



ODSJEK ZA ENGLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
Odobrene teme završnih radova - ak.god. 2020./2021.

ENGLSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST - PREDDIPLOMSKI (dvpredmetni studij)

prof.dr.sc. Mario Brdar
Naslov na jeziku rada: Deliberate use of metaphors in narrative discourse
Naslov na hrvatskom jeziku: Namjerna poraba metafora u narativnom diskursu
Naslov na engleskom jeziku: Deliberate use of metaphors in narrative discourse
Naslov na jeziku rada: The use of metaphors in health communication
Naslov na hrvatskom jeziku: Poraba metafora u zdravstvenoj komunikaciji
Naslov na engleskom jeziku: The use of metaphors in health communication
Naslov na jeziku rada: The first settlements and their importance for the development of American English dialects
Naslov na hrvatskom jeziku: Prve kolonije i njihov značaj za razvoj dijalekata u američkom engleskom
Naslov na engleskom jeziku: The first settlements and their importance for the development of American English dialects
Naslov na jeziku rada: The polysemy of English colour adjectives (and their treatment in dictionaries)
Naslov na hrvatskom jeziku: Polisemija engleskih pridjeva koji označavaju boje (i njihova obrada u rječnicima)
Naslov na engleskom jeziku: The polysemy of English colour adjectives (and their treatment in dictionaries)
prof.dr.sc. Gabrijela Buljan
Naslov na jeziku rada: Complexity of English NPs: a corpus-based study of complex NPs featuring multiple premodification
Naslov na hrvatskom jeziku: Kompleksnost imenskih sintagmi u engleskom jeziku: korpusna analiza kompleksnih imenskih sintagmi s višestrukom premodifikacijom
Naslov na engleskom jeziku: Complexity of English NPs: a corpus-based study of complex NPs featuring multiple premodification
Naslov na jeziku rada: Plural morphology of nouns denoting game animals: a corpus-based study
Naslov na hrvatskom jeziku: Množina imenica koje označavaju divljač: korpusna analiza
Naslov na engleskom jeziku: Plural morphology of nouns denoting game animals: a corpus-based study
Naslov na jeziku rada: Lexical innovation through word formation in the language of advertising
Naslov na hrvatskom jeziku: Leksičke inovacije putem tvorbe riječi u jeziku reklama
Naslov na engleskom jeziku:



Lexical innovation through word formation in the language of advertising

izv.prof.dr.sc. Tanja Gradečak

Naslov na jeziku rada:

English neologisms in the Croatian language

Naslov na hrvatskom jeziku:

Engleske novotvorenice u hrvatskom jeziku

Naslov na engleskom jeziku:

English neologisms in the Croatian language

Naslov na jeziku rada:

The cooperative principle and conversational maxims

Naslov na hrvatskom jeziku:

Načelo suradnje i konverzacijske maksime

Naslov na engleskom jeziku:

The cooperative principle and conversational maxims

Naslov na jeziku rada:

Syntactic Analysis of Online Newspaper Headlines on Covid -19

Naslov na hrvatskom jeziku:

Sintaktička analiza mrežnih novinskih naslova o Covid-u 19

Naslov na engleskom jeziku:

Syntactic Analysis of Online Newspaper Headlines on Covid -19

Naslov na jeziku rada:

Neurolinguistic Programming

Naslov na hrvatskom jeziku:

Neurolingvističko programiranje

Naslov na engleskom jeziku:

Neurolinguistic Programming

doc.dr.sc. Ljubica Matek

Naslov na jeziku rada:

Abuse in Stephen King's Carrie and Veronica Roth's Divergent

Naslov na hrvatskom jeziku:

Zlostavljanje u romanima Carrie Stephena Kinga i Različita Veronice Roth

Naslov na engleskom jeziku:

Abuse in Stephen King's Carrie and Veronica Roth's Divergent

Naslov na jeziku rada:

Marginalisation of Motherhood in Aldous Huxley's Brave New World and Lois Lowry's The Giver

