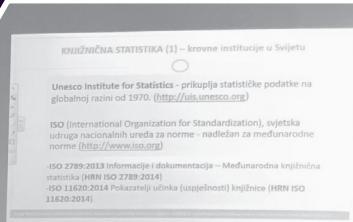


# LIBROS

ISSN online 2787-3544  
ISSN tisk 2584-6965

Časopis studenata  
Informacijskih znanosti  
Filozofskog fakulteta u Osijeku



8  
br.



# SADRŽAJ

AKTIVNOSTI	5
DOGAĐAJI	19
USPJEŠNI STUDENTSKI RADOVI	21
INTERVJUI	23
ZANIMLJIVOSTI	24
PREPORUČUJEMO	26
STUDENTSKI VODIČ	28
KAKO UČITI	30
KAMO POSLIJE STUDIJA	31
PREDSTAVLJAMO	33
AKTIVIRAJ SE	34

# O LIBROSU

Klub studenata informacijskih znanosti „Libros“ broji petnaest godina od svojeg osnivanja. Kroz svoju je povijest Klub mijenjao vodstvo, ali ne i svoju glavnu zadaću – skrb za ostvarivanje obrazovnih, društvenih, kulturnih i drugih interesa studenata te promicanje informacijskih znanosti i knjižničarstva. Članstvo je u Klubu dobrovoljno te svi studenti i apsolventi koji studiraju informacijske znanosti na Filozofskom fakultetu u Osijeku mogu postati redovni članovi Kluba. Izvanredni članovi Kluba mogu postati svi diplomirani studenti informacijskih znanosti Filozofskog fakulteta u Osijeku te svi redovni studenti Filozofskog fakulteta. Rukovodstvo Kluba nastojalo je poticati proaktivnost svojih članova uključivanjem u organizaciju konferencija, radionica, projekata i raznih drugih aktivnosti o kojima možete pročitati i u ovom, osmom po redu, broju časopisa. U ovom broju, pored tradicionalnih konferencija poput LIDA-e, InfoDaskae te WebCampa, koje već godinama posjećuju studenti informacijskih znanosti, možete pročitati i nešto više o brojnim konferencijama i događajima izvan Hrvatske koje su naši studenti posjetili. Putovali smo u Latviju, Njemačku, Bosnu i Hercegovinu, Austriju te Italiju. Kako bi vaše studiranje prošlo što bezbolnije, pripremili smo vam nekoliko rubrika koje se izravno tiču studentskog života te se nadamo da će vam biti zanimljive i korisne. Također, donosimo vam i intervju sa Sanjom Bunić, višom knjižničarkom u Knjižnici grada Zagreba, dobitnicom EIFL-ove nagrade za inovativne knjižnične usluge za 2011./2012. Naposljetku, pročitajte kako su se naši bivši studenti i članovi Kluba snašli nakon studija u poslovnom svijetu. Sigurni smo da će vam njihove priče biti korisne prilikom planiranja budućnosti po završetku studija. Vrata Kluba studenata informacijskih znanosti „Libros“ otvorena su za sve zainteresirane studente koji žele pomoći rastu i razvoju Kluba te time pridonijeti i vlastitom razvoju. Vrata su otvorena i svima onima koji žele svojim prilozima pridonijeti našem časopisu „Libros“, za čiji su šesti broj studenti koji su sudjelovali u njegovoj pripremi nagrađeni Rektorovom nagradom. Nadamo se da ćete i ovaj broj ocijeniti jednako kvalitetnim te da ćete uživati u njegovu čitanju!

Cvijetin Vidaković

# IMPRESSUM

IZDAVAC:  
Filozofski fakultet Osijek  
Klub studenata informacijskih  
znanosti

LIBROS  
Lorenza Jägera 9  
31000 Osijek  
libros@ffos.hr

GLAVNI UREDNIK:  
Cvijetin Vidaković

GRAFIČKI UREDNICI:  
Željana Hrkač  
Manuela Orličnik

NOVINARI:  
Cvijetin Vidaković  
Antonella Ban  
Valentina Prepolac  
Maria Holjevac  
Leonarda-Lea Glavaš  
Lorena Knežević

STRUČNI SURADNICI:  
izv. prof. dr. sc. Jelena Lakuš  
Mirna Gilman Ranogajec

LEKTURA:  
prof. dr. sc. Branimir Belaj

# IMPRESSUM

# SUDJELOVANJE STUDENATA NA BROJNIM DOGAĐANJIMA

Studenti Odsjeka za informacijske znanosti iznimno su aktivni u izvannastavnim aktivnostima. Sudjelovanjem na brojnim konferencijama, skupovima, projektima i ostalim aktivnostima doprinose razvoju i napredovanju akademске zajednice. Budući da Fakultet financira većinu izvannastavne aktivnosti, studenti se trude u što većem broju sudjelovati u izvannastavnim aktivnostima i tako pratiti trendove u području informacijskih znanosti, steći određena znanja, ali i upoznati što više ljudi iz struke i steći određene kontakte i poznanstva. U ovoj rubrici donosimo vam aktivnosti koje su naši studenti posjetili te se nadamo da će i vas potaknuti da posjetite neku od navedenih.

## ROBOCODE 2018.

Projekt RoboCode u prvom je redu nastao zbog motiviranja najmlađih za programiranje kroz igru i slaganje blokova u Lego® Mindstorms EV3-programu. Također, cilj projekta jest da se kroz programiranje i korištenje robota nauči matematički, računalno i logički razmišljati. Projekt kao takav započeo je prošle godine, a glavni mu je motiv bio upoznati i zainteresirati učenike osnovnih škola za STEM-područja. Sveukupno trajanje projekta bilo je 3 mjeseca, a volonteri Filozofskog fakulteta u Osijeku u tom su raz-

doblju održali 8 radionica u 8 različitih osječkih osnovnih škola (učenici 5. i 6. razreda) pod vodstvom voditeljice projekta Ane Leh. Radionice su održavane i u nekim drugim gradovima – Vinkovcima, Kninu i Drnišu. Osim održavanja radionica projekt se sastojao od organiziranja Hackathona, u kojem je sudjelovalo i natjecalo se 16 najboljih učenika. Budući da je prošlogodišnji projekt odlično prošao, uz puno pozitivnih komentara i pohvala, odlučili smo i ove godine organizirati projekt

koji će se sastojati od 10 radionica u 10 različitih osnovnih škola, gdje će se podučavati 4. razrede programiranju i izradi blokova. Osim osnovnih škola u Osijeku ove će se godine radionice također održavati u Slavonskom Brodu i Vinkovcima. Osim radionica ponovno će se osmislići Hackathon, gdje će se natjecati najboljih 10 učenika te na kraju proglašiti onaj najbolji. Razlog zbog kojeg će se radionice ove godine orijentirati na 4. razrede jest bolja i kvalitetnija priprema učenika za program informatike u višim razredima osnovnih škola.

Smatram kako se takva vrsta projekata u školstvu treba provoditi što više kako bi se IT- i STEM- područje općenito na zanimljiv način približilo djeci, kao i stvorila navika kvalitetnijeg logičkog razmišljanja. U konačnici, organiziranje takvih projekata pozitivno utječe na razvoj učenika, njihova znanja, motivacije i daljnog rada u STEM-području.

Autor: Ivana Čosić



## ASIS&T U BERLINU

U Berlinu se 4. listopada 2017. godine održao regionalni sastanak europskog ogranka krovnog međunarodnog udruženja za informacijsku znanost i tehnologiju ASIS&T (The Association for Information Science and Technology). Sastanak je održan u prostorijama berlinskog Humbolt sveučilišta, a cilj mu je bio diseminacija informacija o istraživanjima i znanstvenim projektima u tijeku, osigurati mogućnost umrežavanja članova Europskog ogranka ASIS&T-a te naravno informiranje stručne javnosti o aktivnostima i prednostima članstva u spomenutom međunarodnom udruženju. Uz predsjednicu ASIS&T-a Lynn Silipigni Connaway i izvršnu direktoricu Lydiu Middleton te predsjednicu europskog ogranka ASIS&T-a Virginiju Ortiz-Repiso sastanku su nazočili i predstavnici iz Njemačke, Španjolske, Italije, Ujedinjenog Kraljevstva, Francuske, Sjedinjenih Američkih Država te Hrvatske (izv. prof. dr. sc. Sanjica Faletar Tanacković i Jure Žilić, student prve godine diplomskog studija). Sastanak se u cijelosti prenosio online. Nakon pozdrava i uvodnih riječi Lynn Silipigni Connaway i domaćina sastanka Michaela Seadlea svoje ideje i rezultate istraživanja podjelili su i ostali predavači. Fidelia Ibekwe SanJuan sa Sveučilišta IRSIC-Aix-Marseille u Francuskoj predstavila je dio rezultata svog opsežnog istraživanja za koje je 2016. godine dobila ASIS&T History Research Award i u sklopu kojeg je posjetila i Hrvatsku kako bi s relevantnim osobama pokušala doprinijeti razumijevanju povijesnog razvoja knjižnične i informacijske znanosti. Fidelia Ibekwe SanJuan u svom se izlagaju više puta osvrnula na značajan doprinos hrvatskih znanstvenika razvoju informacijskih znanosti (npr. Božo Težak) i iznimnu pomoć u istraživanju prof. dr. sc. Tatjane Aparac-Jelušić, prof. u miru, koja je svojevremeno predavala i na našem Odsjeku. Od zanimljivih izlaganja svakako



treba istaknuti i predavanje Christine Meschede (Düsseldorf University, Njemačka), predsjednice studentske sekcije europskog ogranka ASIS&T-a, i Virginie Ortiz-Repiso (Carlos III de Madrid University, Španjolska) koje su predstavile projekt pod nazivom European Library & Information Science Map ([lis-education-europe.com](http://lis-education-europe.com)), koji u obliku interaktivne karte prikazuje europske gradove i sveučilišta koja nude studijske programe u području informacijskih znanosti te detaljne podatke o njima (broj studenata, jezik i način izvođenja itd.). Valja ovdje istaknuti da je to tek jedan od projekata zahvaljujući kojem je Europski ogrank ASIS&T-a 2017. godine dobio nagradu za najbolji regionalni ogrank i to po četvrti put. Drugi dio sastanka započeli su studenti kratkim predavanjima u kojima su govorili o vlastitim projektima, doktorskim istraživanjima te njihovoj budućnosti. U ovom je dijelu skupa predstavljen i natječaj Sceientivity, na koji su se mogli javiti studenti informacijskih i komunikacijskih znanosti iz Europe sa svojim kreativnim istraživačkim radovima i projektima. Nagrada za najbolji rad bila je financijska potpora za sudjelovanje na iConference u ožujku 2018.

u Sheffieldu. Iznimno je zanimljivo bilo i izlaganje Lynn Silipigni Connaway i Michaela Seadlea na temu Digital Literacy in the Era of Fake News: Key Roles for Information Professionals, u kojem se posebno istaknula važnost kritičkog razmišljanja i pismenosti u okviru nastave na studijima u području informacijskih znanosti. U nastavku skupa raspravljalo se o strategiji razvijanja organizacije ASIS&T, globalno, ali i u europskom kontekstu, o budućim aktivnostima i planovima europskog ogranka te je najavljena godišnja ASIS&T-ova konferencija, koja se toga istog mjeseca održala u Washingtonu, a na kojoj je obilježen njezin 80. rođendan. Predstavnici Hrvatske predstavili su rad članova ASIS&T-a u našoj zemlji, planirane aktivnosti i projekte (npr. Erasmus+ projekt EINFOSE, čiji je nositelj Filozofski fakultet u Osijeku, međunarodna konferencija LIDA itd.). Također, započeli su razgovori o potrebi organizacije sljedećeg, regionalnog sastanaka Europskog ogranka ASIS&T-a. Na kraju, vodstvo ASIS&T-a pozvalo je sve studente i profesore iz područja informacijskih i komunikacijskih znanosti da se pridruže radu te udrugama, upoznaju i umreže s kolegama iz čitavog svijeta i

tako napreduju u stručnom i znanstvenom radu te da svojim idejama doprinesu razvijanju knjižnične i informacijske znanosti u svijetu. Službeni dio posjeta Berlinu bio je vrlo koristan jer se na jednom mjestu moglo susresti s mnogim važnim ljudima iz područja, ali i čuti zanimljiva predavanja o recentnim projektima i dostignućima europske informacijske znanosti.

Neformalni dio posjeta također je bio vrlo koristan i zanimljiv. Berlin je prekrasan grad s bogatom kulturom i poviješću. Uz obilazak grada i njegovih znamenitosti (Brandenburška vrata, Reichstag, Museum Insel itd.) pronašlo se vremena i za kušanje lokalne gastronomске ponude te za obilazak lokalnih informacijskih ustanova. Primjerice Knjižnica Jacoba i Wilhelma Grim-

ma svakako je mjesto koje želite posjetiti, kako zbog njezinih usluga tako i zbog atraktivnog izgleda. Berlin i ASIS&T svakako su dobitna kombinacija!

Autor: Jure Žilić

## AIESEC - WINTER LEADERSHIP DEVELOPMENT

Organizacija mladih AIESEC Osijek i ove je godine organizirala Nacionalnu konferenciju svih lokalnih odbora Hrvatske. Na konferenciji koja se održala od 2. do 5. studenog 2018. godine u hotelu „Slavonija“ sudjelovalo je 5 lokalnih odbora AIESEC-a Hrvatske iz Osijeka, Zagreba, Varaždina, Rijeke i Splita, što je činilo ukupno 140 delegata, uključujući alumnine. Nacionalna konferencija održava se svake godine u studenom te je namijenjena dalnjem razvoju i napretku članova te organizacije, koja aktivno djeluje kako u Osijeku tako i u cijeloj zemlji. Mladi mogu kroz različita predavanja i panele naučiti puno toga, ali i obnoviti staro znanje. Kako je neformalno obrazovanje i aktiviranje studenata izvan fakulteta vrlo važno, posvјedočili su i gostujući panelisti te velik broj bivših članova AIESEC-a koji su danas ugledni poslovni ljudi. Svi oni redom ističu kako im je AIESEC pomogao u profesionalnom razvoju i da su upravo s njim napravili korak dalje iz kolotečine studentskog života.

Autor: Antonela Galić

## WEBCAMP

Peto izdanje WebCampa održano je 6. i 7. listopada 2017. godine u Plaza Event centru u Zagrebu. Konferencija je namijenjena developerima, dizajnerima, studentima i ostalim entuzijastima iz svijeta developmenta. Svake godine konferenciju posjeti preko osamsto stručnjaka iz brojnih zemalja. Peto izdanje posjetili su i naši studenti: Dajana Stojanović, Manuela Mikulecki, Ana Leh, Andrea Mihaljević, Jelena Duvančić, Tena Vilček, Marija Buhin, Ivona Grgić, Lana Horvatić, Monika Bikadi, Ivana Čosić, Željana Hrkač, Endrina Eskić, Nikola Mi-

lić i Cvijetin Vidaković. Studenti su imali prilike poslušati iznimno zanimljiva predavanja o modernom developmentu i inovacijama iz svijeta web-dizajna. Nakon službenog dijela organizatori, sudionici, predavači i studenti imali su neformalno druženje uz degustaciju craft-piva i vina domaćih proizvođača. S obzirom na to da je atmosfera bila odlična, jednako kao i dojmovi studenata, ne sumnjamo da će se WebCamp posjećivati i u godinama koje slijede.

Autor: Cvijetin Vidaković



# HUMANITARNA AKCIJA ZA DJEĆI DOM KLASJE

Početkom prosinca 2017. godine Klub „Libros“ organizirao je humanitarnu akciju prikupljanja novih ili dobro očuvanih društvenih igara i igračaka, školskog pribora i slikovnica, dječje odjeće, opreme i kozmetike te slatkiša za štićenike dječjeg doma „Klasje“. U predvorju Filozofskog fakulteta, pored porte, bila je postavljena kutija u koju su se tijekom cijelog prosinca mogle donositi stvari i potrepštine (Slika 1). Što se sve moglo donositi, bilo je naznačeno na predivnom plakatu koji je izradila naša studentica Dajana Stojanović u okviru kolegija „Marketing u nakladništvu i knjižarstvu“.

Kako je prosinac odmicao, raslo je zanimanje studenata, profesora i građana, koji su se svaki dan raspitivali o tome što sve mogu donijeti i na koji način pomoći. Akciji su se pridružila i djeca iz DV „Lane“ koja su višak svoje odjeće, igračaka i slatkiša donosila u svoj vrtić te su ih 19. prosinca donijeli na Fakultet. Zanimanje za akciju i sam odaziv bilo je iznimno veliko te je do kraja akcije, na naše veliko iznenađenje i radoš, prikupljeno više od 20 velikih vreća raznovrsnih stvari. Navješte je bilo odjeće i slatkiša, a potom i školskog pribora te kozmetike. Nekoliko dana prije Božića poklone smo odnijeli u Dječji dom gdje su ih štićenici dobili pod bor. Ovo će im sigurno biti divan Božić!

Zahvaljujemo svim dobrim ljudima, djeci, studentima i profesorima koji su sudjelovali u ovoj plemenitoj akciji i dali nam poticaj da nešto slično organizamo i sljedeće godine.

