

ISSN online 2787-3544

BROJ 1

LIBROS

ČASOPIS STUDENATA INFORMATOLOGIJE

Što i kamo poslije faksa?

Studiranje u Eisenstadtu

LIDA 2009.

Dani mladih knjižničara

Budimo i mi volonteri

OSIJEK

PROSINAC 2009.

LIBROS

Impressum

Izdavač:

Klub studenata informacijskih znanosti
Libros
Lorenza Jaegera 9
31000 Osijek
libros@ffos.hr

Glavna urednica:

Blaženka Čuić

Grafički urednici:

Maja Blažević
Marin Seleš

Novinari:

Ksenija Balić, Dijana Benić, Ivana Blažević, Maja
Blažević, Ana Bortić, Blaženka Čuić,
Jelena Diklić, Saša Drinić, Petra Jakobović,
Ivana Janješić, Marina Krimer, Srđan Lukačević,
Ana Pervan

Stručni suradnici:

Maja Krtalić, Josipa Selthofer

Vanjski suradnici:

Tomislav Blažević, Siniša Bosanac,
Nikica Gardijan

Lektura:

Maja Blažević, Marina Krimer

**Libros: časopis studenata informacijskih
znanosti u Osijeku
Godina 1. Broj 1.
prosinac, 2009.**

Tisak:

Tipo, Osijek

Naklada:

250 kom

Sponzor:

Savjet mladih Grada Osijeka

Sadržaj

3. Uvodna riječ urednice časopisa (Blaženka Čuić)

3. Uvodna riječ voditelja Odsjeka (Damir Hasenay)

4. O Librozu (Blaženka Čuić)

5. Ex Libris Zadar (Tomislav Blažević)

6. Zagrebački KSIZ- Interdisciplinarnost u praksi
(Siniša Bosanac)

7. Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek: Klub mladih
„Paklena naranča“ (Srđan Lukačević)

8. Sajmovi knjiga u Europi i kod nas (Ivana Blažević)

9. Budimo i mi volonteri (Petra Jakobović)

10. Intervju s Emilom Levineom (Blaženka Čuić)

12. Studiranje u Eisenstadtu (Nikica Gardijan & Ana Pervan)

14. Što i kamo nakon faza (Dijana Benić & Ivana Janješić)

16. Praksa u Franjevačkom samostanu u Mostaru
(Dijana Benić & Marina Krimer)

18. LIDA 2009 (Maja Blažević)

19. Dani mladih knjižničara (Jelena Diklić)

20. Manga stripovi - vodič za knjižničare (Ana Bortić)

21. Kako napraviti dobru prezentaciju? (Marina Krimer)

22. Predstavljanje knjiga: Biografija gladi & Hotel Grand
(Saša Drinić)

23. Mrežne pikanterije (Ksenija Balić)



Dragi studenti i profesori, dragi Librosovci !

S velikim ponosom i zadovoljstvom, čast mi je predstaviti Vam prvi broj LIBROS-a, lista studenata informacijskih znanosti na Filozofskom fakultetu u Osijeku!

List koji držite u rukama predstavlja odgovor na potrebe studenata informacijskih znanosti za časopisom koji će omogućiti razmjenu iskustava, ideja i inicijativa te predstaviti studentski klub u stručnim krugovima. Zamišljen je kao prvi korak ka boljoj informiranosti te kulturnom i stručnom obrazovanju studenata Filozofskog fakulteta u Osijeku. Cilj nam je potaknuti Vas na aktivniji angažman tijekom studija te zainteresirati, informirati i potaknuti na sudjelovanje u kulturnim, znanstvenim i stručnim skupovima važnima za daljnje stručno usavršavanje i napredovanje.

U prvom broju smo Vam htjeli približiti aktivnosti Odsjeka u kojima su sudjelovali i studenti. Nastojali smo proširiti suradnju i s drugim studentima i udrugama na području Republike Hrvatske pa Vam tom prilikom donosimo kratak pregled o zadarskom studentskom klubu Ex libris, zagrebačkom Klubu studenata informacijskih znanosti te Klubu mladih Paklena naranča pri GISKO-u. Istražili smo koji se sajmovi knjiga održavaju u Europi, što je to volontiranje i zašto uopće volontirati, što nas čeka nakon faksa i sl. Razgovarali smo s Ernikom Levineom te za Vas saznali kako je karijeru započeo u američkoj memorici, a završio kao ugledni knjižničar. Sve ovo i još mnoštvo zanimljivih članaka čeka Vas u prvom broju časopisa Libros, a nadamo se ne i posljednjem!

Ugodno čitanje!
Blaženka Čuić

S velikim zadovoljstvom prihvatio sam poziv studenata informacijskih znanosti na Filozofskom fakultetu u Osijeku da kao voditelj Odsjeka za informacijske znanosti napišem nekoliko uvodnih riječi za časopis Libros. Doista me raduje ova inicijativa naših studenata i hvala svima koji su uložili u pripremi i realizaciji ovog zahtjevnog i obimnog posla. Ovaj časopis je upravo odraz onoga čemu težimo u izvedbi nastavnog procesa na našem Odsjeku. Pokazuje da se znanja i vještine informacijskih studenata ne usvajaju samo u okviru formalnog nastavnog plana i programa, već i kroz čitav niz izvannastavnih aktivnosti. Studenti angažirani na ovom projektu, ali i općenito u radu Kluba studenata informacijskih znanosti Libros, pokazuju da aktivno prate rad Odsjeka i da studij doživljavaju ozbiljno i kreativno, što je za svaku pohvalu. Nadamo se da će ovaj prvi broj časopisa Libros potaknuti i druge sadašnje, ali i buduće studente na izvannastavne aktivnosti te biti trajna inspiracija svima nama koji želimo što kvalitetnije obrazovati studente informacijskih znanosti. Na kraju želim poručiti studentima da će kao i do sada imati potporu Odsjeka i Fakulteta u svim sličnim aktivnostima. Iskrene čestitke...



izv. prof. dr. sc. Damir Hasenay
voditelj Odsjeka za informacijske znanosti
v.d. prodekana za studentske programe i studente
Filozofski fakultet Osijek



O LIBROSU

O Librosu

Dana 21. veljače 2003. godine u Upisnik studentskih udruga upisana je studentska udruga Klub studenata knjižničarstva Libros, sa sjedištem u Osijeku pri Pedagoškom fakultetu, Sveučilišta u Osijeku (sada Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku). U srpnju 2006. godine Klub mijenja naziv u Klub studenata informacijskih znanosti Libros.

Členovi Librosa su svi studenti informacijskih znanosti i imaju pravo sudjelovati u svim aktivnostima Kluba, a koje su određene statutom Kluba.

Ciljevi Kluba su: djelatna skrb za ostvarivanje obrazovnih, društvenih, kulturnih i drugih interesa studenata; utjecanje na kvalitetu studija te poštivanje studentskih prava i sloboda; promicanje knjižničarstva i informacijskih znanosti kao struke; sudjelovanje u radu Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku; povezivanje i suradnja s drugim studentskim i sličnim organizacijama na Fakultetu, Sveučilištu te šire u Hrvatskoj i u svijetu.

U svrhu ostvarenja svojih ciljeva Klub obavlja sljedeće djelatnosti:

- pomoć studentima u ostvarivanju njihovih prava posredovanjem u komunikaciji između studenata i upravnih tijela sveučilišnih i drugih institucija

- organiziranje skupova, seminara i sl.

- organiziranje stručnih izleta i putovanja vezanih uz struku

- suradnja s Odsjekom za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku

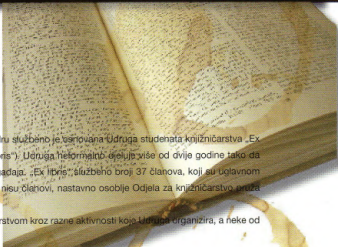
- ostale djelatnosti potrebne za ostvarivanje ciljeva Kluba.

Libros aktivno sudjeluje u radu Odsjeka, bavi se ostvarivanjem obrazovnih, društvenih i kulturnih interesa studenata, te promicanjem informacijskih znanosti kao struke. Među samim članovima Kluba, i profesorima vlada prijateljska, poticajna i suradnička atmosfera, tako da Libros svojim radom utječe i na kvalitetu samog studija.

Za detaljnije informacije možete posjetiti mrežne stranice Kluba na <http://oziz.ffos.hr/libros/> ili postaviti pitanja na adresu libros@ffos.hr. Ukoliko ste zainteresirani za sudjelovanje u Librosu, za utjecanje korisnih iskustava i novih poznanstava, slobodno nam se javite.

Blaženka Čutić

Udruga studenata knjižničarstva "Ex libris" - Zadar



Dana 24. srpnja 2007. na Sveučilištu u Zadru službeno je osnovana Udruga studenata knjižničarstva „Ex libris“ (Students of Librarianship Association „Ex libris“). Udruga formalno djeluje više od dvije godine tako da je registracija Udruge bila samo očekivan slijed događaja. „Ex libris“, službeno broji 37 članova, koji su uglavnom studenti knjižničarstva na Sveučilištu u Zadru. Iako nisu članovi, nastavno osoblje Odjela za knjižničarstvo pruža punu podršku i pomoć pri samome radu Udruge.

Cilj Udruge je promicanje i upoznavanje sa knjižničarstvom kroz razne aktivnosti koje Udruga organizira, a neke od njih jesu:

- okupljanje studenata knjižničarstva Sveučilišta u Zadru,
- suradnja s Odjelom za knjižničarstvo Sveučilišta u Zadru,
- organiziranje skupova i seminara za članove Udruge,
- organiziranje stručnih izleta i putovanja vezanih uz ciljeve i djelatnosti Udruge,
- povezivanje i suradnja s drugim studentskim i sličnim organizacijama na Fakultetu, Sveučilištu te šire u Hrvatskoj i u svijetu.

