



SVEUČILIŠTE J. J. STROSSMAYERA U OSIJEKU

FILOZOFSKI FAKULTET

FACULTY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

31 000 Osijek, Lorenza Jägera 9

Telefon: 031 21 14 00

Dekan: 031 21 28 03

Telefaks: 031 21 25 14

URL: <http://www.ffos.hr>

E-mail: helpdesk@knjiga.ffos.hr

MB 3014185 **OIB** 58868871646

IBAN: HR40 2500 0091 1020 1886 2

Poslijediplomski sveučilišni studij
Književnost i kulturni identitet

PRIRUČNIK ZA DOKTORANDE

Osijek, 2015.

I. KVALITETA DOKTORSKOG PROGRAMA

Poslijediplomski sveučilišni studij Književnost i kulturni identitet oblikovan je tako da studentima nudi nove i relevantne književnopovijesne i teorijskometodološke spoznaje te da produbljuje njihova već postojeća znanja. Istodobno, studij osposobljava studenta za samostalan znanstveni rad. Ta je komponenta vrlo važna te se slijedom toga inzistira na samostalnom radu i radu uz mentorski nadzor. Da bi se osiguralo razvijanje znanstveno-istraživačkih kompetencija, program predviđa – uz pohađanje predavanja – niz izbornih oblika aktivnosti koje od studenta traže aktivno čitanje literature, njezino promišljanje, a osobito pisanje. Upravo se u tome nalaze prednosti programa: prvo, studentu je omogućeno samostalno kreiranje studija; drugo, student je neprekidno u kontaktu s voditeljem studija, nastavnicima i mentorom, koji ga usmjeravaju u radu, podučavaju ga, upućuju u načine znanstvenog istraživanja, bodre ga u svladavanju vještina koje se traže u književnom studiju; treće, stjecanjem ECTS bodova izvanastavnim aktivnostima student se permanentno priprema za pisanje doktorske disertacije, čije mu oblikovanje na kraju ovako koncipirana studija ne bi trebalo predstavljati problem, budući da se tijekom studiranja uvježbavao u pisanom artikuliranju književnoznanstvenih ideja, organizaciji tekstualnog materijala, svladavanju logike znanstvenoga teksta i metodologije njegove izrade.

Poslijediplomski sveučilišni studij Književnost i kulturni identitet osigurava kvalitetu povezivanjem kroatističke, anglističke i germanističke struke, interdisciplinarnošću i interkulturalnošću pristupa književnim fenomenima, profiliranošću semestralnih modula koji bi se tematski osvježavali i oblikovali u skladu s aktualnim metodološkim inicijativama i smjerovima u pristupu književnom djelu, konačno, mogućnošću da se bar u nekim svojim dijelovima izvodi i na stranim jezicima, što može uvelike koristiti domaćim studentima, ali može privući i inozemne studente, što je u skladu s intencijama Bolonjske deklaracije i novim sustavom obrazovanja.

Poslijediplomski sveučilišni studij Književnost i kulturni identitet omogućava studentima uvid u književnometodološke inicijative proučavanja književnosti i suvremene interpretacijske paradigme, instrumente za tumačenje književnih tekstova, probleme njezina vrstovnog sustava itd. U oblikovanju semestralnih modula vodilo se računa o dijakronijskom i sinkronijskom aspektu književnosti. U obzir su uzete sljedeće činjenice koje su odredile formiranje četiriju tematskih semestralnih modula:

1. *Metode istraživanja*
Pluralizam metodoloških inicijativa, mijenjanje diskurza teorije književnosti te povezivanje s raznorodnim disciplinama i strukama (antropologija, sociologija, filozofija, pravo, medicina, politika, rodne studije itd.) imaju za posljedicu tumačenje književnih tekstova iz mnogobrojnih očišta.
2. *Književna baština kao temelj nacionalne kulture*
Budući da se u međuvremenu promijenio odnos prema tekstovima prošlosti, način njihove interpretacije i proučavanja te da su se pojavili dosad nepoznati autori i tekstovi, doktorski studij nudi znanja o novim i modernim načinima njihova čitanja. Slijedom suvremenih interdiskurzivnih i interdisciplinarnih interpretativnih sustava književni tekst se promatra i kao estetička činjenica, ali i kao izvor za rekonstruiranje kulturološko-antropoloških sastavnice nekoga doba.
3. *Drama i kazalište kao mjesto aktivnog promišljanja stvarnosti i angažiranoga odnosa prema zbilji*
Zbog svoje predstavljачke prirode teatar je mjesto promptne refleksije aktualnih problema, u njemu se propituje čovjekov identitet, identitet društva, posebno u vremenu opće globalizacije koja nameće novi sustav vrijednosti.
4. *Veze među nacionalnim književnostima te otvaranje književnosti prema medijima i drugim tekstualnim i netekstualnim umjetnostima*
Križanjem s drugim diskurzivnim praksama književnost je poprimila obilježja koja prije nije imala, pa je pomicanje granica književnosti važno pitanje njezina suvremenog razumijevanja.

II. NAZIV STUDIJA, ZNANSTVENO PODRUČJE, POLJE I GRANA

Poslijediplomski sveučilišni studij Književnost i kulturni identitet

Tip studijskog programa

Sveučilišni studijski program

Razina

Poslijediplomski sveučilišni studij

Znanstveno ili umjetničko područje

Znanstveno područje humanističkih znanosti

Znanstveno ili umjetničko polje

Znanstveno polje filologija (6.03)

Znanstvena ili umjetnička grana

Znanstvena grana B: teorija i povijest književnosti (6.03.18)

Trajanje studija u semestrima

6 semestara

Ukupan broj ECTS bodova

180 ECTS bodova

Akademski naziv koji se stječe završetkom studija

Doktor znanosti (dr. sc.) iz područja humanističkih znanosti, polje filologija, grana teorija i povijest književnosti

Akademski nazivi regulirani su *Zakonom o akademskim i stručnim nazivima i akademskom stupnju* (NN 107/07, 118/12).

Rektorski zbor izdaje popis akademskih naziva i akademskih stupnjeva te njihovih kratica.

