

Upute autorima

Bilten studentskih radova iz filozofije objavljuje radove iz područja filozofije i interdisciplinarnе radove te prijevode filozofskih tekstova. Svi radovi za objavljivanje prolaze postupak recenziranja od strane članova uredništva. Članovi uredništva zadržavaju pravo redakcijske prilagodbe rukopisa prema propozicijama časopisa i standardima hrvatskog jezika. Primljeni rukopisi se ne vraćaju.

Oprema radova

Radovi se šalju elektronskom poštom na adresu uredništva:

bilten@ffos.hr

U gornjem lijevom kutu prve stranice treba se nalaziti ime i prezime autora, naziv i adresa fakulteta, studijska grupa ili smjer i godina studija te adresa elektronske pošte (e-mail) autora. Autori trebaju radu priložiti sažetak na hrvatskom jeziku (do 250 riječi), u kojemu prikazuju svrhu rada, osnovne postavke rada te zaključak. Za sažetak je preporučljivo da stoji ispod naslova rada s naznakom »Sažetak«. Ispod sažetka autori trebaju navesti pod oznakom »ključne riječi« abecednim redom do 7 najvažnijih pojmova koji su obrađeni u radu.

Citate preuzete iz djela drugih autora potrebno je naznačiti u bilješkama. Pri navođenju ideja, podataka, hipoteza i slično, a koje su preuzete od drugih autora, pri čemu nije riječ o doslovnom citiranju, izvor se također stavlja u bilješke i sadrži prezime i ime autora, naslov djela, nakladnika, mjesto i godinu izdanja i broj stranice, ako se djelo spominje prvi put. Ukoliko se isto djelo spominje u više navrata, potrebno je u bilješci navesti inicijal imena autora, prezime, naslov djela i broj stranice.

Ukoliko navod upućuje na isti bibliografski izvor kao i prethodni, tada se koristi oznaka »Isto« te je potrebno navesti broj stranice, osim ako nije riječ o istoj stranici.

Navodi i citati djela preuzetih s Interneta navode se kao i ostali, ovisno je li riječ o članku iz časopisa, knjizi, zborniku i slično. Potpune podatke o izvoru i url adresu potrebno je navesti na kraju rada, ispod popisa literature s naznakom »Poveznice«.

Bilješke je potrebno označiti arapskim brojevima povrh zadnjeg slova riječi na koju se odnose, odnosno iza interpunkcijskog znaka, ukoliko slijedi iza riječi. Sve bilješke navode se ispod crte na stranici na kojoj su označene (fusnote). Bilješke se koriste i za dodatna pojašnjenja, digresije ili komentare, a ne samo za navođenje izvora referenci.

U popisu literature treba navesti sve radove koji se navode u tekstu i potrebno ih je abecedno poredati prema prezimenima autora (odnosno imenima, ako ima više autora istog prezimena). Radovi istog autora navode se kronološkim redom objavljivanja na način da prvo objavljeno djelo dolazi na prvo mjesto. Ukoliko se navodi više radova istog autora, a koji su objavljeni iste godine, potrebno ih je abecedno poredati prema naslovu djela.

Primjeri navođenja djela u popisu literature

– članak u časopisu:

Barbarić, Damir, »Drugi početak«, *Treći program hrvatskog radija*, 83/84 (2013).

– članak u zborniku:

Borgmann, Albert, »Technology«, u: Hubert L., Dreyfus; Mark A., Wrathall (ur.), *A Companion to Heidegger*, Cambridge University Press, Cambridge 1993.

– knjiga jednog autora:

Nietzsche, Friedrich, *O istini i laži u izvanmoralnom smislu*, Matica hrvatska, Zagreb 2004.

– knjiga više autora:

Vattimo, Gianni; Zabala, Santiago, *Hermeneutic communism. From Heidegger to Marx*, Columbia University Press, New York 2011.

– djela s Interneta:

A. C. Grayling, »Believers are away with the fairies«, *Telegraph*, 2007.

URL: <http://www.telegraph.co.uk/news/features/3631819/Believers-are-away-with-the-fairies.html> (27.3.2007.)