

| OPĆI PODACI | | | |
|---|--|---|---|
| IME I PREZIME | Muljaim Kačka | | |
| Naziv studija | Poslijediplomski sveučilišni studij Jezikoslovlje | | |
| Matični broj | 187 | | |
| Odobranje teme za stjecanje doktorata znanosti <i>(staviti križić u polje)</i> | <input checked="" type="checkbox"/> u okviru doktorskog studija | <input type="checkbox"/> izvan doktorskog studija | <input type="checkbox"/> po osnovi znanstvenih dostignuća |
| Ime i prezime majke i/ili oca | Ali Kačka | | |
| Datum i mjesto rođenja | 10. veljače 1985., Priština, Kosovo | | |
| Adresa | Ferizaj bb, 22 000 Prizren | | |
| Telefon / mobitel | 0038649265588 | | |
| e-pošta | muljaim.kacka@uni-prizren.com | | |
| ŽIVOTOPIS | | | |
| Obrazovanje <i>(od novijega k starijem datumu)</i> | 2013. - Doktoratura iz logopedije 2012. - Doktorski studij jezikoslovlja 2011.- 2012.- Magistarski studij logopedije 2011.- 2013.- Magistarski studij lingvistike 2011.- 2012.- Magistar logopedije 2004.-2008. - Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet u Tuzli 1999.-2003. - Srednja medicinska škola Tuzla 1991.-1999. - Osnovna škola „22. decembar“ u Restelici | | |
| Radno iskustvo <i>(od novijega k starijem datumu)</i> | 2015. - Angažirani predavač na Visokom koledžu „qeap-Heimerer“ u Prištini 2013. – Angažirani predavač na Univerzitetu „Ukshin Hoti“ u Prizrenu 2013. – Ekspertni angažman pri MONT-u za testove završne (državne) mature 2012. – Asistent na Univerzitetu u Prištini, stalni radni odnos 2011.-2012. Ravnatelj Osnovne i niže srednje škole „Restelica“ u Restelici 2009.-2011. Zaposlenik Osnovne i niže srednje škole „Restelica“ u Restelici | | |

Popis radova

Kačka, M., Duranović, M. (2015) Bilingvalni studenti i čitanje teksta s „preponama“, Zbornik radova, Primaprom, Banja Luka.

Kačka, M., Bajrami, V. (2015) Višejezičan prostor i fonološka odstupanja, Unapređenje kvalitete života djece i mladih, Udruženje za podršku i kreativan razvoj djece i mladih, Tuzla.

Kačka, M., Yildirim, S. (2015) Jezik kao mogući uzrok novih problema, Nauka, društvo tranzicija (zbornik radova), EDC, Banja Luka.

Kačka, M., (2015) Bosanski jezik na Kosovu, Drugi simpozijum o bosanskom jeziku, Univerzitet u Sarajevu, Institut za jezik, Sarajevo.

Kačka, M. (2014) Multilingvism in The Prizren Area, Applying Intercultural Linguistic competence to Foreign Language Teaching and Learning, Burch University, Sarajevo.

Kačka, M., Šukurica A. (2014) Sudbina bosanskog jezika unutar kosovske jezičke politike, Stulikon, Filozofski fakultet, Sarajevo.

Musić E., Kačka M., (2013) Farsizmi u goranskom govoru, Beharistan VOL. XI, br.24, Kulturni centar Ambasade IR Iran, Sarajevo.

Kačka, M., (2013) Posebna fonološka zapažanja (odstupanja) na jednom višejezičnom prostoru, Tematski zbornik: Unapređenje kvalitete života djece i mladih, Univerzitet u Tuzli, Tuzla.

Kačka, M., Junuzović-Žunić, I., (2012) Artikulacijski poremećaji kod djece goranske bilingvalne sredine, Defektologija vol. 18, br. 2, Univerzitet u Tuzli, Off-set, Tuzla.

Kačka, M., (2011) Najčešće patronimske i toponimske denominacije s akcentom na bošnjačke patronime i toponime u regiji, Godišnjak Medžlisa islamske zajednice Tuzla, Tuzla.

**Popis aktivnih
sudjelovanja na
kongresima**

Sudionik 6. međunarodne naučno-stručne konferencije "Unapređenje kvalitete djece i mladih", Ohrid, 19.-21. lipnja 2015. godine.

Sudionik međunarodnog naučnog skupa "Doprinos nauke razvoju društva u tranziciji", Evropski defendologija centar, Banja Luka, svibanj 2015. godine.

Sudionik 2. bosanskohercegovačkog slavističkog kongresa, Univerzitet u Sarajevu, Sarajevo, svibanj 2015. godine.

Sudionik Međunarodne konferencije "Pedagoški razvoj individue u eri informacionih tehnologija", Novi Pazar, 25. travnja 2015. godine.

Sudionik 2. simpozijuma o bosanskom jeziku, Univerzitet u Sarajevu – Institut za jezik, Sarajevo, 12 i 13. ožujka 2015. godine.

Sudionik 3. stručno-naučnog skupa s međunarodnim sudjelovanjem "Aktuelnosti u edukaciji i rehabilitaciji osoba sa smetnjama u razvoju", Smederevo, 28-30. studenog 2014. godine.

Sudionik 4. međunarodne konferencije FLTAL na Burch Univerzitetu u Sarajevu, 9-10. svibnja 2014.

Sudionik 3. međunarodne konferencije Stulikon na Filozofskom fakultetu u Sarajevu, 25-27. travnja 2014.

Sudionik 5. međunarodne konferencije „Unapređenje kvalitete života djece i mladih“, lipanj 2013., Split.

Sudionik naučnog skupa Fasperijada, Beograd, travanj 2011.

Sudionik „Linguistics teaching methodologies“, 20.-23.8.2010., UP&OSCE, Prizren, Kosovo

Sudionik 3. međunarodnog skupa studenata socijalne pedagogije u Zagrebu, svibanj 2009. godine.

Sudionik 2. međunarodnog kongresa studenata Logopedije u Zagrebu, svibanj 2008. godine.

Sudionik 1. međunarodnog kongresa studenata Surdoaudiologije u Beogradu, travanj 2008. godine.

Sudionik naučnog skupa "Dani defektoogije" V.Banja, svibanj 2008. godine

| NASLOV PREDLOŽENE TEME | |
|---|--|
| Hrvatski | Jezik i stil poezije Bošnjaka na Kosovu |
| Engleski/njemački (za one koji žele da im se odobri pisanje disertacije na stranom jeziku) | |
| Jezik na kojem će se pisati disertacija | Hrvatski |
| OBRAZLOŽENJE TEME | |
| Sažetak na hrvatskom jeziku (maksimalno 1000 znakova s praznim mjestima) | Rad se bavi jezikom i stilom poezije Bošnjaka na Kosovu, kao i povijesnim prilikama, utjecajima susjednih jezičnih i kulturnih zajednica na spomenuto stvaralaštvo. Prikazat će se povijesni razvoj poetskog stvaranja te poezije: prvi pjesnici, prve zbirke, povijesne prilike za razvoj te poezije i dr. Pokušat će se utvrditi utjecaji susjednih jezičnih i kulturoloških tradicija na poetski stvaraj Bošnjaka Kosova, tj. ispitat će se kakav je utjecaj na jezik i to poetsko stvaralaštvo od strane susjeda (Srba i Albanaca), ali i same Bosne i Hercegovine kao njihova jezično-umjetničkog centra. Na temelju proučavanja fonološke, morfološke, sintaktičke i leksičke razine utvrdit će se jezične značajke poezije Bošnjaka na Kosovu. Rad će ukazati i na specifične značajke koje se tiču stila i njegove realizacije, ali i na motive i teme koje ta poezija obrađuje. |
| Sažetak na engleskom/njemačkom jeziku (za one koji žele da im se odobri pisanje disertacije na stranom jeziku – maksimalno 1000 znakova s praznim mjestima) | |
| Uvod (maksimalno 2000 znakova s praznim mjestima) | |
| Doktorski rad <i>Jezik i stil poezije Bošnjaka na Kosovu</i> treba se temeljiti na jezičnoj i stilskoj analizi poetskog korpusa više bošnjačkih autora na Kosovu, a koji se stvarao na tom području s konca devetnaestog i s početka dvadesetog stoljeća. Ova povijesna točka je polazište iz dva razloga: prvo, tada dolazi do nacionalnog buđenja kroz naziv <i>Musliman</i> , a ne Turčin, što će kasnije postati politička ideja za sve Bošnjake u BiH i izvan nje. Drugo, period prije navedenoga, ne obiluje poetskim stvaralaštvom, osim vrlo malo u nekim drugim jezicima i rukopisima (najviše je stvarano turskim jezikom i arapskim pismom poznatim kao <i>arebica</i>). U okviru postojećih poetskih izražaja bošnjačkih autora, izraženih kroz više zbirke, te u odnosu prema dosadašnjim istraživanjima (bosanskog jezika i bošnjačke književnosti, koja se takva kodificira i odnosi na etniju, a ne teritoriju, za razliku od termina bosanska književnost) na Kosovu, ali i šire, jezično-stilskom analizom zadanoga korpusa uspostaviti će sustavna dopuna dosadašnjim znanstvenim istraživanjima o bosanskom jeziku na Kosovu, ali i uopće. Ispitat će se i utvrditi jezične osobitosti poezije na odabranim razinama (fonološkoj, morfološkoj, sintaktičkoj i leksičkoj) s ciljem oblikovanja sustavnih informacija o jeziku i stilu poezije bošnjačkih autora stvarane na Kosovu. U doktorskom će se radu prikazati (kroz tu poeziju) što je to bila, ali i što je danas jezično-stilska osobitost izraza autora koji stvaraju na tom prostoru. | |

