djelovanja, a prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić izlagala je o hrvatskom narodnom preporodu. Biskupa Strossmayera tumačio je student Filozofskog fakulteta Lino Brozić, a Račkog student Umjetničke akademije Domagoj Đuras. U glazbenom je dijelu programa nastupio Komorni tamburaški ansambl Umjetničke akademije Sveučilišta J. J. Strossmayera. Članice KUD-a Tkanica iz Vinkovaca pokazale su i građansku žensku odjeću iz 19. stoljeća. Mogao se čuti i staroslavenski jezik tijekom blagoslova jela.

PREDSTAVLJEN PROJEKT U MUZEJU SLAVONIJE

Suradnja njemačkog sveučilišta i osječkog Filozofskog fakulteta



(Foto: DAVOR KIBEL)

Objavljeno 3. studenog, 2017. Glas Slavonije

Stručnjaci s Odsjeka za njemački jezik i književnost osječkog Filozofskog fakulteta u suradnji sa Sveučilištem Justusa Liebiga iz Giessena jučer su (3. studenoga) u Muzeju Slavonije predstavili dva hvalevrijedna projekta u kontekstu važnosti tiska na njemačkom jeziku za područje Slavonije i Baranje, ali i cijele Hrvatske. Tako će projekti pod nazivom „Tragovi njemačkog jezika, književnosti i kulture u Hrvatskoj” te „Digitalizacija njemačkih tiskovina od 18. do 20. stoljeća u Hrvatskoj” omogućiti dokumentiranje i znanstveno vrednovanje njemačkih useljenika na ovom području, uz digitalizaciju nekadašnjih hrvatskih novina na njemačkom jeziku.

Vrijedni partneri, koji će naposljetku i omogućiti velik dio baštinske građe njemačkim i osječkim jezikoslovcima, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu i osječki Muzej Slavonije, uz tvrku ArhivPro iz Koprivnice, jučer su službeno podržali projekte i predstavili plan suradnje na opsežnoj digitalizaciji tiskovina koje su izlazile u razdoblju od 1786. do 1945. godine.

Voditelj je tog projekta, uz njemačkog kolegu Thomasa Mobiusa, osječki profesor Tihomir Engler koji je naglasio da će digitalizacija tih tiskovina pokrenuti daljnja znanstvena istraživanja, dok će se ponajprije iz pronađene građe moći iščitati saznanja o jezičnom, književnom i kulturnom utjecaju doseljenika s njemačkog govornog područja na domaće hrvatsko stanovništvo. M. Mandić

ZNANSTVENI SKUP O REFORMACIJI U EUROPI

Širok raspon tema – od povijesti, filozofije, teologije do jezikoslovlja



(Foto: GOJKO MITIĆ)

Objavljeno 19. listopada 2017. Glas Slavonije

Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u četvrtak je počeo dvodnevni međunarodni interdisciplinarni skup „Reformacija u Europi i njezini odjeci: povodom 500. obljetnice Lutherovih teza”. Organizatori su tog skupa, uz Filozofski fakultet, Hrvatski institut za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje iz Slavenskog Broda – sveučilišni Odjel za kulturologiju i Visoko evanđeosko teološko učilište u Osijeku. Interdisciplinarnost tog skupa ogleda se u širokom rasponu tema iz različitih znanstvenih područja, od povijesti, filozofije, sociologije i teologije do književnosti i jezikoslovlja.

Nakon svečanog otvaranja skup je počeo plenarnim predavanjem prof. dr. sc. Matea Žagara s Odsjeka za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a naslovljeno „Jezik izdanja uraške tiskare u svjetlu ranonovovjekovnih koncepcija književnog jezika”. Urach (danas Bad Urach) je grad u Baden-Württembergu u Njemačkoj gdje je od 1561. do 1565. djelovala tiskara koja je izdavala hrvatske protestantske knjige na glagoljici, ćirilici i latinici.

Dekan Visokog evanđeoskog učilišta u Osijeku prof. dr. sc. Peter Kuzmič istaknuo je da je riječ o iznimno važnoj obljetnici jer je Martin Luther sa svojih 95 teza pokrenuo, iako to nije bila njegova namjera, duhovnu revoluciju koja je promijenila lice Europe. Dodao je da su njegovo pozivanje na savjest, Sveto pismo i racionalni pristup stvarima najvažnije stečevine reformacije.

Na svečanom otvaranju skupa sudionicima su se kraćim govorima obratili osječka dogradonačelnica Žana Gamoš, prof. dr. sc. Peter Kuzmič, ravnatelj brodske podružnice Hrvatskog instituta za povijest dr. sc. Stanko Andrić, zamjenik pročelnice sveučilišnog Odjela za kulturologiju doc. dr. sc. Željko Pavić i dekanica Filozofskog fakulteta prof. dr. sc. Loretana Farkaš. D. Celing

IN MEMORIAM - BRANKO KUNA

In memoriam



Branko Kuna

14. studenoga 1965. – 4. siječnja 2018.

