

\*\*\*

Cvijet si  
prodisao  
pod srcem žene.

Cvijet si  
njenim krikom  
rođen,  
uveden u svijet.  
Sad ga motriš,  
svijet nadohvat pogleda.

Kakav li je?  
Što to raste iza stakla?

Gledaš,  
dodiruješ,  
pitaš,  
osjećaš...

Hoće li ti netko vani  
dati ono što je dala ona?

Ne znam.  
Ali znam da si cvijet...

Katarina Studenić





### Vrijednost trenutka

Tjeraju nas da jurimo  
Prigovaraju da nedovoljno žurimo  
Brže  
Ne gledaj  
Ne čudi se  
Treperi nad danima što dolaze  
Oplakuj one kojih više nema  
No ne daj se vremenu  
Ne zaboravi da si Sada  
Da si trzaj i dah  
Titraj, bljesak i zamah

U Trenu si

Budi

Gledaj očima leptira  
Gledaj kožom  
I korijenom dlana

Ljepota i smiraj nisu dalje  
Od zaklona tvojih prstiju

Katarina Lukačević

## Perspektiva

Ležiš, gledaš gore,  
Prema vrhu neba.  
Gdje je najtiše...  
Gdje šušti i zavija  
Jedini zvuk.  
Stvar je perspektive.  
Nije te strah.  
Oblažu te misli...  
Duboke.  
Sjetne.  
Eterične.  
Skrovite  
Tužne.  
Pomalo i ružne.  
Stvar je perspektive.  
Zatim odlebdiš.  
Daljina u koju ustrajno gledaš  
Postaje tvoje sigurno nemjesto.  
Lišće ti je saveznik.  
Grane ti suputnici.  
Postaje ti opojno...  
Jer... ohrabren si.  
Već dugo nisi na tlu,  
Lebdiš,  
Lepršaš.  
Optimizam ti razvio jedra...  
Samo stvar perspektive.





\*\*\*

Gledam dolje  
Gore je iza  
Lijevo, desno granice  
Ravno je mučnina  
Krivudavo predvidivo  
Naprijed je perfekt  
Natrag je strah  
Pa stadoh  
Glava otrčala, noge pogađaju  
Sjever je hladno, sjever je on  
Ti si na jugu, ne podnosim vrućine  
Istok i zapad ne razlikujem  
Kao ni njih dvije  
Ekvator mi tjesan remen  
Hlače vječito padaju tri broja veće  
Našla ih pored ceste  
U sjeni  
(nisam platila cestarinu)

**Karla Močković**



### **Osama**

Sjurih se oštricom tračnice  
Suzama opremih rečenici  
Za Boga i za Zlo  
Svakome po umijeću

U žalosti preslagujući ležaj  
Sa strahom čekajući znak  
Rastah se s mudrošću  
Rastah se s vjerom u zadanošću oblaka  
Samujući između krošnje i praga  
U noćima okomitog sunca.

Ječalo zelenilo neba  
Glasom brodova vabilo me  
Hladne iskre potezalo  
Dok sunce nije zagrmjelo.

**Ivana Kresonja**



### Izgubljeni

Stani!  
Nisi li umoran?  
Od Stvari, Pojmova, Nepoznanica.  
Pogledaj me.  
Tko si Ja?  
Dijete iz sjene.  
Ostavljam trag pod nebom.  
Kopam noktima. Vidim nevidljivo.  
Čujem nečujno. Osjetim nepostojano.  
I dalje tražim.  
Tražim.  
A kad prođe,  
Ostajem.  
Ostaješ  
Ja.

Hana Patkoš

## Skrivena poruka

Fiksirani kič, nekoordiniran, crnilo dominira.

Opkoljeni ciglama harmoniziraju prostoriju – kolaž-estetika i parketna kaligrafija.

Okrhnuta nesavršenost teži ugodi oka – *diskretni šarm* industrijskih minijatura.