Autor: Antonela Čepčar



# IGRAONICA U DJEČJEM DOMU KLASJE

U srijedu 13. prosinca 2017. godine studentice 3. godine Preddiplomskog studija informatologije (članice Kluba „Libros“) te studenti Medicinskog fakulteta u Osijeku (članovi EMSA-e Osijek) posjetili su dječji dom „Klasje“, gdje je održana još jedna u nizu volonterskih radionica. Cilj je tih igraonica i radionica s različitom tematikom animacijske i edukativne prirode uljepšati svakodnevnicu štićenika iz „Klasja“, koji su različitim uzrastu i interesa. Od ove su se godine studentima medicine u volontiranju u „Klasju“, na inicijativu izv. prof. dr. sc Sanjice Faletar Tanacković, pridružili i studenti informatologije. Na radionici su sudjelovale studentice 3. godine Preddiplomskog studija informatologije (Katarina Baraćević, Ana Ružolčić, Sandra Momčilović, Tena Ištuk, Ana Boras, Rea Čevapović, Hajdi Ivanović, Antonela Galić, Katarina Đurđević, Tea Bizik i Antonela Čepčar) te studenti medicine (Mia Sušac, Josipa Pinjušić, Ella Đukić, Ivan Školka, Marina Popović, Mirna Rozić, Toni Tominac, Iva Sabljic i Antonela Šarić). Prosinačka radionica imala je božićnu tematiku, a izrađivali su se snjegovići od riže i pamučnog materijala, koji su se kasnije ukrašavali različitim gumbičima, šarenim perlicama, flomasterima i vrpčama (Slika 2.). Taj dio najviše se sudio malenim štićenicima koji su imali svoje mentore, tj. studenta koji je s njima izradivao snjegoviće. Ono



što se posebno svidjelo starijim štićenicima, bio je glazbeni dio gdje su štićenike gitarama i veselim božićnim pjesmicama uveseljavali studentica informatologije Anto- nela Čepčar te student medicine Toni Tominac. Malenim štićenici- cima toliko su se svidjele gitare da su se čak i okušali u sviranju! Atmosfera je bila vesela i ugodna, a upravo to je ono što je potrebno štićenicima pred blagdane: veselje i radost. Budući da se te igraonice organiziraju redovito (u pravilu jednom mjesечно), u pripremi je već i radionica za siječanj koju će organizirati studenti informatologije. Svi su studenti koji se žele pridružiti navedenim aktivnostima dobrodošli.

Iako sam čovjek ne može učiniti mnogo bez pomoći drugih ljudi, zajedničkim snagama i trudom moguće je učiniti mnogo dobrih i plemenitih djela. Aktivnosti u or-

ganizaciji Kluba „Libros“ pokazuju kako dobrih ljudi i dalje ima te kako se dobrota može pronaći na svakom koraku, samo ako ju potražimo u dubini svoga srca. Tada se brišu sve granice i ljudi se prepoznaju samo po dobrim djelima i plemenitom činu koji je uljepšao dan onima kojima je to najpotrebitije. U današnjem užurbanom svijetu u kojem se naglasak stavlja na materijalne stvari počinje se gubiti smisao i važnost pomaganja jednih drugima. Skromnost čovjeka te dobrota koju čuva u sebi ipak je najljepše što čovjek može posjedovati. Pomagati drugima i kada nije božićno vrijeme stoga je odlika čistog i dobrog duha kojim svijet postaje ljepeš i plemenitije mjesto za život.

Autor: Antonela Čepčar



## BOBCATSSS 2018.

Na ovogodišnjoj konferenciji BOBCATSSS 2018., održanoj u Rigi od 24. do 26. siječnja, sudjelovali su studenti informacijskih znanosti s Filozofskog fakulteta u Osijeku. Krovna tema konferencije bila je Power of reading. Glavne podteme konferencije odnosele su se na čitateljske vještine i navike, komunikaciju, institucije za pohranu podataka te tehnološka rješenja. Konferencija se održavala na dvije lokacije: prvi dan u prostorijama Nacionalne knjižnice, a druga dva dana u prostorima Akademskog centra za prirodne znanosti. Studenti Ivana Dejanović, Jelena Duvančić, Vedrana Filić i Cvjetin Vidaković sudjelovali su na konferenciji tako što su predstavili svoje istraživačke radove. Studentica Ivana Dejanović svoje istraživanje posvetila je gejmifikaciji i uporabi gejmificiranog sadržaja među studentima. Studentica Jelena Duvačić u svom izlaganju govorila je o ergonomskim aspektima obvezne literature, studentica Vedrana Filić predstavila je svoje istraživanje o navikama čitanja u obiteljima s djecom s posebnim potrebama. Student Cvjetin Vidaković u svom je izlaganju rekao nešto više o stavovima studenata prema popisu obvezne literature. Budući da je Osijek domaćin konferencije BOBCATSSS 2019., koja se održava u siječnju 2019. godine, kao pratnja studentima i organizatorica idućeg BOBCATSSS-a išla je profesorica Mirna Gilman. U sklopu konferencije bio je organiziran obilazak Nacionalne knjižnice. Nacionalna knjižnica u Latviji osnovana je 1919. godine i od tada ima za cilj održavati nacionalnu bibliografiju i zaštiti nacionalne publikacije. Nova zgrada knjižnice, moderne arhitekture i dizajna, nazvana je „Dvorac svjetla“, a otvorena je 2014. godine. Dizajnirana je od strane međunarodno priznatog arhitekta latvijskog porijekla Gunarsa Birkertsa. Zbirka Nacionalne knjižnice broji preko 4,5 milijuna jedinica građe. Pored općih zbirki poput zbirke prirodnih znanosti i tehnologije, zbirke humanistike i društvenih znanosti postoje i specijalne zbirke poput zbirke rijetkih knjiga i rukopisa, mapa, zvučnih zbirki i ostalih. U prizemlju knjižnice nalazi se trajna izložba naziva „Book in Latvia“, koja predstavlja povijest latvijskih knjiga u globalnom kontekstu. Izložba se sastoji od četiri dijela. Prvi dio izložbe odnosi se na povijest

knjige u Latviji i pokazuje knjige pisane u Latviji i na latvijskom jeziku. Takve su knjige od velikog značaja za kulturu i identitet Latvije. Drugi dio izložbe naziva „Senses“ prikazuje različita iskustva u čitanju izloženih knjiga. Treći dio, naziva „Power“ gleda na knjige kao sredstva političke manipulacije. Četvrti dio izložbe nosi naziv „Spirit“ i predstavlja knjigu kao religijski medij kao i medij transporta u svijet fantazije. Po red navedene izložbe u prizemlju se nalazi restoran, velika konferencijska dvorana, lektorska soba, trgovina te 3 manje učionice. Na prvom katu knjižnice nalazi se Centar za istraživanje namijenjen studenima iz istočne Azije. Također, na prvom katu nalaze se uredi za međuknjničnu posudbu, uredi za ISSN, ISBN, ISMN, informacijskoreferalni centar, prostorija za slabovidne i slijepce osobе te računalne prostorije.

Na trećem katu nalazi se posudbeni odjel, prostorija za učenje stranih jezika, odjel za ekonomiju te odjel za društvene znanosti i humanistiku. Na četvrtom katu smještena je periodika, odjel za prirodne znanosti i tehnologiju, prostorije za individualni rad te soba Johna Fitzgeralda Kennedyja. Peti kat knjižnice sastoji se od prostorija namijenjenih individualnom radu. Korisnici knjižnice ovdje mogu posuditi film i gledati ga u prostorijama knjižnice, preslušavati glazbenu i ostalu audiograđu, a čak postoji i prostorija namijenjena meditaciji. Na šestom katu nalaze se odjeli koji posjeduju folklornu građu, od glazbenih zapisa do različitih publikacija.

Na tom katu nalazi se stalni postav u čast Alekseju Apinisu. Postav se sastoji od objekata iz njegove kuće, ali i tekstova originalnih pjesama koje je zapisivao na papiru za motanje duhana. Na sedmom katu nalazi se Institut za kulturu Danske, prostorija za čitanje mapa te odjel za efemernu građu. Cijeli osmi kat namijenjen je dječoj literaturi i njezinu čitanju. Na devetom katu nalazi se odjel za knjižničnu i informacijsku znanost te centri za razvoj knjižničara i njihovih vještina. Deseti, jedanaesti i dvanaesti kat namijenjeni su za održavanje raznih događaja, ali služe i kao svojevrsni vidikovci Rige zbog svoje visine. U sklopu boravka u Rigi posjetili smo i Nacionalni muzej umjetnosti. Muzej se sastoji od ukupno četiri manja muzeja i jedne izložbe, odnosno od Muzeja



umjetnosti, Muzeja „Riga Bourse“, Muzeja dekorativne umjetnosti i dizajna, Muzeja Romana Sauta i Aleksandra Beicova te izložbe naziva „ARSENALS“. Zbog vremenskog ograničenja posjetili smo samo Muzej „Riga Bourse“. Muzej je izgrađen između 1852. i 1855. godine. Dizajn zgrade izradio je arhitekt iz St. Petersburga Harald Julius Bosse. Muzej ima četiri stalna postava. Orijentalnu galeriju čine predmeti iz japanske, kineske, indijske i indonezijske tradicionalne umjetnosti. Slikarska galerija sastoji se od umjetnina iz zapadnog dijela Europe od 16. do 19. stoljeća. Zapadna galerija sadrži zbirku porculanskih umjetnina izrađenih između 18. i 20. stoljeća. Postav nazvan „Sliver Cabinet“ sadrži umjetnine od srebra izrađene u Njemačkoj, Austriji i Belgiji u 19. i 20. stoljeću. Muzej redovito održava međunarodne izložbe umjetnina, izdaje brojne publikacije o radu muzeja, često je mjesto održavanja konferencija i ostalih događaja povezanih s umjetnošću. Osim navedenih aktivnosti muzej nudi i specijalne tematske radionice i edukacijske programe. Neizostavan dio obilaska Rige bila je zgrada naziva „House of Blackheads“. Zgrada je izgrađena 1334. godine kao mjesto za održavanje sastanaka, skupova, balova i sličnih događanja. Tijekom Drugog svjetskog rata bila je uništena i u potpunosti obnovljena 1999. godine. Naziv „Blackheads“ zgrada je dobila po bratstvu „Crnih glava“. Krajem 14. stoljeća cehovi koji su ujedinili trgovce i obrtnike u Rigi pridružili su se Bratstvu koje se sastojalo od osoba koje su posluživali na svim događajima održanim u navedenoj zgradbi. Nakon ujedinjenja prozvali su se bratstvo „Crnih glava“. Članovi su bili mladi i neoženjeni radnici stranog podrijetla. Oni su štitili brodove koji su u Rigu dovozili namirnice i ostale potrepštine. Bratstvo je odabralo svetog Mauricija za svog vođu, koji je često opisivan kao crni vojnik u vitezovom

oklopu. Nakon što su dobili prava boravka i sklapanja brakova članovi Bratstva postaju dio društvene elite u Rigi. Radili su kao vijećnici i smatrani su uglednim građanima grada. Naposljetu, posjetili smo i Muzej mode u Rigi. Zgrada Muzeja skromne je kvadrature unutar koje ima mjesta za jedan stalni postav i dvije izložbe. U trenutku posjeta trajala je izložba posvećena Christianu Dioru i njegovoj modnoj kući te izložba posvećena sedamdesetoj obljetnici poznate kolekciji naziva „New Look“. Izloženi su bili modni dizajni poznatih svjetskih kreatora trendova poput Yves Sait-Laurenta, Gianfranca Ferrea, Marca Bohana, Johna Gallianoa kao i Christiana Diora. Stalni postav Muzeja postavljen je tako da su modne kreacije iz različitih razdoblja postavljene u posebne staklene vitrine. Cijela je soba zamračena i kada se osvijetli određena staklena vitrina, vidimo odjeću iz određenog razdoblja te se u istom trenutku pušta glazba iz istog razdoblja. U Hrvatsku smo se vratili 27. siječnja 2018. godine. Putovali smo avionom do Budimpešte, a taksijem od Budimpešte do Osijeka. Bilo je to vrlo zanimljivo putovanje na kojem smo doznavali puno toga novog iz svijeta informacijskih i komunikacijskih znanosti, ali se i upoznali s dijelom povijesne kulture Rige, tog predivnog i najvećeg baltičkog grada, poznatog kao glavnog kulturnog, obrazovnog, političkog, komercijalnog i industrijskog središta Baltika.

Autor : Cvijetin Vidaković



# FESTIVAL ZNANOSTI

Festival znanosti održao se od 16. do 21. travnja 2018. godine. Krovna tema Festivala znanosti 2018 bila je OTKRIĆA. Odsjek za informacijske znanosti sudjelovao je na Festivalu znanosti 2018 s dvije radionice, tri postera i u radijskoj emisiji Filozofski u eteru.

Dr. sc. Snježana Stanarević Katavić sa studenticama Teom Miličević i Ana Marijom Neretljak održala je radionicu na temu Kako otkriti nevjerodstojne izvore informacija na webu?, u okviru koje su se sudionici upoznali s kriterijima koje je moguće primjeniti pri procjeni stručnosti i pouzdanosti izvora informacija s kojima se susreću jer je činjenica da se na webu nalazi mnoštvo kvalitetnih izvora pouzdanog i stručnog sadržaja, ali i onih koji su slučajno ili namjerno netočni, pristrani, propagandni te čak i zlonamjerni. U opisanim okolnostima posjedovanje vještina procjene vjerodostojnosti informacija na webu postaje nužda za prosječnog korisnika interneta. Dr. sc. Kristina Feldvari je sa studenticama Endrinom Eskić i Ivanom Čosić u Prosvjetno-kulturnom centru Mađara održala radionicu pod naslovom Kroz bespuću interneta: OTKRIĆA putem principa informacijskog pretraživanja. Radionica se bavila principima informacijskog pretraživanja koji uključuju upute i trikove kako bolje pretraživati internet u potrazi za informacijama te je bila namijenjena uče-



nicima srednje škole koji su kroz radionicu mogli naučiti i isprobati različite strategije i tehnike pretraživanja kroz temu hrvatskih i mađarskih izumitelja i otkrića. Iste su autorice na istoimenom posteru predstavile osnovne i napredne strategije i tehnike pretraživanja interneta te dale primjere pretraživanja Googlea te društvenih mreža (Facebook, Instagram i sl.) kako bi se učenicima što bolje predočilo na koji način mogu otkriti nove i zanimljive informacije. Doc. dr. sc. Anita Papić je sa studenticama Ivonom Grgić, Jelenom Duvančić i Piom Margić na Festivalu znanosti 2018 sudjelovala s dva postera. Poster MIŠTERIOZNA OTKRIĆA KRIPTOGRAFIJE vizualno prikazuje misteriozna otkrića kriptografije kronološkim tijekom od prvih zapisa drevnog

Egipta u vidu hijeroglifa do današnjih suvremenih sofisticiranih računalnih kriptografskih algoritama te ilustrira metode supstitucije i transpozicije (npr. metoda 'atbash', Cezarski kod, polialfabetna supstitucija talijanskog kriptografa Leona Battiste Albertija, slavna Enigma Nijemca Arthura Scherbiusa i dr.). Posterom OTKRIĆA PRIRODOM INSPIRIRANIH OPTIMIZACIJSKIH ALGORITAMA autorice su ilustrirale otkrića najpoznatijih, prirodnom inspiriranih, optimizacijskih algoritama, kao što su primjerice genetski algoritmi, optimizacija kolonijom mraava (engl. ant colony algorithms) i optimizacija rojem čestica (engl. particle swarm optimization). U novoj epizodi emisije Filozofski u eteru izv. prof. dr. sc. Jakov Sabljić i studentica Amra Hodžić u sklopu Festivala znanosti 2018 razgovarali su o otkrićima u društvenim i humanističkim znanostima s predstavnicima većine odsjeka Filozofskoga fakulteta Osijek, a prof. dr. sc. Kornelija Petr Balog sudjelovala je kao predstavnica Odsjeka za informacijske znanosti.

Autor: Endrina Eskić



## POPUP PIKNIK

Dana 20. travnja 2018. godine studentice 2. godine Dvopredmetnog diplomskog studija informatologije Matea Šumrada, Sanja Sušilović, Katarina Paulić i Matea Paradžik pod vodstvom izv. Prof .dr. sc. Gordane Dukić sudjelovale su na Pop up pikniku u Habjanovcima u Etnokući. Pop up piknik je organiziran kako bi studenti Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta i studenti Odjela za kulturologiju predstavili rezultate istraživanja o migrantima i izbjeglicama. Studentice informatologije provele su medijsku analizu izvješćivanja o migracijama i izbjeglicama.

Studenti su sudjelovali u istraživačkom dijelu međunarodnog Erasmus+ projekta Grandama's story čiji je nositelj engleska neprofitna organizacija Legacy WM, a hrvatski su partneri koji sudjeluju u projektu Muzej Slavonije i Udruga za rad s mladima Breza. Ciljevi projekta uključuju razvoj novih digitalnih alata i edukativnih materijala za rad s mladim migrantima i izbjeglicama te njihovo uključivanje u aktivnosti zajednice.