Predsjednica udruge - Franciska Jurišić:

fjuristic@student.unizd.hr

Potpredsjednik udruge - Tomislav Blažević:

tblazevi@student.unizd.hr

Tekstove priredio Tomislav Blažević

student jednopredmetnog sveučilišnog diplomskog studija Informacijske znanosti knjižničarstva sa Sveučilišta u Zadru, Potpredsjednik udruge studenata knjižničarstva "Ex libris"

Zagrebački KSIZ

Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu trenutno djeluje dvadesetak stručnih studentskih udruga. Klub studenata informacijskih znanosti (KSIZ) najmlađa je od njih, pa smo stoga izrazito ponosni kad se s pravom možemo pohvaliti da smo istovremeno i jedna od najaktivnijih.

Budući da su informacijske znanosti također jedno od relativno mladih akademskih područja čij se puni potencijal još otkrivaju, one predstavljaju plodno tlo za kreativnost. Studenti, za razliku od svojih profesora, rođeni i odrasli u informacijskom dobu, u idealnom slučaju prepuni kreativnosti i entuzijazma, trebali bi davati glavnu snagu razvoju informacijskih znanosti. Vođeni tom idejom, a razočarani činjenicom da mnoge kvalitetne i ostvarive ideje entuzijastičnih studenata propadaju samo zato što ne nailaze na razumijevanje i potporu onih koji je mogu pružiti, odlučili smo uzeti stvari u svoje ruke.

U proljeće 2007. okupili smo naše kolege, organizirali se kao studentska udruga i čvrsto odlučili da nećemo ponoviti greške svojih prethodnika čije su se udruge ugasile nakon što su osnivači diplomirali. KSIZ-ovo glavno načelo djelovanja je da smo otvoreni za sve ideje i planove, ma koliko god nevjerojatni bili. U skladu s tim načelom nastojimo okupiti što veću studentsku populaciju i pokrenuti slobodnu razmjenu misli, a sredstva ne biramo: mamićmo studente i stručnim radionicama i informatičkim „megažurkama“.

Drugo temeljno načelo Kluba je promicanje interdisciplinarnosti. Oblik nastavnih modela i bogata ponuda izbornih kolegija na Filozofskom fakultetu, a naročito tradicija dvopredmetnih studija, doprinose raznolikosti članstva našeg Kluba. Filozofi, filolozi, lingvisti, fonetičari, sociolozi i pedagozi među našim članovima doprinose iskustvima svojih struča pri osmišljavanju projekata, pa tako svakom problemu pristupamo iz više perspektiva.

Glavne metode našeg djelovanja su: unaprijeđenje nastave, znanstveno-istraživačka djelatnost, motiviranje studenata za sudjelovanje u studentskom aktivizmu, uspostavljanje

kontakata i suradnja sa studentskim stručnim udrugama i institucijama sličnih interesa.

Projekti vezani uz unaprijeđenje nastave su izvođenje praktičnih djelova nastave kao pomoć profesorima. Za iduću akademsku godinu planiraju se radionice naprednog korištenja računala za sve zainteresirane studente.

Klub također promiče besplatan pristup informacijama i open-source tehnologijama te sukladno tome priprema seriju predavanja i radionica na tu temu.

Znanstveno-istraživački projekti uključuju izradu aplikacija za učenje jezika i analizu strojopisa na hrvatskom jeziku.

Budući da je prvi korak kod motiviranja studenata za sudjelovanje u studentskom aktivizmu informiranje, radimo na osvežavanju sadržaja svog web-portala, a u suradnji sa ostalim studentskim organizacijama pokrećemo studentski portal koji bi pružao pouzdane i kvalitetne informacije vezane uz studentske projekte, studentsku političku scenu i kulturno-zabavna zbivanja.

Posebno smo zadovoljni povezivanjem s ostalim studentskim udrugama; na fakultetskoj razini KSIZ je aktivni član Saveza studentskih udruga Filozofskog fakulteta, na državnoj razini ostvarili smo odlične kontakte s klubovima studenata iz Osijeka i Zadra, a u kontaktu smo i s Katedrom za bibliotekarstvo Filozofskog fakulteta u Sarajevu.

Želja nam je povezati se i sa studentima iz šire regije, te intenzivirati suradnju s postojećim kontaktima kako bi zajednički unaprijedili područje informacijskih znanosti, a istovremeno se zabavili i stekli nova iskustva.

Siniša Bosanac, predsjednik KSIZ-a

Information Science

COMUNITY

KLUB MLADIH PAKLENA NARANČA

piše: Srđan Lukačević



Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek središnja je sveučilišna i znanstvena knjižnica Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Također je središnja matična javna narodna knjižnica Grada Osijeka i Osječko-baranjske županije. Osnovni cilj Knjižnice je osigurati dostupnost svih vrsta informacija, bilo znanstvenih, obrazovnih, stručnih, kulturnih ili nekih drugih. Cilj je osigurati tiskanu građu, pod kojom podrazumijevamo knjige, časopise, novine i slično, te AV građu, elektronske medije i dr. najširem krugu stvarnih i potencijalnih korisnika. U sklopu Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek, Klub mladih „Paklena naranča“ kao odjel funkcionira od 13. lipnja 2003. godine s ciljem ublažavanja prijelaza korisnika iz Dječjeg odjela prema Posudbenom odjelu za odrasle. Klub je namijenjen djeci od 12 godina i mladima do 25 godina, ali i svim drugim korisnicima knjižnice kojima se sadržaji Kluba čine zanimljivima te žele u njima sudjelovati. Sam Klub organiziran je kao multimedijaska višenamjenska prostorija što obuhvaća čitaonicu za individualni i grupni rad, rad na računalu s pristupom Internetu te klupski dio s čitaonicom periodike, TV-om, DVD-om itd.. U suvremeno uređenim klupskim prostorima nalazi se veliki izbor časopisa za mlade, kućno kino, bogata referentna zbirka na više jezika, te zbirka glazbenih CD-a i CD-ROM-ova. Za svoje korisnike Klub priređivanjem različitih predavanja, susreta, različitih stvaralačkih radionica, škola kreativnog pisanja, glazbenih slušaonica, turnira i sl. nastoji zadovoljiti široko područje interesa mladih i potaknuti njihovu kreativnost. Mladim ljudima također se pruža mogućnost da preuzmu inicijativu i sami kreiraju svoje programe.

Prostor Kluba slobodan je za organiziranje različitih zbivanja u suradnji s udrugama (npr. predavanja o štetnosti droga), školama (npr. susret s piscem) i drugim volonterskim i obrazovno-odgojnim ustanovama pri čemu se isti mogu koristiti građom u Klubu. Također pojedinci, ili grupe pojedinaca, mogu ovdje ostvariti svoje zamisli i upriličiti ih za druge (npr. performansi, debati Klubovi, likovne izložbe itd.). Aktivnosti koje Klub pruža vrlo su raznolike i prilagođene potrebama šireg spektra mladih. Navodimo samo neke od njih:

1. Edukacijski (obrazovni) programi – predavanja, tečajevi, okrugli stolovi, tribine, kvizovi znanja;
2. Kulturni programi – književni susreti, susreti s ilustratorima, literarni susreti, koncerti, izložbe, večeri poezije;
3. Kreativno izražavanje i umjetnost – kreativno pisanje, hobi & art radionice, glumačke radionice, pričaonice, likovne radionice;
4. Rekreativna – ples, fitness, yoga, pantomima;
5. Multimedija – filmske projekcije, glazbene slušaonice, turniri u PC igricama;
6. Suradnja s volunteerima – ljudi različitih zanimanja i sposobnosti koji imaju želju raditi s mladima;
7. Suradnja s drugim odgojno-obrazovnim institucijama (škole, fakulteti) i udrugama- radionice, predavanja.

Klub mladih „Paklena naranča“, Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek jedan je od najaktivnijih Klubova ovakve vrste u regiji te se bori za bolji i kvalitetniji život mladih unutar Općine. Ostvaruje suradnju s brojnim drugim organizacijama i udrugama s ciljem da se kvalitetnim radom i zalaganjem, mladima grada i okolice ponude besplatne aktivnosti, poput edukativnih radionica, kreativnih radionica, predavanja, predavanja od strane stručnjaka o štetnosti droga, alkohola, cigareta i sl., tečajevima stranih jezika poput japanskog, ali i tečaj znakovnog jezika koji je prevestivni cilj podizanje svijesti o problemima gluho-slijepih osoba. Navodeći čitatelju ukazati na to da Klub mladih „Paklena naranča“ malim, ali sigurnim koracima preraste u prepoznatljivo mjesto mladih koje će sko se u njemu nastaviti utjecati s kvalitetnim stručnim kadrovima, sadržajima i programima u nadolazećem periodu pružiti još puno toga.



Sajmovi knjiga u Europi i kod nas

Knjiga je u svom klasičnom obliku prisutna već stotinama godina, no pojavom novih, digitalnih formata stvorio se strah od nestanka knjige kao takve. No unatoč brojnim „predviđanjima“ i pretpostavkama da će knjiga u tiskanom obliku nestati, danas nakladnici rade na tome da tiskane knjige dovedu do savršenstva te ih obogaćuju novim dizajnom, novom opremom, popratnim sadržajima i sl. U prilog tiskanoj knjizi idu i brojni tradicionalni sajmovi knjiga, koji se održavaju redovno iz godine u godinu, a svake su godine sve moderniji i popularniji.

Jedan od najstarijih i najpoznatijih međunarodnih sajmova knjiga, Međunarodni sajam knjiga u Frankfurtu, svoje početke vuče još iz 15. st., no sajam kakav danas poznajemo star je nešto manje od 60 godina. Točnije, ideja modernog sajma knjige rađa se 1949. godine. Počeci su bili vrlo skromni, no već 60-ih godina Sajam se internacionalizira i tako se probija na svjetsko tržište knjige. S vremenom je na sajamu bilo sve više izlagača, a samim tim stvarao se i veći interes javnosti. Devedesetih godina prošlog stoljeća Sajam dobiva novo lice, postaje medijski sajam. Ta preobrazba je uzrokovana naglim razvojem interneta. Danas se na Sajmu uspješno kombiniraju elektronički i tiskani mediji. Frankfurtski sajam je napravio veliki korak 2006. godine, kada je pokrenuo kampanju za opismenjevanje, LitCam. Sajam u budućnosti planira ostvariti suradnju sa što više zemalja i tako promovirati važnost knjige i učenja.

