

Upute za izradu završnog rada

I. Izgled završnog rada

- Završni rad treba sadržavati sljedeće cjeline: sažetak i ključne riječi na jeziku na kojem je rad napisan, uvod, glavni dio i literaturu, i to navedenim redoslijedom.
- Završni rad mora biti pisan u računalnom programu za obradu teksta (npr. Microsoft Word, Open Office Writer i sl.).
- Veličina je stranice A4 (210x297 mm). Rubnice trebaju biti sljedeće veličine: lijeva 25 mm, desna 20 mm, gornja i donja po 25 mm.
- Rad treba pisati fontom Times New Roman, veličine 12pt uz prored 1,5.
- Završni rad treba imati između 15 i 20 stranica ne računajući sažetak, sadržaj, popis literature i priloge.

II. Osnovne cjeline završnog rada

Naslovna stranica

Na prvoj stranici završnoga rada treba navesti naziv sveučilišta, fakulteta i studija, ime i prezime studenta, naslov završnoga rada, naziv vrste rada ispod naslova (završni rad), titulu, ime i prezime mentora te mjesto i godinu nastanka rada. Preporučuje se da podatci na prvoj stranici budu napisani fontom Times New Roman, slovima veličine 14 točaka, a da naslov završnoga rada bude napisan slovima veličine 16 točaka. Naslovna stranica nije numerirana.

Primjer prve stranice završnog rada:

Sveučilište J.J. Strossmayera u Osijeku
Filozofski fakultet
Odsjek za psihologiju
Ime i prezime
Naslov završnog rada
Završni rad
Mentor (titula, ime i prezime mentora)
Osijek, godina

Druga stranica

Sadržaj, stranica nije numerirana

Treća stranica

Sadržava naslov, sažetak, ključne riječi na jeziku rada, bez oznake broja stranice. U sažetku treba u 200 - 250 riječi opisati sadržaj završnog rada. Treba navesti 3-5 ključnih riječi.

Rad

U uvodu treba sažeto opisati zadatak završnog rada te navesti sadržaj pojedinih poglavlja završnog rada. Glavni dio rada treba podijeliti u poglavlja i točke koje čine određenu logičku cjelinu. Prilozi se obrojčavaju i izdvajaju u posebno poglavlje. Pri navođenju slika, tablica i ostalih podataka preuzetih iz literature potrebno je citirati upotrijebljenu literaturu.

Formalno uređenje teksta treba biti sukladno APA standardima, 6. izdanje (standardi za pisanje znanstvenih radova American Psychological Association). U knjižnici Fakulteta postoji fotokopija priručnika za takvo uređenje teksta, no s obzirom da APA-in priručnik ima 400 stranica i niz detalja za koje je malo vjerojatno da će ih studenti biti u prilici koristiti, priredili smo kratak sažetak uputa. Za sve nejasnoće i specifičnosti treba konzultirati spomenuti priručnik.

Slike, tablice i slične sustave treba obročati. Kratak opis slika i tablica stavlja se neposredno iznad slike/tablice.

Upotrijebljenu literaturu treba popisati u skladu s APA standardima 6. izdanje.

Popis referenci (na kraju teksta)

Redoslijed referenci treba pisati abecednim redom bez rednih brojeva, prema prezimenu prvog autora. Drugi, treći itd. Red reference se uvlači (vidjeti ispod). Ukoliko isti autor ima više referenci, prvo se pišu one koje su novijeg datuma. Dolje su navedeni primjeri iz najčešće upotrebljavanih kategorija referenci. Isticanje nekih informacija treba činiti *italic* stilom (kosa slova). Ovi primjeri mogu poslužiti kao ogled kako valja isticati pojedine vrste informacija.

a) Izvorni znanstveni članci u časopisu

Bujas, Z. (1987). Vremenske konstante podražljivosti osjetnih sistema. *Primijenjena psihologija*, 8, 3-23.

Ellermeier, W. i Westphal, W. (1991). On the «absoluteness» of category and magnitude scales of pain. *Perception & Psychophysics*, 49(2), 159-166.