Linearna naracija plakatnih grafita u tajnoj sobi.

Razmazane boje, klaunov osmijeh, ekscentričnost sklupčanog tijela, *dance macabre* i kaos... skrivena vrijednost? –

POSTMODERNIZAM?

Pa dim cigarete, statičan pogled

što glasno šuti.

Programirano pritajenje,

Ugođena samozatajnost,

Jasna povučenost – eksplozija

A onaj tamo gleda i ne vidi

Taj ljubičasti kristal

u ustima Coco Chanel.

Eva Benaković



**Opsjednuti**

**We can be heroes**

**1977.**

**2019.**

Samo trag u vremenu

Samo luđak koji pjeva

*We can be heroes*

„Kako voljeti koga nisi upoznao?“

„Kako plakati zbog te smrti?“

Umjetnost.

Veća od dodira, od blizine.

Za njih

Samo trag u vremenu

Samo luđak koji pjeva

*We can be heroes*

Zato što ne pripadaš.

Zato što lebdiš

u drugčijem vremenu.

Pusti me da Budem.

*We can be heroes*

Svoja Budeš.

*We can be heroes...just for one day.*

**Dora Nikić**





\*\*\*

Brati jagode u poderanoj trenerci...

E, KONOBAR!

(dolazi dečko koji prodaje igračke)

- Prevarant... za svoju mamu skuplja novce
- Evo, izvoli, al' ne treba mi igračka

S druge strane, ovi su se još više zadužili...

Sto milijuna, sedamsto, osamsto...

Ja samm...am...i ovaj tip je, ovaj, platio put...

- Jel' ti ideš na more 17. ili 18.?
- Pa, ono, ja ti idem odma' sutra...

- VIDI BATMANAA!

- JA SAM BADMAN!
- (smijeh)

- Majstore, jel' to Calvin Klein?! Jel' to ulaznice vire iz džepa?
- Ja bi' sto dolara.

(i ona opijumska glazba s radija zaglušuje um, rastače osjetila)

- Ako treba, ići će i na kraj svijeta, potrošit će na to novce, al' ná gluposti neću...

(pod mi rashlađuje stomak, i baš godi... sve...osim dima, i buke, i ljudi)

Darija Skokić



## Svjetlo

Gradske lampe, zvijezde krijesnice,  
Meandri bez oslonca.

I ti.

Sve što tamu čini prikladnom.

Ti.

Kad hodam svojim bučnim nemicom, ti osvijetliš moje usjeke  
I kad se najmanje nadam, vodiš.

U sutan me obgrli pastelna koreografija.

Na bolja mjesta, na osvijetljena polja vodiš.

Upijam te, pratim.

Kad potonem, dižeš me.

Kad skrenem, vratiš me.

Kad nestajem, spasiš me.

Ti si moje obalno svjetlo, ja sam tvoja riječna tama.

A bez crne, bijela je sama,

Zar ne?

Anamarija Pecimotika



\*\*\*

Rekla je – stani,

trenutak je.

Srce pulsira,

udara,

buči.

Nije izmjerila riječ

prorekla nemir.

Nije ni mogla,

lice uvježbalo nevidljivost.

Ni usne izmaknule,

ni oči prenijele,

ni pogled nagovarao na uzrat.

Samo vrijeme stisnulo udah.

Stalo.

Nakratko.

Njoj ništa,

meni vječnost.

**Ana Geto**

## **Okovi prošlosti**

Skrivam svoj mir

Pokušavam

Skrivam ga od tjeskobe, straha, klimatoloških nepogoda, no

Uznemirenost je potkožna

Pogled na vrijeme u rombu šume, neba i obale

Vrijeme preuzeto ritmom rijeke

jednosmjernim

Ne mogu osušiti ono što je moja rijeka

potopila

Ispod riječnoga korijenja arhaičnih stabala

iskopati mir

**Lucijana Ćurković**





\*\*\*

Da se smiješ  
Rubu neba i ravnice,  
Da razumiješ  
Vodu,  
Da poštuješ  
Sjenu,  
Da voliš  
Daleko i snažno,  
Da vjeruješ  
Rubovima,  
Da se nadaš  
Sebi,  
Da se raduješ  
Cesti!

Da letiš  
I sanjaš  
I dišeš!

**Marija Kazalicki**



### **Novo vrijeme**

Gdje su?  
U tragovima,  
praznini,  
u pustinjskom triptihu.  
Igra, osmijeh, usklik?  
Ječi tišina.

Gdje su bezbrižnost, nevinost, prvotnost?

Ruke male,  
Ne vesele se  
Pokretom.  
Nožice, nespretne  
ne penju se...

Roditelj... ne strepi zbog pada  
Možda bi trebao... jer... (pad odzvanja)  
Ali NEMA ih... jezik bez deminutiva, jezik negacije.

Sve napušteno,  
svijet takav. Besmislen.  
Bespovratan.

**Marijana Jajtić**



\*\*\*

Jedva čekam.  
Tako stereotipna sintagma  
da bih ju mogla nazvati kolokacijom.

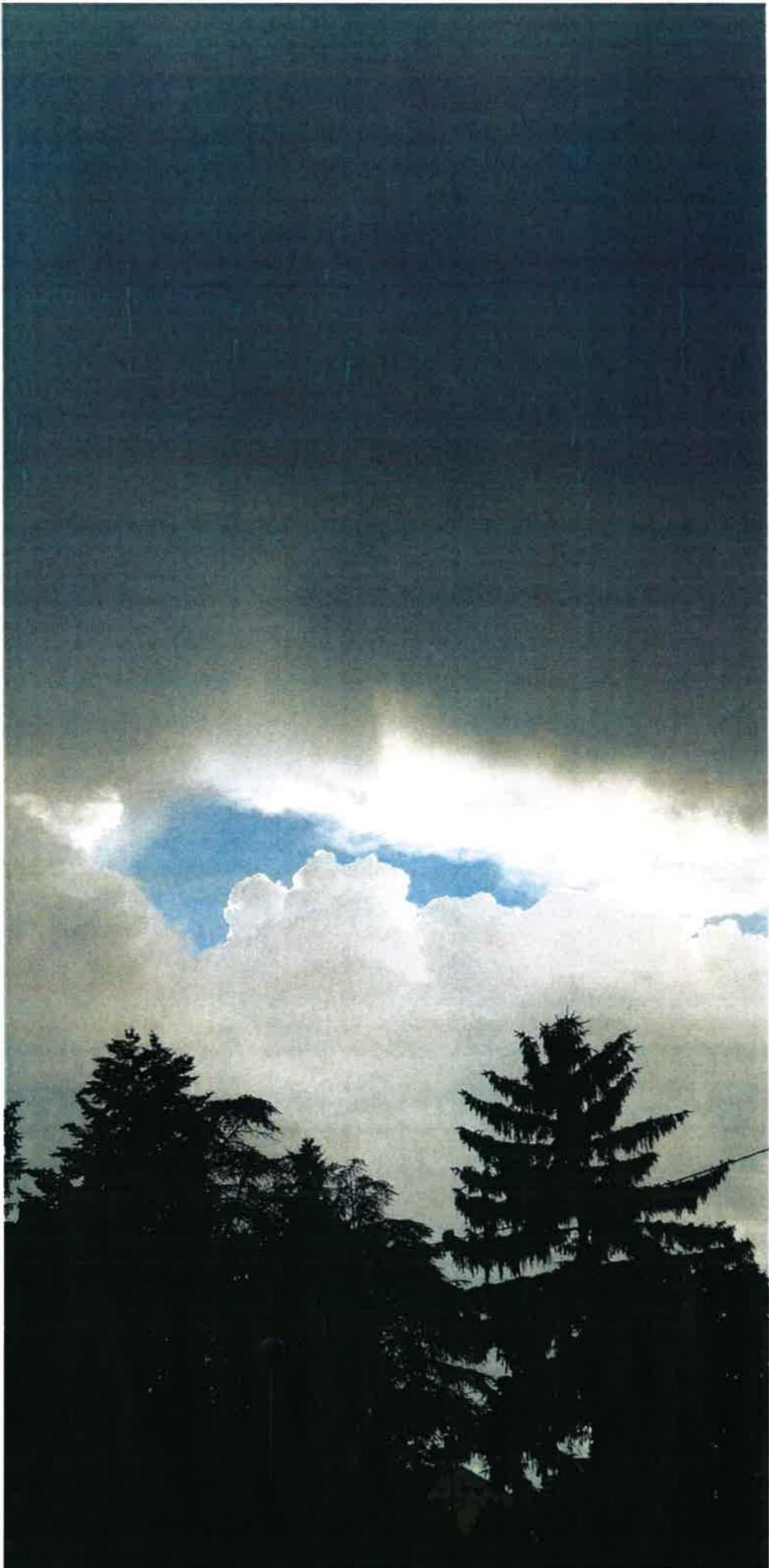
Uglavnom je ono što jedva čekam – odlazak.  
To uvijek govorim kada sam umorna,  
a umorna sam prečesto za godine u kojima se nalazim.