Sajam knjige u Leipzigu drugi je po veličini sajam knjige u Njemačkoj, iako veličinom zaostaje za sajmom knjige u Frankfurtu, ne zaostaje kvalitetom i utjecajem. Sajam knjige u Leipzigu je 1632. godine bio čak i veći od frankfurtskog i drži prvo mjesto sve do 1945. godine, kada na to mjesto dolazi sajam knjige u Frankfurtu. Ovaj sajam se može okarakterizirati kao događaj koji naglašava važnost veze između autora i čitatelja, tj. posjetitelja sajma. Organizatori ovog važnog događaja prvi su koji su prepoznali veliki razvitak tržišta i interes javnosti za pojavu audio knjige. Sajam je dobitnik mnogih nagrada koje samo potvrđuju kvalitetu i utjecaj njegovog djelovanja.

Kako ne bi umanjila naš doprinos tiskanoj riječi, koji je itakako primjetan, spomenut ću međunarodni sajam knjige i učila, Interliber. On se održava već 32 godine, a sve se to odvija na prostoru Zagrebačkog Velesajma. Na sajmu se predstavljaju novosti iz svijeta izdavaštva knjiga edukativnog sadržaja i učila. Utjecaj Interlibera se proširio i izvan granica naše države, a svojom kvalitetom i ponudom pomelo po prijam međunarodni značaj. Godine 2003. gostovanjem Mađarske počinje projekt Zemlja partner. Od tada Interliber je partnerstvo ostvario sa Bosnom i Hercegovinom (2004.), Hrvatskom maticom iseljenika-pisci i nakladnici iz dijaspore (2005.), Slovenijom (2006.), Poljskom (2007.) i Izraelom (2006.). Svake se godine organizatori Interlibera trude dati

posjetiteljima što veći broj izlagača, prezentatora i autora koji su voljni ostvariti komunikaciju sa svojom publikom.

Sjedeći naš sajam knjige je onaj u Istri, Sajmijam knjige. To je prvi regionalni sajam knjige na našem području. Održava se kontinuirano već 15 godina u Puli. Na Sajmu je sve podređeno nakladnicima i posjetiteljima. Aktivnost Sajma se ne ograničava samo na promociju knjige, već se svojim aktivnostima ljudi upozoravaju na devastaciju gradskog prostora. Godine 1999. Sajam je prvi puta medijski sveobuhvatnije poprađen, a tada organizatori postaju svjesni da Sajam postepeno postaje tradicija. Sajam dobiva svoj međunarodni dio 2001. godine, kada prvi puta izlagači dolaze iz drugih zemalja: Slovenije, Italije, Bosne i Hercegovine i Austrije. Puliški sajam knjige se naziva i Festivalom Leipzigm. Svake godine Sajam bilježi sve veći broj izlagača i posjetitelja, a taj broj će u budućnosti nastaviti rasti.

Strahujući sajmove knjiga može se zaključiti da je strah od nestanka knjige u tiskanom obliku potpuno neutemeljen. Sajmovi bilježe sve veći broj izlagača, ali i posjetitelja. Sadržaji koji se na sajmovima nude sve su raznolikiji i potpuno prilagođeni današnjim razvijanju društva i okolini. Po svemu sudeći čini da će tiskane knjige još dugo vremena zauzimati prostor na policama.

Renata Blažević



BUDIMO I MI Volonteri!

by: Petra Jakobović

„Volonterizam je prvenstveno optimistična aktivnost. Stoga, sam čin volontiranja uključuje u sebi sanjarenje - sanjarenje o tome da se neki problem može riješiti, da se cilj može ostvariti, da učinjeni napor mijenja nešto na bolje.“ Najvažnije je od svega da imate veliku želju i da je ta želja stvarna. Osim što se volonterstvom pomaže ljudima, volontirati se može i sa životinjama. Volonterstvo ne bira.

Međunarodni dan volontera održava se 5. prosinca svake godine.

Zakon o volonterstvu donesen je 2007. godine, od strane predsjednika Stjepana Mesića. Govori o osnovnim pojmovima za volontiranje, načelima volontiranja, uvjetima, pravima i dužnostima volontera, sklapanju ugovora, etičkom kodeksu volontera, potvrdi o volontiranju, a na koncu i državnoj nagradi za volontiranje. Ovaj zakon je donesen kako bi se prepoznala aktivnost i interes koji vode ka poboljšanju kvalitete života i značaja mladima i djeci. Volontiranjem se ne smatra obavljanje usluge ili aktivnosti koje su uobičajene u obiteljskim, susjedskim ili prijateljskim odnosima. Organiziranje volontiranja obavlja organizator volontiranja, a ta osoba mora biti pravno registrirana sukladno sa Zakonom o udrugama, Zakonom o zakladama i fondacijama i Zakonu o radu.

Ugovor je potreban zbog povećanog rizika za život i zdravlje volontera, stranih državljana, osoba s poteškoćama, starih, nemoćnih i bolesnih osoba. Također, ugovor se sklapa kada volonter to zahtijeva, a pri zaključivanju usmenog ugovora potrebno je izdati pisanu potvrdu. Ugovor prestaje vrijediti istekom roka ili ispunjenja uvjeta, raskidom ugovora ili iz drugih razloga.

Nagrada se dodjeljuje volonterima i organizatorima volontiranja kao godišnja nagrada, a sredstva za dodjelu i troškove pokriva proračun Republike Hrvatske. Naravno, osim nagrada postoje i kaznene odredbe. Ove odredbe se mogu izvršiti ako se ne izvrše neke od obveza iz ugovora, ako se upišu neistiniti podaci ili se odbije upisati podatke u potvrdu.

Volonterstvo u Hrvatskoj ima dosta dugu tradiciju. Osim Vladinih mjera i legislative, elemente volonterstva čine regionalni volonterski centri u Hrvatskoj koji djeluju redovno. Mrežu volonterskih centara također čine četiri regionalna volonterska centra te nacionalni odbor za razvoj volonterstva, čije je tijelo Vlada RH, a aktivnosti su usmjerene na promidžbu i razvoj volonterstva.

Regionalni centri volonterstva se nalaze u Osijeku, Rijeci, Splitu i Zagrebu. Sva važna pitanja i odgovore o volonterstvu možete naći na Hrvatskoj mreži volonterskih centara.

Volontiranje ljude čini
sretnima



Intervju s Emilom Levinom

Emil Levine je dugogodišnji aktivni član ASIS&T-a u Americi i u Europi. Karijeru je započeo u američkoj mornarici, a trenutno je u mirovini i radi kao savjetnik za područje knjižničarstva i informacijskih znanosti. S Emilom Levinom razgovarali smo na LIDA-i.

Kako Vam se sviđa u Hrvatskoj?

Vrlo je malo mjesta u koje se vraćam više od jednom. Putovao sam po cijelom svijetu, a u Hrvatskoj sam bio 15 puta. Svake sam godine na LIDA-i, a osim toga, privatno tu ljetujem i plovim Jadranom. Hrvatska je jedna od rijetkih zemalja koje tako često posjećujem.

Svake godine sudjelujete na LIDA-i. Kako to da se uvijek vraćate?

Jedna od organizacija koje sudjeluju i surađuju na LIDA-i je i American Society for Information Science and Technology (ASIS&T) čiji sam bio europski predsjednik. Član sam te organizacije više od 30 godina. Cilj je bio povezati ASIS&T sa LIDA-om. Usto, poznajem Tefka već 25 godina. Prvi puta cilj je bio zbliziti se s američkim kolegama, ali toliko mi se svidjelo da se vraćam svake godine. Emil Levine je dugogodišnji aktivni član ASIS&T-a u Americi i u Europi. Karijeru je započeo u američkoj mornarici, a trenutno je u mirovini i

Što mislite o ulozi studenata na LIDA-i?

Da nema studenata, ne bi bilo razloga za održavanje LIDA-e, a i moja žena kaže isto. :) Najvećnja stvar na LIDA-i su upravo studenti ASIS&T pomaže i podupire studente i njihov dolazak na LIDA-u. Možda niste znali da smo izabrali Koraljku Golub kao europsku studenticu godine. Tako je dobila priliku odlaziti u SAD na sastanke ASIS&T-a što joj je pomoglo da dobije stipendiju za daljnje usavršavanje. Na LIDA-u gledam kao na vrlo ozbiljan program za studente.

U koje ste projekte i aktivnosti uključeni?

Imao sam vrlo čudnu karijeru. Svoj rad započeo sam u američkoj mornarici. Dizajnirao sam sustave za vojsku, tzv. catalog reports. Uvidio sam da nisam dovoljno dobro obrazovan za posao koji sam radio pa sam se odlučio dodatno usavršavati za knjižničara. Morao sam to napraviti kako bih bolje razumio i obavljao svoj posao. Zatim sam otišao u policiju, u Odjel kriminaliteta droga. Kaznena evidencija slična je evidenciji o knjigama. Imate ime, brojeve, mjesto... Usavršavanje za knjižničara uvelike je pridonijelo mojoj uspješnoj karijeri u tom policijskom odjelu. Tu sam uspostavio jedan sustav zbog kojega sam dobio priliku raditi za Ujedinjene narode (UN). Sustav je od zapisa i sve kaznene evidencije stvarao slike i na taj način zamijenio mikrofilm. Kada sam otišao iz tog Odjela kasnih 90-ih godina, mogli smo dostavljati dokumente u roku od 2 minute bilo gdje u svijetu, a do tada nam je trebalo bar 2 mjeseca.

Kad sam otišao u mirovinu, zamolili su me da radim kao knjižničar u Industrial Development Organization, specijalizirana agencija pri Ujedinjenim narodima sa sjedištem u Beču. Uglavnom se sada bavim savjetovanjem. Posljednji projekt bio je oblikovanje digitalne knjižnice za potrebe policije za Organizaciju za sigurnost i suradnju u Europi (op.a. The Organization for Security and Co-operation in Europe). Nedavno sam bio 3 tjedna na Sveučilištu Vilnius (op.a. Litve). Radili smo novu knjižnicu i Odjel za digitalizaciju unutar te knjižnice, koju je sponzorirala američka vlada.