Pregled dosadašnjih istraživanja (maksimalno 5000 znakova s praznim mjestima)

Pregledom je dosadašnjih istraživanja utvrđeno da je jezik poezije Bošnjaka na Kosovu tretiran tek od nekolicine autora tijekom posljednjih godina; ističu se objavljene antologije *Bjel Behar, antologija pjesama bošnjačkih pisaca Kosova i Sandžaka* Alije Džogovića i *Antologija savremene književnosti Bošnjaka iz Sandžaka* Almira Zalihića i Nure Sadikovića. U Džogovićevoj antologiji autor je skoro na 900 stranica prikazao veći dio bošnjačkih pjesnika koji su živjeli ili stvarali na prostoru Kosova. Autor predstavlja svakog pjesniku određenim brojem pjesama, bilježi njihove biografije i književno stvaralaštvo. Druga antologija (Zalihićeva i Sadikovićeva) bavi se poetskim stvaralaštvom i bilježi ga na prostoru Sandžaka (prostor na jugoistoku Srbije). Jedan broj jedinica analizirane građe koja će biti dio korpusa u ovom istraživanju od bošnjačkih je pjesnika rođenih u Sandžaku, ali su na neki način bili izravno povezani s prostorom Kosova (život, rad, ženidba, smrt i dr.). Jezik Bošnjaka naseljenih u regiji Gora na Kosovu, koji govore svojim organskim idiomom poznatim kao *goranski govor*, bio je do sada predmet istraživanja u dvjema doktorskim i jednoj magistarskoj radnji. Prva je doktorska radnja *Govor šarplaninske župe Gora* (2001. godine) Radivoja Mladenovića. Druga je doktorska radnja *Jezik i stil narodne poezije Gore* (2012. godine) Sadika Idrizija. Magistarska je radnja *Leksika i frazeologija Restelice kod Prizrena* (2013. godine) Muljaima Kačke. Socio-kulturološko istraživanje Bošnjaka na Kosovu istražio je i prikazao u svojoj magistarskoj radnji *Utjecaj evropske kulture nad vrijednostima religije i identiteta kod bošnjačke-goranske omladine* (2010. godine) Muharem Čufta. Plodni jezikoslovni i etnološki istraživač bosanskog jezika i kulture Bošnjaka na Kosovu bio je Alija Džogović, koji je ponajprije istraživao onomastiku bošnjačkih sredina na Kosovu u sljedećim djelima: *Onomastika Gore* (1996. godine), *Onomastika Župe i Prizrenskog Podgora* (2006. godine). Radovi u kojima su istraživane prilike za egzistenciju i razvoj bosanskog jezika na Kosovu jesu: *Bosanski jezik na Kosovu* (2015. godine), autor Muljaim Kačka, *Multilingvism in The Prizren Area* (2014. godine), autor Muljaim Kačka, Farsizmi u goranskom govoru (2013. godine), autori Elvir Musić i Muljaim Kačka, *Status bosanskog jezika u Srbiji, Makedoniji i Kosovu* (Prvi bosanskohercegovački slavistički kongres 2011. godine), autorice Hasnije Muratagić-Tune. Pred sam kraj svog profesionalnog, ali biološkog života akademik Jašar Redžepagić izdaje i svoje posljednje djelo - *Na raskršću vremena od Kapetanovića do Mušovića* (2009. godine), u kojem se prati i analizira književni rad i bošnjačkih autora s Kosova. U skladu s dosadašnjim istraživanjima kulture, jezika, etnologije i historije kosovskih Bošnjaka, doktorska disertacija predstavljat će doprinos jednog elementa bošnjačke kulture na Kosovu, te će kao takva najviše upotpuniti znanstvenu priču bosanskoga jezika, difuzno rasprostranjenog standarda kroz više država.