I tako idem,  
a opet stojim, privezana za rub mora i neba.  
Ipak ne bježim,  
a tako bih voljela.

Bilo kamo, što dalje,  
od njih, od sebe.

Jedva čekam,  
otići,  
pa makar na tren  
kad ponovno umorim plovidbe  
i prodam ove dane za minutu tišine.

Još malo,  
na korak sam do tamo...



## Vječnost

Ideali:

previsoki.

Snovi:

nedostizni.

Ciljevi:

neostvareni.

Jer Vrijeme,

vrijeme prebacilo

u petu...

I čini se...

Čini se da

vječnost...

I pitaš se,

kakva je

ona gore...

Matija Minarik

## **U More**

Spušteno breme na obali  
Stopala u pijesku  
More udobno

Usklik galeba  
Sunce iza horizonta  
Prije nego zapliva  
u dubine

Moru se preda  
carstvu tišine  
brige svoje  
polaže

Ono boli na obzor pohranjuje  
Kao brod u boci s vjetrom  
breme nestalo

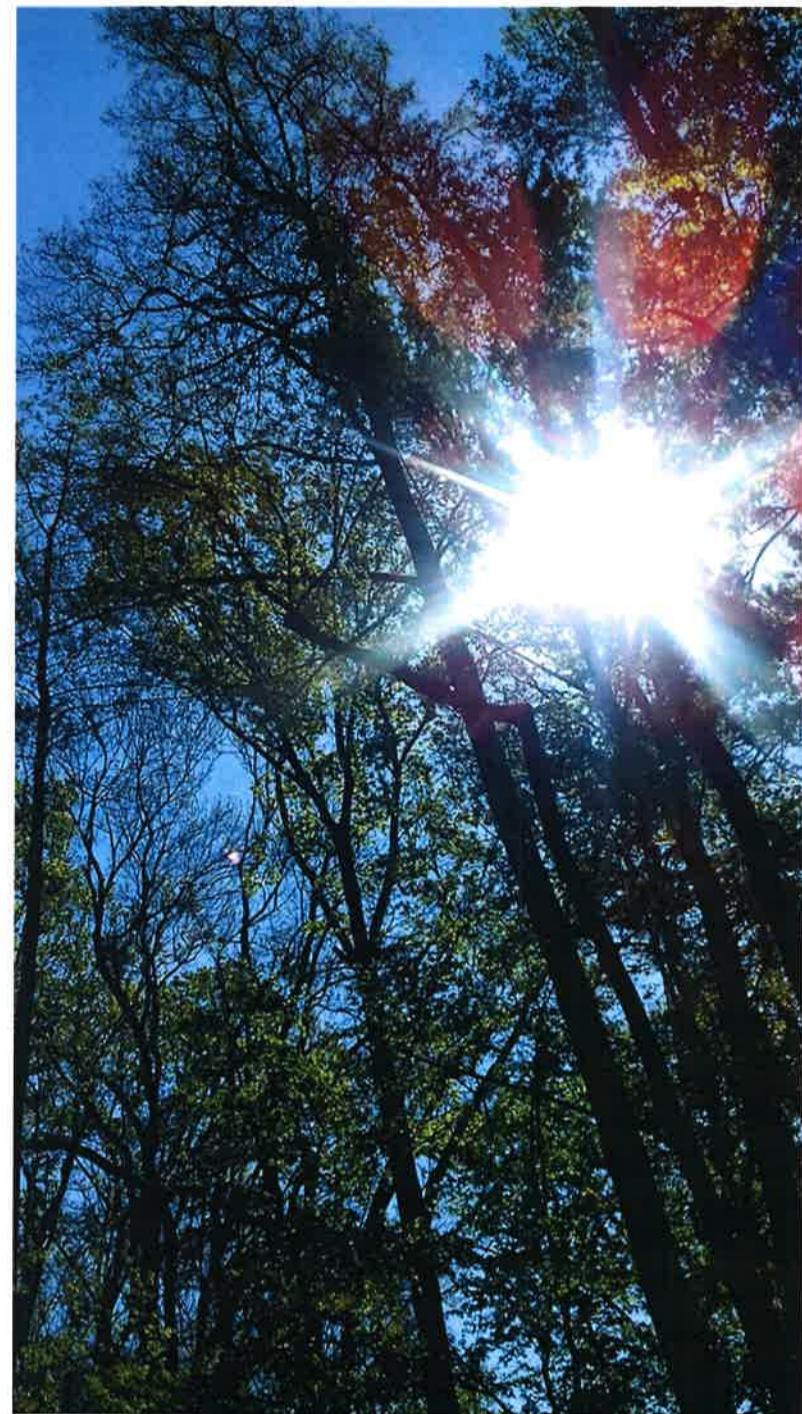
**Ana Buljan**



## **Uspomena**

Zastani.  
Stani.  
Kamo žuriš?  
Pogledaj.  
Udahni. Izdahni.  
Pogledaj  
oko sebe.  
Vrijeme? Prolazi.  
Dani? Prolaze.  
Ti? Prolaziš.  
Stani.  
Pogledaj.  
Zažmiri.  
Osjeti krošnju  
jagodicom prsta.

Zahvali.  
Postoji.  
Voli.  
Ne jučer.  
Ne sutra.  
Sad.



**Helena Gregić**

Nedostaješ.

Jučer.

Danas.

Sutra.

Nedostaješ u svakoj običnosti,

U svakoj dnevnoj čaroliji,

U svakoj fabuli

I tišini.

Nedostaješ.

Nedostaje osmijeh,

Sunčane oči.

Savjet.

