



Glas Slavonije

PREDSTAVLJEN 31. SVEZAK ČASOPISA "ANALI" OSJEČKOG HAZU-A

Promoviran Zbornik znanstvenog skupa "Kazališna baština Valpova 1809.-2009."

Objavljeno 6. prosinca, 2015.



VALPOVO - U sklopu ovogodišnje proslave Dana grada Valpova, u petak, 4. prosinca, predstavljen je 31. svezak časopisa "Anali" Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti koji je u cijelosti posvećen radovima s jednodnevnog znanstvenog skupa "Kazališna baština Valpova 1809.-2009." održanog 7. siječnja 2010. godine.

Na 170 stranica testa predstavljenog materijala uvršteno je devet radova iz pera deset autora. Dva rada napisala je Ljerka Perči kao i dvojac Stephanie Jug i Sonja Novak, te Katarina Žeravica i Alen Biskupović, Josip Babić i Ksenija Mamilović zatim Vjera Katalinić, Marina Vinaj te Stjepan Najman, kao jedini autor iz Valpova.

Na početku je predstavljanja gradonačelnik Leon Žulj pozdravio prisutne, izrazio zahvalu autorima i svima koji su pridonijeli objavljivanju radova. Predsjednik ogranka Matice hrvatske u Valpovu Ivan Tonković naglasio je da je ogranak sudjelovao u projektu od samog početka priprema organiziranja znanstvenog skupa 2010. godine te da su članovi Ogranka dali svoj obol u okvirima mogućnosti. I ovom prigodom zauzeo se za pronalaženje novca kako bi se najstarija kazališna zgrada u kontinentalnoj Hrvatskoj konačno zaštitila i privela kulturi, ali i kao znamenitost u turističkoj ponudi.

Akademik Josip Bratulić predstavljao je HAZU Zagreb i Maticu hrvatsku Zagreb te je u ime obje institucije čestitao i izrazio zadovoljstvo učinjenim. Govorio je o najznačajnijem Valpovčaninu Matiji Petru Katančiću rekavši da je nedavno u Matici hrvatskoj predstavljena knjiga sabranih Katančićevih djela autora Stanislava Marijanovića i najavio tiskanje najznačajnijeg Katančićeva djela hrvatski prijevod Biblije koji je ujedno i prvi cjeloviti tiskani prijevod Biblije na hrvatskom jeziku iz 1831. godine.

Profesor emeritus Antun Tucak ukratko je prikazao tijek projekta od početka 2007. do danas i zahvalio Gradu Valpovu, Osječko-baranjskoj županiji, Ogranku Matice hrvatske u Valpovu i Društvu prijatelja starina Valpovo na pomoći pri objavljivanju radova. Ljerka Perči, autorica dvaju radova i inicijatorica znanstvenog skupa, upoznala je nazočne kako je došla do povijesnih podataka o gradnji kazališta 1809. godine na imanju valpovačkog baruna Ignaca Prandaua. Pridružila se Tonkoviću izrazivši nadu, ali i potrebu spašavanja kazališne zgrade kao povijesnog i kulturnog dobra ne samo Valpova, nego i šireg područja.

Na kraju skupa zaključeno je kako ovo nije kraj priče o kazališnoj baštini Valpova jer je ostalo još dosta povijesnih dokumenata koje treba pregledati i obraditi te poput ove tematike, prezentirati i široj javnosti. Lidija Aničić