Cilj i hipoteze istraživanja (maksimalno 700 znakova s praznim mjestima)

Temeljni je cilj dati doprinos postojećim istraživanjima jezika i stila unutar kompletnog jezično-stilskog stvaralaštva bosanskog jezika na Kosovu, s posebnim fokusom na poetsko stvaralaštvo, čime bi data problematika bila u narednom periodu dostupna za druga i nova istraživanja.

Cilj je istraživanja odrediti značajke jezika i stila poetskog izraza stvaranog na Kosovu u bošnjačkim krugovima, a na temelju proučavanja fonološke, morfološke, sintaktičke, leksičke i stilske razine u njihovim djelima uspoređujući ih sa srodnim izrazima iz okruženja.

Do postavljenih ciljeva nastojat će se doći kroz nekoliko afirmativnih hipoteza:

1. Jezik poezije Bošnjaka na Kosovu u skladu je s normom bosanskoga jezika.
2. Jezično stvaralaštvo Bošnjaka na Kosovu ima autohtoni povijesni kontinuitet.
3. Tematika i stil poezije Bošnjaka na Kosovu ponajviše liči na poetsko stvaralaštvo Bošnjaka Sandžaka i istočne Bosne i Hercegovine.
4. Pokazat će se utjecaj organskog idioma na jezični izraz poezije Bošnjaka na Kosovu.
5. Pokazat će se u određenim segmentima utjecaj srpske jezične norme na poezije Bošnjaka na Kosovu.

Korpus i metodologija istraživanja (maksimalno 6500 znakova s praznim mjestima)

Najveći dio korpusa ovoga istraživanja činiti će djela bošnjačkih pjesnika koji su rođeni, živjeli ili su pak radili na Kosovu i koji su stvarali ponajviše tijekom dvadesetog, ali i dvadeset i prvog stoljeća. Istraživanje će biti usmjereno na poeziju koja je nastajala i bila pisana na standardnom idiomu, bez posebnih zadiranja u poetsko stvaralaštvo na lokalnim govorima koje je općeprisutno na goranskom i torbeškom govoru na krajnjem jugu Kosova. Korpus će činiti zbirke od najranijih poetskih ostvarenja iz ne tako davne povijesti pa sve do posljednjih poetskih ostvaraja iz naše sadašnjosti. Poetska djela koja će biti korpus ovoga istraživanja i koja će kao takva biti proučavana jesu:

Alija Džogović: *Aragonitski nakit* (knjiga pjesama iz 1995. godine), *Cvet i rana* (knjiga pjesama iz 1976. godine), *Materidža* (knjiga pjesama iz 1993. godine), *Porijeklo pjesme* (poezija 2005. godine), *Sarajevo Guernica* (knjiga pjesama iz 1995. godine); Ismet Marković: *Mimohod* (knjiga poezije iz 1974. godine), *Raboš* (knjiga poezije iz 1982. godine), *Stablo u snovima* (knjiga poezije iz 1980. godine), *Tegobnik* (knjiga poezije iz 1988. godine); Jašar Redžepagić: *Boje u kapima kiše* (knjiga poezije iz 1998. godine), *Oporuke* (izabrane i nove pjesme iz 2009. godine), *Ruka na ruci* (knjiga poezije iz 1985. godine), *Rukosani* (knjiga poezije iz 1991. godine), *Svitanice* (knjiga poezije iz 1994. godine); Mustafa Balje: *Gošća* (knjiga poezije iz 2013. godine), *Leptiri na pločnicima* (knjiga poezije iz 2009. godine), *Noćno putovanje* (knjiga poezije iz 2015); Sadik Idrizi-Aljabak: *Drugo ime sna* (izbor poezije iz 2012. godine), *Muhadžirluk, pjesme* (knjiga poezije iz 1997. godine), *Nepogodni išareti* (knjiga poezije iz 2002. godine); Vejsel Hamza: *Čekajući gosta* – haiku (knjiga poezije iz 1996. godine), *Od dolje do gore* (knjiga poezije iz 1995. godine), *Tragovi u vremenu* (knjiga poezije iz 1994. godine).