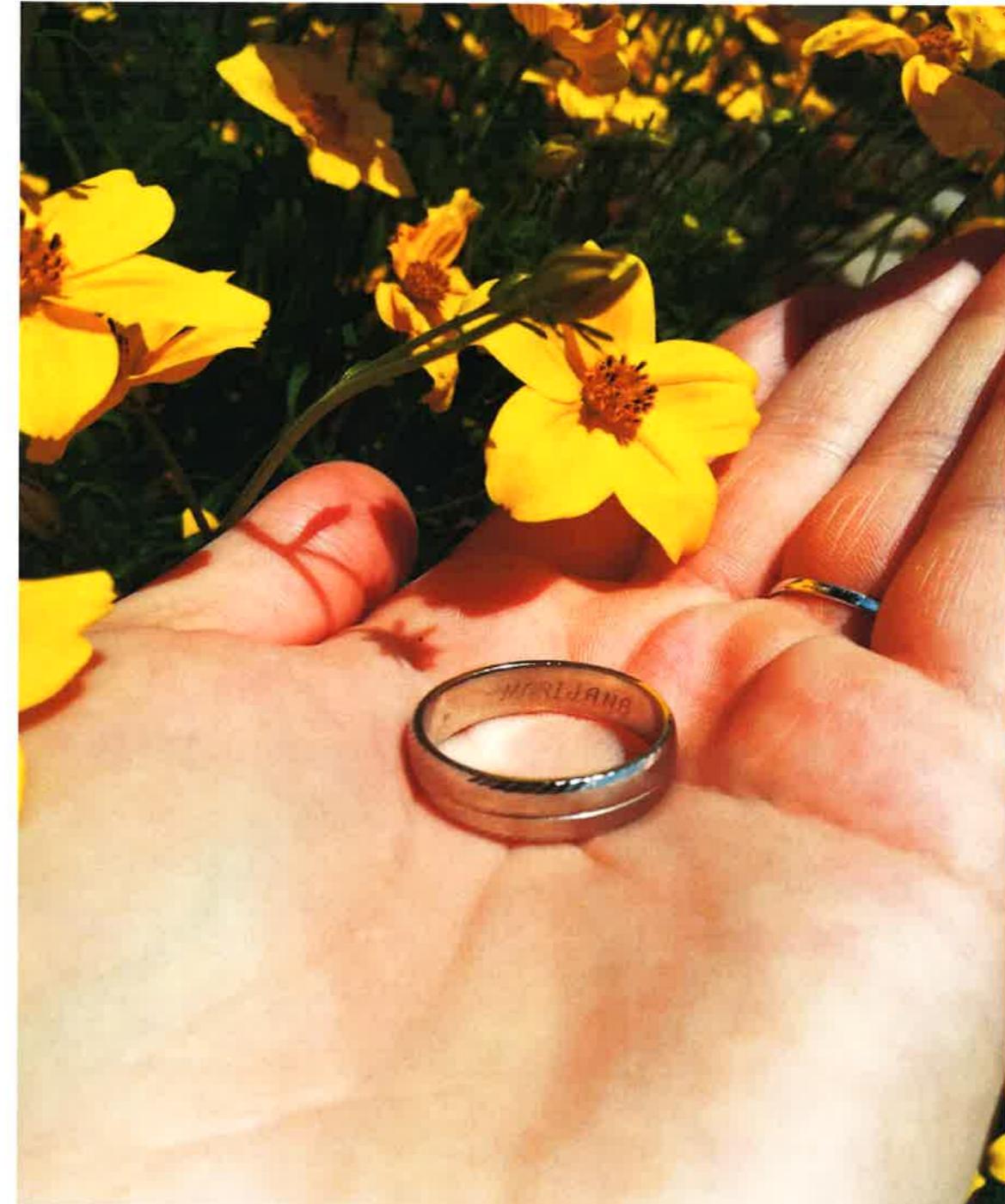
Nedostaješ.

Ostatak je tjeskoba.

Neprostori srca.

Težina svijeta u promjeru prsta.

Vježbe disanja na spomen tvoga imena.



**Valentina Banović**



## Dom

Njihov dom u tri kadra. Izmaknutost objektiva.

Mizanscena okvira, ljubavi, neba.

Naracija dobrih stereotipa... sreće i mladih povrataka.

Lebdenje odanosti, boja, omjera.

Ljepota trenira osmijeh.

I ljudi bi ga trebali. Dom filmskih osmijeha.

**Emanuela Jakić**

## **Rešetke**

Svetlo.

Žute žice.

Gušenje neba.

U dubini

Noć.

Donose nemir

Linije.

Besane.