Iznenadnim i preranim odlaskom izv. prof. dr. sc. Branka Kune hrvatska je smrt, matoševski rečeno, još jednom pokazala da ima „dobar ukus“, sve njegove suradnike, kolege i studente ostavila je u nevjerici, a mnoge profesorove ideje, radove i projekte zatekla je nedovršene.

Profesor Branko Kuna bio je plodan i svestran znanstvenik, jezikoslovac koji je svojim intenzivnim radom zadužio Filozofski fakultet u Osijeku, ali i kroatistiku. Cijeli svoj profesionalni vijek posvetio je, kako ga je profesor često nazivao i opisivao na svojim predavanjima, „najmoćnijem ljudskom oružju“ – jeziku. Zapošljava se 1991. na Hrvatskom radiju Radio postaji Osijek na mjestu lektora i novinara; krajem 1993. prelazi u Osnovnu školu Svete Ane u Osijeku gdje radi kao profesor hrvatskoga jezika te upisuje poslijediplomski studij lingvistike na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Na Odsjek za hrvatski jezik i književnost Filozofskoga (tada Pedagoškoga) fakulteta u Osijeku u zvanju asistenta primljen je 1997. godine. Magistrirao je 1999., a doktorirao 2003. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Njegovi kvalifikacijski radovi teorijski i metodološki vezani su uz formalne teorije jezika, točnije uz generativnu gramatiku, ali znanstvena znatiželja usmjerila ga je i prema uporabnim jezičnim teorijama te su mnogi njegovi noviji radovi posvećeni temama iz pragmalingvistike i sociolingvistike.

Branko Kuna bio je sveučilišni profesor, nastavnik i mentor – *odgojitelj* i savjetnik – u najplemenitijem smislu, ne zanemarujući ni u jednom trenutku svojega sveučilišnog profesionalnoga puta nijedan aspekt posla. S jednakim je žarom tako pristupao znanstvenom opisu hrvatskoga jezika na svim njegovim razinama, ali i nastavi, odnosno studentima, pomno planirajući predavanja, osmišljavajući zanimljive i aktualne seminarske teme te iznavljajući popise literature za svoje kolegije *Teorija jezika*, *Tvorba riječi u hrvatskome jeziku* i

Pragmalingvistika iz godine u godinu... Bio je zahtjevan profesor, ali samo zato što je svoje studente učio da razmišljaju i kritički, ali uvijek znanstveno utemeljeno, promišljaju o aktualnim jezičnim temama i pitanjima. Njegova posvećenost studentima rezultirala je, između ostaloga, dvama zbornicima studentskih radova kojima je bio urednik: 2006. objavljena je *Jezična utakmica*, a 2017. *Jezik između redaka*.

Unatoč plodnom znanstvenom radu, profesor Kuna nikada nije smetnuo s uma da znanost nije i ne može biti sama sebi svrha pa su važno mjesto u njegovu radu zauzimale i aktivnosti popularizacije znanosti, najčešće popularno-znanstvenim predavanjima u osnovnim i srednjim školama u Slavoniji.

Kolege jezikoslovci, kroatisti te studenti profesora Kune, iako zatečeni njegovom preranom smrću, ipak nisu ostavljeni na kroatističkoj vjetrometini jer iza tog svestranog i plodnog znanstvenika ostaje pedesetak znanstvenih radova objavljenih u domaćim i inozemnim časopisima te jedna autorska knjiga posvećena predikatnoj posvojnosti u hrvatskome jeziku. Profesor je svojim najbližim suradnicima „ostavio“ i dva zadatka! Prvi je zadatak održati i u budućnosti kontinuitet međunarodnoga znanstvenog skupa „Hrvatski sintaktički dani“ kojemu je profesor Kuna idejni začetnik i pokretač, a u svibnju ove godine održat će se šesti put. Drugi je zadatak teži, bremenit iskrenom i snažnom profesorovom emocijom – ljubavlju prema njegovu gradu Osijeku! Naime, svoje posljednje objavljene znanstvene radove profesor Kuna posvetio je jeziku Osječana, a njegova želja i ideja za sljedeći znanstveni projekt bila je upravo velika monografija o osječkom gradskom govoru. Ta ideja njegovim suradnicima ostaje u nasljeđe kao obaveza, ali i kao podsjetnik da se ljubav prema važnim životnim „stupovima“ izražava srcem, ali i riječima!

Ana Mikić Čolić

IMPRESSUM

Uredništvo:

*doc. dr. sc. Ljubica Matek
Domagoj Burazin*

Lektor:

prof. dr. sc. Branimir Belaj

Grafičko uređenje:

Domagoj Burazin