Ovaj će se rad baviti jezičnim značajkama poezije Bošnjaka na Kosovu koje će se odrediti proučavanjem četiriju razina: fonološke, morfološke, sintaktičke i leksičke. Zaključku o značajkama pridonijet će uspoređivanje jezika i stila poezije Bošnjaka na Kosovu s jezikom i stilom u djelima objavljenim u Bosni i Hercegovini i bosanskim jezičnim standardom: *Gramatika bosanskoga jezika* (2000) Dževada Jahića, Senahida Halilovića, Ismaila Palića; *Osnovi gramatike bosanskog jezika* (2001) Ibrahima Čedića;

Radi utvrđivanja utjecaja (srpskog književno-jezičnog kruga) na poeziju Bošnjaka Kosova, uporedit će se prema potrebi i zahtjevima građe i drugi izvori koji se izravno ili neizravno dotiču problema vezanih za pitanja utjecaja: *Portreti kosovskih pisaca* (1988) Danice Andrejević; *Biserje: antologija muslimanske književnosti* (1990) Alije Isakovića; *Antologija bosanskohercegovačke poezije 20. vijeka* (2000) Enesa Durakovića, Mila Stojića i Marka Vešovića.

Od gramatika hrvatskog i srpskog jezika fakultativno biti će konzultirane: *Hrvatska gramatika* (1997) Eugenija Barić, Mijo Lončarić, Dragica Malić, Slavko Pavešić, Mirko Peti, Vesna Zečević i Marija Znika; *Gramatika hrvatskoga jezika: za gimnazije i visoka učilišta* (2007) Josip Silić, Ivo Praujković; *Normativna gramatika srpskog jezika* (2013) Predraga Pipera i Ivana Klajna. U opisu će se voditi računa o sljedećim obilježjima: pravopisna norma kao najstrožija, istraživati će se prema vladajućem bosanskom pravopisnom standardu: *Pravopis bosanskoga jezika* (1996) Senahida Halilovića. Fonološke, morfološke i sintaktičke razine će se istraživati i opisivati u suodnosu tekstova u korpusu prema gore navedenim (prvenstveno) bosanskim gramatikama, a leksički će se opis rukovoditi načelom izdvajanja osobitosti leksika unutar poezije koja se istražuje u suodnosu prema: *Rječnik bosanskog jezika – Instituta za jezik* (2007) Ibrahima Čedića, Hadžema Hajdarevića, Safeta Kadića, Aide Kršo i Naile Valjevac.

U odnosu na postavljene ciljeve i hipoteze, te okviru zakonitosti lingvističke teorije i prakse i kombiniranjem različitih naučnih metoda, pristupit će se analiziranju jezičko-stilskih odlika poezije planiranoga korpusa. S obzirom da je cilj istraživanja opis jezika poezije stvarane izvan Bosne i Hercegovine u predstandardnom vremenskom periodu kada se radi o bosanskom jezičnom standardu, u pisanju rada bit će uporabljeno više metoda i tehnika. Deskriptivnom metodom izvršit će se detaljan opis jezično-poetskih karakteristika razvoja jezičnog stvaralaštva, motiva i strukture sadržaja analizirane poezije. Metoda analize sadržaja služiti će za prikupljanje potrebnih podataka iz različitih izvora. Kontrastivnom analizom ustvrdit će se u kojoj je mjeri jezični element rasprostranjen u geografski susjednoj i genetski srodnoj jezičnoj građi (prema okolnim srpskim, bosanskim, ali i albanskim govorima i geografijama). U usporednoj će se analizi primijeniti

poredbena metodologija istraživanja između jezika korpusa (fonologije, morfologije, sintakse, leksika) i jezika standarda. Povijesna metoda bit će uporabljena za prikaz razvoja i geneze nastanka poetskih tekstova i prikaz prilika u kojima su isti nastajali. Biti će rabljene transliteracija i transkripcija na izvornim rukopisima pisanim ćirilničnim pismom s početka 20. stoljeća. Analitičko-sintetička metoda bit će uporabljena u situacijama pojednostavljanja jezično-stilskih elemenata i njihove analize i njihovog spajanja sa sličnim elementima kako u samom radu, ali i elementima jezičnih standarda koji ih okružuju. Statistička metoda bit će uporabljena za potencijalna mjerenja nekih kvantitativnih jezičnih javljanja poput: mjerenja vokalnih prevalencija (muzikalnost poezije), preferiranja orijentalizama, uporabe infinitiva, i dr., kako među samim korpusom ovog istraživanja, tako i izvan njega.

