



Glas Slavonije

POBJEDNICA NATJEČAJA OSJEČKOG OGRANKA MATICE HRVATSKE

Snažna i gusta proza u zbirci priča “Bolesti” Nade Vukašinić iz Zagreba

Objavljeno 13. veljače, 2015.



Ivan Trojan, Nada Vukašinić i Josip Cveni jučer u Osijeku

OSIJEK - Pobjednica ovogodišnjeg Anonimnog natječaja osječkog ogranka Matice hrvatske za najbolji neobjavljeni prozni tekst u 2014. godini je Nada Vukašinić iz Zagreba, a njezina zbirka kratkih priča nosi naslov “Bolest”.

Autorica je “izbrusila snažnu, kompaktnu, gustu prozu, premda se čita tečno i lagano, tako da bivamo nježno nošeni njenom rečenicom u, ispočetka, maglovitom, kontekstualno nepreciziranom ambijentu ili situaciji. To početno nesnalaženje čitatelja i nesiguran osjećaj u kakav tekst zapravo ulazi, izvrstan je autoričin postupak stvaranja i održavanja napetosti, pa slutimo da nas vodi k važnoj neočekivanosti”, piše u odluci natječajnog povjerenstva koje je ove godine činilo troje mladih znanstvenika doc. dr. sc. Ivan Trojan (Filozofski fakultet u Osijeku), dr. sc. Tatjana Ileš (Odjel za kulturologiju) i Igor Gajin (Umjetnička akademija).

Natječajno povjerenstvo Nadu Vukašinić opisuje kao vrsnu pripovjedačicu, a njezin nam tekst “singalizira, ponekad diskretno, ponekad začudno, a ponekad šokantno, da se nalazimo u zrcalu itekako prepoznatljive, aktualne svakodnevice. Panorama 'Bolesti' su propala industrija, nezaposlenost, prosjaci, roblje vrlog novog kapitalizma... Iz takvog svijeta autorica ulazi u intimu egzistencijalnih kriza, klaustrofobiju nesnošljivog obiteljskog suživota, tragedije gubitka i poraza...”.

Svoj dar za pisanje Nada Vukašinić otkrila je tek prije tri godine, kada je svoje priče počela objavljivati u raznim časopisima i na internetu. Dodatni motiv da se javi na natječaj osječkog ogranka Matice hrvatske bio je i činjenica da je rođena u Osijeku, iako je gotovo cijeli život, od najranijeg djetinjstva, provela u Zagrebu. Trenutačno radi kao pedagoginja u Osnovnoj školi Ivana Grande u Soblincu, u Svetama.

Kako nam je rekao doc. dr. sc. Trojan, na ovogodišnji književni natječaj osječkog ogranka Matice hrvatske, stiglo je 14 rukopisa, sedam romana i sedam zbirki kratkih priča. Natječajno povjerenstvo također je pohvalilo i preporučilo za objavljivanje rukopise pristigle pod naslovima “Život je

život”, “Pozadinsko zračenje” i “U ime kapitala”, koji će fragmentarno biti predstavljeni u časopisu Književna revija. D.Celing

O LJUDIMA NA RUBU EGZISTENCIJE

“Mene zanima čovjek u različitim situacijama. Pratim emocije svojih junaka koji se susreću sa životnim izazovima. Držim se događaja o kojemu pripovijedam. Moje priče nemaju poruku. U posljednje vrijeme dosta sam čitala (Raymonda, nap. a.) Carvera. I moje priče su, na neki način, karverovske, ogoljene, s dosta praznine koju ostavljam čitatelju. Možda sam bliska i poeziji u prozi. Pišem o beskućnicima, ovisnicima, bolesnima, provincijalcima koji dolaze u veliki grad... U jednoj priči govorim o emocijama majke čije je dijete počinilo samoubojstvo. Riječ je o ljudima na rubu egzistencije. Omiljeni književnici su mi Irena Vrkljan, Slavenka Drakulić, Dubravka Ugrešić, Alice Munro. Žensko pismo”, kaže Nada Vukašinić.