Dakle, piše se:

Prezime autora, inicijal imena, u zagradi godina izdavanja. Naslov rada. Naslov časopisa, volumen časopisa (broj), stranice.

b) Knjige

Bujas, Z. (1981). *Uvod u metode eksperimentalne psihologije*. Zagreb: Školska knjiga.

Pinel, J. (2001). *Biološka psihologija*. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Dakle, piše se:

Prezime(na) autora, inicijal imena, u zagradi godina izdavanja. Naslov knjige. Grad izdavanja: Ime izdavača.

c) Doktorske disertacije, magisteriji, diplomski radovi

Szabo, S. (1971). *Neki metodološki problemi Stevensove psihofizike*. Neobjavljeni magistarski rad. Zagreb: Odsjek za psihologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

Babić, D. (2001). *Utjecaj podražajnog konteksta na doživljaj boli izazvan električnom strujom*. Neobjavljeni diplomski rad. Zagreb: Odsjek za psihologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

Dakle, piše se:

Prezime autora, inicijal imena, u zagradi godina obrane. Naslov rada. Mjesto i institucija obrane. Ukoliko rad nije objavljen, potrebno je napisati i: Neobjavljeni doktorski/ magistarski/ diplomski rad.

d) Radovi u zbornicima, uređivanim knjigama

Bujas, Z. (1971). Psihofizika nekad i danas. U Kongresni odbor (Ur.), *Psihološke rasprave*. Izvještaj s IV. kongresa psihologa SFRJ (str. 16-29). Bled: Društvo psihologov Slovenije.

Algom, D. (1992). Psychophysical Analysis of Pain: A Functional Perspective. U H.G.Geissler, S.W. Link & J.T. Townsend (Eds), *Cognition, information processing, and psychophysics: basic issues* (str. 267-291). Hillsdale: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers.

Dakle, piše se:

Prezime autora, inicijal imena, u zagradi godina izdavanja. Naslov članka ili poglavlja u knjizi. Urednik(ici) ukoliko postoje (Ur. ili Eds.), naslov knjige ili zbornika, stranice teksta koji se citira. Grad izdavanja: izdavač.

e) Tekst na Web stranicama

U novije vrijeme sve je češći slučaj navođenja podataka koji se nalaze ili se mogu naći putem Interneta. Pri takvom navođenju potrebno je dati što precizniju informaciju kako o samom tekstu tako i o adresi na kojoj se može naći.

Šverko, B., Ur. (2000). *Vodič kroz zanimanja - elektroničko izdanje: prilozi vrednovanju profesionalnog usmjeravanja putem Interneta*, preuzeto 20. 06. 2007. s <http://knjiznice.ffzg.hr/info.html#psiho>.

Dakle, piše se:

Prezime autora (ovdje urednika), inicijal imena, u zagradi godina izdavanja. Naslov teksta.

Datum preuzimanja stranice te internetska adresa na kojoj se tekst može pronaći (što preciznija).
Ukoliko se neki tekst ne veže uz autora, potrebno je navesti što precizniju adresu.

Izgled popisa reference: Prored 1,5. Reference se ne odvajaju proredom!

- Algom, D. (1992). Psychophysical Analysis of Pain: A Functional Perspective. U H.G. Geissler, S.W. Link & J.T. Townsend (Eds), *Cognition, information processing, and psychophysics: basic issues* (str. 267-291). Hillsdale: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers.
- Babić, D. (2001). *Utjecaj podražajnog konteksta na doživljaj boli izazvan električnom strujom*. Neobjavljeni diplomski rad. Zagreb: Odsjek za psihologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu.
- Ellermeier, W. i Westphal, W. (1991). On the «absoluteness» of category and magnitude scales of pain. *Perception & Psychophysics*, 49(2), 159-166.
- Pinel, J. (2001). *Biološka psihologija*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Szabo, S. (1971). *Neki metodološki problemi Stevensove psihofizike*. Neobjavljeni magistarski rad. Zagreb: Odsjek za psihologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu.