



Glas Slavonije

PROMOCIJA KNJIGE "DODIR TEKSTA"

# U dnevnim novinama nema više književne kritike, a nema više ni Vjesnika, koji ih je objavljivao

Objavljeno 6. studenog, 2015.



OSIJEK/SLAVONSKI BROD - Osječka književna kritičarka i dekanica osječke Umjetničke akademije, prof. dr. Helena Sablić Tomić, svoju novu knjigu naslovljenu "Dodir teksta" promovirala je i u Slavonskom Brodu i Osijeku.

U Gradskoj knjižnici Slavonski Brod uz autoricu sudjelovali su Branka Džebić, Mirko Ćurić i Branko Čegec, a nakon toga u Klubu Knjižare Nova u Osijeku uz autoricu knjigu su predstavili Branka Džebić, Goran Rem i Branko Čegec.

Knjigu "Dodir teksta" tiskala je naklada Meandar, a u njoj je oko 150 kritika domaće proze tiskane u, sada ugaslom, dnevnom listu Vjesnik tijekom desetak godina (od 2003. do 2012.), iz pera već tada ugledne književne kritičarke i teoretičarke Helene Sablić Tomić.

Osječki profesor književnosti na Filozofskom fakultetu, prof. dr. Goran Rem, na osječkoj promociji govorio je, kao i ostali govornici, više o povijesnim činjenicama i žalu za starim vremenima, kada su književne kritike vrsnih kritičara bile uobičajene u svim dnevnim novinama. No, potrebu za pisanjem kritika i danas potvrđuju i knjige kritika, koje svake godine nagrađuju đakovački Dani književnih kritičara, te osječki autori kritika poput Darija Grgića, Igora Gajina, Darka Jerkovića i Sanje Jukić.

Urednica kulture u nekadašnjem Vjesniku Branka Džebić podsjetila je na vremena kada su brojni ugledni kritičari poput Zdravka Zime, Igora Mandića i Zvonka Makovića pisali za dnevne novine, no odala je autorici priznanje za njenu upornost na trećim programima Hrvatskog radija i Hrvatske televizije. Urednik izdavača - Meandra Branko Čegec ukazao je na sadašnju situaciju u izdavaštvu te (ne)zainteresiranost medija za književnu kritiku.

Autorica knjiga Helena Sablić Tomić, sjećajući se tih godina, rekla je da se velik dio njenih kritika odnosi na mlade autore, kojima je trebao prvi uspjeh i poticaj, da je pisala uglavnom pozitivne kritike te da je veliku pažnju davala slavonskim autorima. D.Kovačević