Naslov na hrvatskom jeziku:

Marginalizacija majčinstva u Vrlom novom svijetu Aldousa Huxleya i Davaču Lois Lowry

Naslov na engleskom jeziku:

Marginalisation of Motherhood in Aldous Huxley's Brave New World and Lois Lowry's The Giver

doc.dr.sc. Goran Milić

Naslov na jeziku rada:

Semantic roles of the Object in English and their Croatian counterparts

Naslov na hrvatskom jeziku:

Semantičke uloge objekta u engleskom i njihovi hrvatski ekvivalenti

Naslov na engleskom jeziku:

Semantic roles of the Object in English and their Croatian counterparts

Naslov na jeziku rada:

Female vs. male bosses' topic management

Naslov na hrvatskom jeziku:

Upravljanje temom razgovora u ženskih i muških šefova



Naslov na engleskom jeziku:

Female vs. male bosses' topic management

izv.prof.dr.sc. Biljana Oklopčić

Naslov na jeziku rada:

Education in the Harry Potter Series

Naslov na hrvatskom jeziku:

Obrazovanje u serijalu o Harry Potteru

Naslov na engleskom jeziku:

Education in the Harry Potter Series

Naslov na jeziku rada:

J.D. Salinger's The Catcher in the Rye as a Bildungsroman

Naslov na hrvatskom jeziku:

Lovac u žitu J.D. Salinger kao Bildungsroman

Naslov na engleskom jeziku:

J.D. Salinger's The Catcher in the Rye as a Bildungsroman

Naslov na jeziku rada:

The African American Women's Search for Identity in Southern Literature

Naslov na hrvatskom jeziku:

Afroamerikanke i potraga za identitetom u južnjačkoj književnosti

Naslov na engleskom jeziku:

The African American Women's Search for Identity in Southern Literature

Naslov na jeziku rada:

Isolation and Insanity in Stephen King's The Shining and Dennis Lehane's Shutter Island

Naslov na hrvatskom jeziku:

Izolacija i ludilo u Isijavanju Stephena Kinga i Otoku Shutter Dennisa Lehanea

Naslov na engleskom jeziku:

Isolation and Insanity in Stephen King's The Shining and Dennis Lehane's Shutter Island

Naslov na jeziku rada:

Racial Oppression and Trauma in Maya Angelou's I Know Why the Caged Birds Sing

Naslov na hrvatskom jeziku:

Rasna opresija i trauma u Znam zašto ptice u kavezu pjevaju Maye Angelou

Naslov na engleskom jeziku:

Racial Oppression and Trauma in Maya Angelou's I Know Why the Caged Birds Sing

Naslov na jeziku rada:

Identity Crisis in Chuck Palahniuk's Fight Club

Naslov na hrvatskom jeziku:

Kriza identiteta u romanu Klub boraca Chucka Palahniuka

Naslov na engleskom jeziku:

Identity Crisis in Chuck Palahniuk's Fight Club

doc.dr.sc. Jasna Poljak Rehlicki

Naslov na jeziku rada:

The Wounded Heroine: Lady Brett Ashley

Naslov na hrvatskom jeziku:

Ranjena heroina: Lady Brett Ashley

Naslov na engleskom jeziku:

The Wounded Heroine: Lady Brett Ashley

Naslov na jeziku rada:

Tom O'Brien's Autofiction

Naslov na hrvatskom jeziku:

Autofikcija Tima O'Birena



Naslov na engleskom jeziku:

Tom O'Brien's Autofiction

Naslov na jeziku rada:

Love and Marriage in Ernest Hemingway's and Raymond Carver's Short Stories

Naslov na hrvatskom jeziku:

Ljubav i brak u kratkim pričama Ernesta Hemingwaya i Raymonda Carvera

Naslov na engleskom jeziku:

Love and Marriage in Ernest Hemingway's and Raymond Carver's Short Stories

prof.dr.sc. Sanja Runtić

Naslov na jeziku rada:

Contesting the American Dream in F. Scott Fitzgerald's The Great Gatsby and Chuck Palahniuk's Fight Club

Naslov na hrvatskom jeziku:

Promišljanje "američkog sna" u romanima The Great Gatsby F. Scott Fitzgeralda i Fight Club Chucka Palahniuka

Naslov na engleskom jeziku:

Contesting the American Dream in F. Scott Fitzgerald's The Great Gatsby and Chuck Palahniuk's Fight Club

Naslov na jeziku rada:

The Gothic in the Neo-Slave Narrative

Naslov na hrvatskom jeziku:

Gotički motivi u novim pripovijestima o ropstvu

Naslov na engleskom jeziku:

The Gothic in the Neo-Slave Narrative

Naslov na jeziku rada:

Defending Social Justice Through Storytelling: Activism and Human Rights in Corban Addison's A Walk Across the Sun

Naslov na hrvatskom jeziku:

Pripovijedanje kao oblik borbe za društvenu pravdu: Aktivizam i ljudska prava u romanu A Walk Across the Sun Corbana Addisona

Naslov na engleskom jeziku:

Defending Social Justice Through Storytelling: Activism and Human Rights in Corban Addison's A Walk Across the Sun

doc.dr.sc. Goran Schmidt

Naslov na jeziku rada:

Translation of Conceptual Metaphor in George Orwell's 1984 from English to Croatian

Naslov na hrvatskom jeziku:

Prevođenje konceptualnih metafora u romanu Georgea Orwella "1984." s engleskog na hrvatski jezik

Naslov na engleskom jeziku:

Translation of Conceptual Metaphor in George Orwell's 1984 from English to Croatian

Naslov na jeziku rada:

Idioms of Fashion and Clothing in English and Croatian

Naslov na hrvatskom jeziku:

Idiomi semantičkog polja mode i odijevanja u engleskom i hrvatskom jeziku

Naslov na engleskom jeziku:

Idioms of Fashion and Clothing in English and Croatian

Naslov na jeziku rada:

English phrases and idioms with personal names and their Croatian equivalents

Naslov na hrvatskom jeziku:



Engleski frazemi i idiomi koji sadrže osobna imena te njihovi hrvatski ekvivalenti

Naslov na engleskom jeziku:

English phrases and idioms with personal names and their Croatian equivalents

Naslov na jeziku rada:

Phraseology in Harry Potter Books and Their Croatian Translations

Naslov na hrvatskom jeziku:

Frazemi u knjigama serije Harry Potter i njihovim hrvatskim prijevodima

Naslov na engleskom jeziku:

Phraseology in Harry Potter Books and Their Croatian Translations

Naslov na jeziku rada:

Phraseology in popular English language TV shows and series and their Croatian translations

Naslov na hrvatskom jeziku:

Frazemi u popularnim TV emisijama i serijama na engleskom jeziku i njihovim hrvatskim prijevodima

Naslov na engleskom jeziku:

Phraseology in popular English language TV shows and series and their Croatian translations

Naslov na jeziku rada:

A Case Study of Phraseology Used in XY by YZ and Its Translation into Croatian

Naslov na hrvatskom jeziku:

Frazemi u XY i njihov prijevod na hrvatski jezik

Naslov na engleskom jeziku:

A Case Study of Phraseology Used in XY by YZ and Its Translation into Croatian

Naslov na jeziku rada:

Idioms of [any semantic field, e.g. music, food etc.] in English and Croatian

Naslov na hrvatskom jeziku:

Idiomi određenog semantičkog polja na engleskom i hrvatskom jeziku

Naslov na engleskom jeziku:

Idioms of [any semantic field, e.g. music, food etc.] in English and Croatian

doc.dr.sc. Alma Vančura

Naslov na jeziku rada:

Nonverbal Communication: Animals and Humans

Naslov na hrvatskom jeziku:

Neverbalna komunikacija: životinje i ljudi

Naslov na engleskom jeziku:

Nonverbal Communication: Animals and Humans

Naslov na jeziku rada:

Chronemics: the Impact of Time as a Communication Medium

Naslov na hrvatskom jeziku:

Kronemika: utjecaj vremena kao komunikacijskog medija

Naslov na engleskom jeziku:

Chronemics: the Impact of Time as a Communication Medium

Naslov na jeziku rada:

Nonverbal Communication in the Family

Naslov na hrvatskom jeziku:

Neverbalna komunikacija u obitelji

Naslov na engleskom jeziku:

Nonverbal Communication in the Family

Naslov na jeziku rada:

World Englishes: Indian English

Naslov na hrvatskom jeziku:



Svjetske inačice engleskoga: indijski engleski

Naslov na engleskom jeziku:

World Englishes: Indian English

Naslov na jeziku rada:

Overview of the Varieties of English Spoken in the United States of America

Naslov na hrvatskom jeziku:

Pregled engleskih inačica koje se govore u Sjedinjenim Američkim Državama

Naslov na engleskom jeziku:

Overview of the Varieties of English Spoken in the United States of America

Naslov na jeziku rada:

Intonation: Ways and Meaning to Communicate

Naslov na hrvatskom jeziku:

Intonacija: načini i značenje u komunikaciji

Naslov na engleskom jeziku:

Intonation: Ways and Meaning to Communicate

doc.dr.sc. Dubravka Vidaković Erdeljić

Naslov na jeziku rada:

French Influence on Legal English

Naslov na hrvatskom jeziku:

Utjecaj francuskog jezika na engleski jezik prava

Naslov na engleskom jeziku:

French Influence on Legal English

Naslov na jeziku rada:

A Contrastive Analysis of English and Croatian Intensifying Adverbs

Naslov na hrvatskom jeziku:

Kontrastivna analiza engleskih i hrvatskih priloga pojačavanja

Naslov na engleskom jeziku:

A Contrastive Analysis of English and Croatian Intensifying Adverbs

Naslov na jeziku rada:

A Comparison of Idioms Used in English and Croatian Business English

Naslov na hrvatskom jeziku:

Usporedba idioma korištenih u engleskom i hrvatskom poslovnom jeziku

Naslov na engleskom jeziku:

A Comparison of Idioms Used in English and Croatian Business English

Naslov na jeziku rada:

A comparison of English and Croatian business letters

Naslov na hrvatskom jeziku:

Usporedba engleskih i hrvatskih poslovnih pisama

Naslov na engleskom jeziku:

A comparison of English and Croatian business letters

doc.dr.sc. Jadranka Zlomislić

Naslov na jeziku rada:

British Colonization of South Africa

Naslov na hrvatskom jeziku:

Britanska kolonizacija Južne Afrike

Naslov na engleskom jeziku:

British Colonization of South Africa

Naslov na jeziku rada:

Gender, Race and American Higher Education

Naslov na hrvatskom jeziku:



Rod, rasa i visoko obrazovanje u SAD-u

Naslov na engleskom jeziku:

Gender, Race and American Higher Education

Naslov na jeziku rada:

The Changing American Family in Contemporary American Society

Naslov na hrvatskom jeziku:

Preobrazba tradicionalne obitelji u suvremenom američkom društvu

Naslov na engleskom jeziku:

The Changing American Family in Contemporary American Society

Naslov na jeziku rada:

The Impact of Television in Shaping the Public's Perception of America's Families

Naslov na hrvatskom jeziku:

Utjecaj televizije u oblikovanju javnog mnijenja o američkim obiteljima

Naslov na engleskom jeziku:

The Impact of Television in Shaping the Public's Perception of America's Families

Naslov na jeziku rada:

Family in the Academic Novel

Naslov na hrvatskom jeziku:

Obitelj u američkoj prozi iz akademskog života

Naslov na engleskom jeziku:

Family in the Academic Novel