Kao što vidite, iako sam u mirovini, nisam u mirovini.



Hm, čudno sam započeo. Moj prvi profesor iz informacijskih znanosti rekao je da svatko može imati vrlo dobar iz njegovog predmeta, ali samo onaj tko se uključuje u ASIS&T može imati odličan. Pa sam se uključio. I to je zapravo najvažnija stvar koju sam naučio. Na prvom sastanku sam upoznao profesora po imenu Tefko (op.a. Tefko Saračević) sa Rutgersa. To je bio prije otprilike 30 godina... Bio sam zadužen za nekoliko specijalnih interesnih grupa, a zatim sam postao član Upravnog odbora ASIS&T-a. Kada sam došao u Europu, Europskog odbora pri ASIS&T-u skoro nije ni bilo pa sam kao i Tito, postao svojevrsni diktator. Preuzeo sam Europski odbor i rekao je sada sam ja glavni, a i Tatjana (op.a. Tatjana Aparac Jelusić) je puno pomogla pri uspostavljanju Odbora. Preko 30 godina sam u vezi s ASIS&T-om, to je zapravo najvažniji dio moje karijere.

Na koji način pomažete studentima knjižničarstva i informacijskih znanosti?

Postoji mnogo studentskih odbora pri ASIS&T-u u svijetu. Godišnja članarina za studente je 40 USD, a ako ste knjižničar, onda ona iznosi preko 100 USD. Postoji i Američki studentski odbor koji je uspostavila Kraljica Golub i ovim bih prilikom pozvao sve studente informacijskih znanosti i knjižničarstva da se uključe u rad Odbora. Trenutno je predstavnik hrvatskih studenata Mijana Mičunović, a potpredsjednik je sa Sveučilišta u Grazu. Uglavnom, velik broj studenata iz Hrvatske su aktivni pri ASIS&T-u. 40 USD je možda malo noćna za nekoga, ali je članstvo u određenim organizacijama vrlo bitno za vašu karijeru.

U obziru na promjene koje se odvijaju, kakvu budućnost predviđate knjižničarstvu i informacijskim znanostima?

Svjeta se okreće prema znanju, i gotovo svaka veća tvrtka u svijetu se bavi upravljanjem znanjem. Informacijske znanosti i knjižničarstvo su osnova. Naprimjer, ne možete biti dobar liječnik ako ne znate bar osnovne kemije. Usavršavanje u informacijskog stručnjaka može voditi prema svačemu, od vođenja djednj odbora u knjižnici do rada u knjižnicama u sklopu većih istraživačkih institucija. Mislim da je to danas jedan uzbudljiv posao za mlade ljude. Ne možete samo razmišljati o knjižnici, morate razmišljati o knjižnici i o onim drugim situacijama u kojima se vidite u budućnosti. To je osnova, ne samo za ovaj posao, nego za sve čime se bavite u životu.

Imate li savjete za studente?

Da, naravno da imam. Prvo, morate imati petogodišnji plan. To znači da se ne može mijenjati, ali trebate gledati gdje želite biti za 5 godina i to neka vam bude vodič. Čak i ja u svojim godinama imam petogodišnji plan. Obitelj zdrav, više pisati, napisao sam nekoliko knjiga, trenutno pišem izvještaj o ovome sastanku (op.a. o LIDA-i), svake godine objavljivam puno članaka i zato je ovo moj petogodišnji plan, ostali zdrav da mogu više pisati i objavljivati. Potrebno je imati petogodišnji plan i svake ga godine obnoviti.

Drugo, kroz život ćete upoznavati osobe koje će vam u određenim trenucima biti od velike pomoći. Takve veze treba uvijek održavati. Na žalost, to je stvarnost. Razlog zašto sjedim ovdje s vama je taj što sam u Americi jednom jedini koji jedro s gospođom koja je vrlo važna osoba pri UN-u u Beču. Pomažala je moj rad i zamlila me da s njom održim jedan projekt, ne zato što mislim da sam cijenjen, nego zato što me poznaje i zna kakve vještine imam.

Treće, za svaki posao kojim se budete bavili bit će još 100-200 kvalificiranih ljudi kao što ste vi. Znači, imat ćete konkurenciju. Tu ćete još jednom vidjeti da će vam onaj koga poznate i tko zna da biste radili da ste specifični pomoći pri dobivanju određenog posla. Ono što će vam puno značiti pri prijavama za posao, je činjenica da ste sudjelovali na nekoj konferenciji (op.a. LIDA-u) da ste član neke profesionalne organizacije. Na kraju, da sada vi morate biti članovi ASIS&T-a kako bi uspjeli u životu, ali da svakako morate biti u toku s prilikom što se događa u području kojim se bavite. Smatram da je sudjelovanje i angažman studenata iznimno važan preduslov vam usavršavanja, a posebno je da u svom životopisu imate stvari poput ovih. Svakako bih vam preporučio sudjelovanje na BOBCATS-u i u radu Europskog odbora pri ASIS&T-u. Dakle, susreti s profesionalcima koji će vam pomoći da dobijete željeni posao, petogodišnji plan i članstvo u profesionalnim organizacijama i sudjelovanje na konferencijama kao što je LIDA.

Blaženka Čučić



Studiranje na Fakultetu primijenjenih znanosti u Eisenstadtu pomoglo mi je sistematizirati stečeno znanje, otvorilo mogućnost učenja novih vještina i percipiranja informacija na drukčiji način. Tehnički odlično opremljene učionice, stolice i stolovi postavljeni u polukrug pomažu pedagoškim načelima učenja, dovoljno veliki prostor koji omogućuje grupni rad, ali i onaj samostalni ostavili su odličan prvi dojam. Osim toga, broj studenata na studijskim grupama je upola manji, nego na našim fakultetima. Svaki kolegij podijeljen je na nekoliko sastavnih cjelina koje obuhvaćaju grupni rad, samostalni rad, samostalno istraživanje, prezentiranje, pronalazak, usmeni/pismeni ispit ili pak završni rad. Studijski život, uz veliku dozu učenja i samostalnog istraživanja, nudi zabavu koja obuhvaća putovanja, međusobna druženja, upoznavanje austrijske kulture i kultura drugih zemalja poput Mađarske, Češke, Poljske, Bugarske, Litve, Rumunjske, Turske, Njemačke, Grčke, itd. Zanimljivo je da uz druge povlastice studenti koriste i uslugu gradskog prijevoza u obliku taksijske. Vožnja u jednom smjeru, bez obzira na kilometražu iznosi 2 €. Studenti također imaju različite popuste za odazak u muzeje, galerije i druge baštinske ustanove, no nije im pružena usluga kupovanja hrane na subvenciju. Skolovina ne postoji, plaćaju samo smještaj u domu. Živjeti i zabavljati se u inozemstvu, iskustvo je koje svaki student treba iskusiti (toplo preporučam). Stečena iskustva, uspomene i prilještva vjerojatno nikada neće izbiti iz glave.

ANA PERVAN

STUDIRANJE U EISENSTADTU

NIKICA GARDIJAN

Pisanje ovog teksta sam počeo kao i svaki student knjižničarstva. Pretražio sam Google. Razlog je jednostavan, nisam znao kako započeti ovaj tekst. Međutim, na upit „iskustva stipendista“, Google mi je pronašao izlaz iz svake dileme. Dakle, moja iskustva su sljedeća:

Iskustvo prijavnog procesa:

Prijava za stipendiju u Eisenstadtu je vrlo jednostavna i nisam imao nikakvih problema s prikupljanjem i slanjem dokumenata. Prijavni obrazac je također vrlo jednostavan i lak za popuniti. Za prijavu nije potrebno pisati životopis. Odgovori o primitku ili odbijanju kandidata stižu također vrlo brzo pa se u roku od mjesec dana kandidat sazna da li je primljen. Nakon što se dobije potvrda o odobravanju stipendije potrebno je srediti smještaj u domu u vizu za Austriju. Ni taj postupak nije kompliciran. Viza se čeka od dva do tri dana. Ako ste odgovorili kao ja, postoje mogućnost da vam se dogodi da vaša putovnica ističe za vrijeme boravka u stranoj zemlji. U tom slučaju, potrebno je otići u Policijsku upravu u Petrinjskoj ulici u Zagrebu. Nova putovnica košta 200 kn i gotova je isti dan. Dakle, ako ste se uspješno prijavili, prošli natječaj i dobili sobu u domu, možemo prijeći na sljedeću fazu.

Akademsko iskustvo:

Nakon što se dođe u Eisenstadt, moguće je birati predmete sa Odjela za ekonomiju i Odjela za informacijske znanosti. Semestar počinje 1. rujna, ali može se doći bilo kad tijekom listopada. Treba imati na umu da, bez obzira na datum dolaska u Eisenstadt, sobu počinjete plaćati od 1. rujna. U sklopu „Incoming programa“ obavezan je kolegij njemačkog jezika dok se drugi kolegiji mogu odabrati. Neki od kolegija su: E-learning, PR, Business Management i sl.. Nastava se odvija dosta drugačije od onoga na što smo mi navikli, npr. normalno je da se studenti na nastavi njemačkog jezika dobacuju loptom dok odgovaraju na pitanje. Ovakav način provedbe nastave može biti poguban za studente koji su mamurni ili ne daj Bože, pijani. ☹️

Još jedna veoma zanimljiva stvar je nastava u prirodi u sklopu posjeta susjednoj školi u Pinkafeldu. Zanimljivo je da sam se u Pinkafeldskoj šumi uvjerio da se kestene može i samostalno tražiti. Inače u Dalmaciji su kestene nešto poput kokosovih oraha, zna se da postoje, većina ih je jela, ali nitko ih nikad nije tražio ili upoznao osobu koja jeste. Opće je vjerovanje da kestene rastu kod kestenjara.



inače, predavanja u Eisenstadtu su veoma zanimljiva i svi predavači se trude zainteresirati studente za temu o kojoj govore. Posebna se pažnja pridaje učenju njemačkog jezika uz pomoć raznih pomagala. Moje pomagalo je bila plastična žrafa koju sam trebao opisati.