Autor: Cvjetin Vidaković



## NOĆ KNJIGE

„Noć knjige“ je događaj koji ima za cilj promovirati i poticati čitanje, a koji se svake godine održava 23. travnja diljem zemlje, pa tako i u Osijeku, i to na različitim lokacijama. Tom se događaju u knjižari „Nova“ pridružio i Odsjek za informacijske znanosti, odnosno Klub studenata informacijskih znanosti „Libros“. U dogovoru s profesoricama Mirnom Gilman Ranogajec i Jelenom Lakuš, koje su temu izla-



ganja odabrale, kolegica Endrina Eskić i ja održale smo u trajanju od 45 minuta prezentaciju pod nazivom „Interaktivne slikovnice“. Navedenu smo temu odabrale sa željom da se različitoj populaciji prikaže ne samo važnost čitanja te značajna uloga koju pritom imaju roditelji i odgajatelji već i da se ukaže na postojanje interaktivnih slikovnica koje jednako tako mogu

ispuniti važnu pedagošku ulogu koju tradicionalne slikovnice imaju. Predavanje je bilo interaktivno, a reakcije publike pozitivne, pa se nadamo da smo interaktivne slikovnice svima uspjeli u potpunosti približiti.

Autor: Ivana Čosić

## INFODASKA

Studentska konferencija InfoDASKA, koja se redovito održava od 2008. godine, ove se godine prvi put održala u Mostaru, i to od 10. do 11. svibnja 2018. godine. Konferencija je namijenjena svim zainteresiranim studentima informacijskih znanosti, a osnovna ideja konferencije jest pratiti trendove i promjene unutar struke te potaknuti razmjenu znanja, ideja i mišljenja. Tema ovogodišnje konferencije bila je „Podatak, informacija i znanje“, što je uključivalo dvije podteme – „Uloga pismenosti u izgradnji društva znanja (pismenost 21. stoljeća i cjeloživotno učenje, pismenost kao podrška istraživačkom procesu, kompetencije informacijskih stručnjaka 21. stoljeća, informacijske institucije u digitalnom okruženju)“ i „U potrazi za informacijom (izazovi otvorenog obrazovanja, ususret izazovu rada s novim tehnologijama, znanje, tehnologija i društvo)“. S Odsjeka za informacijske znanosti našega Fakulteta sudjelovalo je 6 studenata: Katarina Đurđević, Ana Boras, Antonela Galić, Ivana Svalina, Stjepo Vrdoljak i Mislav Glavačević. Katarina Đurđević i Ana Boras zajedno su predstavile rad na temu „Stavovi studenata



Filozofskog fakulteta u Osijeku o fenomenu podatak, informacija, znanje“. Antonela Galić napravila je rad u suradnji s Tenom Ištuk, ali je i samostalno predstavila rad na temu „Kompetencije informacijskih stručnjaka 21. stoljeća“. Ivana Svalina predstavila je rad na temu „Put do informacije: informacijska pismenost studenata Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera“, a Stjepo Vrdoljak i Mislav Glavačević predstavili su rad na temu „IT-kompetencije zaposlenika AKM-ustanova na području Osijeka“. Ovogodišnja konferencija okupila je preko 50 sudionika, većinom studenata. U Mostar smo inače krenuli u utorak 8. svibnja u 20:40 s osječkog kolodvora, a stigli smo u srijedu 9. svibnja u 07:00 sati. Bili smo smješteni u hostelu „Dino“, u kojem smo imali dva noćenja. Po dolasku smo obišli grad te smo bili i u Međugorju. Sljedećeg dana

počela je konferencija. Upoznali smo se s organizatorima i registrirali se. Tog prvog dana prvo su izlagali Stjepo Vrdoljak i Mislav Glavačević. Nakon pauze izlagali su i Katarina Đurđević i Ana Boras. U trećem bloku izlaganja prvoga dana konferencije izlagala je Ivana Svalina. Nakon završetka prvoga dana organizirano je večernje druženje za sve studente koji su sudjelovali na Konferenciji. Idućega dana Konferencije izlagala je Antonela Galić te je konferencija uspješno privredena krajу. Potom je uslijedilo zajedničko fotografiranje, zahvala organizatora svim gostima te najava InfoDASKA 2019 u Osijeku. Antonela Galić i Mislav Glavačević su u ime svih studenata Odsjeka za informacijske znanosti pozvali sve prisutne na što veći odaziv i zahvalili organizatorima na lijepom gostoprimstvu. Nakon toga jedan od organizatora poveo je sve studente u turističko razgledavanje Mostara, čime im je skratio vrijeme do čekanja autobusa za povratak kući. Autobus za Osijek polazio je u 20:40 s mostarskog kolodvora, a u Osijek smo stigli u subotu 12. svibnja u 07:00.

Autor: Mislav Glavačević

## CISEX FRIDAY

11. svibnja 2018. godine s početkom u 18.00 sati počeo je u Osijeku još jedan u nizu CISEx Fridaya. Ta je manifestacija u Osijeku zapravo već trideset treći put, što ukazuje na važan status koji naš grad ima u IT-industriji. CISEx (Croatian Independent Software Exporters) udružba je koja okuplja sve proizvođače softvera koji svoje proizvode „izvoze“ izvan graniča države. Na događaju poput ovoga okupljaju se ljudi iz IT-industrije koji mogu predstaviti nešto novo ili jednostavno žele prezentirati svojim kolegama ono na čemu trenutno rade. Ove smo godine primjerice imali priliku čuti o novim kole-



gijima na FERIT-u u Osijeku, o osiguranju od cyber-rizika u kontekstu GDPR-a (jer ta je manifestacija održana upravo u svibnju, mjesecu u kojem je na razini Europske unije na snagu stupila Opća uredba o zaštiti podataka (GDPR), a predstavljen je i na vrlo mladi Diplomski studij informacijskih tehnologija. U kratkim sam crtama sve nazočne upoznala s nastavnim planom našega studija, kolegijima koje slušamo, načinom našega rada, ali i, čini se, vrlo pozitivnom perspektivom koja nas očekuje nakon njegova završetka.

Autor: Ivona Palko

# WEAREDEVELOPERS WORLD CONGRESS

Studentice prve godine Diplomskog dvopredmetnog studija informatologije i informacijskih tehnologija Filozofskog fakulteta Osijek sudjelovale su na ovogodišnjoj konferenciji pod nazivom „WeAreDevelopers World Congress 2018“. Konferencija se održala u Beču od 16. do 18. svibnja 2018. godine. Studentice koje su volontirale i sudjelovale na konferenciji bile su Ivana Dejanović, Željana Hrkač, Lana Horvatić, Monika Bikadi i Ivana Čosić. Vrijeme polaska iz Osijeka bilo je 12. svibnja u 19:00 sati, a vrijeme dolaska u Beč 13. svibnja u 06:30. Studentice su bile smještene u hostel „Best Location“ na lokaciji Lindengasse 8, vrlo blizu centra grada.

Prva dva dana boravka u Beču (13. i 14. svibnja) maksimalno su iskoristena za obilazak grada, njegovih najpoznatijih lokacija, kulturnih i zanimljivih mesta. Najpoznatija su mjesta koja smo obišli Schönbrunn Palace, Prater Dome i Museum Of Natural History. Osim navedenih mesta posjetili smo i sam centar grada, kao i zabavni Prater Luna-park.

Trećeg dana (15. svibnja) održao se prvi sastanak s organizatorima Konferencije na lokaciji Vienna International Centre. Na sastanku se dogovaralo o završnim dužnostima svakoga tima te se volontere upoznavalo s osnovnim informacijama o Vienna International centru. Nakon završenog sastanaka i upoznavanja ostalih volonterova diljem svijeta, ostalo je vremena za daljnji obilazak i uživanje u ljepotama



grada.

Konferencija je prva dva dana (16. i 17. svibnja) trajala od 7:00 do 18:00 sati. Timovi su bili raspoređeni po dužnostima, pri čemu su studentice Filozofskog fakulteta Osijek bile zadužene za registraciju. Posao je prošao bez ikakvih poteškoća, a sudionici Konferencije bili su zadovoljni obavljenim poslom. Tijekom cijele Konferencije postojala je mogućnost odaslaska na različita predavanja koja su držali stručnjaci u područjima IT-a općenito. Vrlo zanimljivo bilo je predavanje Jonasa Jacobija na temu „IBM and the Developer Economy“, predavanje Mate Rimca na temu „Role of Developers in the Making of an Electric Hypercar“, predavanje Johna Romera na temu „DOOM's Development: A Year of Madness“, Martina Sonnenholzera na temu „Closing my Window with Java Script“, ali i brojna druga.

Zadnji dan Konferencije (18. svibnja) trajao je do 16:00 sati kada se održao ispraćaj svih sudionika, njih

čak oko osam tisuća. Nakon ispraćaja krenulo je spremanje Vienna centra i zadnje pozdravljanje s organizatorima i ostalim volonterima.

Takov tip Konferencije dao nam je širi i bolji prikaz IT-područja općenito te smo zahvalne našem Fakultetu koji nam je omogućio kvalitetno iskustvo i putovanje koje ćemo dugo pamtitи. Nadalje, ovim putovanjem i volontiranjem stekli smo veliki broj poznanika diljem svijeta s kojima smo podijelili prošla volonterska iskustva i s kojima ćemo pamtitи i ovo iskustvo. Ovim odlaskom na Konferenciju ne samo da smo upoznale veliki broj novih ljudi već smo imale mogućnost i priliku upoznati se bolje kao kolegice. Smatram kako je svaka od nas nakon ove međunarodne Konferencije dobila dodatnu motivaciju za daljnje sudjelovanje na istim ili sličnim konferencijama, ali i motivaciju za poboljšanje znanja u IT-području. Mislim da bi se svaki student na našem Odsjeku trebao uključivati u takve aktivnosti, prije svega zato što će naučiti kvalitetne i korisne stvari sudjelujući u njima te će s vremenom stvarati mrežu kontakata koja puno znači tijekom studiranja, ali i još više nakon završetka studija. Stoga bih preporučila i ostalim studentima našeg Odsjeku da se uključe u takve izvannastavne aktivnosti koje će im donijeti puno pozitivnih iskustava, događanja i uspomena.

Autor: Ivana Čosić



## KITTEENS

Kitteens, projekt koji se prvi put održao 8. i 9. lipnja 2018. godine u Osijeku, „pokrenut je s ciljem edukacije cura od 14 do 19 godina kako bi ih potaknuli prema tehničkim smjerovima i znanjima te osnažili žensku populaciju u samom IT-u. Projekt okuplja lokalnu zajednicu koja bi radila na razmjeđeni iskustva, vještina i znanja te se tako povezali sa ostalim zajednicama u Hrvatskoj i Europi“. Radionice koje su održane u dva dana, koliko je manifestacija trajala, držale su pretežito djevojke, a radilo se ponajviše na gradnji kreativnosti, ali i organizacijskih i komunikacijskih vještina, te na radu u timu koji je jedan od temelja modernog digitalnog poslovanja. Bilo je tu i predavanja o javnom nastupu i prodaji proizvoda, o načinima izrade igrica, mikrobitovima, robotici, svojevrsnom esca-

pe roomu i sličnom. Projekt, koji je okupio otprilike šezdeset djevojaka koje su kroz druženja s ostalim djevojkama i kroz organizirane radionice zasigurno dobole neku drugačiju perspektivu IT-zanimanja, ima svjetlu budućnost. U planu je njegovo proširenje i na druge gradove kako bi djevojke diljem zemlje (a i šire) imale priliku upoznati IT-industriju u ključnim trenucima njihova profesionalnog razvoja i napredovanja.

Autor: Ivona Palko



## LIDA 2018.

Dana 11. lipnja 2018. godine studenti Odsjeka za informacijske znanosti Marijana Đurčević, Michaela Grgić, Ivana Svalina, Tomislava Žilić, Jure Žilić, Ivana Čosić, Cvjetin Vidaković, Ivona Grgić, Ana Leh, Tena Vilček i Mateja Paradižik zaputili su se prema Zadru kako bi sudjelovali na međunarodnoj konferenciji „Libraries in the Digital Age“ ili, kraće, LIDA-i, koja se tamo održava svake dvije godine. Ovogodišnja je LIDA održana od 13. do 15. lipnja. Studenti su u Zadar stigli 12. lipnja u ranim jutarnjim satima te su slobodni dan iskoristili za upoznavanje i obilazak grada. U poslijepodnevnim satima održan je službeni sastanak organizatora i volontera na kojem su obavljene i dovršene pripremne radnje za nadolazeća

tri dana Konferencije. Prvi dan Konferencije započeo je njezinim otvaranjem koje su službeno najavili rektorica zadarskog Sveučilišta Ivanka Stričević te Dean Jonathan Potter, Ross Todd i Marie Radford sa Sveučilišta u Rutgersu iz SAD-a kao suorganizatori LIDA-e. Pozvani predavač prvog dana konferencije bila je Nicole A. Cooke, također iz SAD-a, sa svojim radom pod nazivom Actions Speak Louder Than Words: Centering Social Justice in LIS Practice. Istog dana, u posljednjoj sesiji koja je bila rezervirana za postere, petero naših studenata predstavilo je svoje uratke. Na samom početku autori su prisutnim sudionicima ukratko predstavili i opisali svoj poster te je nakon toga uslijedio neobavezan razgovor i druženje uz vino i

sir. Student Jure Žilić predstavio je svoj poster E-Citizen: Perceptions and Experiences of Modern Citizenry in Croatia, koji je izradio pod mentorstvom profesorice Anite Papić. Studentica Ana Leh predstavila je poster Design Models for Diversity, Inclusivity and Flexibility, koji je izradila s kolegicom Dajanom Stojanović. Studenti Jure Žilić i Tomislava Žilić te profesorka Sanjica Faletar Tanacković predstavili su poster pod nazivom Public Libraries Are for All?: The Study of Perception and (non) Use of Public Libraries by Working Class Adults in the City of Osijek, dok su studentice Tomislava Žilić i Ivana Svalina predstavile poster na temu How diverse is LIDA?. Studentica Ivana Čosić predstavila je poster The Opinion of the In-

formation Science Students of the Faculty of Humanities and Social Sciences in Osijek on Introducing the Picture Book „My Rainbow Family“ in Libraries koji je izradila u suautorstvu s kolegicom Endrinom Eskić. Nakon posljednje sesije uslijedio je organizirani obilazak grada Zadra za sve zainteresirane sudio-nike te u večernjim satima druženje u poznatom zadarskom klubu „Ledana“. Drugi je dan Konferencije započeo Toni Samek, pozvani predavač iz Kanade, s temom Definition of Risk: A Situation Involving Exposure to Danger. U posljednjoj su sesiji predstavljeni istraživački radovi studenata, a i naša su četiri studenta predstavila svoje radove. Studenti Ivona Grgić i Cvjetin Vidaković predstavili su rad na temu Online Information Behavior of Older Adults: Pilot-Study from Osijek Retirement Home, dok su studentice Tena Vilček i Mateja Paradžik predstavile rad na temu Public Library Space Assessment from Librarians and Patrons' Perspective:

The Case of the City and University Library in Osijek, koji su izradile s kolegicom Vedranom Filić. Nakon drugog dana Konferencije u večernjim je satima organizirana službena konferencijska večera. Treći je dan Konferencije završio nešto ranije te je Marie Radford sa Sveučilišta u Rutgersu službeno zatvorila ovogodišnju LIDA-u. Također, prilikom zatvaranja Konferencije dodijeljene su nagrade za najbolje postere i istraživačke radove studenata te s ponosom možemo

reći da su studentice Tena Vilček i Mateja Paradžik dobitnice nagrade za najbolji studentski istraživački rad. Studenti su nakon toga imali na raspolaganju vrijeme za odmor, kupanje i zabavu te, naravno, razgledavanje grada, a povratak u Osijek bio je rezerviran za subotu (16. lipnja) navečer.

Autor: Ivana Svalina



## STUDENTSKA PRAKSA U KNJIŽNICI SAMOSTANA

Ovoga je ljeta održana još jedna studentska praksa u knjižnici Samostana Družbe Kćeri Milosrđa, smještenoj u malom mjestu Blatu u unutrašnjosti otoka Korčule. Studentsku je praksu s našeg Odsjeka održivalo sveukupno 10 studenica s 2. i 3. godine Preddiplomskog studija informatologije: Sara Bajić, Ana Boras, Rea Čevapović, Marijana Đurčević, Mihaela Grgić, Adriana Hibik, Maja Šimenić, Helena Rečić, Ivana Svalina i Tomislava Žilić. Praksa je bila raspoređena u skupine od po 2 ili 3 studentice pod vodstvom prof. Ines Horvat. Kolegice Tomislava Žilić, Helena Rečić i moja malenkost smo, zajedno s prof. Horvat, 7. kolovoza u večernjim satima krenule na put.

