

OPĆI PODACI			
IME I PREZIME		Muljaim Kačka	
Naziv studija		Poslijediplomski sveučilišni studij Jezikoslovlje	
Matični broj			
Naslov predložene teme	hrv.	Jezik i stil poezije Bošnjaka na Kosovu	
	engl.	Language and style of Bosniak poetry in Kosovo	
Područje / polje / grana		Humanističke znanosti / polje filologija / grana bosnistika i kroatistika	
Povjerenstvo za prihvaćanje teme doktorske disertacije	titula, ime i prezime	ustanova	e-pošta
	1. prof. dr. Vlasta Rišner	Filozofski fakultet Osijek	vrisner@ffos.hr
	2. izv. prof. dr. Jadranka Mlikota	Filozofski fakultet Osijek	jmlikota@ffos.hr
	3. izv. prof. dr. Alen Kalajdžija	Institut za jezik Sarajevo	alen.kalajdzija@izj.unsa.ba
OCJENA TEME DOKTORSKE DISERTACIJE			
Fakultetsko vijeće Filozofskog fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku na sjednici održanoj 27. 4. 2016. godine odobrilo je prijavu doktorske disertacije Muljaima Kačke pod naslovom <i>Jezik i stil poezije Bošnjaka na Kosovu</i>, kada je imenovano i Povjerenstvo za ocjenu teme disertacije u sastavu: prof. dr. Vlasta Rišner, izv. prof. dr. Jadranka Mlikota te doc. dr. Alen Kalajdžija. Tema doktorskog rada pristupnika Muljaima Kačke pokazuje da će istraživati dosad neistraženo područje u sferi proučavanja bosanskoga jezika na prostoru Kosova, odnosno konkretnije, proučavanja jezika i stila kosovskih bošnjačkih pjesnika. Ovako koncipirano istraživanje doprinosi opisu bosanskoga jezika na Kosovu te pomaže budućim istraživačima u evaluaciji znanja i znanstvenih kategorija o bosanskom jeziku izvan Bosne i Hercegovine te društvenom, pravnom i političkom statusu bosanskog jezika na Kosovu, kojim, u području autohtonog stanovništva, govori gotovo 30.000 govornika, čineći tako Bošnjake drugom nacionalnom zajednicom u toj državi, a bosanski jezik drugim (poslije albanskog) po broju govornika. Razumijevajući pitanje znanstvenog opisa bosanskog jezika na Kosovu, s jedne strane, te aktualnost trenutka i borbu za samostalnost bosanskog jezika i njegovu opću društvenu valorizaciju u toj zemlji, s druge strane, doktorska disertacija Muljaima Kačke ima izuzetno značenje, opet ne samo za bosnistiku, i ne samo za njezin razvoj na Kosovu, već i za slavistiku uopće, a naročito za južne slavistike, jer objašnjava složene odnose upotrebe, funkcije, važnosti i simboličke vrijednosti te veze među južnoslavenskim jezicima, što u slučaju bosanskog jezika na Kosovu ima posebnu težinu jer aktualizira status i značenje bosanskog jezika u toj državi, čime dodatno doprinosi razvoju niza različitih i srodnih humanističkih			

i društvenih znanosti, potičući afirmaciju kulturnog, jezičnog i književnog naslijeđa i tradicije Bošnjaka na Kosovu.

Pristupnik će analizirati važnije bošnjačke kosovske autore i njihova umjetnička poetska djela, za koje je procijenjeno, i s gledišta jezika i s gledišta vrijednosti određenoga djela, da mogu biti referentna za takvu vrstu znanstvenog istraživanja. Tako korpus čine sljedeća djela: Alija Džogović: *Ja, pisar knjige* (sabrana djela poezije iz 2015); Ismet Marković: *Raboš* (zbirka poezije iz 1981); Jašar Redžepagić: *Oporuke* (sabrane i nove pjesme iz 2009); Mustafa Balje: *Gošća* (zbirka poezije iz 2013), *Leptiri na pločnicima* (zbirka poezije iz 2009), *Noćno putovanje* (zbirka poezije iz 2015); Sadik Idrizi-Aljabak: *Drugo ime sna* (sabrana djela iz 2012.); Vejsel Hamza: *Čekajući gosta* – haiku (zbirka poezije iz 1996. godine), *Od dolje do gore* (zbirka poezije iz 1995), *Tragovi u vremenu* (zbirka poezije iz 1994. godine); Šejh Hilmi Malić: *Medet, medet, dunja prođe; Allah, Allah, vikajte* (dvije pjesme na bosanskom jeziku, iz zbirke *Divan*, s početka 20. st.).