Osobno iskustvo:

Moji dojmovi iz Eisenstadta su vrlo dobri. Kroz tri mjeseca sam upoznao puno novih ljudi raznih nacionalnosti. Osim kolega s fakulteta upoznao sam i priličan broj gradišćanskih Hrvata. Od interesantnih susreta moram izdvojiti onaj sa Zoranom. Zoran živi u Austriji već 6 godina i kaže da je republikanac. Njegovo opredjeljenje se temelji na činjenici da je iz sela koje je u Republici Srpskoj.

Financijsko iskustvo:

Stipendija u iznosu od 940 eura je sasvim dovoljna za vrlo pristojan život u Austriji. Dakako da se ne može bezumno trošiti i biti neumjeren u jelu i piću ali se može dobro provesti. Jednokrevetna soba u studentskom domu u Eisenstadtu košta 300 eura, a troškovi hrane su oko 200 eura mjesečno.

Ostala iskustva:

„Iskustvo koje se stječe boravkom na stipendiji je neizmjerljivo, otvara niz mogućnosti za napredak u struci u svim pogledima, ali i dugotrajna i vrijedna prijateljstva.“

Prethodna rečenica je kopirana iz teksta na portalu www.stipendije.info.

Razlog je sljedeći, stipendijski boravak u nekoj zemlji je dobar onoliko koliko ga sami sebi učinite dobrim. Sve ostalo je nebitno. I još za kraj, Beč je veoma blizu Eisenstadta. A što je Vienna kontra Zadru gradu...



ŠTO I KAMO NAKON FAKSA?

pokušavaju odgovoriti:

Dijana Benić

Ivana Janješić



Pitanje koje si postavljamo svi mi, nakon godina rada, truda, odricanja, kada dobijemo u ruke papir na kojem piše da smo bacc. ili mr. Što tada? Neki vjerojatno imaju istančane vizualizacijske sposobnosti koje ih prate možda još i od početka studija ili su stečene tijekom studija pa ih njihovo idealno radno mjesto već čeka ili su naumili krenuti u ozbiljne pohode sa svim skupljenim resursima i znanjem te se izboriti se za njega. Ostali bi radije čuli o mogućnostima, potencijalnim mjestima na kojima mogu iskazati svoje radne sposobnosti, znanje i stečenu (!) stručnost u području informacijskih znanosti i ostati zbrinuti od broma i zdravom radnom atmosferom. Pritom se vi između ne morate osjećati

izostavljenima, u vama vjerojatno leži jednako velik potencijal upravo u toj ravnoteži između poznatog i mogućeg.

GDJE u Osijeku možemo raditi i početi izgrađivati karijeru, koga kontaktirati i gdje tražiti? Zasiurno nam svima ovo pitanje "visi" negdje u zraku dok slušamo predavanja, odradujemo praksu, pišemo seminare i zadaće i ispunjavamo ostale fakultetske obveze. Kako bismo se suočile s "grubom" realnošću onih koji netom nakon završenog faksa kreću u potragu za svojim prvim (ozbiljnim) zaposlenjem, krenule smo od temeljnih informacijskih ustanova (nešto zbog prisnosti i rasta samopouzdanja, a više iz zanimanja). Tako smo u Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici razgovarale s ravnateljem, g. Katalencem. Ono što nam je odmah u početku naš sugovornik spomenuo je problem zakonskog vakuumu. Naime, za vas koji niste znali, u Zakonu o knjižnicama, iz još uvijek neutvrđenih razloga, nije definirana uloga prvostupnika, odnosno, jednostavnije rečeno – prvostupnici kao akademska titula ne postoje. Također, ne postoji ni zvanje informatologa. Za njih su, kako ističe gosp. Katalenac, budući da nemaju visoku stručnu naobrazbu, predviđena mjesta pomoćnih knjižničara, ona koja su do sada zauzimale osobe sa srednjom stručnom spremom. Nadaleže, zbog sveprisutne automatizacije knjižnica, postaje sve istaknutiji jaz između niske stručne spreme (tzv. manualnih poslova) i visokobrazovanih, tj. gubi se potreba za pomoćnim osobljem jer njega zamjenjuje tehnologija (poput sustava samoposudbe ili selfcheck), a raste potreba za visokobrazovanim, stručnim kadrom. Dakle, ako više sile (čitaj: donositelji zakonskih odredbi) ne budu djelovale u našu korist, morat ćemo se samostalno izboriti ili jednostavno vršiti pritisak da naše tri godine prvostupništva ne budu izjednačene sa srednjom stručnom spremom, barem kada je riječ o poslu knjižničara.

Za razliku od prethodnog, naš posjet Muzeju Slavonije i razgovor s prof. mr. sc. Marinom Vinaj djelovao je vrlo po-
caino. Profesorica je istaknula posao informatologa kao jedan od vrlo bitnih realizacija unutar muzeja, od rada i
dokumentacije unutar svih odjela, mogućnosti obrade građe, njezina opisa, rada kod izdavačke djelatnosti, pomo
ri obradi podataka, njihove konverzacije, poznavanja digitalizacije do postavljanja izložbi i korištenja informac
u vidu edukacije korisnika ili odgovaranja na njihove zahtjeve. Također, naišle smo i na razumijevanje problem
skog pitanja zvanja informatologa, a profesorica nam je savjetovala kako je izrazito bitno da se svojim potencijalnim
poslodavcima na lijep način nametnemo - ističući vlastitu struku, promovirajući je u vidu nekih volonterskih radov
tijekom studija, obavljanje prakse, aktivnosti, dodatnih edukacija, posjetom pojedinih ustanova, praćenju njihov
sadržaja odvorenih javnosti i interesom za njihovu vrstu djelatnosti. Ipak, kad govorimo o nametanju, imajte na um
da bu dio proporcionalno vašim stvarnim sposobnostima.

lako smo težile raznolikosti odabira potencijalnih radnih mjesta, na neke više sile ipak nismo mogle utjecati. To su
primjerice nezainteresirani odazivi na brojne pozive i molbe za razgovor s predstavnicima određenih tvrtki i ustanova
(koje ne želimo prozivati), ili pak nedostatak istih u Osijeku i užem području. Zanimalo nas je (i ne kažemo: i ostalo
zanimati) gdje još, osim u knjižnicama, muzejima i srodnim ustanovama, mogu raditi mladi i perspektivni informac
ijski stručnjaci, tj. koliko je prepoznato naše zanimanje, znaju li tko su informatolozi i jesu li uopće čuli za nas. Tamo
gdje smo uvidjele mogućnosti, pokucale smo. Gosp. Kordić spomenuto (ne)odaziva, uspjele smo doći tek do nekoliko
predstavnika, uvaženih tvrtki. Tako smo razgovarale s gosp. Kordićem, pomoćnikom direktora Privredne banke Za-
greb, podružnice Osijek. Naša saznanja iz razgovora svode se na to da u informacijskom stručnjaku vide korist kao
visokobrazovnom djelatniku, ali nije istaknuta potreba niti postoji radno mjesto na kojem bi se informacije trebale
skupljati, vrednovati, evaluirati, davati na korištenje i sl., odnosno na kojem bi se konkretno tražilo zanimanje i znanje
informatologa. Gosp. Kordić spomenuo je kako je pravodobna informacija od velike koristi za njihovu djelatnost, ali
prikupljanje i manipulacije takvom vrstom informacija koja je u njihovom području potrebna, raspoređene su na niz
odjela unutar banke, od kojih je svaki vezan za određeni radni djelokrug. I dalje vođene idejom o raznolikosti, a pritom
jednako misleći na znanje koje posjedujemo (i koje

ćemo tek steći) i radna mjesta na kojima bismo se mogli vidjeti u budućnosti, posjetile smo MIT dizajn studio, gdje smo razgovarale s direktorom Borisom Matešićem. Ono što nas je tamo privuklo, a blisko je informacijskoj djelatnosti, jest mogućnost da u svojim promidžbenim kampanjama, suradnjama s brojnim poznatim tvrtkama i radu na njihovoj promociji i reklamama, imaju potrebu za nekim tko će ispitati tržište, populaciju, donijeti vrijedne informacije o potencijalnim suradnicima i tome slično. Upravo takva potreba i postoji, ali kako zanimanja nisu strogo podjeljena, odnosno ne postoji određeni kadar koji se posvećuje isključivo toj vrsti posla, i kako su prvenstveno orijentirani na grafičke stručnjake i one koji imaju afiniteta prema dizajnu, zvanje informatologa, dakle, nije ono što bi njih osobito zanimalo prilikom zapošljavanja, ali uz spomenute afinitete, svakako nije na odmet. Ako ste se ovdje prepoznali, a mi neke jesmo, možete se orijentirati na ovu vrstu korištenja svojih potencijala. Vrsta informacija koja njih zanima, kako smo saznale iz razgovora, usredotočena je na ciljanu informaciju koja je potrebna za određenu kampanju i ovisi o potrebama i željama klijenata. Obilazeći slične marketinške agencije i studije i susrećući se s prvobitnim upitnicima iznad glava svih onih gdje smo se predstavile kao studentice informatologije, preusmjerile smo malo putanju svog mini istraživanja i zavirile u medijski prostor. Doslovno. Posjetile smo Radio Osijek i Radio Plus. Tamo smo uspjele saznati kako su za njihovu vrstu posla prvenstveno nužne sposobnosti komunikacije, istraživanja, poznavanja glazbe, tehnike, novinarstva - ovisno o polju rada. Informacijski stručnjaci su dobrodošli u slučaju da posjeduju dodatne kvalitete koje ulaze u opis posla, tj. dobar glas, elokvenciju, dikciju, novinarske sposobnosti, poznavanje tehnike i sl., ali potreba za informacijskim stručnjakom koji bi radio u okviru svog zvanja, nije ono što bi im se iskazalo kao neki prioritet.

