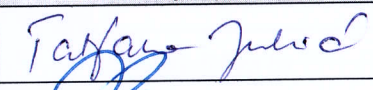

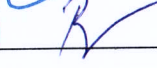


OPĆI PODATCI			
IME I PREZIME		Jelena Pataki	
Naziv studija		Poslijediplomski sveučilišni studij Književnost i kulturni identitet	
Matični broj		226	
Naslov predložene teme	hrv.	(Zlo)uporaba tijela u suvremenom anglofonom distopijskom romanu	
	engl.	The (Ab)Use of the Body in Contemporary Anglophone Dystopian Novel	
Područje / polje / grana		humanističke znanosti / filologija / teorija i povijest književnosti	
Povjerenstvo za prihvaćanje teme doktorske disertacije	titula, ime i prezime	ustanova	e-pošta
	1. Prof. dr. sc. Tatjana Jukić Gregurić	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu	tjukic@ffzg.hr
	2. Izv. prof. dr. sc. Iva Polak	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu	iva.polak@zg.t-com.hr
	3. Izv. prof. dr. sc. Tomislav Brlek	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu	tbrlek@ffzg.hr
OCJENA TEME DOKTORSKE DISERTACIJE			
<p>Očekujemo da će ova disertacija znatno pridonijeti komparativnim čitanjima distopijske književnosti, posebno zbog kandidatkinjine odluke da žanrovsku logiku distopijske književnosti, ali i povijest žanra, razmotri primarno kroz prizmu kulturne i kritičke teorije Michela Foucaulta. Uza sve što se navodi u sinopsisu, a s obzirom na izrazit Foucaultov interes za problematiku povijesti, arhiva i tzv. kontra-memorije, savjetujemo kandidatkinji da o te Foucaultove koncepte omjeri kako povijest žanra, tako i činjenicu da je sama logika distopijske književnosti prelomljena kroz osobito shvaćanje povijesti (s naglaskom na zamišljanje budućnosti). Rezultat bi trebao biti nov uvid u konstituciju distopijske književnosti u kritičkoj napetosti između povijesti u žanru i povijesti žanra. Naša je procjena da je kandidatkinja na odličnom putu da taj rezultat ostvari.</p>			
Mišljenje i prijedlog			
Predlažemo da se kandidatkinja uputi u dalji proces izrade i obrane disertacije.			
MENTOR			
	titula, ime i prezime	ustanova	e-pošta

Mentor 1	doc. dr. sc. Ljubica Matek	Filozofski fakultet Osijek	lmatek@ffos.hr
Mentor 2*	/	/	/
KOMPETENCIJE MENTORA – popis do 5 objavljenih radova u zadnjih 5 godina**			
Mentor 1 titula, ime i prezime	1) Matek, Ljubica; Pataki, Jelena. "From 'Crash!' to Crash: adapting the adaptation." <i>Anafora</i> , 4.2 (2017.) , str. 293-311. 2) Matek, Ljubica. "Zašto si mi lagao – laž i trauma u romanu <i>Črna mati zemla</i> Kristiana Novaka." <i>Kultura</i> . 150 (2016.), str. 44-58 3) Matek, Ljubica. "Teaching Horror Literature in a Multicultural Classroom." <i>English Language Overseas Perspectives and Enquiries</i> , 12.1 (2015.) str. 61-73. 4) Matek, Ljubica. "Dreaming of electric sheep: technology and the construction of human identity." <i>Facing the crises : anglophone literature in the postmodern world</i> / Matek, Ljubica ; Poljak Rehlicki, Jasna (ur.). Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2014. Str. 70-90. 5) Matek, Ljubica. "Totalitarizam u romanu <i>Fahrenheit 451</i> Raya Bradburya: lekcija koju nismo naučili." <i>Zapisi o totalitarizmu</i> . Krivak, Marijan; Senković, Željko (ur.). Osijek: Filozofski fakultet Osijek, 2014. str. 305-328.		
Mentor 2 titula, ime i prezime	/		
Povjerenstvo za prihvatanje teme doktorske disertacije	titula, ime i prezime		potpis
	1. Prof. dr. sc. Tatjana Jukić Gregurić (predsjednik/predsjednica povjerenstva)		
	2. Izv. prof. dr. sc. Iva Polak		
	3. Izv. prof. dr. sc. Tomislav Brlek		
Mjesto i datum	Zagreb, 9. srpnja 2018.		
Napomena			
/			

*Navesti mentora 2 ako se predlaže.

**Navesti minimalno jedan rad iz područja teme doktorske disertacije.

Molimo Vas da ispunjeni Obrazac 2 pošaljete u elektroničkom i u tiskanom obliku (potpisan) referentu za doktorski studij u Uredu za studentska pitanja.