Nakon poduzeće vožnje autobusom te blage morske bolesti na trajektu stigle smo na konačno odredište. Iсти dan upoznale smo se s prostorom Knjižnice te poviješću njezinih zbirki i građe, a održavanje prakse ostavile smo za idući dan kako bi se odmorile od puta. Nakon što nas je prof. Horvat uputila u poslove koje ćemo održivati i nakon što smo za njih prošle obuku, mogle smo samostalno započeti. Nakon radnog dana imale smo slobodnog vremena na koje smo uglavnom provodile kupajući se u moru, przeći se na suncu ili ispijajući kave. Posjetile smo manja mjesta poput Prigradiće i Prižbe, ali i sam grad Korčulu. Svima nam se najviše svidjela Prižba, a na slici dolje možete vidjeti i

zašto. Naš boravak u Blatu završio je 21. kolovoza kad smo krenule na put za Slavoniju. U svoje ime, a sigurna sam i u ime svojih kolegica, mogu reći da smo naučile puno više i da smo dobile barem mali uvid u knjižničarsko zanimanje te vjerujemo da će nam ova praksa pomoći u potencijalnom budućem zanimanju. Osim toga stekle smo mnoga poznanstva koja će nam dugo ostati u sjećanju kao i predrage časne sestre koje su nam boravak u Blatu učinile ugodnim i pružile opuštenu atmosferu.

Autor: Ivana Svalina

## KULENDAYZ 2018.

Ususret nadolazećoj akademskoj godini održani su još jedni, ove godine jubilarni deseti, KulenDayzi. Ova je Konferencija značajna za naše prostore jer je jedina koja se održava u istočnom dijelu Hrvatske, a dotiče se tema iz područja informacijske znanosti. Prepoznatljiva je po puno narančaste boje, puno slame i po slavonskom specijalitetu kulenu po kojem je i dobila tako prepoznatljivo ime. Ove su godine predavanja i zanimljiv program održani na dvije lokacije – u prostoru streljane Pamplas i u Poduzetničkom inkubatoru BIOS, koji je bio rezerviran za najmlađe posjetitelje. Konferencija je sveukupno trajala 3 dana, od petka 31. kolovoza do nedjelje 2. rujna. Službeni dio Konferencije održan je u prva dva dana te je uspješno završio službenim after-partyem, dok je posljednji dan

bio rezerviran za odlazak u Erdut, druženje, zabavu i team-building. Bez dvojbe možemo reći da nam je bila iznimna čast sudjelovati na ovogodišnjem KulenDayzima. Svi volonteri, uključujući i organizatore, bili su izrazito ljubazni i izlazili nam u susret. Zajedno s ostalim volonterima pripremali smo goodie bagove koje smo ujedno i dijelili polaznicima Konferencije, kuhalili smo i posluživali kavu, sastavljeni lego-robote. Uz sve to, bogatiji smo za još jedno, nama veliko, iskustvo te smo stekli nova poznanstva za koja vjerujemo da će nam koristiti u budućnosti. Do 11. KulenDayza polako počinjemo odbrojavati!

Autori: Ivana Svalina i Maria Holjevac



## FEIS, PISA

Studenti Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Osijek sudjelovali su na Međunarodnom simpoziju o budućnosti obrazovanja na području informacijskih znanosti. Simpozij se održavao u Pisi 10. i 11. rujna u sklopu projekta EINFOSE, a na put su studenti Ivona Grgić, Mislav Glavačević, Cvijetin Vidaković, Jure Žilić i Zvonimir Žulj kretnuli 9. rujna u ranim jutarnjim satima. Voditelji putovanja bili su profesori Boris Badurina, Boris Bosančić, Sanjica Faletar Tanacko-

vić, Kornelija Petr Balog i Tatjana Aparac-Jelušić. Na Simpoziju su se obrađivale raznovrsne teme koje su izlagali brojni predavači, među kojima su bili i vršni svjetski priznati stručnjaci poput Davida Bawdena, Leifa Kajberga, Anne Marie Tammaro i Garyja Marchioninija. Razgovaralo se o obrazovnim trendovima u nizu zemalja, o tome kako se nositi s promjenama i izazovima turbulentnog i promjenjivog informacijskog doba te kako se adekvatno pripremiti za budućnost. Prvi dan Simpozija

započet je registracijom sudionika i uvodnom riječi organizatora, nakon čega je uslijedio cijelodnevni ciklus predavanja uz stanke za kavu i ručak. Tog se dana odvijala i vrlo zanimljiva prezentacija plakata, među kojima je svoje mjesto zauzeo i plakat Odsjeka za informacijske znanosti osječkog Filozofskog fakulteta. Drugi dan Simpozija odvijao se po sličnom principu, uz posebno zanimljivo predavanje Garyja Marchioninija, a sve je završeno zaključnom riječi u 5 sati poslijepodne. Nakon toga organiziran je zajednički posjet poznatom kulturno-povjesnom spomeniku Camposanto. Naposljetku, svi sudionici okupili su se u restoranu „La Clessidra“ na zajedničkoj večeri i ugodnom druženju. Idućeg su se dana sudionici zaputili natrag svojim domovima prepuni dojmova i novih zanimljivih spoznaja.

Autor: Zvonimir Žulj



# NAGRAĐENI STUDENTI

Budući da su članovi Kluba studenata informacijskih znanosti „Libros“ iznimno proaktivni, nerijetko se događa da budu nagrađeni za svoj rad i trud. Ponosni smo na činjenicu da je čak osam studenata osvojilo neku od značajnih nagrada poput Rektorove i Dekanove nagrade te nagrade za najbolji rad na „Student showcase“ sesiji na međunarodnoj konferenciji LIDA.

## DEKANOVA NAGRADA ZA IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

Svima je već dobro poznata izreka kako danas samo studirati nije dovoljno. Vrlo je važno osim redovnog obavljanja aktivnosti i obveza tijekom studiranja ulagati u vlastiti razvoj. Kada kažemo vlastiti razvoj, govorimo, naravno, o intenzivnjem istraživanju područja studiranja te pronalaženja niše koja nam odgovara, posebice kada je riječ o širokim i raznolikim područjima kao što su informacijske znanosti. Mogućnosti su za razvoj i uključivanje u profesionalnu zajednicu još tijekom studiranja uistinu velike, a na nama ostaje da iste iskoristimo pomoći malo dodatnog truda. Rezultati mogu biti samo iznimno pozitivni, a samo su neki od aspekata koje mogu uključivati stvaranje novih i uzbudljivih iskustava, putovanja, stvaranje novih poznanstava te otvaranje brojnih drugih mogućnosti

za profesionalni razvoj i uspjeh. Pohvala za izvannastavne aktivnosti nagrada je koju Filozofski fakultet dodjeljuje svake godine kako bi se upravo taj dodatni trud priznao i nagradio. Ove ju je godine osvojila Ivana Dejanović, studentica druge godine Diplomskog studija informatologije i IT-a za njezin uistinu hvale vrijedan skup aktivnosti, volontiranja, sudjelovanja u brojnim manifestacijama, konferencijama i događanjima, kako onima vezanim uz samo studiranje tako i onima vezanim uz vlastiti profesionalni i osobni razvoj. Njezino iskustvo i primjer mogu pružiti dodatnu motivaciju svim studentima kako bismo i sami neprestano pomicali granice vlastitog iskustva.

Autor: Antonella Ban

*„Tijekom godina sudjelovala sam u brojnim događanjima i skupila svega pomalo, a zašto? Ne znam, vukla me pretežito prilika da putujem negdje, upoznajem nove ljudе, doživljavam nova iskustva, a u konačnici gradim sebe u pravcu u kojem to želim. Tako sam saznala da sam u troje izabranih studenata na Fakultetu koji su dobili Pohvalu za izvannastavne aktivnosti. Najveća nagrada svih tih aktivnosti definitivno su nova poznanstva, uspomene i iskustva, a najčešće su ti događaji vodili do nekih novih do kojih drugačije ne bih došla. No uz sve to lijep je osjećaj dobiti i službeno priznanje za sav trud i rad. Mislim da sam se tim 'guranjem' u sve moguće zapravo najviše izgradila u osobu koja sam danas. Samo studirati danas nije dovoljno, a u većini razgovora za posao posluđavac će pitati što smo radili i čime smo se bavili tijekom studiranja, tako da svakako preporučujem da svatko 'gura' sebe prema novim izazovima i iskorištava mogućnosti koje se pojave jer iz malog događaja mogu nastati nova prijateljstva i poslovne veze, ali naposljetku ono najbitnije jest da mijenjamo sebe prema boljem. I nikad se ne zna što će takve aktivnosti donijeti. Zatim, povezano s tim, bila sam urednica 6. broja „Librosa“ koji je prijavljen za Rektorovu nagradu koju je u konačnici i osvojio. Tako su nagrade lijepe geste koje potvrđuju da vrijedi sudjelovati u aktivnostima te da su one uistinu prepoznatljive i vrijedne.“*

Ivana Dejanović



## REKTOROVA NAGRADA

Rektorova je nagrada svakako jedno od najvećih priznanja koje studenti mogu primiti za svoj akademski uspjeh ili pak određeno postignuće za vrijeme studiranja. Svake godine dodjeljuje rektor kako bi se nagradilo po dva studenta sa znanstveno-nastavnih i umjetničko-nastavnih sastavnica Sveučilišta J.J. Strossmayera u Osijeku. Tom se nagradom priznaje kvaliteta i izvrsnost najboljih seminarских i stručnih radova ili umjetničkih djela studenata kako bi se pružilo dodatno ohrabrenje i poticaj u dalnjem studiranju, ali i potaknulo slobodno studentsko stvaralaštvo. Prošle su akademske godine 2017./2018. tu nagradu primili i studenti koji su sudjelovali u pripremi šestog broja časopisa „Libros“, a to su Manuela Orličnik, Ivana Dejanović, Cvjetin Vidaković, Elizabeta Kotromanić i Iva Magušić-Dumančić pod vodstvom glavne urednice Josipe Iljić. To priznanje svjedoči njihovu odličnom timskom radu, nepresušnoj kreativnosti i mnoštvu zanimljivih rubrika u broju „Librosa“ koji je uistinu bilo užitak čitati.

Autor: Valentina Prepolec



„Naš Libros bio je prvo izdanje u ovakvom tiskanom obliku. Sam proces, od odabira ekipe preko pisanja i uređivanja članaka pa sve do grafičke obrade i tiska, relativno je dugo trajao upravo zato što smo se na ovom broju svi zajedno učili. Nismo imali konkretnе smjernice ili predložak po kojem bismo radili, nego smo timski, uz profesorice, planirali sve. Kao tim smo dobro funkcionalni, vjerojatno zbog toga što smo se družili i izvan Faksa pa je to nekako išlo i na prijateljsku pomoć i suradnju, a ne samo poslovnu. Svi urednici obavili su odličan posao, dali su sve od sebe i mogu reći da sam bila ponosna na cijelu ekipu. Što se nagrade tiče, iskreno, nismo ni znali da smo nominirani. Saznali smo to tako što smo dobili poziv za dodjelu nagrada par dana prije. Lagali bismo kada bismo rekli da nam nije drago što je naš trud prepoznat i nagrađen.“  
Josipa Iljić

## NAGRADA „BEST STUDENT SHOWCASE“

Kao i prethodnih godina studenti informacijskih znanosti posjetili su i ove godine međunarodnu konferenciju „Libraries in the digital age“ u Zadru, na kojoj su sudjelovali kao volonteri, ali i predstavili svoja istraživanja bilo u vidu postera ili radova bilo u okviru „Student showcase“ sesije. Tom su prigodom studentice Vedrana Filić, Tena Vilček i Mateja Paradžik za svoje istraživanje pod naslovom „The Role of Osijek Public Library on Modern Society: With Special Consideration of Its Physical Accessibility“ osvojile nagradu za najbolji rad u okviru „Student showcase“ sesije. Istraživanje je provedeno pod mentorstvom izv. prof. dr. sc. Sanjice Faletar Tanacković. Čestitamo studenticama i profesorici!

Autor: Valentina Prepolec i Antonella Ban



# IZDVOJENI RADOVI

Za vrijeme studiranja na Odsjeku za informacijske znanosti studenti napišu velik broj seminarских rada, uglavnom za potrebe kolegija, ali i za potrebe konferencija i drugih skupova. Budući da tijekom studija studenti steknu znanja i vještine pisanja seminara i pretraživanja kvalitetne i relevantne literature može se očekivati i kvalitetan rad. U ovoj rubrici donosimo vam nekoliko radova koji se svojom kvalitetom ističu.

**Studentice Sanja Čajkovac, Ivana Dejanović i Elizabeta Kotromanović napisale su seminarски rad na kolegiju Vrednovanje informacijskih usluga pod nazivom „Vrednovanje korištenja knjižničnog kataloga među studentima Filozofskog fakulteta u Osijeku“**

## Sažetak

Visokoškolske knjižnice imaju vrlo važnu ulogu u obrazovanju studenata. Također, podrška su cijelokupnom visokoškolskom obrazovanju, znanstveno-istraživačkom radu i svim članovima šire društvene zajednice. Jedna je od djelatnosti knjižnica i izrada knjižničnog kataloga koji mora biti dostupan svim korisnicima u svrhu pretraživanja. U ovome se radu iznose rezultati istraživanja provedenog na Filozofskom fakultetu Osijek (FFOS) među studentima svih godina studija i svih fakultetskih odsjeka. Istraživanjem se nastojalo utvrditi koje informacijske izvore studenti najčešće koriste, koliko su studenti upoznati s knjižničnim katalogom i njegovim

korištenjem te kakvi su im stavovi i mišljenja što se istoga tiče. U istraživanju je sudjelovalo 53 studenata, a podaci su prikupljeni online anketom. Rezultati istraživanja pokazali su neke od razlika u učestalosti i vještinama korištenja knjižničnog kataloga među studentima različitih fakultetskih odsjeka. Također, provođenjem istraživanja nastojalo se utvrditi koliko su studenti educirani kada je u pitanju korištenje kataloga te koliko edukaciju smatraju bitnom. Na samom kraju na osnovi studentskih odgovora iznosi se zaključak o zadovoljstvu knjižničnim katalogom i prepoznavanju važnosti istoga od studenata.

**U nastavku možete pročitati kratki sadržaj završnog rada pod naslovom „Informacijske potrebe oboljelih od Alzheimerove bolesti“ koju je studentica Ana Ružolčić izradila pod mentorstvom izv. prof. dr. sc. Sanjice Faletar Tanacković**

## Sažetak

U radu je ukratko opisana Alzheimerova bolest (AB), progresivna bolest mozga koja se očituje gubitkom sposobnosti rasuđivanja i pamćenja, promjena osobnosti, gubitkom sposobnosti govora i svih ostalih fizičkih sposobnosti, a od koje u svijetu boluje oko 36 milijuna ljudi. U Hrvatskoj od te bolesti boluje preko 80000 osoba, odnosno gotovo 2% cijelokupnog stanovništva, a o njima se brine preko 200000 osoba, najčešće članova obitelji (u prosjeku 2,5 osobe po bolesniku). Budući da se još uvijek radi o neizlečivoj bolesti, oboljeli, a u kasnijim fazama bolesti i osobe koje se za njih brinu, imaju potrebu za različitim informacijama. Za razliku od profesionalnih njegovatelja, kao posljedica nedostatnog znanja o samoj bolesti i pristupu oboljelom, članovi obitelji oboljelog često pate od depresije i anksioznosti. U radu su stoga predstavljene odabrane udruge i globalne/lokalne inicijative čiji je cilj pružiti odgovarajuću podršku i informacije potrebne oboljelimu od AB-a i članovima njihovih obitelji te je dan pregled literature u kojem su predstavljeni najvažniji rezultati

recentnih (stranih) istraživanja o spomenutoj problematiki. Kako bi se dobio uvid u informacijske potrebe oboljelih od AB i njihovih članova obitelji u Republici Hrvatskoj, provedeno je kratko istraživanje, odnosno jednostavna analiza sadržaja postavljenih objava na mrežnoj stranici „Forum.hr“, na kojoj zainteresirane osobe izmjenjuju svoja iskustva u raspravi naslovljenoj „Alzheimerova bolest“, odgovaraju jedni drugima na pitanja i međusobno se savjetuju. Analiza je provedena u rujnu 2018. godine i u trenutku analize na forumu je bilo zabilježeno 277 objava koje su objavljivane od 3. svibnja 2006. godine do 4. kolovoza 2018. godine. Teme od najvećeg interesa vezane su uz dijagnozu, liječenje, faze i simptome bolesti, pravna i financijska pitanja, smještaj oboljelih u ustanove za skrb te osobna iskustva. Zanimljivo je da korisnici foruma često upućuju jedni druge na korisne izvore poput Hrvatske udruge za Alzheimerovu bolest i slične mrežne stranice gdje mogu pronaći korisne informacije. Istraživanje pokazuje da je takav anoniman način zadovoljavanja informacijskih potreba prilično popularan, moguće i zbog činjenice

**Studentica Nikolina Begović uspješno je obranila diplomski rad „Percepcija i iskustvo korištenja online baza podataka studenata medicine“, koji je izradila pod mentorstvom izv. prof. dr. sc. Sanjice Tanacković Faletar.**

### Sažetak

Rezultati brojnih istraživanja, kako stranih tako i domaćih, pokazuju da se studenti za svoje akademske potrebe (npr. pisanje različitih ocjenskih radova) češće služe elektroničkim izvorima nego tiskanom knjižničnom građom. Studenti u puno većoj mjeri pri tome koriste besplatne tražilice poput Googlea nego akademske online baze podataka koje se smatraju kvalitetnim i pouzdanim izvorom informacija i za koje njihove akademske ustanove izdvajaju značajna sredstva. U kontekstu problematike informacijskog ponašanja istraživanjem provedenim u okviru ovog diplomskog rada pokušalo se utvrditi odgovore na sljedeća istraživačka pitanja:

*Koliko često i kako studenti Medicinskog fakulteta u Osijeku koriste akademske online baze podataka?*

*S kojim se preprekama studenti susreću prilikom pretraživanja akademske online baze podataka i gdje traže pomoći?*

*Postoji li razlika u odnosu na korištenje akademskih online baze podataka između studenata na različitim studijskim razinama (na preddiplomskoj i diplomskoj razini)?*



Istraživanje je provedeno pomoću tiskanog i online anonimnog anketnog upitnika i u njemu je sudjelovala gotovo četvrtina od ukupnog broja studentske populacije na Medicinskom fakultetu u Osijeku. Dobiveni rezultati pokazuju kako ispitanici studenti u većoj mjeri koriste besplatne mrežne izvore (npr. Google) jer su im takvi izvori uvijek i svugde dostupni (i izvan fakultetske knjižnice), besplatni su, a sadržaji su jednostavniji i razumljivi. Ispitanici su primjerice istaknuli da pomoću Googlea mogu doći i do članaka na hrvatskom jeziku, dok u bazama podataka nalaze samo

članke na engleskom jeziku. Iako većina ispitanika smatra važnim da je izvor informacija/članaka koje koriste za potrebe pisanja seminara, završnih i diplomskih radova recenziran i objavljen u ožbiljnoj publikaciji, kao što su stručni recenzirani časopisi ili knjige, tek oko trećine ispitanih studenata koristi online baze podataka. Nadalje, iako se na 2. godini Preddiplomskog studija na spomenutom Fakultetu provodi edukacija o pretraživanju različitih informacijskih izvora, uključujući i online baze podataka, velik broj ispitanika smatra svoje vještine pretraživanja i korištenja baza podataka lošima. Nasuprot tome vještine pretraživanja besplatnih mrežnih izvora skoro svi ispitanici smatraju dobrima ili jako dobrima. Budući da je istraživanje pokazalo da su ispitanici svjesni kako su baze podataka kvalitetan i pouzdan izvor informacija koji bi se trebao češće koristiti, u zaključku se rada ističe da je potrebno ponuditi dodatnu edukaciju i radio-nice sa studentima kako bi im se pretraživanje baza podataka približilo i postalo logičnim korakom prilikom traženja informacija.



# INTERVJU SA SANJOM BUNIĆ, VIŠOM KNJIŽNIČARKOM U KGZ

Za potrebe ovogodišnjeg broja časopisa „Libros“ proveden je intervju sa Sanjom Bunić, višom knjižničarkom u Knjižnici grada Zagreba, dobitnicom EIFL-ove nagrade za inovativne knjižnične usluge za 2011./2012. „Knjigom do krova“ jedan je od projekata Knjižnica grada Zagreba koji se zalaže za načelo jednakih mogućnosti u pristupu informacijama, znanjima i kulturnim dobrima. Više o projektu i ideji iza toga saznajte u ovoj rubrici.

**Gospodo Bunić, Vi ste viša knjižničarka u Knjižnici grada Zagreba i dobitnica ste EIFL-ove nagrade za inovativne knjižnične usluge za projekt „Knjigom do krova“. Što Vas je potaknulo da promjenite mišljenje o beskućnicima te da se aktivirate i kao knjižničar i kao član zajednice?**

Stereotipe i predrasude koje sam imala prema osobama koje su se našle u beskućništvu počela sam mijenjati u onom trenutku kada sam upoznala prvog beskućnika, tj. osobu koja je tada živjela kao beskućnik. Uopće nije bio u skladu s uobičajenom slikom koju većina ljudi ima o njima. Tada sam dobila želju da ih bolje upoznam i počela sam volontirati na kreativnim radionicama za beskućnike. Neki od njih voljeli su čitati, a neki su se htjeli naučiti služiti računalom. Kako sam u to vrijeme vodila Radionice informacijske pismenosti za treću životnu dob u Gradskoj knjižnici u Zagrebu, pomislila sam zašto ne bismo organizirali i radionice za beskućnike i tako smo 2010. u Knjižnicama grada Zagreba krenuli s organizacijom ciljanih programa za tu ranjivu i stigmatiziranu društvenu skupinu. Knjižnice su divna mjesta jer je u našu misiju i viziju utkana otvorenost i pravednost. Nijedna društvena skupina ne bi smjela ostati zakinuta za dobrodošlicu u knjižnicu.

**Što su Vas bliska iskustva i prijateljstva s ljudima koji imaju status beskućnika naučila kroz godine?**

I prije nego sam počela raditi s njima, imala sam dosta prijatelja koji su bili individualci, neki bi rekli ‘neprilagođeni’. Uvijek sam se dobro osjećala u društvu takvih ljudi, neposrednoj komunikaciji koju sam imala s njima, prihvatanju tuđe i svoje različitosti te usponima i padovima kao sastavnih dijelova života, ranjivosti kao nečem što nije sramotno.

**Kakva iskustva imate sa studentima predavajući o problematičnom beskućništvu? Jeste li zadovoljni reakcijama?**

Samo sam u dva-tri navrata predavala studentima, ali po reakcijama na njihovim licima vidjela sam da govorim nešto što ih zanima i što im drži pažnju. Ne sjećam se neke posebne povratne reakcije. No moram reći da na Radionica informacijske pismenosti za

beskućnike gotovo od samih početaka sudjeluju studenti raznih fakulteta koji me neprestano inspiriraju. Svatko od njih unio je neku svoju kvalitetu i pristup. Osoobe koje dolaze na naše radionice kako se vesele razgovoru s njima i njihovu prihvatanju i podršci.

**Smatraje li da bi fakulteti i školske ustanove trebali poticati svoje studente/učenike na humanitarne akcije ili jednostavno trebaju širiti toleranciju i razumijevanje?**

Ja sam počela volontirati potaknuta primjerom kolegice koja je u mirovini, ali godinama već volontira. Kada sam ju upoznala, rekla mi je da je u Americi važno da sveučilišni profesori jedan dio svog znanja, iskustva i vještina volonterski poklone zajednici. „Nosi“ me ideja da nešto što volim, znam ili imam podijelim s drugima, bez da očekujem nešto zauzvrat. Rastužuje me kada vidim da su formalni uspjeh ili stjecanje novca nekom glavni motivi tijekom obrazovanja ili zaposlenja.

**Što biste savjetovali mlađim ljudima koji žele uspjeti u sličnim projektima?**

Savjetovala bih im da rade ono što vole, tamo gdje ih srce vuče. Tada je čovек kreativniji i spremniji više podnijeti te mu se otvaraju novi vidici. Hvala vam na inspirativnim pitanjima!

Autor: Leonarda-Lea Glavaš



# KAKO NA NAJBOLJI NAČIN

Na koji način iskoristiti studentski život do krajnjih granica, a i dalje biti uspješan student?

Često dođemo do zaključka da nije baš lako uspješno uskladiti studij, prijatelje, kolege, obitelj, ali ostaviti i vremena za sebe, a usto ostati pozitivan i uživati u studentskom životu. U ovoj rubrici donosimo vam nekoliko korisnih savjeta kako se uspješno nositi s izazovima studentskog života.

# ISKORISTITI SLOBODNO VRIJEME

## AKTIVIRAJ DUH, UM I TIJELO

Studentima fakultetske obaveze oduzimaju veći dio dana. Prečesto smo čuli, ako ne i sami izgovorili: „Čovječe, 10 sati je već prošlo otako sam jutros otišao na Faks. Kad dođem kući, dižem sve četiri u zrak i postajem nedostupan za vanjski svijet.“ Studenti, mladi ljudi koji još nisu ni okusili pravu životnu paletu, trebali bi izražavati više životne snage i energije. Ipak, i sami priznajemo, prečesto na zadnjem predavanju počnemo sanjariti o velikom ništa koje ćemo raditi kad obaveze završe. Još ako jutarnjim predavanjima dodamo popodnevnu smjenu na poslu (ili obrnuto), nema te sile koja bi nas natjerala na aktivnost veću od mijenjanja ležećih položaja. Ipak, mogućnosti su nebrojene, a potrebno je samo malo maštice, volje i dobre organizacije vremena.

Najbolje je rješenje za aktivan početak dana neka fizička aktivnost: sport, vježbanje, jutarnji aerobik-rituali i slično. Ali nije samo tijelu potrebno buđenje već i duhu koji tijelo pokreće i umu koji će cijeli dan rješavati nekakve zadatke, promišljati ili jednostavno praviti buku u glavi dakle trošiti energiju. Zato predlažemo jutarnji trening, najbolje u prirodi, gdje se, uz la-

ganu meditaciju, tai chi ili jogu, možete pripremiti za pozitivan i aktivni dan. Tko ne zna kako provoditi te aktivnosti, uvijek može na internetu pronaći besplatan interaktivni online tečaj. Za one kojima je ipak potrebna dodatna motivacija u obliku trenera i kolektivne energije veće skupine koja vježba zajedno predlažemo novootvoreni „Telastic life training“ s adresom u Višnjevcu. Kako sama osnivačica i trenerica Tihana Majer navodi: „Telastic priča bazira se na stvaranju cjelovitog i svjesnog ljudskog bića, počevši od fizičke aktivnosti za tijelo koja je baza za ostale segmente – um i duh. Drugačijim pristupom vježbanju uz popratne afirmacije razvijamo um i duh.“

Predlažemo i „Novu Akropolu“, neprofitnu organizaciju koja se bavi promicanjem kulture i znanja, gdje svaki tjedan možete proširiti osobna znanja na predavanjima iz psihologije, filozofije, povijesti civilizacija i kultura. Također vam se nudi mogućnost sudjelovanja na raznim seminarima i tečajevima iz područja humanističkih i prirodnih znanosti, kao i praktičnih vještina. Još jedan način za aktiviranje uma i duha.

## BUDI KREATIVAN

Kreativnost i maštu uvijek treba njegovati, imali vi 9 ili 99 godina. Kako se većina poslova, pa tako i fakultetskih obveza, temelji na radu lijeve strane mozga, koja obrađuje riječi, slova i brojeve, odnosno uključena je u govor, čitanje i pisanje, možemo tek zamisliti što bismo bili u stanju stvarati kada bi istom mjerom vježbali i desnu stranu, onu više umjetničku, apstraktnu i intuitivnu. Jeste li probali slikati? Nije važno imate li kakvih predznanja, jeste li pohađali umjetničku školu ili proučili sve utjecajne umjetnike kroz povijest. Dovoljno je samo započeti, a kada shvatite da ste nekoliko sati proveli mrljavajući razne boje na ogromnom platnu, udaljeni od stresa, problema i sutrašnjih izazova, shvatit ćete i da ste upravo nekoliko sati proveli opuštajući se, a istodobno razvijajući svoju maštu, kreativnost i umjetnički izričaj. Možda se baš u vama krije novi Dali, Picasso ili Rembrandt.

Također, ako ste jedni od onih koji radite stvaraju rukotvorine, samo naprijed. Glinu za modeliranje ili fimo-masu možete pronaći u „Hobby art shopu“, pa čak i u Mülleru. Još vam je potrebna samo voda, pregača i vaša mašta. Izradite novu vazu, posudu za nakit, zdjelu za povrće, ukrasne lampe...što god vam srce poželi. Internet je prava riznica ideja za kreativce. U samo par klikova možete pronaći inspiraciju koja vama odgovara. Tako od užeta i domaćeg ljepila možete izraditi novi luster, stare kuhinjske krpe ili plahte pretvoriti u novu torbu, a ako ih oslikate, imate tapiseriju kojom možete osvježiti svaku prostoriju, dok gomilu bakine vune možete pretvoriti u novi najdraži zimski pokrivač...ideja ne manjka.

Autori: Antonella Ban  
i Valentina Prepolc

## BILO KUDA, BAJS SVUDA

Kako bi održali duh, um i tijelo na pravoj razini svakog dana, potrebno je ne ulijeniti se. Svakodnevna šetnja do Fakulteta i nazad čuda radi kako za srce tako i za vaš izmoreni studentski mozak. Znamo, nisu svi u mogućnosti svaki dan si priuštiti šetanje, ali biciklirati sigurno možete. Zato stvorite navigu korištenja bicikla kao glavnog prijevoznog sredstva gdje god išli,

osim ako, naravno, niste prisiljeni svaki dan putovati nekoliko desetaka kilometara do Fakulteta ili posla i nazad (ili je vani mećava, uragan i slično). Ako ste u takvoj situaciji, bajs koristite za odlazak do trgovine, na kavu s kolegicama ili jednostavno večernje opuštanje nakon cijelog dana aktivnog učenja i razmišljanja.

# PREPORUČUJEMO

Imate viška slobodnog vremena, a nemate ideju na što potrošiti to vrijeme? Željeli biste odmoriti mozak tako što ćete pročitati kvalitetnu knjigu, pogledati film ili možda predstavu? Ako je vaš odgovor da, u ovoj rubrici vam donosimo nekoliko odličnih prijedloga koji bi vam mogli pomoći u donošenju odluke što raditi u slobodno vrijeme.

#FILM

## OSVETNICI – RAT BESKONAČNOSTI

Je li Marvel počeo zadirati u krajnosti egzistencijalizma i koliko će daleko Thanosova šaka biti od uspjeha?

Definitivno smo prije čuli za nadasve proslavljenе Marvelove „Osvetnike“. Ako ne plivate vodama stripova, Marvel i DC-filmove, nego ste tek puki promatrač tih franšiza, sigurno ste ove godine svako malo okretali očima kada bi Vas vaš opsjednuti prijatelj/ica ili poznanik umarao svakodnevnim kokodanknjima o Thanosu i njegovom metalnom šakom svemučnosti. Infinity War dosada je jedan od najuspješnijih Avengers filmova, i to s razlogom. Tajna je u neочекivanom, pomalo i tragičnom, kraju čija je poznata „Mr. Stark, I don't feel so well...“ obilježila novi val internetskih pobuna i

rasprava, a vjerojatno i ostavila mnoga uzbudjena lica blijedima na izlasku iz kina. Osim što se u ovom dijelu susrećemo s krajnjim očajem naših junaka, dolazimo i u poziciju suosjećanja sa antagonistom. Zlikovac nije tipični i klišejski zlikovac, ako ga se uopće može nazvati zlikovcem. Ako uzmemo u obzir dinamiku između heroja i ostalih likova, on je definitivno zlikovac, premda se većina publice, koliko god bila zaluđena Tonyjem Starkom ili Captainom Americom, prije ili kasnije našla u poziciji kratkog suosjećanja sa zlikovcem „Osvetnika“. Ako idete film pogledati zbog odnosa Hulka i Crne udovice ili svađe između Captaina Amerike i Iron Mana, bit ćete jako razočarani jer to je

ipak Thanosov film. Pojedinci bi argumentirali da Thanos zapravo i nije zlikovac, no to ćemo radije ostaviti stručnjacima stripova i doktorima Marvel-znanosti. Marvel je uspio poboljšati formulu svog jedinstvenog stila i uz sve likove koji su dio filma nekako na kraju napravio uspješan pokus s ovim filmom. Svaki lik dobiva dovoljno vremena i dovoljno značaja da se u svom tom kaosu događaja film može kronološki pratiti. Uz sve internetske rasprave, nebitno idu li u pozitivnom ili negativnom smjeru, vrijedi odvojiti dio svog slobodnog vremena za ovaj film. Vjerujemo da će film biti doživljaj i mladima i starima.

Autor: Leonarda-Lea Glavaš



#KNJIGA

## KRISTIAN NOVAK ČRNA MATI ZEMLA

Zamislite da veliki dio svog života zamotate u crnu vreću, stavite u metalnu kutiju, zamotate kutiju i zakopate ju u hladni i vlažni podrum. I sva ta sjećanja lupaju iz zemlje i svakodnevno čujete njihovo bruhanje dok u miru pijete kavu ili obavljate kućanske poslove. Upravo tako stanje trpi junak ove priče. Matija Dolčenec opisuje prekid jedne slatke ljubavne priče koja iznenada dovodi do nečeg dubljeg, mračnijeg i uvrnutijeg od same sadašnjice njegova života. Ta priča propitkuje teme povjerenja, razliku između stvarnosti i sna, sve rizike pravog prijateljstva, bolest ljudskog uma, ali i prokletstvo koje se prenosi s generacije na generaciju zbog ljudske gramzivosti. Čitatelj se kroz puno dijelova romana susreće sa sarkastičnim opisima vrckastih odnosa Matije i njegove djevojke, starih prijatelja, majke i sestre. Asortiman malih digresija i pričica o sporednim likovima



sadrži u sebi socijalnu tematiku i problematiku samog društva koje, pogotovo u manjim zajednicama, ima potrebu skrивati probleme pod tepih i tako štetiti svakom pojedincu. Dovodi se u pitanje povjerenje ne samo u ostale nego i u samog sebe. Laž koja je samo izgovor kako bi se sakrila očigledna i tužna istina. Ne samo da će nas Matija oduševiti svojim zapažanjima nego će nas istom mjerom šokirati dok se i sam pokušava prisjetiti velikog djela zaboravljenog djetinjstva. Kristian Novak se 2016. godine proslavio svojom knjigom „Ciganin, ali najljepši“, pa je njegov prvi roman pao pod sjenu slave i ostao zaboravljen. Roman „Črna mati zemla“ satirična je priča jake socijalne tematike koja definitivno zaslužuje ponovni uspon ne bi li ostala u sjenama zaborava.