Ono što smo mi uvidjele u rezimeu svojih bilježaka i intervjua je da na mnogim mjestima potencijal za naše dokazivanje leži uspavan i da bismo najradije pristupile sa: "Znate li tko su informatolozi? E vidite, to su oni koje trebate kada nekoga trebate, a ne znate koga." Tamo gdje ga učite, a sigurno ćete se susresti s tim, djelujte s onim što vam je na raspolaganju i kao što je prof. Vinaj spomenuo - nametnite se. Možda ne zvuči utješno, ali donekle je obećavajuće i puno toga leži u pristupu, doista.

Možda ćete zaključiti da nismo tražile na pravim mjestima ili nismo bile dovoljno uporne, ali osnovna namjera nam je bila potaknuti kolektivno istraživanje, ispitivanje i sl., jer nije uopće sporno koliko moramo raditi na vlastitoj promidžbi i upoznati javnost s onim što smo mi i što im imamo za pružiti, a posebno ukoliko svoje radno mjesto vidimo daleko od matičnih ustanova našeg zvanja, gdje bismo svoje kompetencije jednako kvalitetno mogli iskazati i dokazati.

U protivnom - "kud' koji, mili, mili!"

Ono što veselo možemo zaključiti je da nas u budućnosti ne vidimo kao one koji pognutih glava hodaju s transparentima "Tražim posao", jer između redaka svega viđenog i odslušanog, osjetno nas slijedi ona čuvena - Naše vrijeme (je tu) tek dolazi!

Opiši svoje buduće zanimanje:

Praksa u Franjevačkom samostanu u Mostaru

Odradivanje prakse, složiti će se mnogi, često zna predstavljati onaj manje omiljen dio fakultetskih obveza (hmm...a koje bismo uopće svrstali u odijene?) i raspon dojmova je zasigurno različit. Neki je odraduju tek toliko da odrade i imaju potpis u indeksu, svi barem ponešto nauče, mnogi sretno čitavu paleu zanimljivih osoba tijekom rada, neki možda bivaju suočeni s nepredviđenim izazovima, a nekima se ta obveza prometne u zaista vrijedno iskustvo. Nama se dogodilo upravo ovo posljednje. Već sama pružena prilika odradivanja prakse u Knjižnici franjevačkog samostanu u Mostaru daleko je nadmašivala naše zamisli i prijašnja iskustva. i činila se svojevrsnim izazovom.

Praksa se odradivala tijekom ljeta tako da smo uspjeli spojiti ugodno s korisnim. Uz dnevno odradenih osam sati nije manjkalo zabave, druženja i razgledanja Hercegovine. Naš prvi susret s fra Antom Marićem, koji nas je vedar i nasmijan nakon iscrpnog puta do Mostara dočekao na kolodvoru, izazvalo je dobro raspoloženje koje nas je pratilo tijekom cijelog našeg boravka tamo. Bile smo ugodno smještene u ZRAL (Zajednica izdanja "Parjeni labud"), naš dom ta tri tjedna, prostor koji trenutno nelskorišten stoji u vlasništvu Franjevačkog samostana, a nekadašnju tiskaru nakladničke kuće ZRAL osnovane 70-ih godina u inozemstvu od strane hrvatskih franjevaca čiji je cilj bio okupiti hrvatske intelektualce u iseljinstvu.

Franjevački samostan, koji je teško razoren za Domovinskog rata, još uvijek je u procesu obnove, ali njegova unutrašnjost nas je već pri prvom susretu osvojila mirom, skladom i dostojanstvenošću. Franjevci su na prostorima Hercegovine, osim vjerske djelatnosti bili i nosiocima kulture i pismenosti te su znatno pridonijeli razvoju tiskarstva i izdavačke djelatnosti i očuvanja kulturne baštine, te tako ostaju zaslužnima za razvoj hercegovačkih Hrvata na obrazovnom, pismenom, nakladničkom i kulturnom planu.

U samostanu smo upoznale puno dragih osoba uključujući i našu mentoricu Zdravku, pod čijim smo budnim okom obavljale svoju praksu.

Naime, naša praksa se sastojala od katalogizacije građe koja se nalazila u knjižnici. Knjižnica je novooobnovljena, opremljena i organizirana na suvremen način, a u svom novom prostoru uskoro će biti otvorena i slobodna za korištenje široj javnosti, što do sada nije bilo uobičajeno. Knjižnični fond zasad raspolaže s 23 100 naslova, 26 400 svezaka i periodike preko 3000 naslova koji su uvedeni u knjižničnu bazu podataka. Procjenjuje se da sveukupni knjižnični fond sadrži oko 80 – 100 tisuća svezaka. Međutim, do sada inventarna knjiga nije bila vođena.

Sačinjava ga i mnogo doniranih knjiga, a ujedno smo primjetile, nakon toliko knjiga i svezaka koji su nam prošli kroz ruke, i velik pomak u sveobuhvatnosti, odnosno raznolikosti građe u izgradnji fonda jedne takve knjižnice. Prilikom katalogizacije upoznate smo s jednim od, mjerljivo s našom karijerom u katalogiziranju (čitaj: par sati rada u Crollist-ovom programu za katalogizaciju), vrlo jednostavnih i pristupačnih programa za katalogizaciju. BIEUOnet-om, izrađenim u svrhu franjevačke knjižnice, ali primjenjivim i na sve ostale tipove knjižnica. Ipak,

ne možemo se potužiti da nam prethodno znanje nije bilo od koristi, a još uz susretljivu mentoricu naučile smo dosta puno toga i iskusile kako to izgleda kada se teorija provodi u praksu (dotadašnje znanje o MARC poljima zapisa, informatolozi će, ovako interno, znati, zvuči prilično apstraktno). Knjižničarka Zdravka nam je strpljivo odgovarala na sva naša pitanja i nejasnoće, te nam se zaključak da u praksi i iskustvu leži i vještina obavljanja posla, nametnuo sam po sebi.

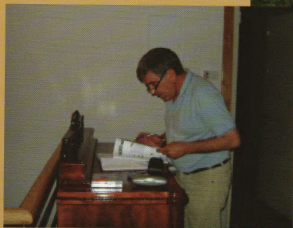
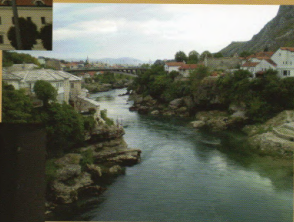
Nakon radnog vremena, koje je počinjelo u osam ujutro i trajalo punih osam sati uključujući pauze u oazi samostanske tišine, imale smo vremena za kratki odmor u ZRAL-u i skupljanje snage za nove šetnje i oblaske. Fra Ante Marić, uvijek brižan i dobro raspoložen nam je omogućio da maksimalno iskoristimo vrijeme provedeno tamo i posjetimo sva značajna mjesta. Tako nas je proveo kroz cijeli Mostar i okolice (Goranci, Planinica, Blidinje, Sovići itd.) te smo posjetili i Medugorje, Park prirode Blidinje i grob Dine Grabovčeve. Jedno od najdražih mjesta koje nam je ostalo u sjećanju je zasigurno posjet Majčinom selu.

Iz samostanske perspektive promatrati grad, koji već sam po sebi odiše posebnosti dualizma različitih kultura i religija, bilo je doista iskustvo vrijedno divljenja. Kombinirati posao i rad, učiti, stjecati iskustvo i družiti se s duhovnim učiteljima uvjetovalo je našu nezaboravnost odradivanja prakse u Franjevačkoj knjižnici u Mostaru.

Dijana Benić, Marina Krimer



memories





DU JEDEUETE LIDA

Libraries in the digital age

napisala: Maja Blažević

Svjetska konferencija i seminar „Libraries in the digital age“ (LIDA) nastoji obuhvatiti sadržaje koji se tiču promjenjivog okruženja knjižnica i informacijskih ustanova, te njihovih usluga u digitalnom svijetu. Od njezina nastanka, LIDA nastoji ispitati suvremene probleme te predložiti inovativne pristupe i rješenja, vezana uz koncepte digitalnih usluga. LIDA okuplja istraživače, pedagoge, praktičare i razvojne stručnjake iz cijeloga svijeta, potičući tako suradnju u rješavanju konkretnih problema. Na Konferenciji LIDA 2009. godine sudjelovali su sudionici iz tridesetak zemalja, s četiri kontinenta. Uz ko-direktore LIDA-e 2009., profesore Tatjanu Aparac Jelusić i Tefka Saračevića, kao govornici su sudjelovali i pozvani predavači iz Sjedinjenih Američkih Država (Marcia Bates, Marija Dalbello, Kaye Howe, Elizabeth D. Liddy, Michael K. Buckland, Nicholas Belkin), Velike Britanije (Paul Sturges), Danske (Peter Ingversen) te domaći i inozemni stručnjaci s ovoga područja. Počasni gost konferencije bio

je Michael Buckland, koji je govorio o povijesti knjige, odnosno o njenom mjestu i vremenu nastanka. Uz mnoge stručnjake, mogućnost da se uključe u tekuće probleme informacijske prakse, svake godine ima i nekolicina studenata, kojima se pruža mogućnost razmjene ideja kako bi više pozornosti usmjerili na ona područja u kojima će u budućnosti djelovati.

LIDA 2009. održala se u Dubrovniku i Zadru. Nove i aktualne teme svake su godine podijeljene u dva dijela. Prvi dio obuhvaća istraživanja i razvoj, a drugi dio usmjerava se na prednosti u programima i praksi. Tema prvog dijela bila je: „Razmatranje: promjene u digitalnim knjižnicama u posljednjem desetljeću“. U prvoj dijelu LIDA-e 2009 promišljalo se o promjenama koje su se pojavile u digitalnim knjižnicama u ovome desetljeću te su se istraživala i evaluirala nastojanja, koncepti i ideje koji su iz njih nastali. Željelo se potaknuti i daljnji razvoj trenutnih nastojanja, kao i razvoj okvira unutar kojih se

različita i buduća nastojanja mogu uspoređivati, vrednovati i poboljšavati.