Očekivani znanstveni doprinos predloženog istraživanja (maksimalno 500 znakova s praznim mjestima)

Bosanski jezik na Kosovu politička je, obrazovna i životna realnost, te ga je nužno istraživati. Također, veliki broj literarnih umjetnika stvara svoja djela na tom prostoru, a ona se trebaju integrirati u veće stručne i znanstvene sustave. Stoga je očekivani znanstveni doprinos predloženoga istraživanja proučavanjem i opisivanjem četiriju razina jezika (fonološke, morfološke, sintaktičke i leksičke) i stila, te tako dati značajni doprinos daljem razvoju bosanskoga jezika. Bitni doprinos ovog rada bit će i u usporednoj analizi i zaključcima te će cjelokupno u budućnosti poslužiti kao izvor/građa daljnjim istraživanjima koji prekoračuju granice jezikoslovlja (antropologija, povijest, geografija) i potiču interdisciplinarnost i znanstveni dijalog zemalja u regiji.

Popis literature (maksimalno 15 referenci)

- Andrijević, Danica, 1988. *Portreti kosovskih pisaca*. Priština: Jedinstvo
- Barić, Eugenija, Lončarić, Mijo, Malić, Dragica, Pavešić, Slavko, Peti, Mirko, Zečević, Vesna, Znika, Marija, 1997. *Hrvatska gramatika*. Zagreb: Školska knjiga (II. promijenjeno izdanje)
- Čedić, Ibrahim, Hajdarević, Kadić, Safet, Kršo, Aida, Valjevac, Naila, 2007. *Rječnik bosanskog jezika*. Sarajevo: Institut za jezik
- Hadžem Čedić, Ibrahim, 2001. *Osnovi gramatike bosanskog jezika*. Sarajevo: Institut za jezik
- Duraković, Enes, Stojić, Milo, Vešović, Marko, 2000. *Antologija bosanskohercegovačke poezije 20. vijeka*. Sarajevo: Alef
- Džogović, Alija, 2002. *Bijel behar, antologija pjesama bosnjačkih pisaca Kosova i Sandžaka*. Prizren: Štampa-Kosova
- Halilović, Senahid, 1996. *Pravopis bosanskoga jezika*. Sarajevo: Preporod
- Isaković, Alija, 2009. *Biserje: antologija muslimanske književnosti*. Opatija: Otokar Keršovani
- Jahić, Dževad, Halilović, Senahid, Palić, Ismail, 2000. *Gramatika bosanskoga jezika*. Zenica: Dom štampe
- Katnić-Bakaršić, Marina, 2001. *Stilistika*. Sarajevo: Naučna i univerzitetska knjiga
- Marković, Ivan, 2012. *Uvod u jezičnu morfologiju*. Zagreb: Disput
- Piper, Predrag, Klajn, Ivan, 2013. *Normativna gramatika srpskog jezika*. Beograd: Matica srpska
- Redžepagić, Jašar, 2009. *Na raskršću vremena od Kapetanovića do Mušovića*. Priština: Libri shkollor
- Solar, Milivoj, 1984. *Teorija književnosti*. Zagreb: Školska knjiga
- Silić, Josip, Pranjković, Ivo, 2007. *Gramatika hrvatskoga jezika: za gimnazije i visoka učilišta*. Zagreb: Školska knjiga
- Vince, Zlatko, 1990. *Putovima hrvatskog književnog jezika*. Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske
- Šator, Muhamed, 2013. *Jezik i stil Maka Dizdara*. Stolac: Slovo Gorčina
- Zalihić, Almir, Sadiković, Nuro, 1998. *Aantologija savremene književnosti Bošnjaka iz Sandžaka*. Tuzla: Bosanska riječ

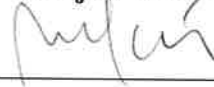
IZJAVA

Izjavljujem da nisam prijavio temu doktorske disertacije (s istovjetnom temom) ni na jednom drugom sveučilištu.

U Osijeku 14. travanj 2015.

Potpis

Muljaim Kačka

**Napomena**

Za mentora se prijedlaže doc. dr. Alen Kalajdžija sa Instituta za jezik Sveučilišta u Sarajevu / Sveučilište *Džemal Bijedić* u Mostaru.

Molimo Vas da ispunjeni Obrazac 1 pošaljete u elektroničkom i u tiskanom obliku (potpisan) referentu za doktorski studij u Uredu za studentska pitanja.