Autor: Leonarda-Lea Glavaš

#OPERETA

## HNK OSIJEK PREDSTAVLJA OPERETU „KOD BIJELOG KONJA“

Opereta Ralphi Benatzkog „Kod bijelog konja“ u režiji Roberta Boškovića premijerno je izvedena na osječkim daskama 13. travnja 2018. godine. Od tada broj gledatelja neprestano raste! Ovaj kazališni komad star je gotovo stoljeće, no to se ne primijeti uz sav humor i svježinu koju nosi sa sobom. Vjerujemo da će vas ova predstava na trenutak udaljiti od kolokvija i ispitnih rokova te da će vas nasmijati do suza. Važno je naglasiti da je ova predstava uspješno objedinila operni, dramski i baletni ansambl, što je samo jedan od pokazatelja koliko je u nju uloženog truda. Radnja se odvija 1930-ih godina u kupališnom mjestu na Wolfgang jezeru u Austriji u hotelu „Kod bijelog konja“. Glavna radnja odvija se oko konobara koji je preko ušiju zaljubljen u vlasnicu hotela,



a ona, kao odlučna mlada žena, svoje srce čuva za jednog od stalnih gostiju. U predstavi su, uz ostale, nastupili Ivana Medić, Ivan Ćaćić, Gorana Biondić, Bojan Jambrošić, Miroslav Čabralja, Sandra Lončarić te mnogi drugi. Osim što su likovi glavnih protagonisti promišljeno i humoristično razrađeni, iznenadile su nas i sporedne uloge kojima smo se jednako nasmijali. Predstava je prepuna šarenila, veselja, zabavne glazbe, atraktivnih plesnih koreografija te povrh svega humora. Nakon odgledane predstave s lakoćom možemo reći da iza nje stoje sati i sati mukotrpнog rada, na sudionicima se vidi ljubav prema poslu koji rade, a na Vama je da procijenite jesu li naše tvrdnje istinitе!

Autor: Maria Holjevac

# ŠTO POSJETITI?

Kada pročitate naslov „Studentski vodič“, vjerujemo da znate što očekivati. Naravno, misli nam odmah bježe na dobru šalicu kave, ukusan (i jeftin) obrok i dobar provod. Kada je riječ o dobroj šalici kave, svi znamo koliko je ona važna između silnih predavanja, žongliranja ponekad dosta dugačkih pauza između istih te dileme o tome koji je kafić pravo mjesto za provođenje tog dragocjenog vremena. U ovoj rubrici donosimo vam nekoliko lokacija u gradu gdje možete kvalitetno provesti slobodno vrijeme.

## #KAFIĆI

Najprije ćemo istaknuti „Caffe Bar Peppermint“ koji je trenutni hit u našim krugovima. Taj kafić krasí uistinu prekrasan i otvoren prostor u kojem se lako opustiti, a uživat ćete i u širokom opusu dobre glazbe koja je svakodnevno na repertoaru. Kava je uvijek odlična, a osoblje doista ljubazno i to toliko da iz „Pepperminta“ ne možemo otići a da obavezno ne ostavimo i koju kunu bakše. Zatim moramo spomenuti i „Slastu“, gdje, osim dobre šalice kave, možete uživati i u odličnom sladoledu i kolačima. Tu je svakako i kafić/pub „Amsterdam“, koji osim dobre kave nudi i dosta raznolik izbor piva koji je ujedno, uz pravilno doziranje, prihvativ i za studentski džep. Ako u centru grada tražite mjesto prikladno za opuštanje i odmor od „gužve“ svakako preporučujemo i kafić „Uzdravlje“ koji krasí veoma topla i rustikalna atmosfera. Ako svoju šalicu kave pak poželite popiti uz promenadu promatrajući Dravu, prolaznike i „light-show“ osjećkog pješačkog mosta, preporučujemo „Brooklyn“ ili „Tricu“, koje, osim upečatljivog interijera, krasí i bogata ponuda raznolikih alkoholnih i bezalkoholnih napitaka i koju svakako istražite sami. Potragu za dobrom šalicom kave nastavljamo u Tvrđi. Sigurni smo da ćete ondje provesti dosta vremena istražujući kulturne i povijesne blagodati grada, stoga na odmet svakako nije spomenuti i nekoliko dobrih mjesta gdje možete popiti šalicu kave i odmoriti se. Preporučujemo da svakako posjetite „Fort pub“, „General von Beckers“ ili „Merlon“, gdje osim osjećenja možete uživati i u odličnoj klopi s grila. No kakav bi to studentski vodič bio kada ne bismo odvojili nekoliko redova i za mješta u gradu gdje je pivo uistinu dobro. „Gajba“, već spomenuti „Merlon“ i pivnica „Podrumčić“, koju krasí ugoden ambient i odlična snack-hrana, svakako su mjesta na kojima smo uživali u vrhunskim pivima i još boljim druženjima, a sigurni smo da ćete i vi.

## #RESTORANI

Kada je riječ o potrazi za dobrim (i jeftinim) obrokom moramo, naravno, spomenuti studentsku menzu, jednostavno znanu kao „STUC“, gdje svakodnevno možete uživati u cijela tri obroka za relativno sitne pare. Osim menze ukusan i brz obrok možete pronaći i u restoranu „Hokus-okus“ kao i najbolji kebab u gradu, a tu je i „Špajz“, gdje zdravija varijanta obroka dolazi u teglicama, a svoju teglicu možete ponijeti doma ili u njoj uživati na prekrasnoj terasi tog restorančića. Ako ste ljubitelj palačinki, jedno je mjesto u gradu nezaobilazno, a to je „ČinkOs“, gdje svoje palačinke možete kreirati sami i uživati u slatkim ili slanim kombinacijama. Kada je riječ o dobroj hrani, ne smijemo izostaviti ni restoran „Vege Lege“, gdje, kako oni sami ističu, možete pronaći obrok „gurmanski i vege za sve legice i lege“, ali ni „Petar Pan“, gdje možete uživati u najboljem sladoledu i kolačima u gradu. Ako ste ljubitelji grila, neizostavan dio ove priče postaju i „American Bar Dollar“ te restoran „Fabrique“, gdje možete uživati u ukusnoj hrani, odličnom ambijentu te uvijek ljubaznoj ekipi. Sve u svemu, dobru hranu u Osijeku nije teško pronaći. Stoga smo sigurni kako ćete istražujući gurmansku stranu grada pronaći mnoga mjesta baš za vaše nepce.



Peppermint

## #IZLASCI

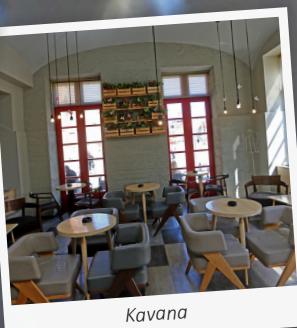
Dobro se provesti u Osijeku također nije teško, a u to ćete se uvjeriti i sami. Tvrđa je već dobro poznata destinacija studentskih izlazaka u Osijeku, pa stoga preporučujemo da skupite ekipu i brojne klubove, kafiće, pubove i žive svirke istražite zajedno. Ako ste ipak za nešto mirniji provod, izbor ni tada nije oskudan. Možete sudjelovati u nekoliko pub-kvizova koji se održavaju svaki tjedan na nekoliko lokacija (Voodoo, Cadillac), stand-up nastupima brojnih komičara u „Kavani“ ili pogledati dobar film (kino „Uranija“) ili predstavu u HNK-u. Uz sve to možete uživati i u brojnim organiziranim i već dobro poznatim osječkim manifestacijama i događanjima. Spomenut ćemo samo neke kao što su „Urban Fest Osijek“, poznatiji kao UFO, koji se organizira u lipnju svake godine u dvorištu „Vege“. Tom prilikom možete uživati u brojnim koncertima, a usput proslaviti i kraj nastave. Spomenuti se mora i „Pannonian Challenge“, koji je definitivno postao ljetna tradicija. Osim u dobrom koncertima na „Pannonianu“ možete uživati i u uzbudljivim BMX-voznjama i natjecanju na području „Skateboard parka“. Tu su,

naravno, i „Osječko ljeto mladih“ te „Osječko ljeto kulture“ za vrijeme kojih također možete uživati u brojnim koncertima i nastupima na otvorenom, ali i brojnim predavanjima, radionicama, izložbama i predstavama. Zaboraviti ne smijemo ni „ReArt festival umjetnosti i kreativnosti“, koji se održava svake godine u proljeće ili ljeto te ima i svoju božićnu verziju, a cilj im je „povezati kreativnost, umjetnost, znanost i ekologiju odgovarajući na temu određenog književnog djela i oživljavajući razna zaboravljenja mesta unutar grada Osijeka“. To je festival na kojem možete uživati u dobroj glazbi, radionicama za sve uzraste, predavanjima, „ReArt sajmu“ ili pak iskoristiti priliku i aktivnije se uključiti te pokazati i istražiti svoju kreativnu stranu. Zabaviti se svakako možete i na DC-partiju, koji se organizira nekoliko puta tijekom akademske godine ispred „novog studentskog doma“, a dobar je provod zagaran-tiran i tijekom „In Da Sofa“ večeri, gdje možete uživati u dobroj hrani, piću i glazbi te uвijek idiličnom ambijentu pod zvjezdama.

Autori: Antonella Ban  
i Valentina Prepolec



Vege Lege



Kavana



Slasta



American Bar Dollar



Gajba



Trica

# STIŽE POMOĆ PRI UČENJU!

Kako se dobro pripremiti za nadolazeći kolokvij? Zašto ja to ne mogu naučiti večer prije? Kako održati koncentraciju dulje od pola sata? Kako odvojiti što je bitno? U ovoj rubrici donosimo vam nekoliko savjeta i koraka za efikasno učenje kako biste uspješno savladali gradivo i što bezbolnije učili.

Prati ova 4 jednostavna koraka i s lakoćom savladaj nadolazeće kolokvije!

**1. Saznaj što se točno piše!**  
Koliko nam se samo puta dogodilo da smo došli na kolokvij, a da na njemu nije bilo ono što smo učili? Zato je prije svega najvažnije konzultirati se s kolegama i saznati točno što se od tebe traži.

**2. Prikupi materijale!**  
Nakon što saznaš što točno trebaš učiti, prikupi sve moguće materijale koji bi ti mogli poslužiti u učenju: literaturu, prezentacije, ako su dostupne, bilješke s predavanja, skripte itd.

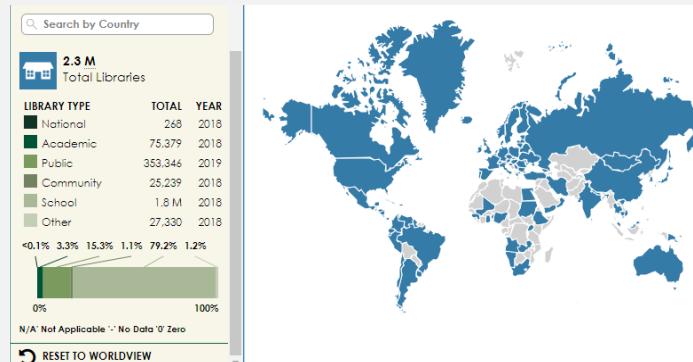
**3. Razlomi gradivo!**  
Savladavaj malo po malo; ne možeš sve te informacije upamtiti odjednom. Odaber si par stranica koje ćeš iščitavati dok ti svi pojmovi ne sjednu na svoje mjesto i onda tek kreni dalje.

**4. Organiziraj se!**  
Možda će zvučati blesavo, ali nađi si hobi! Lakše ćeš se organizirati kada imаш više stvari za napraviti u danu nego kada imаш cijeli dan sloboden. Kada si sloboden, uvijek misliš da imаш vremena, a ovako znaš da imаш stvari osim učenja koje moraš obaviti i prisiljen si isplanirati vrijeme.



Za lakši pronalazak materijala za učenje predstavljamo vam baze LIS-podataka. Naš Fakultet svojim studentima nudi mogućnost pretraživanja materijala za učenje na mnogo-brojnim online bazama podataka. Većini baza možete pristupiti od kuće pomoću svog AAI@EduHr elektroničkog identiteta, no nekima se može pristupiti isključivo s Fakulteta. Kako biste došli do izbora baza podataka, jednostavno idite na mrežne stranice Fakulteta i kliknite na odjeljak Knjižnice Fakulteta. Tamo će vas dočekati ikonica s bazama podataka iza koje vas čekaju neiscrpljni izvori znanja. Dvije su baze

koje toplo preporučujemo jer su nam bile od iznimne pomoći EBSCOhost i Emerald Insight. Također, tu je i IFLA – Library map of the world, mrežna stranica na kojoj su okupljeni podaci o preko 2 milijuna različitih knjižnica diljem svijeta. Stranica služi kao izvor osnovnih knjižničnih statistika poput vrste knjižnica u pojedinoj zemlji, broja posuđene građe u pojedinoj zemlji, knjižnica s pristupom internetu, broja zaposlenih u knjižnicama itd. Ako vas zanimaju ti podaci za određenu zemlju, jednostavno kliknete na zemlju koja Vas zanima i podaci se izlistaju.



#SAVJETI

Koliko god umorni bili na kraju, pročitajte sve jednom prije spavanja i ujutro neposredno nakon buđenja. Iako Vam se navečer čini kako ništa ne znate, ujutro ćete vidjeti kako sve polako sjeda na svoje mjesto.

Neki ljudi lakše pamte kada gradivo napišu svojom rukom. Ako ti je tako lakše, onda izdvoji malo više vremena i baci se na prepisivanje!

Glavne pojmove istakni od onih manje bitnih. Veća je mogućnost, pogotovo na kolovnjima, da će biti pitanja vezana uz glavne pojmove.

Autor: Maria Holjevac

# GDJE RADE BIVŠI STUDENTI

Studij informacijskih znanosti iznimno je zanimljiv jer nudi širok spektar znanja i vještina. Zbog toga se studenti po završetku studija zapošljavaju na različitim radnim mjestima. Od tradicionalnih poslova knjižničara, knjižara i poslova u nakladničkim tvrtkama, naši studenti nerijetko se zapošljavaju i u tvrtkama koje se bave razvojem informacijskih tehnologija, televizijskim kućama, vode radioemisije, pišu blogove itd. Za ovu rubriku pripremili smo dva intervjua sa studenticom Marijom Bratonom, koja vodi blog „Mali čitač“ te studentom Milanom Balaćem, koji radi kao UI/UX-dizajner i frontend developer u tvrtci „Prototyp“.

## MARIJA BRATONJA

Razgovarali smo s našom bivšom studenticom Marijom Bratonja, djevojački Petričević, osnivačicom bloga „Mali čitač“. Kako je blog nastao, što zapravo tamo možete pronaći, kako je Fakultet i Marijina struka utjecala na razvoj bloga, pročitajte u nastavku.

**Marija:** Blog „Mali čitač“ nastao je kako bih pomogla roditeljima, odgajateljima, svima koji rade i čitaju s djecom i čitaju djeci da pronađu osvrte i preporuke kvalitetnih dječjih knjiga i slikovnica. Naime kada sam u bespućima interneta tražila preporuke kvalitetnih slikovnica koje bih čitala sa svojim klincima, nailazila sam samo na nekoliko kratkih popisa i preporuka knjižničara. Stoga sam pomisnila da bi bilo dobro imati jedno mjesto na kojem će se pratiti kvalitetna dječja književnost, pisati osvrte i davati preporuke i novosti iz tog svijeta. Tako sam pokrenula blog. Na blogu se nalaze osvrte i preporuke kvalitetnih slikovnica i dječjih knjiga, razgovori s hrvatskim autorima/cama i ilustratorima/cama, novosti iz svijeta dječje književnosti, misli i razmišljanja o djeci, odgoju i obrazovanju, knjigama i knjižnicama. Jedan je kriterij dovoljan da bi slikovnica ili dječja knjiga dobila našu preporuku, a to je kvaliteta. A da bi bila kvalitetna, ipak mora zadovoljiti nekoliko kriterija. Mora biti primjerena dobi djeteta kojemu se čita. Odnos teksta i ilustracije mora biti primjerjen. Tekst treba biti razumljiv, zanimljiv, maštovit, bez pravopisnih i gramatičkih pogrešaka, a

ilustracije autentične. Materijal od kojeg je načinjena slikovnica treba biti kvalitetan, a prijelom i grafički elementi izuzetno su važni jer ilustracija treba pomno pratiti tekst. Moji klinci vole čitati o svemu. O ljudima, životinjama, prirodi, a važno mi je i da u tekstu nema nikakve diskriminacije, nasilja, psovki, uvreda, rodnih i drugih stereotipa. Završila sam Filozofski fakultet u Osijeku, dvopredmetni studij kroatistike i knjižničarstva, a radim kao školska knjižničarka već 11 godina. Uz to sam i mama troje klinaca, pa sam stalno u svijetu djece, knjige i slikovnica. Mislim da mi je studij bio poprilična podloga za pisanje bloga, osvrta i preporuka. Vjerojatno bi bilo drukčije da sam završila npr. elektrotehniku. Ovako je ljubav prema knjigama, knjižnicama, pisanoj riječi i čitanju



dio mene same, a to prenosim i na svoju djecu. Usput, nadam se, potičem i druge roditelje na to. Mislim da su autori, ilustratori i nakladnici prepoznali blog i mogućnost promocije svojih kvalitetnih slikovnica i dječjih knjiga, pa surađujem s mnogo njih. Svi mi se mogu javiti. Ja ču s klincima pročitati svaku slikovnicu ili dječju knjigu te napisati osrvt. I pratitelji bloga javljaju se, komentiraju, šalju poruke. Jako mi je draga što se ljudima svidi blog, što im je koristan i što imaju povjerenja u preporuke „Malih čitača“. Svim studentima želim sreću u nastavku studija, da nakon diplome brzo pronađu posao (što danas nije lako) koji vole i u kojem uživaju (kao ja), da steknu neka nova znanja i stručno se usavršavaju jer učimo cijeli život, da nikad ne čekaju promjene, već budu promjena kakvu žele vidjeti. I naravno, neka puno čitaju i sami, a u budućnosti i svojoj djeci jer djeca možda ne čuju uvijek što im kažemo, ali nas uvijek promatraju.