III. NOSITELJ STUDIJA I USTANOVE KOJE SUDJELUJU U NJEGOVU POKRETANJU I IZVOĐENJU

Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Lorenza Jägera 9, 31 000 Osijek

U izvođenju studija sudjeluju nastavnici s Odsjeka za hrvatski jezik i književnost, Odsjeka za engleski jezik i književnost i Odsjeka za njemački jezik i književnost. Dio kolegija ponudili su nastavnici s Odsjeka za filozofiju, Odsjeka za psihologiju, Odsjeka za informacijske znanosti i Katedre za mađarski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Osijeku, Umjetničke akademije u Osijeku te Odsjeka za kroatistiku i Odsjeka za komparativnu književnost Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

IV. KOMPETENCIJE KOJE STUDENT STJEČE ZAVRŠETKOM STUDIJA I POSLOVI ZA KOJE JE OSPOSOBLJEN

Završetkom Poslijediplomskoga sveučilišnog studija Književnost i kulturni identitet student stječe stupanj doktora znanosti iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, polje filologija, grana teorija i povijest književnosti. Sposoban je uključiti se u nastavu na odgovarajućim studijskim grupama humanističkih fakulteta (kroatistika, germanistika, anglistika), umjetničkih akademija i sl., a može raditi i na slavističkim/kroatističkim, anglističkim i germanističkim katedrama u inozemstvu. Studij osposobljava studente za samostalan znanstveno-istraživački rad, za vođenje projekata te za postdoktorski studij.

Vještina	Ishodi učenja na razini studijskog programa Poslijediplomskoga sveučilišnog studija Književnost i kulturni identitet
Znanje i razumijevanje	<ul style="list-style-type: none"> – opisati književnoantropološke koncepte u širem književnoteorijskom i kulturnoteorijskom kontekstu – objasniti obilježja različitih modela književne povijesti – prepoznati i opisati stilsku obilježja hibridnih funkcionalnih stilova – diskutirati o odnosu književnog teksta i konteksta (retrorefleksija) – objasniti odnos književnog teksta i ideoloških obrazaca, predodžbi i konstrukata – objasniti teorije o konstrukciji identiteta – prepoznati i objasniti različite diskurzivne strategije oblikovanja identiteta – opisati ulogu medija u tvorbi identitetnih kategorija – definirati principe, pravila i kriterije znanstvenoga rada – opisati žanrove znanstvene proze (izvorni znanstveni članak, pregledni članak, stručni članak) – opisati standardan postupak objavljivanja znanstvenih radova – objasniti osnove povijesnog razvoja koncepcija autorstva – prepoznati važnost izbjegavanja plagijarizma u znanstvenim radovima
Primjena znanja i razumijevanja	<ul style="list-style-type: none"> – interpretirati teze o konstrukciji identiteta u okviru različitih teorijskih pristupa – primijeniti tekstološka znanja u transkripciji rukopisa – uspoređivati književna djela iz različitih nacionalnih književnosti – primijeniti pravila znanstvenoga funkcionalnog stila u pisanoj i usmenoj formi – samostalno rukovati bazama podataka stručne i znanstvene literature – primijeniti etičke standarde pri izradi znanstvenih radova (izbjegavanje neovlaštenoga kopiranja, plagiranja, krivotvorenja, prikrivenog citiranja) – napisati i javno prezentirati sinopsis doktorske disertacije
Analiza, donošenje zaključaka, sudova i odluka	<ul style="list-style-type: none"> – izgraditi vlastito književnoestetsko stajalište i potkrijepiti ga argumentima – usporediti književne tekstove iz istog razdoblja ili različitih razdoblja, kao i različitih nacionalnih književnosti – povezati književnost s drugim medijima – povezati znanja iz različitih struka (filologija, književna teorija, historiografija, etnologija itd.) – analizirati književni tekst s obzirom na kategoriju identiteta
Sinteza i evaluacija	<ul style="list-style-type: none"> – predložiti temu dokorskog istraživanja – sastaviti znanstveni rad, sinopsis i doktorsku disertaciju – izgraditi pozitivan odnos prema multikulturalizmu i toleranciji, načelima rasne, etničke, rodne i svake druge ravnopravnosti

Povezanost sveučilišnog studija s temeljnim i modernim vještinama i strukom

Studijski program Poslijediplomskoga sveučilišnog studija književnost i kulturni identitet usmjeren je ostvarivanju sljedećih ciljeva:

1. Temeljito poznavanje metodoloških inicijativa i smjerova u književnoj teoriji, osobito onih koji se tiču konstrukcije identiteta.
2. Primjena književnoteorijskih spoznaja i analitičkih instrumenata u interpretaciji književnog teksta.
3. Poznavanje retoričko-stilističkih metodologija.
4. Povezivanje znanja iz različitih struka (filologija, književna teorija, historiografija, etnologija itd.).
5. Primjena etičkih standarda pri izradi znanstvenih radova (izbjegavanje neovlaštenoga kopiranja, plagiranja, krivotvorenja, prikrivenog citiranja).
6. Razvijanje pisanih, usmenih i etičkih vještina.

V. STRUKTURA STUDIJA

Studij traje tri godine (6 semestara), a završava obranom doktorske disertacije kojom student stječe akademski stupanj doktora znanosti (dr. sc.). Ukupan broj ECTS bodova: 180.

Nastavnim aktivnostima student ostvaruje 60 ECTS bodova, a izvannastavnim aktivnostima 120 ECTS bodova (omjer: 30% : 70%).

Tijekom studija student je obavezan odslušati 15 kolegija: 4 obvezna (*Akademsko pismo*, *Identitet*, *Pisanje sinopsisa*, *Etički standardi znanstvenog rada*) i 11 izbornih.

Studij je organiziran na principu izbornosti, što znači da od 1. do 4. semestra student samostalno kreira sadržaj semestra na temelju ponuđenih kolegija. U 1. semestru student je obavezan izabrati i odslušati dva kolegija, a u 2., 3. i 4. semestru student je obavezan izabrati i odslušati tri kolegija. Izbor kolegija u semestru provodi se na sljedeći način: prije početka nastave studenti dobivaju popis kolegija u semestru i odabiru kolegije koja bi željeli slušati. Kolegiji koji postignu najvišu izbornost za studenta postaju obvezni kolegiji.

U 1. semestru student je uz dva kolegija po izboru obavezan odslušati kolegije *Akademsko pismo* i *Identitet* koji nisu podložni postupku izbornosti.

U 1. semestru svi izborni kolegiji nose 5 ECTS bodova. Kolegij *Akademsko pismo* nosi 3 ECTS boda, a kolegij *Identitet* 5 ECTS bodova.

Od 2. do 4. semestra svi izborni kolegiji nose 4 ECTS boda.