Tema drugog dijela bila je: „Baština i digitalne knjižnice: digitalizacija, zaštita, pristup“, a odnosila se na nastojanja, koncepte i ideje vezane uz definiranje i očuvanje baštinskih zapisa u digitalnim knjižnicama. Željelo se spojiti stručnjake koji se bave baštinom unutar knjižnične i informacijske znanosti te stručnjake iz drugih polja kojima je ova problematika zanimljiva kako bi se njihova nastojanja vrednovala, usporedila i unaprijedila.

Konferencija se održavala u razdoblju od 25. – 30. svinja, a uz mnogo rada, zanimljivih tema, predavanja pozvanih predavača iz cijeloga svijeta, ugodnog druženja i zabave, ni na ovoj LIDA-i nije nedostajalo. Više informacija o LIDA-i možete potražiti na službenoj stranici Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Osijeku (<http://www.filos.hr/lida/>).

piše: Jelena Diklić



PRVI DANI MLADIH KNJIZNICHARAAA

„Dani mladih knjižničara“ događaj je koji se odvio 25. i 26. travnja 2008. na Sveučilištu u Zadru, a čiji su organizatori Udruga studenata knjižničarstva Ex libris i Društvo knjižničara Zadar. Osmišljeni su u svrhu promoviranja knjižničarske struke te poticanja studenata knjižničarstva i informacijskih znanosti na aktivno sudjelovanje na stručnim i znanstvenim seminarima i konferencijama. Pri tome je vežno istaknuti da su na Danima mladih knjižničara sudjelovali studenti zadržskog Odjela za knjižničarstvo, videokonferencijskom vezom pridružili su nam se kolege s osječkog Odsjeka za informacijske znanosti, a također i predstavnici studenata informacijskih znanosti iz Zagreba. Tema prošlogodišnjih Dana bio je projekt Pitajte knjižničara. Vežan dio Dana mladih knjižničara su studentska izlaganja koja su prethodno prošla recenziju nastavnika Odjela za knjižničarstvo i člana Društva knjižničara Zadar, te izlaganja pozvanih predavača uz diskusiju.

energična te je pokazala kako je ovo jedan od pozitivnih načina poboljšanja neke usluge. Osim konferencije studenti su imali priliku prisustvovati izložbi bibliobusa iz regije. Navečer su zadržski kolege priredili zabavu na kojoj se odvijao neformalni dio konferencije. Namjera studenata iz Zadra je da se Dani mladih knjižničara organiziraju svake godine. Svakako treba pohvaliti zadržske kolege te im dati podršku u daljnjem radu. Ovo je jedan od edukativno zabavnih načina kojima se potiče druženje među mladim budućim knjižničarima i informatolozima, a i potencijalnim suradnicima iz različitih dijelova regije, Europe, a možda i svijeta.

Iako je ovo bila tek prva konferencija bila je organizirana na jednoj kvalitetnoj razini. Zadržski su se studenti sudionicima potrudili omogućiti sve potrebno te osigurati vrlo ugodan boravak u Zadru. Kao najzanimljiviji događaj konferencije svakako treba izdvojiti raspravu o usluzi „Pitajte knjižničara“. Studenti su na ovaj način imali priliku direktno i neposredno komunicirati s osobama, knjižničarima koji inače odgovaraju na upite studenata. Rasprava je bila vrlo otvorena i

Manga stripovi

Vodič za knjižničare

by: Ana Bortić

Mnoge knjižnice u Hrvatskoj suočene su sa izazovom hvatanja u koštac s pojavom manga stripova na svojim policama. Manga stripovi kao knjižnična građa sve su češća pojava u knjižnicama svih vrsta, kako u svijetu, tako i u Hrvatskoj. Manga je japanski naziv za stripove. Sinonimi riječi manga su: manhua, manhwa, pseudo-manga, cinemanga. Postoji nekoliko velikih razlika između zapadnjačkog shvaćanja stripova i manga stripova. Manga stripovi su tiskana izdanja koji puno više sliče knjigama s mekim uvezom od zapadnjačkih stripova. Obujmom se kreću u prosjeku od 100 do 300 stranica, što je znatno više od tzv. uobičajenih stripova koje se proizvode na zapadnom tržištu. Manga stripovi se čitaju s desna na lijevo počevši od gornjeg desnog kuta stranice. Autori manga stripova nazivaju se mangaka. Grafička je izvedba isključivo karakteristično crno-bijela. Jedan od glavnih razloga popularnosti manga stripova kod tinejdžera jest raznolikost tema koje se nerijetko razvijaju oko emotivnog doživljavanja svijeta, samoostvarenja i svakidašnjeg života. Premda su stripovi oduvijek smatrani vrstom publikacija koje čitaju pretežito dječaci, kod manga stripova postoji posebna podjela na stripove za mušku i žensku publiku. Manga stripovi razvili su se u Japanu još u šezdesetim godinama dvadesetog stoljeća, i relativno brzo razvili široku i šaroliku publiku koja je uz manga publikacije odrasla i nikad ih nije prerasla. Publika manga stripova nisu samo djeca već i odrasli, žene i muškarci. Postoji pet vrsta manga stripova ovisno o publici kojoj su namijenjeni: shōnen – manga za dječake, shōjo – manga za djevojčice, seinen – manga za muškarce, josei (ili redikomi) – manga za žene, te kodomo – manga za djecu. Manga stripovi često su nastali prema anime crtanim filmovima, ali i obratno. Anime je japanski naziv za crtni film. Manga stripovi i anime filmovi imaju karakterističan način umjetničke izvedbe crta lica, s izraženim, nerijetko ogromnim očima, malim nosovima, te neubičajenom bojom kose. Likovi izgledaju mladoliki, dječje i gotove da ne stare. Proizvodnja manga stripova je ogroman biznis koji u Japanu godišnje donosi zaradu od nekoliko milijuna američkih dolara, što manga stripove čini jednim od glavnih japanskih izvoznih proizvoda. Po uzoru na originalne japanske manga stripove nastale su tzv. pseudo-manga stripovi. To su stripovi koji oponašaju japanske manga stripove i variraju u kvaliteti i izvedbi, a izdaju se diljem svijeta. U Americi već se 1996. godine osjetila potreba za vodičem unutar knjižničarske struke koji bi pojasnio i olakšao katalogiziranje i uključivanje manga stripova u knjižnične zbirke. Ne tako davne 2006. godine Library of Congress Subject Headings manga stripove svrstava na sljedeći način:

PN6790.J3 Graphic novels – Japan

PN6790.J3 Graphic novels – Japan – Translations into English

PN6790.J3 Comic books, strips, etc. – Japan – History and criticism

PN6790.J3 Comic books, strips, etc. – Japan – Translations into English

Premda zbirka oko definiranja manga stripova i danas traje, knjižničari diljem svijeta prepoznali su potrebu za suradnjom i međusobnim pomaganjem u radu s manga stripovima. Rezultat su radovi, baze podataka i korisni portali koji nude savjete za izgradnju zbirke i odabiranje kvalitetnih manga stripova. Najveću glavobolju knjižničarima i roditeljima zadaju teme za odrasle i eksplicitni sadržaji koji su dio manga stripova namijenjenih odraslima. Upravo zbog toga pri odabiru manga stripova za knjižničnu zbirku treba paziti na postojanje međunarodnih oznaka za dobru skupinu kojoj je sadržaj namijenjen.

Evo nekoliko korisnih savjeta za knjižničare koji rade s manga stripovima:

1. Kvalitetni manga stripovi imaju oznake dobne skupine kojoj su namijenjeni.
2. Kvalitetni manga stripovi osim uputa za čitanje, sadrže i pojašnjenja u obliku kazala i indeksa pojmova koji su svojstveni japanskoj kulturi i izričaju, te su zbog toga teško prevodivi.
3. Kvalitetni manga stripovi uz upute i komentare autora mogu sadržavati pregršt zanimljivih detalja koji se odnose na japanske običaje i kulturu općenito.
4. Pri izgradnji zbirke manga stripova treba voditi računa o raznolikosti tema i dobni skupina kojima su one namijenjene, što nerijetko onemogućava okupljanje svih manga stripova i publikacija u jednu jedinstvenu zbirku unutar knjižnice.
5. Naslovi manga stripova često su popraćeni anime serijalom istog naslova, što treba imati na umu pri koordinaciji nabave papirne i audiovizualne građe.
6. Naslovi istog manga stripa u originalu i u raznim prijevodima različito su izvedeni – nekada se zbog specifičnosti japanskog jezika i izričaja ostavljaju originalni naslov dok se on nekada prevodi, što za knjižničara može izazvati zbrku u komunikaciji sa korisnicima i u nabavi općenito.

Korisne poveznice i korištena literatura:

Franklin&Marshall College // Korisna terminologija URL:<http://www.landm.edu/x12728.xml> (2009-03-10)

Tonka! Anime & Manga // Opisni rječnik jednog izdavača manga stripova URL:<http://anime.tonkastudio.com/dictionary.html> (2009-03-10)

Anime for Libraries // Projekt knjižničara za knjižničare na temu terminologije anime i manga stripova URL:<http://www.animeforlibraries.com/glossary.htm> (2009-03-10)

GNLIB-L: Graphic Novels in Libraries //Yahoo grupa posvećena knjižničarima i informacijskim stručnjacima URL:<http://groups.yahoo.com/group/GNLIB-L> (2009-03-10)

Albert, Aron. Manga 101: Basic Walk-through of the Manga World // Koristan vodič o manga stripovima URL:http://comicbooks.about.com/od/manga/ss/manga101_4.htm (2009-03-10)



Kako napraviti dobru PPT prezentaciju

Prezentacije su multimedijalan način prezentiranja seminara. Mogućnosti koje nudi su velike, no često se nesvjesno zanemaruju. Što je sve dostupno za korištenje i koje sve opcije nudi program, može se lako proučiti unutar samog programa te pomoću raznih vodiča koji su dostupni u knjižnici, knjižarama ili na samoj mreži. Međutim, pitanje je kako napraviti prezentaciju što zanimljivijom i zabavnijom. Teme koje se trebaju obraditi često nisu samovoljno odabrane što umanjuje motiviranost za radom i prezentiranjem, a shodno tome izlaganje će biti monotono i nezanimljivo publici. Kako bi se izbjegle loše prezentacije pune pravopisnih i gramatičkih pogrešaka, s velikom dozom monototonosti i dosade, treba proći kroz neke najvažnije točke kojih se treba pridržavati praveći prezentaciju i prezentiranjem iste.