Krećući od analize navedenog korpusa, pristupnik će uobličiti opsežan znanstveni opis jezičnih pitanja na različitim jezičnim razinama: fonetsko-fonološkoj, morfonološkoj i morfološkoj te sintaktičkoj, a istraživat će i važnija leksikološka, semantička i stilistička pitanja potaknuta korpusom.

Mišljenje i prijedlog

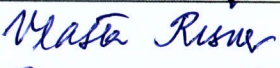
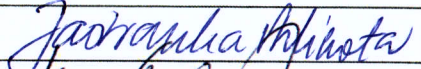
Prema primjereno oblikovanom sinopsisu doktorske disertacije *Jezik i stil poezije Bošnjaka na Kosovu* kandidata Muljaima Kačke, podrazumijevajući pri tome kritički odnos prema postojećoj literaturi, referentnu građu za istraživanje, metodološki dobro povezane dijelove i poglavlja istraživanja te donošenje relevantnih zaključaka koji proistječu iz koncipiranih zadataka istraživanja, ciljeva i hipoteza, temeljeći se na ispitivanju jezičnih zakonomjernosti tekstova koji se obrađuju, kako u području standarda, tako i književnoumjetničkog stila, zaključujemo da je pristupnik zadovoljio sve formalne uvjete za ovu doktorsku disertaciju. Rezultati do kojih dođe primjenom različitih metoda istraživanja poslužiti će prije svega aktualnom razumijevanju upotrebe, funkcije i poliožaja bosanskog jezika na Kosovu, ali će istovremeno biti i polazna točka za buduća, ne samo filološka ili lingvistička istraživanja, već i za šira humanistička i društvena istraživanja, a bit će i referentna baza za ono što podrazumijeva dinamičnu jezičnu upotrebu praćenu u širem odsječku vremenu.

Pristupnik ispunjava uvjete propisane programom Poslijediplomskog sveučilišnog studija Jezikoslovlje te Povjerenstvo predlaže da mu se odobri tema doktorske disertacije *Jezik i stil poezije Bošnjaka na Kosovu*.

MENTOR

	titula, ime i prezime	ustanova	e-pošta
Mentor 1	izv. prof. dr. Alen Kalajdzija	Institut za jezik Sarajevo / Univerzitet „Džemal Bijedić“ Mostar	alen.kalajdzija@izj.unsa.ba
Mentor 2*			

KOMPETENCIJE MENTORA – popis do 5 objavljenih radova u zadnjih 5 godina**

Mentor 1 titula, ime i prezime	O dosadašnjem proučavanju bosanske alhamijado književnojezičke tradicije i mogućnostima budućih istraživanja, <i>Drugi simpozij o bosanskom jeziku: Istraživanje, normiranje i učenje bosanskog jezika – dosadašnji rezultati, potrebe i perspektive</i>, Sarajevo, 12. i 13. mart 2015., Institut za jezik Univerziteta u Sarajevu; tekst objavljen u Zborniku radova, Institut za jezik Univerziteta u Sarajevu, edicija Posebna izdanja, br. 24, urednik: Alen Kalajdžija. Tri rukopisna ilmhala na bosanskom jeziku u XIX st., <i>Naučna konferencija: Islam i mušulmanie w kulturze, literaturze i językach Słowian południowych u jeziku, 18–19. II. 2016, Łódź, Polska</i>; tekst objavljen u Zborniku radova, Lodz, 2016. Počeci službene upotrebe bosanskoga jezika, <i>Književni jezik</i>, 27/1-2, Institut za jezik Univerziteta u Sarajevu, 2016. Načela Isakovićeva intelektualnog aktivizma u reafirmaciji bosanskoga jezika, <i>Naučna konferencija: Alija Isaković i bosanski jezik</i>, Institut za jezik Univerziteta u Sarajevu, Bošnjački institut, 14. 3. 2017, Sarajevo; tekst objavljen u zborniku radova <i>Alija Isaković i bosanski jezik</i>, 2018. Udio korpusa alhamijado literature u predstandardnom periodu bosanskog jezika, <i>International Conference in Linguistics „The History of the World of Languages“: Present and Future (Issues)“</i>, Institute of macedonian language „Krstе Misirkov“, Skopje, 15–17 November 2017; tekst objavljen u zborniku radova.	
Mentor 2 titula, ime i prezime		
Povjerenstvo za prihvatanje teme doktorske disertacije	titula, ime i prezime	potpis
	1. prof. dr. Vlasta Rišner (predsjednica povjerenstva)	
	2. izv. prof. dr. Jadranka Mlikota	
Mjesto i datum	Osijek, 25. 7. 2019.	
Napomena		

* Navesti mentora 2 ako se predlaže.

** Navesti minimalno jedan rad iz područja teme doktorske disertacije.

Molimo Vas da ispunjeni Obrazac 2 pošaljete u elektroničkom i u tiskanom obliku (potpisan) referentu za doktorski studij u Uredu za studentska pitanja.