U 5. semestru student je obavezan odslušati kolegije *Pisanje sinopsisa* (4 ECTS boda) i *Etički standardi znanstvenog rada* (2 ECTS boda) te pred Povjerenstvom za ocjenu teme doktorske disertacije i ostalim studentima javno obraniti završni doktorski ispit. Budući mentor ne može biti član povjerenstva. Nakon što student javno obrani završni doktorski ispit, obavlja formalnu proceduru prijavljivanja teme doktorske disertacije. Prijava teme doktorske disertacije podnosi se u Obrascu 1, a ocjena teme doktorske disertacije u Obrascu 2.

Do 6. semestra student je obavezan skupiti 60 ECTS bodova vezanih uz nastavne aktivnosti i 70 ECTS bodova vezanih uz izvannastavne aktivnosti (ukupno 130 ECTS bodova)

Preostalih 50 ECTS bodova student stječe na sljedeći način: 30 ECTS bodova za izradu dijela doktorske disertacije u 6. semestru (uvod i pristupno teorijsko-metodološko poglavlje) + 20 ECTS bodova za izvorni znanstveni članak objavljen do obrane doktorske disertacije.

Prije upisa u 6. semestar student Povjerenstvu za stjecanje doktorata znanosti mora predočiti potrebne dokaze o ispunjenim izvannastavnim aktivnostima (objavljeni radovi, knjižica sažetaka, program skupa ili potvrda organizacijskog odbora o izlaganju na skupu, izvješće nastavnika-mentora o nastavi održanoj na preddiplomskom i diplomskom studiju, izvješće o sudjelovanju u radu znanstvenog projekta i sl.).

Šesti semestar predviđen je za izradu doktorske disertacije i konzultacije studenta s mentorom.

Nositelj kolegija može angažirati i gosta-predavača ukoliko će to pridonijeti kvaliteti kolegija. O tome je obavezan obavijestiti voditelja dokorskog studija i Povjerenstvo za stjecanje doktorata znanosti.

**STRUKTURA POSLIJEDIPLOMSKOGA SVEUČILIŠNOG STUDIJA
KNJIŽEVNOST I KULTURNI IDENTITET**

NASTAVNE AKTIVNOSTI (60 ECTS bodova)						IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI ¹ (120 ECTS bodova)		INOZEMNI I DOMAĆI DOKTORSKI STUDIJI		
Godina	Semestar	Kolegij	Satnica			ECTS	Aktivnost	ECTS	Aktivnost	ECT S
			P	V	S					
I.	1. METODE ISTRAŽIVANJA	Obvezni kolegij: Akademska pismo	5	3	–	3	<i>Objavljen izvorni znanstveni članak iz područja istraživanja doktorske disertacije (samostalno ili u koautorstvu s nastavnikom)²</i>	20	Boravak na doktorskom studiju u inozemstvu najmanje tri mjeseca ³	20
		Obvezni kolegij: Identitet	8	–	7	5	Objavljen pregledni članak	15	Slušanje i polaganje kolegija s humanističkoga dokorskog studija u Republici Hrvatskoj ⁴	5
		Izborni kolegij	8	–	7	5	Objavljen stručni članak	10		
		Izborni kolegij	8	–	7	5	Izrada bibliografije (o piscu, žanru, časopisu itd.)	5		
						Σ = 18	Prikaz o hrvatskoj ili inozemnoj knjizi vezanoj uz problematiku semestralnog modula	5		
	Uvjeti za upis u 2. semestar	Odslušan 1. semestar. Prikupljeno najmanje 5 ECTS bodova: položen najmanje jedan ispit iz 1. semestra koji nosi 5 ECTS bodova.					Izlaganje na znanstvenom skupu u inozemstvu (samostalno ili u koautorstvu s nastavnikom) ⁵	20		
	2. KNJIŽEVNA BAŠTINA	Izborni kolegij	8	–	4	4	<i>Izlaganje na znanstvenom skupu u Republici Hrvatskoj</i>	15		

¹ Izvannastavne aktivnosti počinju se realizirati od upisa na studij i nisu vezane uz semestralne aktivnosti.

² *Obvezna izvannastavna aktivnost.* Rad mora biti objavljen u kategoriziranom domaćem časopisu (a1 ili a2) navedenom u trenutačnom Pravilniku o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja Nacionalnog vijeća za znanost (Narodne novine, 84/05, 100/06, 138/06, 120/07, 71/10, 116/10, 38/11).

³ Boravak u inozemstvu ovisi o studentovim mogućnostima. Ukoliko student provede navedeno vrijeme na inozemnom doktorskom studiju, ono će mu se vrednovati kao dio izvannastavnih aktivnosti. Ukoliko student nije u mogućnosti pohađati dio inozemnoga dokorskog studija, različitim izvannastavnim aktivnostima omogućeno mu je stjecanje potrebnih ECTS bodova.

⁴ U prvom, drugom, trećem ili četvrtom semestru student može izabrati kolegij s kojega drugoga dokorskog studija u Republici Hrvatskoj. Kredit od 5 ECTS bodova može ući u 60 ECTS bodova koje student mora skupiti izvannastavnim aktivnostima.

⁵ Umjesto izlaganja na znanstvenom skupu u inozemstvu student može provesti najmanje tri mjeseca na doktorskom studiju u inozemstvu.

						(samostalno ili u koautorstvu s nastavnikom) ⁶			
	Izborni kolegij	8	-	4	4	Realizacija četiriju nastavnih satova na preddiplomskom ili diplomskom studiju (predavanja i seminari uz PP prezentaciju) ⁷	5		
	Izborni kolegij	8	-	4	4	Sudjelovanje u radu znanstvenog projekta (izrada znanstvenog članka, sudjelovanje u work-shopovima, istraživanje u knjižnicama i arhivima i sl.) ⁸	15		
					Σ = 12	<i>Napomena:</i> aktivnosti koje student izabere moraju biti ispunjene do upisa u 6. semestar, osim kad je riječ o izvornom znanstvenom članku, koji mora biti objavljen do obrane doktorske disertacije.	Σ = 60		
	Uvjeti za upis u 3. semestar	Odslušan 2. semestar. Prikupljena 22 ECTS boda: položena sva četiri ispita iz 1. semestra i jedan iz 2. semestra.							
II.	3. DRAMA I KAZALIŠTE	Izborni kolegij	8	-	4	4			
		Izborni kolegij	8	-	4	4			
		Izborni kolegij	8	-	4	4			
						Σ = 12			
	Uvjeti za upis u 4. semestar	Odslušan 3. semestar. Prikupljena 34 ECTS boda: položena sva četiri ispita iz 1. semestra, sva tri ispita iz 2. semestra i jedan iz 3. semestra.							
	4. KNJIŽEVNOSTI U KONTAKTU	Izborni kolegij	8	-	4	4			
		Izborni kolegij	8	-	4	4			
		Izborni kolegij	8	-	4	4			
						Σ = 12			
	Uvjeti za upis u 5. semestar	Odslušan 4. semestar. Prikupljeno 46 ECTS bodova: položena sva četiri ispita iz 1. semestra, sva tri ispita iz 2. semestra, sva tri ispita iz 3. semestra							

⁶ *Obvezna izvannastavna aktivnost.* Sudjelovanje se dokazuje objavljenim radom, odnosno knjižicom sažetaka, programom skupa ili potvrdom organizacijskog odbora o izlaganju na skupu.