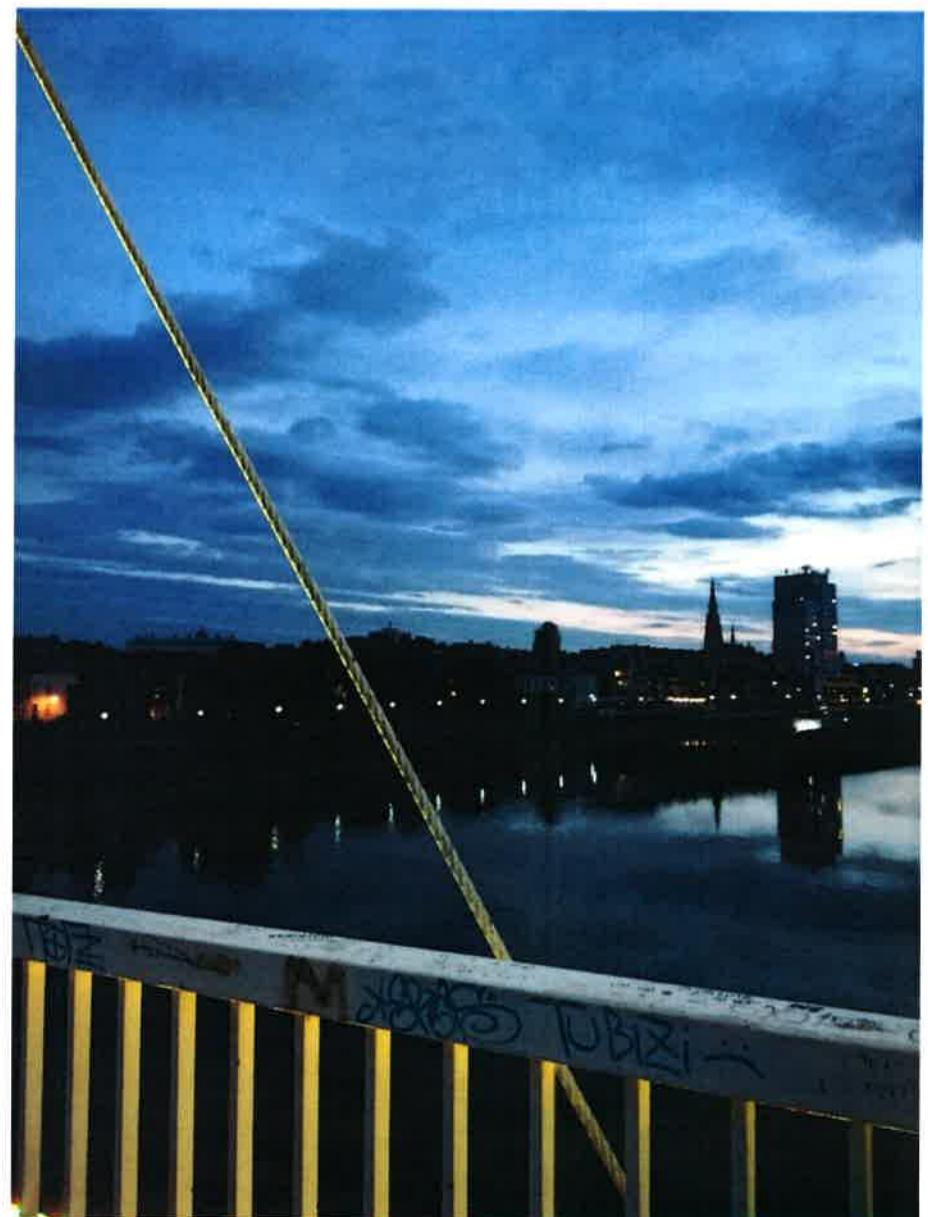
## **Traurban**

Rugaju se.

Brodovima.

Stare zgrade.

Predvečerje.



**Ana Vinković**