Kao prve dvije najvažnije točke izdvajaju se pravopis i gramatika. Barem je u današnje vrijeme omogućena široka dostupnost rječnicima, stoga bismo trebali izbjegavati greške takve prirode. Potrebno je više puta proći kroz cijelu prezentaciju kako ne bi promakla niti jedna neispravno napisana riječ. Uz ove točke izdvaja se i još jedna vrlo važna, a to je korištenje hrvatskih riječi. Svaki jezik prevladava tuđicama pa tako i hrvatski, no kada postoji pravilna zamjena na hrvatskom jeziku, treba ju upotrijebiti. Često se koriste izrazi kao što su "link" i "web stranica" koje se mogu zamijeniti, barem tijekom javnog izlaganja, riječima "poveznica" i "mrežna stranica". Pri samoj izradi prezentacije mora se pripaziti na kontrast između pozadine i teksta, tj. izbjegavati prenapadne boje koje će onemogućiti čitanje teksta.

Što se tiče samog teksta na prezentaciji, trebaju se istaknuti natuknice, a izbjegavati cijele rečenice. Natuknice trebaju biti smislene tako da publika shvati o čemu se radi. Korištenje natuknica podrazumijeva da je izlagač dobro upućen u temu o kojoj izlaže. Pod izlaganjem se ne podrazumijeva čitanje s papira ili monitora, nego komunikacija s publikom. Kako bi se

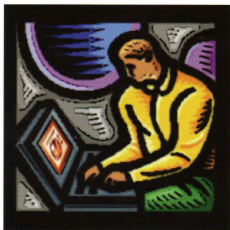
održao interes publike, potrebno ih je uključiti u izlaganje, a to se postiže komunikacijom s njima (postavljanjem pitanja, preporučavanjem zanimljivosti i sl.), no treba težiti tome da se ostane u okvirima teme. Potrebno je skoncentrirati se na temu kako se ne bi izgubio smisao prezentacije.

Izraz kao što je, "Sada ćemo reći nešto o..." ne treba zapisati na prezentaciju, nego jednostavno izgovoriti, a izrazi koji se trebaju izbjegavati kod izlaganja svakako su: "Ovo je nebitno...", "Ovo ćemo preskočiti..." i slični izrazi kojima se umanjuje vrijednost teme ili se daje naslutiti da izlagač nije toliko upućen u neke segmente određene teme pa ih pokušava izbjeći.

Sama projekcija se i koristi kako bi se na što bolji način prezentirala određena tema. Zahvaljujući multimedijalnosti vrlo je lako zorno prikazati stvarnost. U prezentaciju se mogu staviti razne slike, ilustracije i animacije kako bi se prezentacija učinila što zanimljivijom, zvučne i video zapise koji će održati koncentraciju i interes publike, a može se koristiti i hipervezama, efektima i sl. Ono što se uvijek mora uzeti u obzir jest publika pred kojom se izlaže. Izlaganje mora biti prilagođeno njima i njihovom poznavanju određene teme.

Istaknute su neke od važnijih činjenica koje se moraju uzeti u obzir pri izradi i izlaganju prezentacije. Naravno, postoji još mnogo korisnih savjeta koji se mogu pronaći u raznim vodičima, knjigama ili na samoj mreži. Spomenute su tek pojedine, a najčešće korištene pogreške.

By: Marina Krimer



Predstavljanje knjiga

priređio Saša Drnić

Biografija gladi
Lakoća pisanja i stila Amélie Nothomb

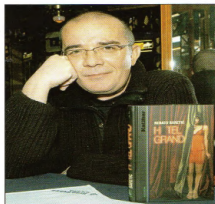
Novi roman belgijske autorice Amélie Nothomb *Biografija gladi* svojevrsni je dnevnik putovanja autoričine obitelji u godinama diplomatskog djelovanja njezina oca.

U knjizi se opisuje život obitelji od Japana, preko Kine, New Yorka, Bangladeša, Bornea i Laos do Bruxellesa gdje će doći kao odrasla djevojka. Posebno su zanimljivi događaji kroz koje je Amélie prolazila u japanskom vrtiću te načini na koje je kratila dugačke i dosadne večeri primanja važnih osoba na svečanim večerama u njihovu domu. Najemotivnije se Amélie oprostila od Japana i omljene joj dadilje Nišo-san kod koje će se na kraju i vratiti.

Biografijom gladi ova Belgijka rođena u Kobeu uspješno nastavlja niz svojih dosadašnjih knjiga *Ljubavna sabotaza*, *Protiv Katiline*, *Strah i trepet*, *Robert je njezino ime*, *Antikrista* i *Lastavičin dnevnik* te čitatelja očarava jednostavnošću pisanja i zavodljivošću stila. Za ilustraciju samo jedna rečenica kojom je pokušala objasniti i opravdati svoju neutaživu i nezadrživu glad za slatkim.

"Bog nije čokolada, Bog je susret čokolade i nepca gdje joj se odaje dostojno poštovanje".

Osjećaj koji vas prožme nakon pročitane romana jest glad i neodoljiva želja, nego i potreba za još nekoliko jednako kvalitetno napisanih naslova.



Hotel Grand
Nova uspješnica Renate Baretić

Renata Baretić, jedan od najčitanijih i najuspješnijih hrvatskih autora pred publiku je izišao s novim romanom *Hotel Grand*. Kao i u prethodnim romanima Osmi povjerenik i Pričaj mi o njoj i ovom je prilikom uključio svoj prepoznatljivi spisateljski šarm pomoću kojeg plijeni čitateljsku pozornost. U priču o hotelu Grand, koji je početkom 1990-ih godina bio središte dalmatinske prostitucije, a koju nam priča sada 25-godišnji Filip, uključeni su novi mediji i čitatelj ovog romana, dok on to još nije bio u ovom obliku. Ulomci romana osvanuli su na blogu posvećenom književnosti gdje ih je ostavio nepozvani gost pod nadimkom Condoleazo, a vlasnik bloga, Julio, tada se počinje susretati sa zanimljivim komentarima i prepirkama između redovnih posjetitelja bloga.

Nositelj Condyljeve priče je, dakle, Filip koji se vraća u okruženje svoga djetinjstva, hotel u kojem je živio s obitelji, kako bi konačno zatvorio tu stranicu svog života i mogao bez opterećenja krenuti dalje. Dolaskom na poznato mjesto glavnom će se junaku vratiti sve usporedne vezane uz vrijeme koje je tamo proveo. Baretić ovim romanom pred čitatelja postavlja dvije jednako zanimljive razine teksta. Čitateljsku priču Dominika, Ivone i Filipa koji, unatoč nepopularnom poslu kojim se bave, a riječ je o vođenju javne kuće, nastoje biti sretna obitelj, i s druge strane blog komentare čitatelja Julijeve virtualne oaze mira u koju je Condoleazo unio malo nemira. Bez obzira na moguću kompliciranu situaciju vezanu uz radnju i likove romana koja samo na početku može zbuniti čitatelja, dok ne "pohvata" nositelja radnje, dobra zabava jednostavno je zajamčena.

Riječ o knjizi koja će sigurno zaslužiti poneku nagradu, a Baretić bar od potpisnika ovih redaka dobiva epitet vještog autora koji čak i kad piše o javnoj kući zaslužuje dobiti pet zvjezdica.....



Biografija gladi

**AMÉLIE
NOTHOMB**

mrežne pikantije

začinila: Ksenija Balić



Great and telling tales

<http://www.history.com/minisites/timothy-dickinson>

Želite li doživjeti malo drugačiji pogled na svijet oko sebe, pogledajte "Great and telling tales" sa Timothy Dickinsonom. Povijesne su činjenice ispričane i dočarane vrlo živopisnim, kratkim filmovima u visokoj rezoluciji. Za učenje i zabavu!



Fantasy-tv

www.fantasy-tv.com

Iako je ova stranica poprilično slabog web - dizajna, za ljubitelje starih filmskih klasika bit će prava poslastica, a posebice za zaljubljenike u američke, kulturne i horor filmove kojima ova stranica obiluje.



Bitka kod Krugera

<http://www.youtube.com/watch?v=LU8DDYz68kM&feature=related>

Pogledajte jednu od najfascinantnijih snimki borbi za život na safariju, snimku sa Youtube-a dosada gledanu čak 40,830,580 puta! Pogledajte borbu malog bizona s lavovima i krokodlom u isto vrijeme te neočekivani obrat na kraju! Prema časopisu National Geographic - ovo je jedna od najfascinantnijih životinjskih snimki ikad.



Znanjem do riže

<http://www.freerice.com/>

Želite li djelovati humanitarno sa svojega računala, posjetite stranicu na kojoj svojim sudjelovanjem hranite gladne. Kako je to moguće? Odgovarajte na pitanja iz geografije, kemije, umjetnosti i sl., a za svaki točan odgovor sponzor stranicu dani će 20 zrna riže za pomoć gladnima u svijetu. Preispitajte svoje znanje, a pritom pomozite drugima!



Lovac na satelite

http://www.spaceweather.com/vlbybs/index_coords.php

Na ovoj stranici možete, nakon što upišete svoju lokaciju, dobiti informacije o satelitima koji svakodnevno prelijeću iznad vašeg dvorišta, a te informacije nam daje špijunski satelit „Lacrosse 3“, u vlasništvu međunarodne svemirske postaje. Pogledajte i uvjerite se!

LIBROS

Filozofski fakultet
Sveučilište J.J. Strossmayera u Osijeku
Odsjek za informacijske znanosti