⁷ Nastavne jedinice ne moraju biti vezane uz sadržaj semestralnih modula, već ovise o studentovim interesima. Nastavnika-mentora student bira među nastavnicima koji su uključeni u izvedbu Poslijediplomskoga sveučilišnog studija Književnost i kulturni identitet od 1. do 5. semestra. O svom izboru student pisano obavještava Povjerenstvo za stjecanje doktorata znanosti. Ukoliko student nastavne sate želi realizirati u suradnji s nastavnikom-mentorom koji nije uključen u izvedbu doktorskega studija, obavezan je Povjerenstvu pisano obrazložiti svoj izbor.

⁸ Ukoliko student u okviru znanstvenog projekta izradi i objavi izvorni znanstveni članak u kategoriziranom domaćem časopisu (a1 ili a2), navedenom u trenutačnom Pravilniku o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja Nacionalnog vijeća za znanost, dobiva 20 ECTS bodova (ne vrednuje mu se posebno članak, posebno rad u znanstvenom projektu). Ukoliko student u okviru znanstvenog projekta izradi i objavi pregledni članak, dobiva 15 ECTS bodova (ne vrednuje mu se posebno članak, posebno rad u znanstvenom projektu). Sve ostale navedene aktivnosti u projektu nose 15 ECTS bodova.

		i jedan iz 4. semestra.							
III.	5. PRIJAVA TEME DOKTORSKE DISERTACIJE	Obvezni kolegij: Pisanje sinopsisa	2	–	6	4	Javna obrana završnoga doktorskog ispita pred povjerenstvom za ocjenu teme doktorskog rada	20	
		Obvezni kolegij: Etički standardi znanstvenog rada	4	–	–	2	Prijava teme doktorske disertacije	10	
						$\Sigma = 6$		$\Sigma = 30$	
	Uvjeti za upis u 6. semestar	Odslušan 5. semestar. Nastavne aktivnosti: ostvareno 60 ECTS bodova: položeni svi ispiti iz 1., 2., 3. i 4. semestra, odslušani kolegiji <i>Pisanje sinopsisa</i> i <i>Etički standardi znanstvenog rada</i> . Izvannastavne aktivnosti: ostvareno 70 ECTS bodova: 40 ECTS bodova ostvarenih izvannastavnim aktivnostima + 20 ECTS bodova na temelju javne obrane završnoga doktorskog ispita + 10 ECTS bodova na temelju prijavljene teme doktorskog rada.							
6. IZRADA DOKTORSKE DISERTACIJE						Izrada doktorske disertacije	30		
Ukupno ECTS bodova od 1. do 5. semestra: 60 + 70 = 130									
Preostalih 50 ECTS bodova: 30 ECTS bodova za izradu dijela doktorske disertacije u 6. semestru (uvod i pristupno teorijsko-metodološko poglavlje) + 20 ECTS bodova za izvorni znanstveni članak objavljen do obrane doktorske disertacije.									

VI. OBVEZNE I IZBORNE AKTIVNOSTI I NJIHOVO IZRAŽAVANJE U ECTS BODOVIMA

Doktorski studij kombinira nastavne i izvannastavne aktivnosti u omjeru 30% : 70%.

U nastavnom dijelu student najvećim dijelom kreira sadržaj studija birajući kolegije koje želi slušati, a čiji sadržaji korespondiraju sa studentovim istraživačkim interesima. Postupku izbornosti ne podliježu kolegiji *Akademsko pismo*, *Identitet*, *Pisanje sinopsisa* i *Etički standardi znanstvenog rad*.

Osnovni kriterij za iskazivanje ECTS bodova bio je složenost aktivnosti, tj. vrijeme (radni sati) koje student mora uložiti u izvršavanje neke aktivnosti, pri čemu se pošlo od pretpostavke da 1 ECTS bod iznosi 25–30 radnih sati. Opća je procjena da je literatura kolegija uvrštenih u prvi semestar (Metode istraživanja) zahtjevnija, jer je riječ o teorijskoj literaturi spekulativnijeg sadržaja. Zbog toga je kolegijima u 1. semestru dodijeljeno 5 ECTS bodova, a izvode se u opsegu petnaest sati (8P+7S). Kolegiji koji se izvode od 2. do 4. semestra imaju manju satnicu (8P+4S), dio literature čini lektira, pa su kolegijima dodijeljena 4 ECTS boda.

Izvannastavne aktivnosti iziskuju potpuno samostalan studentov angažman, pisano izražavanje u raznim oblicima akademske proze, izlaganja na znanstvenim skupovima, sudjelovanje u nastavi na preddiplomskom i diplomskom studiju i sl. U ovisnosti o opterećenju studenta, te su aktivnosti vrednovane većim kreditima, u rasponu od 20 do 5 ECTS bodova. Studentu je ponuđen veći broj izvannastavnih aktivnosti, kako bi ih – prema vlastitim sklonostima i interesima – mogao kombinirati i ostvariti 60 ECTS bodova. Među tim aktivnostima dvije su obvezne: objavljen izvorni znanstveni članak iz područja istraživanja doktorske disertacije i izlaganje na znanstvenom skupu u Republici Hrvatskoj.

U 5. semestru student je također obavezan ispuniti dvije aktivnosti: prezentirati rezultate istraživanja iz područja doktorske disertacije pred povjerenstvom za ocjenu teme doktorske disertacije i prijaviti temu doktorske disertacije.

Ako student u inozemstvu provede najmanje tri mjeseca izrađujući doktorsku disertaciju (primjerice, Fulbright predoctoral), steći se 20 ECTS bodova. Ti će mu se bodovi vrednovati kao dio izvannastavnih aktivnosti.