Autor: Josipa Ilijć

# MILAN BALAĆ

## Nakojem mjestu trenutno radite?

Trenutno radim kao UI/UX-dizajner i frontend developer u „Prototypu“. „Prototyp“ se bavi dizajnom i razvojem digitalnih proizvoda s fokusom na funkcionalnost i estetiku korisničkih sučelja. Trenutno nas je devet, ali smo u stalnoj potrazi za novim članovima tima.

## Kako ste saznali za natječaj, gdje je bio objavljen?

Da je „Prototyp“ u potrazi za dizajnerom, saznao sam preko prijatelja koji je tamo radio neko vremene, a natječaj je bio objavljen preko Zavoda za zapošljavanje.

**Koje uvjete ste morali zadovoljiti da biste konkurirali na vašem sadašnjem radnom mjestu i je li prijava podrazumijevala dodatnu papirologiju (npr. motivacijsko pismo i sl.)?**

Nisam morao pisati motivacijsko pismo, ali sam trebao složiti portfolio svojih radova i poslati ga na uvid zajedno sa životopisom. Rekao bih da je najbitniji uvjet bio, pored nekog prijašnjeg iskustva s vizualnim, moja volja za učenjem. U „Prototyp“ sam došao kao apsolutni amater, ali sam donio svjesnu odluku da to želim promijeniti i jasno je iskomunicirao budućim poslodavcima.

## Koje zadatke obavljate na poslu?

Na poslu se primarno bavim dizajnom digitalnih rješenja. Proces, naravno, varira od projekta do projekta, ali najčešće uključuje komunikaciju s klijentima, izradu skica proizvoda s fokusom na raspored informacija i korisničko iskustvo te izradu konačnog rješenja koje ide u produkciju. Sve je to stvar kompromisa i kontinuirane komunikacije s klijentima i dizajnerima u timu. U konačnici, nije mi stran ni frontend, tako da po potrebi projekte koje crtam ujedno i kucam.

## Jeste li očekivali da ćete tamo raditi nakon Fakulteta?

Iskreno, nisam. Nekako mi se uviđek činilo kako ne znam dovoljno da bih bio kompetentan, a kamo zapošljiv. Znao sam da mi je želja nekad raditi kao dizajner ili frontendaš, ali sam računao da moram još puno toga naučiti prije nego se odlučim prijaviti na praksu ili posao. Na kraju se ispostavilo da je volja znatno bitnija od akumuliranog znanja jer nitko ne očekuje da znaš apsolutno sve. Tako sam se u dizajnu našao kad sam odlučio da se želim time baviti, a ne kad sam pročitao svu literaturu iz tog područja.

## Jeste li zadovoljni poslom koji radite?

Apsolutno. Dobio sam priliku baviti se nečim što me zanima; u krajnjem slučaju, dobio sam priliku probati nešto i vidjeti kako mi ide u realnom okruženju. Usto, upoznao sam puno ljudi i vrhunskih dizajnera i nesumnjivo se razvio u području. Naravno da posao i učenje nisu nikad gotovi, ali stečao sam iskustva koja će mi služiti gdje god se našao kasnije u životu.

## Smatraje li da vas je Fakultet dovoljno pripremio za Vaše radno mjesto te koje biste naučene vještine istaknuli kao najkorisnije?

Uvijek mi je smiješno čitati izjave bivših studenata koji tvrde kako ih Fakultet uopće nije pripremio za rad u IT-u. Nekako mi to zvuči nezahvalno i gorko, a u mom je slučaju daleko od istine. Dan-danas se iznenadim, a u „Prototypu“ sam oko godinu i pol, kad povežem znanja koja sam stečao na Fakultetu sa situacijama s kojima se svakodnevno susrećem na poslu. Recimo nikad nisam računao da će mi povijest pisma donijeti neke pretjerane prednosti dok se nisam počeo ozbiljnije baviti tipografijom. Tu su, naravno, i kolegiji koji su se izravnije bavili dizajnom i developmentom, ali i kolegiji

za koje nikad ne bih rekao da će biti primjenjivi izvan konteksta knjižničarstva. Sve to varira od slučaja do slučaja, ali vjerujem da mi je Fakultet dao odličan temelj.

## Biste li preporučili svoj posao svojim kolegama i zašto?

U Osijeku nedostaje dizajnera, pa tako toplo preporučujem dizajn. :) Iz moje perspektive dvije značajke karakteriziraju početak bavljenja dizajnom. Prva je što su sve naše pogreške vidljive jer nam je posao primarno vizualne prirode. Tako se uviđek možete referirati na ranije projekte i vidjeti jeste li i u kojoj mjeri napredovali. Osim toga dizajn je ogromna lekcija u vezi s egom jer se svi znamo emocionalno vezati uz svoje projekte, pa nas onda sve eventualne izmjene i zahtjevi klijenata bole. Jednom kad svaladamo tu lekciju, proces dizajna postane zabavniji, a ego naučimo kontrolirati i u svojoj svakodnevici.

## Par korisnih savjeta za studente koji završavaju fakultet?

Probajte! Ne nužno dizajn, ne nužno išta vezano uz IT. Ali isprobajte sto kombinacija i poslova prije nego što nadete nešto što vas zanima i ispunjava vaše potrebe. Kraj studija nekima je od nas razdoblje apsolutne izgubljennosti i manjka bilo kakve dnevne rutine. Iz tog je u mom slučaju proizašao osjećaj straha i nemoci. Potrebno je biti svjestan da nitko od nas ne očekuje čuda niti će nas vući za rukav nudeći nam savršen posao. Stvar je volje i odlučnosti da neku svoju putanju korigiramo sve dok se savršeno ne izravna s našim potrebama. Stvarno se nemamo čega bojati, ionako svi improviziraju kroz život.

Autor: Cvjetin Vidaković

# ESSIS 2018. - DNEVNIK JEDNE POLAZNICE

Studij ti je zanimljiv, ali želiš saznati kako to funkcioniра u drugim državama? Želiš razmijeniti iskustva i mišljenja o studiju sa studentima iz drugih država? Ove godine održana je Ljetna škola informacijskih znanosti (European Summer School of Information) u Grazu koju je poхаđala studentica Katarina Đurđević. Jesu li njezina očekivanja bila ispunjena i kako je bilo raditi sa studentima iz različitih država, saznajte u Katarinu dnevniku.

## 1. srpnja 2018. – nedjelja

I nakon dugo čekanja, nervoze, uzbuđenja i raznih drugih osjećaja napokon je došao dan odlaska u Graz na Ljetnu školu informacijskih znanosti. Put je prošao u redu, autobus je krenuo u 7 sati ujutro iz Slavonskog Broda te sam u Zagrebu presjela u autobus za Graz gdje sam stigla oko 13 sati, a na samo odredište Bildungshaus Mariatrost nešto prije 14 sati. S obzirom na to da sam stigla prije drugih studenata, upoznala sam se s organizatoricama ovogodišnje Ljetne škole Christinom Nicolae i Elisom Hauk, ostavila stvari te se šetala perivojem i ustanovom kako bih znala gdje se što otprilike nalazi. Ubrzo je došla studentica iz Slovenije Martina Djukić, s kojom sam odmah 'kliknula' i pronašla zajednički jezik. Martina i ja smo trebale biti smještene u različitim sobama (ja sam imala jednosobnu sobu), no uspjele smo srediti da budem u sobi s njom i Majom Stok, još jednom studenticom iz Slovenije, jer sam željela provesti što je više vremena s kolegama koje sam netom upoznala. U 18 sati otisla smo na večeru na kojoj smo upoznale i druge studente koji su došli iz Turske, Italije, Španjolske, Bosne i Hercegovine te Slovenije. Poslije večere upoznali smo se ukratko s programom te smo se svi ukratko predstavili – tko smo, odakle dolazimo, zašto smo došli i slično te smo nakon toga pohitali u kafeteriju gdje smo gledali nogometnu utakmicu Hrvatske i Danske. Osim mene iz Hrvatske su bili i profesorica Tatjana Aparac Jelušić koja

je organizatorica ovoga projekta i njezin suprug Srećko Jelušić, ali su za nas također navijali i studentica Martina te profesor Johan Ecklund iz Švedske. Nažalost, na kraju utakmice imali smo tu (ne) sreću da se TV ugasio i nismo ga više mogli upaliti, pa smo pratili rezultate penala preko mobitela i zajedno doživljavali, kao veliki navijači, ogroman stres dok nismo saznali da smo prošli u ČETVRTFNALE SVJETSKOG PRVENSTVA!!! Naravno, nakon svog tog uzbudjenja nismo mogli odmah zaspasti te smo Martina, Maja i ja sjedile na balkonu i družile se, a uskoro nam se pridružio i Aldin Karahasanović, student koji je doživio pravu avanturu dok je došao do Graza iz Sarajeva gdje inače studira. Ostali smo sjediti do malo iza ponocí te smo nakon toga otišli spavati.

## 2. srpnja 2018. – ponedjeljak

Prvi dan. Predavanja su počela u 9 sati. Prvo predavanje održala je profesorica Tatjana Aparac-Jelušić. U predavanju je riječ o tome što je zapravo informacija, odnosno informacijska znanost te sam njezino predavanje povezala sa svojim predznanjem iz raznih kollegija, a posebice kolegijem Teorija i praksa informacijskih djelatnosti, ali i zadnjim istraživanjem za konferenciju InfoDASKA. Sljedeće

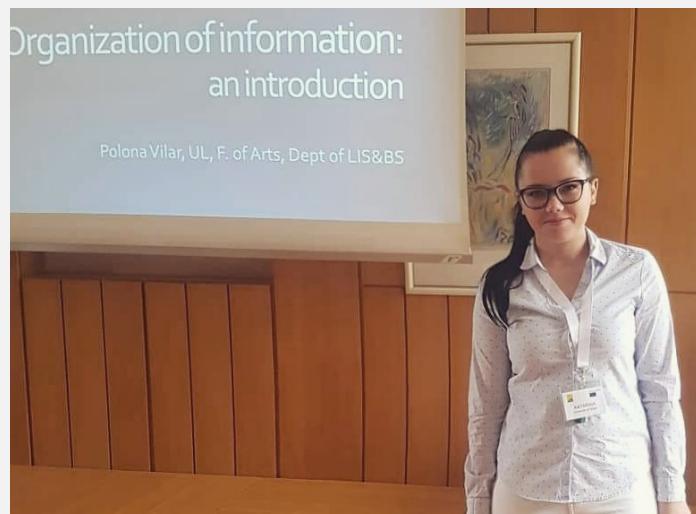
predavanje vodili su Polona Vilar i Jan Pisanski, profesori iz Slovenije. Tema predavanja bila je organizacija informacija, o čemu sam također slušala tijekom studija. Nakon predavanja zadali su nam grupni rad čija su tema bili tzv. „bookmarks“ te smo Aldin, Maja, Tina i ja bili skupina koja je imala ulogu knjižničara te smo morali osmislići kakve bismo „bookmarks“ ponudili korisnicima knjižnica koji posuđuju knjige, pritom stavljajući naglasak na razne aspekte kao što su dob korisnika, namjena, žanr i slično. Nakon ručka uputili smo se u Admont Abey, odnosno najveću samostansku knjižnicu u svijetu, čija arhitektura i ljepota ne mogu nikoga ostaviti ravnođušnim. Knjige sežu s početka 16. stoljeća (najstarije su iz 1520. godine), a rukopisi na pergameni koji se čuvaju u posebno opremljenim prostorima datiraju čak i iz 11. stoljeća! U sklopu ustanove također smo imali priliku vidjeti i muzej s predivnim skulpturama biblijskih osoba. U Graz smo se vratili nakon kratkog obilaska Nacionalnog parka Gesause, no moram biti iskrena i priznati da je većina nas (i profesora i studenata) sjela u obližnji lokal i osyežila se pivom. Nakon povratka u Graz Tina i ja odlučile smo se počastiti dobrim kebabom te, naravno, pogledati malo



utakmicu (Belgija-Japan). Uskoro smo se opet srele sa studentima iz Italije i Španjolske te smo zajedno krenuli prema Mariatrostu i nastavili s druženjem na terasi.

### 3. srpnja 2018. – utorak

Kao i prvoga dana i ovaj su dan predavanja počela u 9 sati nakon doručka. Prvo predavanje o LIS-profesijama i ustanovama održala je profesorica Tatjana Aparac-Jelušić. Zanimljivi dio ovega predavanja bio je taj kad nas je profesorica podijelila u parove, tako da nije bilo parova koji dolaze iz iste države niti onih koji studiraju na istom studiju. Ja sam bila u paru s Riccardom Castellijem, studentom sa Sveučilišta u Milanu koji studira računalne znanosti, a zadatak je bio da opišemo tri zadana informacijska stručnjaka – njihove kompetencije, potrebne i poželjne kvalifikacije te eventualne napomene ako još nešto smatramo važnim. Sljedeće predavanje održao je profesor Vittore Casarosa iz Italije o semantičkom webu, s posebnim naglaskom na metapodatke i identifikatore te smo imali zadatak sličan onome koji su nam zadali profesori iz Slovenije, a to je da odredimo bitne karakteristike kod opisivanja „bookmarka“ iz perspektive knjižničara koje smo nakon ručka i izložili. Nakon ručka profesor Juan Jose Bote iz Španjolske održao je vrlo zanimljivo predavanje o znanstvenom istraživanju te je uspio ostvariti jako dobru interakciju sa studentima. To je bilo ujedno i zadnje preda-



vanje za taj dan te smo imali na raspolaganju dva sata prije po-sjeta Sveučilištu u Grazu, što smo iskoristili za odlazak u trgovinu po slatkische, grickalice i energetska pića. Nakon što je prošlo dva sata, gradskim smo prijevozom došli do sveučilišnog kampusa gdje smo obišli knjižnicu koja mi je bila izrazito zanimljiva zbog načina na koji je bila uređena. Dan smo završili tako što smo svi zajedno otisli u potragu za restoranom, ali s obzirom na to da je potraga bila bezuspješna, nekolicina smo otisla je na hamburger te nakon što smo se najeli, sjeli smo na tramvaj gdje smo sreli profesoricu Tatjanu i njezina supruga s kojima smo proveli odlično vrijeme na putu do Mariatrost. Večer smo, već tradicionalno, završili družeći se na terasi uz pivo i grickalice.

### 4. srpnja – Srijeda

Što se tiče predavanja, mislim da je srijeda bila najzanimljivija svima jer je bila korištena družačija metoda poučavanja te je bila najizraženija komunikacija između profesora predavača i studenata. Predavanje je započeo profesor Johan Ecklund iz Švedske o statistici te mogu reći da mi je čak i žao što nisam upisala statistiku kao izborni predmet jer mi je bilo jako zanimljivo, a realno na predavanju smo se dotaknuli samo temelja, a možda sam i to previše rekla. Predavanje prije ručka održao je i profesor Vittore Casarosa o dostupnosti znanstvenih i istraživačkih radova, što mi je možda bilo još i najpoznatije jer sam tek nedavno položila kolegij gdje je to bila jedna od tema. Meni osobno najzanimljivija predavanja uslijedila su nakon ručka koji je, između ostalog, bio najfiniji do tada (mesna štruka, pire i umak koji je bio neodoljiv 😊). Predavanja su održali prvo profesor Thomas Mandl iz Njemačke, a nakon njega i profesor Andres Sule iz Španjolske koji su nam na kraju svakoga predavanja zadali zanimljive zadatke, koje sam barem ja s užitkom rješavala! Njihova predavanja bila su i zadnja za taj dan te sam nakon toga otisla dovršiti zadaću za profesoricu Tatjanu Aparac-Jelušić, koju sam radila u paru s Riccardom. Slijedio je možda najzanimljiviji dio dana. S obzirom na to da nismo imali ni-





kakva dogovorena obilaženja grada i ustanova, svi smo se zajedno dogovorili obići neke znamenitosti i upoznati se općenito s gradom. Najzanimljivije od svega bilo je to što smo se popeli na vrh utvrde gdje se nalazio veliki sat i odakle smo mogli vidjeti cijelu panoramu grada, što je svima bio stvarno predivan doživljaj. Nakon toga smo se tunelom spustili dolje, kupili hrana i pivo te otigli sjesti na terasu, gdje smo se družili do kasnih sati.

