



Gastronomia Zrinđana Glagolitanska

Svečana dvorana Filozofskoga fakulteta u Osijeku
Srijeda, 8. lipnja 2016. u 17.30 sati

Program interaktivnoga i intermedijalnoga projektnog dana Odsjeka za hrvatski jezik i književnost
Filozofskoga fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku

U povodu obilježavanja 450. obljetnice Sigetske bitke i pogibije Nikole IV. Zrinskoga

Svečana dvorana Filozofskoga fakulteta u Osijeku

Srijeda, 8. lipnja 2016. u 17.30 sati

SVAKODNEVICA, GLAGOLJICA I OSJEČKA POVEZNICA SA ZRINSKIMA XVI. i XVII. STOLJEĆA

- * **Uvodna besjeda voditeljice projekta izv. prof. dr. sc. Milice Lukić**
- * **Besjeda prva (dr. sc. Ivana Pepić)** ~ Makropovijest i mikropovijest na dvoru Zrinskih (kulturološki, povijesni i književnoznanstveni pristup)
- * **Besjeda druga (Martina Jurčević, Marija Miholjković)** ~ Skica za portret (iz genealogije Zrinskih)

Glumačka točka 1. (Ivan Čačić) ~ *Moje drago serce*

- * **Besjeda treća (Vera Blažević Krezić, voditeljica projekta)** ~ Još jedan prilog zrinskoj makropovijesti – glagoljica, poslovno i knjiško pismo na posjedima Zrinskih

Glumačka točka 2. (Ivan Čačić) ~ pismo Nikole Šubića Zrinskog (Ozalj, 1544.)

- * **Besjeda četvrta (Dora Albreht, Iva Ledinski, Igor Najdert)** ~ *Dijački i junački* posjedi Zrinskih u XVI. i XVII. stoljeću (od sigetske utvrde do čakovečke palače)
- * **Besjeda peta (Milica Vujić, Doris Turk, Miroslav Janiček)** ~ Književna djela nadahnuta *hrvatskim Leonidom* i Urotom zrinsko-frankopanskom
- * **Besjeda šesta (Martina Jurčević, Milica Vujić)** ~ O jeziku ozaljskome i/ili frankopanskome

Glumačka točka 3. (Ivan Čačić) ~ ulomak iz kronike *Podsjeđanje i osvojenje Sigeta*

Glumačka točka 4. (Lucija Mijatović i Ivan Čačić) ~ Marčinkova pjesma o pogubljenju Zrinskoga

- * **Besjeda sedma (Ivona Kolundžić, Ivana Majksner)** ~ O modi na dvoru Zrinskih ili *Kako čitati portrete Zrinskih?*
- * **Besjeda osma (Anamaria Vukašinić, Lucija Mijatović)** ~ O kulturi blagovanja i receptima na dvoru Zrinskih

Glumačka točka 5. (Ivan Čačić) ~ Priča jednoga recepta

Blagoslov jela i zajednička molitva kod glagolitanske trpeze Zrinskih

Blagovanje jela iz *Rukopisne knjižice kulinarskoga umijeća čakovečkog dvora Zrinskih iz XVII. stoljeća*
(priprema: Hotel Waldinger, Osijek)

Glumačka točka 6. (Ivan Čačić) ~ ulomak iz *Putnoga tovaruša* Ane Katarine Zrinski



Zriniana ~ izložba odabranih književnih djela i znanstveno-stručnih priloga (Knjižnica Filozofskoga fakulteta Osijek)

Mladi pisari kancelarije Zrinskih ~ izložba kaligrafskih prijepisa glagoljičkih pisama i isprava iz ureda Zrinskih (studenti izbornoga kolegija Jezik hrvatskih glagoljaša, studenti izbornoga kolegija Filozofsko-simbolički ustroj glagoljskog pisma)

Kostimografija i scenografija ~ *mirisi, zlato i tamjan*, duh europske raskoši na dvoru Zrinskih i postmodernistički patchwork (studenti izbornoga kolegija Jezik hrvatskih glagoljaša)

Glazbena pratnja ~ *U okovima vječnosti* ~ Stribog, *Darker Shade of Black* ~ Blackmore's Night, *A Past and Future Secret* ~ Blind Guardian, *Skalds and Shadows* ~ Blind Guardian, *The Bard's Song* ~ Blind Guardian, *Everything Fades to Grey* ~ Sonata Arctica, *Greensleeves* ~ Blackmore's Kingdom, *Ever Dream* ~ Nightwish, *Last of the Wilds* ~ Nightwish, *While Your Lips are Still Red* ~ Nightwish, *Tallulah* ~ Sonata Arctica, *Tam za Tumanami* ~ Arkona i dr. (studenti izbornoga kolegija Filozofsko-simbolički ustroj glagoljskog pisma)