VII. RITAM STUDIRANJA I UVJETI UPISA U SLJEDEĆI SEMESTAR

Student je obavezan redovito dolaziti na predavanja (o čemu nastavnik vodi evidenciju) i izvršavati sve druge obveze predviđene kolegijem. Student je obavezan odslušati sve propisane kolegije, što nastavnici potvrđuju svojim potpisom u indeks. Ispiti mogu biti usmeni i pisani, što će odrediti svaki nastavnik za kolegij koji predaje. Student iz opravdanih razloga (bolest, obiteljski problemi, obveze na poslu i sl.) može izostati do 30% nastavnih sati (4 sata), uz predočenje valjanog dokumenta koji potvrđuje opravdanost izostanka. Ukoliko student ne opravda izostanak, uskraćuje mu se potpis.

Uvjeti za upis:

- uvjet za upis u II. semestar: najmanje 5 ECTS bodova,
- uvjet za upis u III. semestar: 22 ECTS bodova,
- uvjet za upis u IV. semestar: 34 ECTS bodova,
- uvjet za upis u V. semestar: 46 ECTS bodova,
- uvjet za upis u VI. semestar: 130 ECTS bodova.

U 2. semestar student se može upisati ako je položio najmanje jedan ispit iz 1. semestra (5 ECTS bodova).

U 3. semestar student se može upisati ako je položio sve ispite iz 1. semestra i najmanje jedan ispit iz 2. semestra (ukupno 22 ECTS boda).

U 4. semestar student se može upisati ako je položio sve ispite iz 2. semestra i najmanje jedan ispit iz 3. semestra (ukupno 34 ECTS boda).

U 5. semestar student se može upisati ako je položio sve ispite iz 3. semestra i najmanje jedan obvezni ispit iz 4. semestra (ukupno 46 ECTS bodova).

Za upis u 6. semestar student mora imati položene sve ispite iz 1., 2., 3. i 4. semestra te odslušane kolegije *Pisanje sinopsisa* i *Etički standardi znanstvenog rada*, čime je ostvario 60 ECTS bodova. U izvannastavnim aktivnostima student je obavezan ostvariti 70 ECTS bodova: javnom obranom završnoga doktorskog ispita pred povjerenstvom za ocjenu teme doktorske disertacije ostvaruje 20 ECTS bodova, prijavom teme doktorske disertacije ostvaruje 10 ECTS bodova, izabranim izvannastavnim aktivnostima ostvaruje 40 ECTS bodova. Ukupno nastavne i izvannastavne aktivnosti: 130 ECTS bodova.

U 6. semestru student započinje intenzivno izrađivati doktorsku disertaciju. Da bi mentor potpisom u indeks ovjerio da je student ostvario 30 ECTS bodova, student je obavezan napisati uvodno poglavlje i teorijsko-metodološko poglavlje.

Izvorni znanstveni članak (20 ECTS bodova) student mora objaviti do obrane doktorske disertacije.

Doktorand je obavezan u roku deset dana referentici doktorskog studija dostaviti prijavnicu kojom potvrđuje da je položio ispit.

Znanje doktoranda ocjenjuje se brojčano: dovoljan (2), dobar (3), vrlo dobar (4), izvrstan (5).

VIII. POPIS OBVEZNIH I IZBORNIH PREDMETA

POPIS MODULA/PREDMETA							
Godina studija: I.							
Semestar: 1.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
METODE ISTRAŽIVANJA	Akademsko pismo	izv. prof. dr. sc. Milica Lukić	5	3	–	3	O
	Identitet	izv. prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić	8	–	7	5	O
	Figure: od Gorgije do grafita	prof. dr. sc. Krešimir Bagić	8	–	7	5	I
	Uvod u feminističku književnu teoriju i kritiku	prof. dr. sc. Lada Čale Feldman	8	–	7	5	I
	Književna genologija	prof. dr. sc. Krešimir Nemeć	8	–	7	5	I
	Hrvatsko pjesništvo trećeg tisućljeća	prof. dr. sc. Goran Rem	8	–	7	5	I
	Tekstologija	prof. dr. sc. Milovan Tatarin	8	–	7	5	I
	Periodizacija književnosti	prof. dr. sc. Željko Uvanović	8	–	7	5	I
	Naratologija	izv. prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić	8	–	7	5	I
	Osnove književne antropologije	izv. prof. dr. sc. Leo Rafolt	8	–	7	5	I
	Postkolonijalna književnost i teorija	izv. prof. dr. sc. Sanja Runtić	8	–	7	5	I
	Pitanja književne povijesti	doc. dr. sc. Dubravka Brunčić	8	–	7	5	I
	Književnost i psihologija	doc. dr. sc. Ana Kurtović	8	–	7	5	I
	Poetika romanse	doc. dr. sc. Biljana Oklopčić	8	–	7	5	I

POPIS MODULA/PREDMETA							
Godina studija: I							
Semestar: 2.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
KNIŽEVNA BAŠTINA	Žanrovi usmene književnosti	prof. dr. sc. Ružica Pšihistal	8	–	4	4	I
	Biblija i hrvatska tradicijska kultura	prof. dr. sc. Ružica Pšihistal	8	–	4	4	I
	Uvod u retorsku prozu: hrvatska dopreporodna propovijed	prof. dr. sc. Zlata Šundalić	8	–	4	4	I
	Marin Držić i Machiavelli	prof. dr. sc. Milovan Tatarin	8	–	4	4	I
	Srednjovjekovni simboli i njihova značenja	izv. prof. dr. sc. Milica Lukić	8	–	4	4	I
	Satira, parodija, travestija	izv. prof. dr. sc. Lahorka Plejić Poje	8	–	4	4	I
	Prostor u književnosti	izv. prof. dr. sc. Leo Rafolt suradnica: dr. sc. Ivana Brković	8	–	4	4	I
	Gotička književnost	izv. prof. dr. sc. Sanja Runtić doc. dr. sc. Ljubica Matek	8	–	4	4	I
	Hrvatska renesansna filozofsko-književna baština	doc. dr. sc. Davor Balić	8	–	4	4	I
	Digitalna humanistika	doc. dr. sc. Boris Bosančić	8	–	4	4	I
	Dječji književni klasici	doc. dr. sc. Dragica Dragun	8	–	4	4	I
	Povijesni pregled epa	doc. dr. sc. Marica Liović	8	–	4	4	I
	Čitanje Biblije	doc. dr. sc. Krešimir Šimić	8	–	4	4	I

	Hrvatska renesansna pastorala	doc. dr. sc. Krešimir Šimić	8	–	4	4	I
--	-------------------------------	-----------------------------	---	---	---	---	---

POPIS MODULA/PREDMETA							
Godina studija: II.							
Semestar: 3.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
DRAMA I KAZALIŠTE	Povijest svjetske dramske književnosti i kazališta	prof. dr. sc. Sanja Nikčević	8	–	4	4	I
	Elizabetinsko kazalište	prof. dr. sc. Sanja Nikčević	8	–	4	4	I
	Suvremena američka drama	prof. dr. sc. Sanja Nikčević	8	–	4	4	I
	Njemačke dramske i kazalište teorije	prof. dr. sc. Željko Uvanović	8	–	4	4	I
	Tijelo i percepcija: transkulturalni obrasci dramskoga	izv. prof. dr. sc. Leo Rafolt	8	–	4	4	I
	Shakespeare	izv. prof. dr. sc. Sanja Runtić doc. dr. sc. Ljubica Matek	8	–	4	4	I
	Dramski ekspresionizam Josipa Kosora	doc. dr. sc. Marica Liović	8	–	4	4	I
	Pregled hrvatske drame 19. stoljeća	doc. dr. sc. Ivan Trojan	8	–	4	4	I
	Hrvatska drama i kazalište i bečka moderna	doc. dr. sc. Ivan Trojan	8	–	4	4	I
	Slavonski dramatičari	doc. dr. sc. Ivan Trojan	8	–	4	4	I
	Pregled suvremene hrvatske drame	doc. dr. sc. Ivan Trojan	8	–	4	4	I

POPIS MODULA/PREDMETA							
Godina studija: II.							
Semestar: 4.							
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
KNJIŽEVNOSTI U KONTAKTU	Rock-pjesništvo	prof. dr. sc. Goran Rem	8	–	4	4	I
	Komparativna književnost	prof. dr. sc. Željko Uvanović	8	–	4	4	I
	Suvremena mađarska proza: komparatističko približavanje	izv. prof. dr. sc. Zoltán Medve	8	–	4	4	I
	Diskurz književne teorije	izv. prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić	8	–	4	4	I
	Suvremeni književni oblici	izv. prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić	8	–	4	4	I
	Američko multietničko pismo	izv. prof. dr. sc. Sanja Runtić doc. dr. sc. Biljana Oklopčić	8	–	4	4	I
	Predodžbe obitelji u anglofonij književnosti	izv. prof. dr. sc. Sanja Runtić doc. dr. sc. Ljubica Matek	8	–	4	4	I
	Drugi i drukčiji u američkoj književnosti	izv. prof. dr. sc. Sanja Runtić doc. dr. sc. Ljubica Matek	8	–	4	4	I
	Nacija, povijest i hrvatska književnost	doc. dr. sc. Dubravka Brunčić	8	–	4	4	I
	Dnevnic dječje književnosti	doc. dr. sc. Dragica Dragun	8	–	4	4	I
	Hibridni stilovi hrvatske postmoderne	doc. dr. sc. Sanja Jukić	8	–	4	4	I
	Medijski subjekt slavonskoga ženskog pjesništva	doc. dr. sc. Sanja Jukić	8	–	4	4	I
	Popularna književnost	doc. dr. sc. Biljana Oklopčić	8	–	4	4	I
	Američki modernizam	doc. dr. sc. Biljana Oklopčić	8	–	4	4	I

POPIS MODULA/PREDMETA								
Godina studija: III.								
Semestar: 5.								
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS	
PRIJAVA TEME DOKTORSKE DISERTACIJE	Pisanje sinopsisa	prof. dr. sc. Milovan Tatarin	2	-	6	4	O	
	Etički standardi znanstvenog rada	izv. prof. dr. sc. Zoran Velagić	4	-	-	2	O	

POPIS MODULA/PREDMETA								
Godina studija: III.								
Semestar: 6.								
MODUL	PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS	
IZRADA DOKTORSKE DISERTACIJE	Izrada doktorske disertacije		-	-	-	30	O	

IX. KRITERIJI I UVJETI PRIJENOSA ECTS BODOVA – BODOVANJE PREDMETA KOJE STUDENTI MOGU IZABRATI S DRUGIH STUDIJA NA SVEUČILIŠTU-PREDLAGAČU ILI DRUGIM SVEUČILIŠTIMA

Studentu se preporučuje da s kojega drugoga doktorskog studija u Republici Hrvatskoj bira bar jedan kolegij. Postignut je usmeni dogovor s voditeljima triju doktorskih studija o mogućnosti izbora kolegija: Sveučilišni poslijediplomski studij hrvatske kulture (Filozofski fakultet u Zagrebu), Poslijediplomski doktorski studij kroatistike (Odsjek za kroatistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu) i Doktorski studij književnosti, kulture, izvedbenih umjetnosti i filma (Odsjek za komparativnu književnost Filozofskog fakulteta u Zagrebu). U skladu s izvedbenim planovima tih studija, studenti će moći odabrati i odslušati kolegije čiji sadržaj odgovara njihovim znanstvenim interesima i području iz kojega će pisati doktorsku disertaciju. Odnose sa spomenutim studijima trebalo regulirati međufakultetskim sporazumom, ugovorom ili kako drukčije.

Studentu se preporučuje izbor kolegija s Poslijediplomskoga sveučilišnog studija Jezikoslovlje (Filozofski fakultet u Osijeku), za što stječe predviđeni broj ECTS bodova. Izborom kolegija s rečenog studija student razvija osobne jezične kompetencije, usvaja moderne jezične teorije, dolazi do novih spoznaja o jeziku u dijakronijskoj i sinkronijskoj perspektivi. Osim što se na taj način interdisciplinarno povezuju dvije struke – književna i lingvistička – studentu se omogućuje da uz znanja koja mu nudi matični studij, dobije i ona koja mu mogu pomoći u pripremi doktorske disertacije, uopće, raznovrsne spoznaje koje ga osposobljavaju za kompetentan pristup književnome tekstu u njegovim različitim aspektima (književnopovijesni, komparativno-traduktološki, stilski itd.).

U dogovoru s voditeljem doktorskog studija student može izabrati kolegij/kolegije na drugom doktorskom studiju iz humanističkih znanosti unutar istoga sveučilišta ili na drugom sveučilištu Republike Hrvatske. Izbor bi trebao biti vođen ponajprije mogućnošću stjecanja znanja koja studentu izravno pomažu u pripremi doktorske disertacije. Ukoliko student to učini, dobit će pripadajući broj ECTS bodova.

Ako student izabere, odsluša i položi kolegij na kojem drugom doktorskom studiju u Republici Hrvatskoj, dobiva 5 ECTS bodova. Kredit od 5 ECTS bodova može ući u 60 ECTS bodova koje student mora skupiti izvannastavnim aktivnostima.

Ako student cio semestar provede na kojem inozemnom doktorskom studiju, odsluša i položi predviđene ispite, dobiva 20 ECTS bodova.

X. UVJETI I NAČIN STJECANJA DOKTORATA ZNANOSTI POHAĐANJEM DOKTORSKOG STUDIJA: POSTUPAK I UVJETI ZA PRIHVAĆANJE TEME, POSTUPAK I UVJETI OCJENE DOKTORSKOG RADA. UVJETI I NAČIN OBRANE DOKTORSKOG RADA

Student je dio studija završio u trenutku kad je odslušao i položio sve propisane ispite i izvršio sve izvannastavne aktivnosti. Studij je okončan trenutkom obrane doktorske disertacije.

Temu doktorske disertacije student javno prezentira i prijavljuje tijekom 5. semestra.

Mentora bira i predlaže student. Mentor mora biti u znanstveno-nastavnom zvanju ili znanstvenom zvanju: docent, izvanredni profesor, redoviti profesor, redoviti profesor u trajnom zvanju / znanstveni suradnik, viši znanstveni suradnik, znanstveni savjetnik, znanstveni savjetnik u trajnom zvanju. Mentor također može biti i professor emeritus. Mentor može biti iz Republike Hrvatske i inozemstva. Mentori kompetenciju dokazuju navođenjem najmanje pet (5) radova iz područja kojemu pripada tema doktorske disertacije, objavljenih u posljednjih pet godina (uključujući godinu kad se doktorska disertacija prijavljuje). Ukoliko nastavnik istodobno mentorira više doktorskih disertacija, mora u Obrascu 2 (Ocjena teme doktorske disertacije) navesti različite radove kojima dokazuje kompetenciju u području mentorirane doktorske disertacije.

Mentor je obavezan nadzirati izradu doktorske disertacije, upućivati studenta u metodologiju znanstvenoistraživačkoga rada, preporučivati mu literaturu, savjetovati ga da poštuje etičke standardne znanstvenoga rada.

Mentor je Povjerenstvu za stjecanje doktorata znanosti obavezan podnositi godišnje izvješće o napredovanju izrade doktorske disertacije. Godišnje izvješće odnosi se na kalendarsku godinu, a dostavlja se referentu za doktorski studij do 20. prosinca tekuće godine. Izvješća se dostavljaju Povjerenstvu za stjecanje doktorata znanosti.

Mentor istodobno može mentorirati izradu najviše triju doktorskih disertacija.

Student dokorskog studija ima pravo jedanput promijeniti mentora ili temu (ili i mentora i temu) uz pisani zahtjev Povjerenstvu za stjecanje doktorata znanosti i uz pisano očitovanje prethodnoga mentora.

Student samostalno bira temu doktorske disertacije, pri čemu se može konzultirati s voditeljem studija, s bilo kojim nastavnikom uključenim u izvođenje studija ili s bilo kojim nastavnikom koji posjeduje kompetencije iz područja iz kojega student želi pisati doktorski rad. Nakon što student napiše sinopsis (Obrazac 1), temu procjenjuje Povjerenstvo za stjecanje doktorata znanosti. Povjerenstvo ima pravo zatražiti doradu sinopsisa ili ga s obrazloženjem odbiti.

Nakon što Povjerenstvo temu prihvati, formira se povjerenstvo od triju članova za ocjenu teme doktorske disertacije. Svi članovi povjerenstva moraju biti u znanstveno-nastavnom ili znanstvenom zvanju. Jedan član povjerenstva za ocjenu doktorske disertacije mora biti izvan institucije koja izvodi doktorski studij. Sva tri člana povjerenstva za ocjenu teme doktorske disertacije ne mogu biti izvan institucije koja izvodi doktorski studij.

Sinopsis doktorske disertacije se prosljeđuje Fakultetskom vijeću Filozofskog fakulteta u Osijeku. Fakultetsko vijeće temu doktorske disertacije može prihvatiti, uputiti na doradu ili odbiti. Ukoliko Fakultetsko vijeće temu uputi na doradu, student je obavezan sinopsis doraditi u skladu s uputama. Ukoliko Fakultetsko vijeće temu odbije, student je obavezan pristupiti prijavi nove teme.

Postupak prijave teme doktorske disertacije opisan je u čl. 23., 24., 25. i 26. Pravila za izvođenje Poslijediplomskoga sveučilišnog studija Književnost i kulturni identitet.

Student s punim radnim vremenom doktorsku disertaciju izrađuje tijekom 6. semestra i maksimalno tri godine poslije toga. Student s dijelom radnog vremena doktorsku disertaciju mora izraditi maksimalno deset godina od dana upisa na doktorski studij, u protivnom gubi status studenta dokorskog studija (čl. 21., stavak 1. i 2. Pravila za izvođenje Poslijediplomskoga sveučilišnog studija Književnost i kulturni identitet).

Nakon što je doktorska disertacija napisana, na prijedlog Povjerenstva za stjecanje doktorata znanosti, Fakultetsko vijeće imenuje povjerenstvo za ocjenu doktorske disertacije od najmanje triju članova (predsjednik povjerenstva i dva člana). Uz redovite članove povjerenstva imenuju se i njihovi zamjenici. Svi članovi povjerenstva moraju biti u znanstveno-nastavnom ili znanstvenom zvanju. Jedan član povjerenstva za ocjenu doktorske disertacije mora biti izvan institucije koja izvodi doktorski studij. Sva tri člana povjerenstva za ocjenu doktorske disertacije ne mogu biti izvan institucije koja izvodi doktorski studij.

Preporučuje se da članovi povjerenstva za ocjenu doktorske disertacije budu u aktivnom radnom odnosu, no jedan od članova može biti i zaslužni profesor u miru. Povjerenstvo za ocjenu doktorske disertacije podnosi izvješće (Obrazac 3) najkasnije 90 dana nakon primitka rada. Izvješće o doktorske disertacije piše predsjednik povjerenstva.