#### 5. srpnja – četvrtak

Stigao je i predzadnji dan ljetne škole. S obzirom na to da smo svi već bili dosta umorni, preskočili smo doručak kako bismo mogli malo duže spavati i na vrijeme doći na predavanja. Prvo je uslijedilo predavanje profesora Jana Pisanskog i profesorice Polone Vilas o upravljanju znanjem te smo nakon predavanja morali dovršiti praktični dio zadatka koji smo dobili u ponedjeljak te isti taj zadatak izložiti na kraju predavanja. Nakon pauze uslijedilo je predavanje profesorice Stefanie Elbeshausen iz Njemačke o izlučivanju i procesu pretraživanja informacija, koje mi je također bilo jedno od zanimljivijih. Nakon ručka s predavanjima je počeo i ovogodišnji organizator Ljetne škole, profesor iz Austrije Christian Schloegl, i to o evaluaciji informacija koje mi je bilo zanimljivo jer smo kasnije dobili zanimljive zadatke za rješavanje o računanju preciznosti, relevantnosti i

odstupanja. Njegovo predavanje bilo je ujedno i zadnje predavanje Ljetne škole. Već uobičajeno, nakon večere, išli smo u obilazak grada. Ovaj put imali smo organizirani posjet općini Graza, gdje su nas stvarno veličanstveno ugostili te nam priredili puno hrane, vina i bezalkoholnog pića. Osjećaj je stvarno bio izvanredan. Također su nas uveli u sobu gdje se održavaju sastanci te na balkon koji pruža predivan pogled na grad. Nakon što smo završili s posjetom, studentice iz Španjolske i ja krenule smo dalje u obilazak grada, no zbog lošeg vremena ubrzo smo se vratile u Mariatrost i druženje nastavile na terasi. Ubrzo su nam se na terasi pridružili profesor Thomas i profesor Juan Jose, ali i ostali studenti iz Italije, Slovenije i Bosne i Hercegovine te smo tu zadnju noć u Grazu svi ostali duže

budni (neki i cijelu noć) jer nam je bilo žao otići spavati zadnju noć.

#### 6. srpnja – petak

Stigao je i zadnji dan. Svi smo bili dosta tihi jer smo znali da je Ljetna škola završila. Nakon doručka uslijedio je praktični dio u sklopu predavanja Ljetne škole – podjeljeni u grupe, morali smo analizirati i evaluirati poznate tražilice te nakon što završimo i prezentirati što smo otkrili i saznali. Moja grupa, u kojoj smo bili Aldin, Tina, Maja i ja, morala je analizirati bazu podataka BASE. Zadatak nije bio pretjerano težak, ali je zahtijevao koncentraciju s obzirom na to da smo morali istraživati koje sve mogućnosti pruža navedena baza. Nakon što smo završili s izradom zadatka, počeli smo s izlaganjem naših zadataka te je na kraju sve prošlo i bolje nego što smo očekivali. Prezentacijama smo na kraju i zaključili predavanja Ljetne škole. Nakon posljednjeg ručka u Mariatrostu uslijedio je program zatvaranja Ljetne škole gdje smo svi dobili diplome, odnosno Certifikate o sudjelovanju u Ljetnoj školi informacijskih znanosti te ispunili anketu u kojoj smo morali ocijeniti organizaciju i provedbu Ljetne škole. Program smo završili zajedničkim fotografiranjem, nakon čega smo se svi polako počeli pozdravljati i odlaziti svatko svojim putem.

Autor: Katarina Đurđević



# ETNOLOŠKI CENTAR BARANJSKE BAŠTINE

Tijekom studija studenti se upoznaju s različitim informacijskim ustanovama poput arhiva, knjižnica, muzeja i sl. Svaka od tih ustanova specifična je svojim djelovanjem i načinom rada. U ovoj rubrici donosimo vam zanimljivu priču o Etnološkom centru baranjske baštine.

Muzej koji to zapravo nije, s vodičem koji je ustvari mačka, u centru grada Belog Manastira. Vrijeme je da saznamo što nudi Etnološki centar baranjske baštine. Na prvi pogled ovaj se „muzej“ ne čini posebnim do trenutka kada vas umjesto vodiča kakvog biste očekivali kroz izložene dijelove prošlosti ne provede mačak Jozef Angster, nazvan prema baranjskom graditelju orgulja iz 19. stoljeća. Od samog ulaza u dvorište Centra pa sve do amfiteatra na kraju istoga staro i novo se mijеšaju, a atmosfera je pomalo romantična. Ideja za stvaranje određenog prostora u kojem bi se nalazili izlošci i obilježja prošlosti nastala je 2009. godine. Pod nazivom „Kuća baranjske baštine“ projekt je tripit prijavlјivan na EU-fondove, a odobren tek 2014. godine kada je naziv promijenjen u ovaj pod kojim se vodi i danas. Dvije godine kasnije zakazano je sveča-



no otvorenie za 17. svibnja 2016. „Etnološki centar baranjske baštine“ nalazi se u ulici Kralja Tomislava na broju 70 te ga je relativno lako uočiti zahvaljujući natpisu ispred zgrade. Raspored je za nekoga tko prvi put dolazi zbunjujući. Vrata s lijeve strane vode u suvenirnicu, galerijski dio i urede turističke zajednice, dok se s desne strane ulazi u izložbenе prostore. Izložbeni prostori sastoje se od četiri prostorije za stalni postav i dvije za povremeni. Prostorije su povezane tako da svaka vodi u sljedeću, no isto tako postoje zasebni ulazi izvana u svaku prostoriju. Stalni postav podijeljen je na četiri tematske cjeline – gradnja kuće, dnevna soba, obrtnička soba i poljoprivredna soba. Stari namještaj, kuhinjska

pomagala i valjci za otiskivanje uzoraka na zidove vrlo su lijep prikaz baštine etničkih skupina s prostora Baranje od kraja 19. pa do polovice 20. stoljeća. No pravi je „skriveni dragulj“ Etnološkog centra amfiteatar u stražnjem dijelu dvorišta. Skriven je u pravom smislu riječi s obzirom na to da se do njega dolazi stazom po-kraj prostorija za izložbe. Sadrži 120 sjedećih mjeseta te je okružen vrtom s kočijama, koje kao i sam amfiteatar služe za odmor. Rezervacije i pozivi prije dolaska nisu potrebni, osim u slučaju da želite vodiča (ne mačku Jozefu) kao pratnju kroz postave. Fotografiranje je dopušteno, čak i poželjno, a za malo drugačiji doživljaj Centar nudi i virtualnu šetnju na web-stranici. Također postoji i mogućnost iznajmljivanja konferencijske sale, a za studente i učenike volontiranje i održivanje prakse. Za kraj, kako bi sve bilo još primamljivije, ulaz je besplatan (no postoje kutije za donacije – jedna za centar, druga za mačku Jozefu). Za više informacija tu je broj telefona (031/702-080), web-stranica ([etnobaranja.eu](http://etnobaranja.eu)) te e-pošta ([info@etnobaranja.eu](mailto:info@etnobaranja.eu)).

Autor: Lorena Knežević



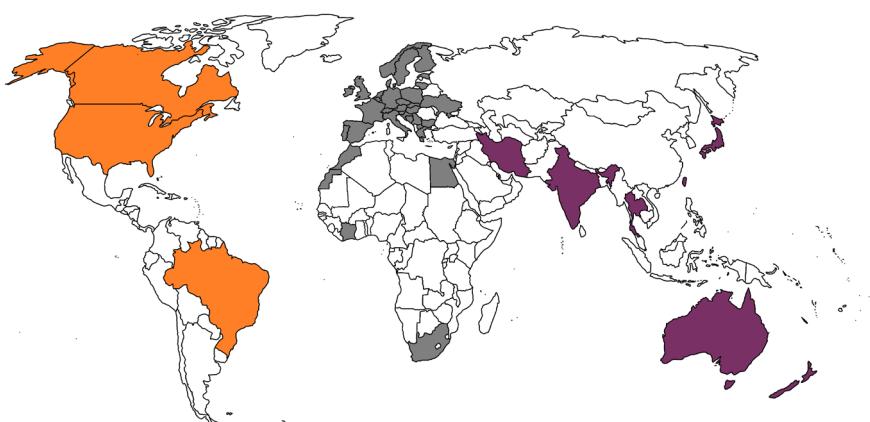
# STUDENTSKI POSTERI

## HOW DIVERSE IS LIDA?

Ivana Svalina, [isvalina@ffos.hr](mailto:isvalina@ffos.hr)

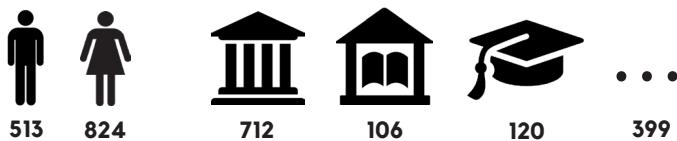
Tomislava Žilić, [tzilic@ffos.hr](mailto:tzilic@ffos.hr)

Faculty of Humanities and Social Sciences,  
University of Osijek, Croatia



HR	US	SI	AT	UK	GER	IT	SE	DK	IE	GR	HU
681	178	62	54	50	43	25	22	22	18	16	16
FR	CA	NL	CZ	ES	ZA	EE	AU	QA	TW	BE	EG
15	13	13	12	11	10	10	9	6	5	5	4
LT	CH	IN	SG	NO	NZ	JP	PL	FI	IR	JM	RS
4	4	4	4	3	3	3	2	2	2	2	2
SK	PT	BR	MA	MK	CI	BG	UA	BA	TH		
2	2	2	1	1	1	1	1	1	1		

**TOTAL: 1337**



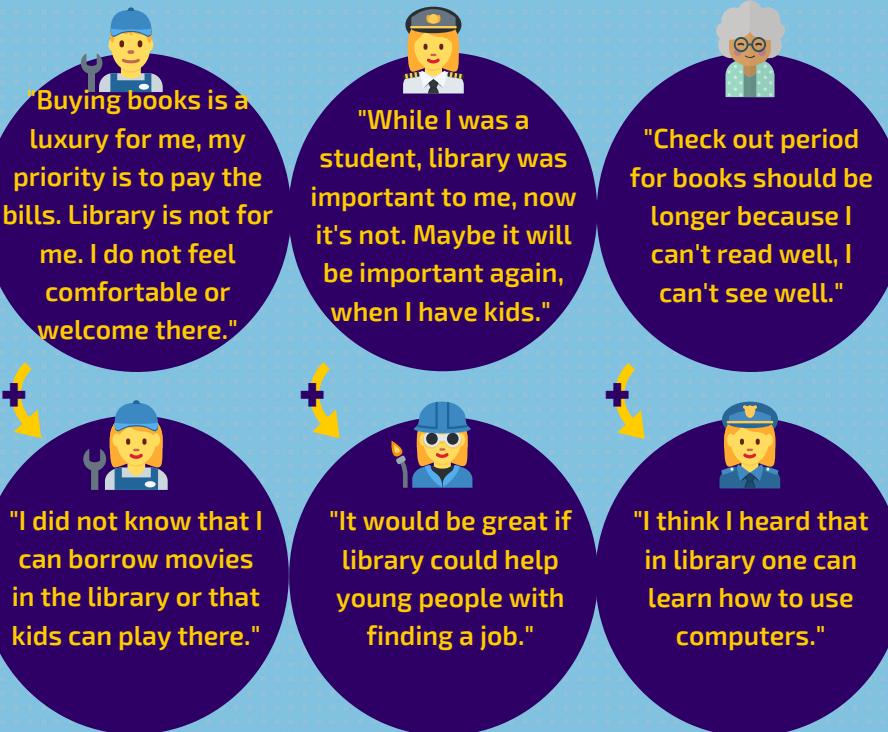
Source: LIDA 2000, 2001, 2005, 2006, 2008, 2009, 2010, 2012, 2014, 2016

# PUBLIC LIBRARIES ARE FOR ALL?

*A Qualitative Study of Perception and (Non) Use of Public Libraries by Working Class Adults in the City of Osijek*

Tomislava Žilić, Jure Žilić, Sanjica Faletar Tanacković

Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Osijek, Croatia



## Respondents...



... have a lot of free time but never or very rarely go to museums, cinemas or concerts.



... never or very rarely buy or read books.



... in most cases do not read books because they are lazy, do not have a habit of reading, find no pleasure in reading or can't see well.

... often read repeatedly the same old books (that they own).



... who have kids read only picture books.



... believe library should be free of charge.

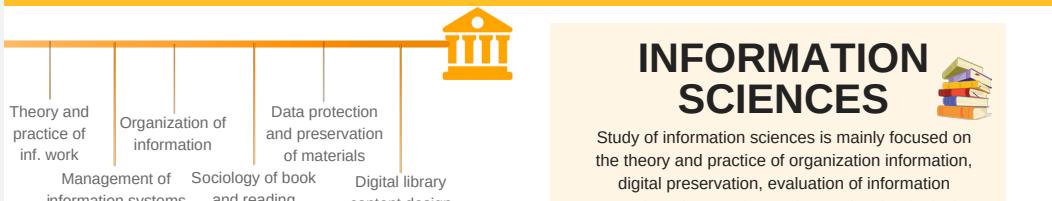


...only two are public library members, and most wouldn't notice if it closed.

# DEPARTMENT OF INFORMATION SCIENCES IN OSIJEK, CROATIA

The Department of Information Sciences in Osijek started first as the Department of Librarianship (founded in 1998) and grew into the Department of Information Sciences in 2005. In the academic year 2017/2018 there were **168 students** (110 undergraduate and 58 graduate) and **22 faculty** (3 full professors, 3 associate professors, 7 assistant professors, 5 post-docs and 4 research assistants). The Department cooperates with University of Zadar on PhD program (Knowledge Society and Transfer of Information). The Department offers one one-major undergraduate course and a two-major graduate course. The **undergraduate course** lasts three years and enables students to achieve a **bachelor's degree** in Information Sciences. The **graduate course** lasts two years and there are three possible options which can be combined: Information science, Information technology and Publishing. It provides students with an opportunity to deepen their knowledge and skills in chosen areas. Those courses enable their students to achieve a **master's degree**.

Theory of Information Sciences	Library Management and Organization of Information
Book History, Publishing and Bookselling	Preservation of Written Heritage and Cooperation of Heritage Institutions



## INFORMATION SCIENCES



Study of information sciences is mainly focused on the theory and practice of organization information, digital preservation, evaluation of information services, information society and technological changes. Students learn about various ways of working in information institutions through examples of information institutions all around the world.

providing instruction on information literacy	<b>classification</b>	protection of materials and data heritage preservation
help users find information or use library materials		organizing information

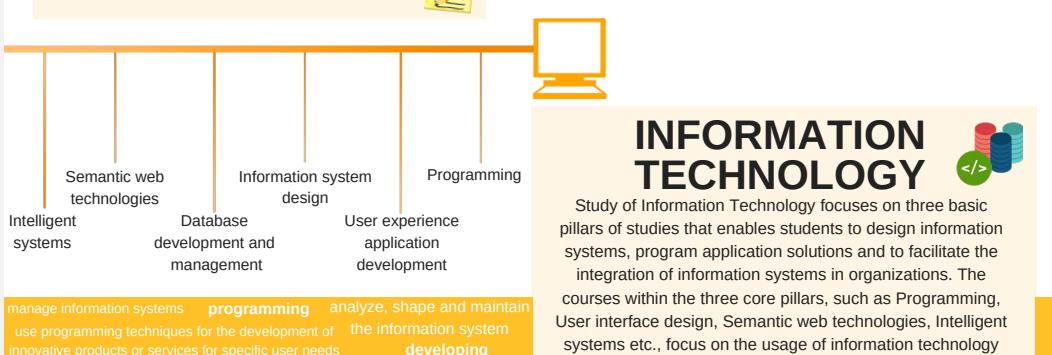
## PUBLISHING

Publishing is a course for studying the elements and principles of publishing books, e-books and other materials of knowledge.

The course teaches students how the publishing business works and it also studies various markets for publishing in Croatia, as well as in foreign countries.

exploration of markets and estimation of publishing possibilities

Intellectual property and copyright	<b>book editing</b>	compilation of publishing business plans
History of book, publishing and bookselling		book promoting
Digital publishing and bookselling		appraising the cultural and scientific value of various authors' works



manage information systems	<b>programming</b>	analyze, shape and maintain the information system
use programming techniques for the development of innovative products or services for specific user needs		<b>developing</b>

## INFORMATION TECHNOLOGY



Study of Information Technology focuses on three basic pillars of studies that enables students to design information systems, program application solutions and to facilitate the integration of information systems in organizations. The courses within the three core pillars, such as Programming, User interface design, Semantic web technologies, Intelligent systems etc., focus on the usage of information technology in solving the problems of the digital age of today.

**Authors:** Ivona Grgić, Cvjetin Vidaković, Zvonimir Žulj