Članovi povjerenstva za ocjenu doktorske disertacije mogu biti i članovi povjerenstva za obranu doktorske disertacije.

Postupak ocjene doktorske disertacije opisan je u čl. 27., 28., 29., 30., 31., 32. i 33. Pravila za izvođenje Poslijediplomskoga sveučilišnog studija Književnost i kulturni identitet.

Doktorska disertacija mora biti pisana latinicom i standardnim hrvatskim jezikom. Ukoliko student doktorsku disertaciju želi pisati na nekom svjetskom jeziku, Povjerenstvu za stjecanje doktorata znanosti upućuje molbu u kojoj obrazlaže razloge svojega izbora.

Prije obrane doktorske disertacije student mora imati najmanje jedan objavljeni znanstveni rad iz područja istraživanja teme doktorske disertacije.

Doktorska disertacija se prije obrane mora objaviti na mrežnim stranicama Filozofskog fakulteta u Osijeku.

Prije objave na mrežnim stranicama mentor je obavezan doktorsku disertaciju provjeriti uz pomoć Ephorus-softwarea (program za provjeru plagijata), koji je svim sastavnicama osiguralo Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku.

Prije obrane student potpisuje izjavu da je doktorska disertacija originalan znanstveni rad, tj. da u dijelovima ili cjelini nije plagijat ili krivotvorina.

Mjesec dana od dana obrane student je obavezan predati devet (9) primjeraka uvezane doktorske disertacije te elektroničku verziju.

Elektronička verzija doktorske disertacije pohranjuje se u repozitorij doktorskih disertacija Filozofskog fakulteta u Osijeku, što je određeno Pravilnikom o studijima i studiranju na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku (pročišćeni tekst, srpanj 2013), čl. 109., st. 4.

Prije pohranjivanja u repozitorij student je obavezan popraviti pogreške i unijeti zapažanja koja su mu uputili predsjednik i članovi povjerenstva za obranu doktorske disertacije. Da je doista popravio doktorsku disertaciju u skladu sa zapažanjima, student dokazuje izjavom u kojoj su ukratko popisane i opisane ispravke i stranice na kojoj su učinjene. Na temelju studentove izjave, izjavu da su ispravke unesene i da se doktorska disertacija može pohraniti u repozitorij potpisuje mentor.

Repozitorij doktorskih disertacija Filozofskog fakulteta u Osijeku bit će priključen na DART Europe e-Portal doktorskih disertacija.

XI. UVJETI POD KOJIMA STUDENTI KOJI SU PREKINULI STUDIJ ILI SU IZGUBILI PRAVO STUDIRANJA NA JEDNOM STUDIJSKOM PROGRAMU MOGU NASTAVITI STUDIJ

Student koji je prekinuo doktorski studij može studij nastaviti ako od dana prekida studija do njegova nastavka nije prošlo više od tri godine. Student s nastavom počinje od semestra koji je trebao upisati u trenutku kad je studij prekinuo, pri čemu mora imati položene propisane ispite modula/modulâ nakon kojega/kojih je studij prekinuo. Molbu za nastavak studija rješava Povjerenstvo za stjecanje doktorata znanosti, a uz molbu student treba priložiti i certifikat o odslušanom dijelu dokorskog studija.

Ukoliko je riječ o studentu koji je djelomično izvršio obveze na kojem drugom doktorskom studiju u Republici Hrvatskoj, također podnosi molbu Povjerenstvu za stjecanje doktorata znanosti s priloženim certifikatom na temelju kojega će Povjerenstvo procijeniti može li se uključiti u studij od određenog semestra ili mora iznova upisati studij.

XII. UVJETI POD KOJIMA POLAZNIK STJEČE PRAVO NA POTVRDU (CERTIFIKAT) O APSOLVIRANOM DIJELU DOKTORSKOGA STUDIJSKOG PROGRAMA

Student iz različitih razloga može prekinuti doktorski studij. U tom slučaju obavezan je napisati molbu za prekid studija i uputiti ju Povjerenstvu za stjecanje doktorata znanosti. Povjerenstvo će mu izdati certifikat u kojemu su popisani svi odslušani kolegiji s ocjenama i pripadajućim brojem ECTS bodova. Student certifikat može dobiti samo ako je odslušao predavanja, stekao uvjete za potpis nastavnika i položio ispite iz kolegija obuhvaćenih semestralnim modulom nakon kojega se studij prekida. Certifikat se ne izdaje u slučajevima kad student nije položio ispite iz predviđenih kolegija semestralnog modula nakon kojega prekida studij. Certifikat potpisuje voditelj studija, a ovjeren je službenim pečatom Filozofskog fakulteta u Osijeku.

XIII. PODRŠKA STUDENTIMA

Voditelj dokorskog studija obavezan je prije početka nastave, zajedno s članovima Povjerenstva za stjecanje doktorata znanosti, osmisliti sadržaj studija, sudjelovati u radu oko izbora tema doktorskih disertacija, obavljati poslove vezane uz organizaciju te redovito i kvalitetno izvođenje nastave: definirati izvedbeni plan, pravodobno angažirati nastavnike za izvođenje nastave, pripremiti potrebnu literaturu, kao i materijale koji su studentu nužni za praćenje nastave. Voditelj je u stalnom kontaktu sa studentima i brine se o njihovim studijskim potrebama, čime je omogućeno kvalitetno izvršavanje svih zadaća koje studijski program postavlja pred studenta.

Ukoliko student to želi, na početku studija može mu se dodijeliti studijski savjetnik, što je definirano čl. 11. Pravila za izvođenje Poslijediplomskoga sveučilišnog studija Književnost i kulturni identitet. Istim Pravilima (čl. 14) definirane su i mentorske obveze.

XIV. OSTALO

Studijem upravlja Povjerenstvo za stjecanje doktorata znanosti, kojega čini pet članova s Odsjeka za hrvatski jezik i književnost, Odsjeka za engleski jezik i književnost i Odsjeka za njemački jezik i književnost. Studijem rukovodi voditelj studija, koji je istodobno predsjednik Povjerenstva. Povjerenstvo se bira na četiri godine, a imenuje ga i razrješava Fakultetsko vijeće Filozofskog fakulteta u Osijeku.

Nastava na Poslijediplomskom sveučilišnom studiju Književnost i kulturni identitet izvodi se na hrvatskom standardnom jeziku i latiničnom pismu. Dio kolegija može se izvoditi na engleskom i njemačkom jeziku.