



Poslijediplomski sveučilišni studij
Književnost i kulturni identitet

Obrazac 2
Ocjena teme doktorske disertacije

OPĆI PODATCI			
IME I PREZIME		Goran Ilić	
Naziv studija		Poslijediplomski sveučilišni studij Književnost i kulturni identitet	
Matični broj		219	
Naslov predložene teme	hrv.	Poetološko utemeljenje ideje humanitasa u stvaralaštvu Miroslava Krleže i Thomasa Manna	
	engl./njem.	Die poetologische Grundlegung der Humanitätsidee im Schaffen von Miroslav Krleža und Thomas Mann	
Područje / polje / grana		humanističke znanosti / filologija / teorija i povijest književnosti	
Povjerenstvo za prihvaćanje teme doktorske disertacije	titula, ime i prezime	ustanova	e-pošta
	1. doc. dr. sc. Stephanie Jug	Filozofski fakultet Osijek	sjug@ffos.hr
	2. doc. dr. sc. Petra Žagar-Šoštarić	Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci	pzagar@ffri.hr
	3. izv. prof. dr. sc. Ivan Trojan	Filozofski fakultet Osijek	itrojan@ffos.hr
OCJENA TEME DOKTORSKE DISERTACIJE			
<p>Predložena tema doktorske disertacije pristupnika Gorana Ilića <i>Poetološko utemeljenje humanitasa u stvaralaštvu Miroslava Krleže i Thomasa Manna</i> polazi od preispitivanja ideje humanitasa u književnim i neknjiževnim tekstovima Miroslava Krleže i Thomasa Manna. Temi se pristupa interdisciplinarno, kombiniranjem odgovarajućih postojećih istraživanja s područja filozofije, kulturologije, povijesti te teorije i povijesti književnosti. Analizom izbora relevantnih tekstova dvaju autora preispituju se tri znanstvenorelevantne hipoteze: "1. Ideja humanitasa bitna je odrednica književnog stvaralaštva Miroslava Krleže i Thomasa Manna", "2. Ideja se humanitasa kod oba autora mijenja u pojedinim razdobljima njihova stvaralaštva" i "3. Oba pisca propituju mogućnost opstanka ideje humanitasa u suvremenom svijetu". Primjenom navedenog pristupa očekuju se nova saznanja o interpretativnom potencijalu dvaju velikih književnih klasika, kao i temeljitije očitavanje dosad nedostatno istraženih paralela između hrvatskog i njemačkog književnog stvaralaštva. Primarna i sekundarna literatura na koju se pristupnik poziva je relevantna, aktualna i iscrpna. Relevantnost rada leži u zauzimanju novog istraživačkog stanovišta pri analizi tekstova dvojice književnih</p>			



Poslijediplomski sveučilišni studij
Književnost i kulturni identitet

Obrazac 2
Ocjena teme doktorske disertacije

klasika, Krleža i Th. Mann, kao i interdisciplinarnom pristupu koji osigurava cjelovitost uvida u temu. Stavljajući naglasak na ideju humanitasa u razumijevanju Krleža i Th. Mann omogućit će i bolje razumijevanje suvremenog europskog književnog razvoja.			
Mišljenje i prijedlog			
Pristupnik Goran Ilić za temu svoje doktorske disertacije predlaže temu koja je znanstveno relevantna. Predlažemo stoga Fakultetskom vijeću da pristupniku odobri izradu doktorske disertacije naslovljene <i>Poetološko utemeljenje ideje humanitasa u stvaralaštvu Miroslava Krleža i Thomasa Manna</i> pod mentorstvom doc. dr. sc. Tihomira Englera.			
MENTOR			
	titula, ime i prezime	ustanova	e-pošta
Mentor 1	Doc. dr. sc. Tihomir Engler	Filozofski fakultet Osijek	tengler@ffos.hr
Mentor 2*	-	-	-
KOMPETENCIJE MENTORA – popis do 5 objavljenih radova u zadnjih 5 godina**			
Mentor 1 doc. dr. sc. Tihomir Engler	<ol style="list-style-type: none">Engler, Tihomir (2019): Prijevodi Kästnerovih dječjih romana: kronologija i tendencije. U: Narančić Kovač, Smiljana; Milković, Ivana (ur.): Prijevodi dječje književnosti: Pogled iz Hrvatske. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Str. 209-330.Engler, Tihomir; Mayer, Lana; Zebec, Vedrana (2019): Deutsch-kroatische Kontakte im kinder- und jugendliterarischen Bereich. Bestandsaufnahme zum Forschungsstand und Forschungsvorhaben. U: Engler, Tihomir; Möbius, Thomas (ur.): Zwischen Assimilation und Autonomie: neuere Forschungsaspekte zur Kulturgeschichte der deutschsprachigen Minderheit in Kroatien. Berlin: Peter Lang. Str. 121-137.Engler, Tihomir (2019): Aufwachsen in einer zerrissenen Gesellschaft: Zur Bedeutung von Nada Mihelčićs "Zeleni pas" (dt. "Der grüne Hund") für die moderne kroatische Kinderliteratur. U: Gansel, Carstensen et al. (ur.): Erzählen über Kindheit und Jugend in der Gegenwartsliteratur. Berlin: Okapi. Str. 435-454.Engler, Tihomir (2018): Der metaphysische Horizont des Geschichtlichen in Manns Joseph-Tetralogie und in Krležas Balladen des Petrica Kerempuh im Spiegel der Nietzsche-Rezeption. U: Uvanović, Željko (ur.): Slawisch-deutsche Kontakte in Literatur. Erster Teil. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera. Str. 239-298.Engler, Tihomir (2017): 'Metalepične crvotočine' kao disruptivna središta "Svijeta od tinte" Cornelije Funke. U: Detinjstvo. Časopis o književnosti za decu, 18. Str. 3-20.		



Poslijediplomski sveučilišni studij
Književnost i kulturni identitet

Obrazac 2
Ocjena teme doktorske disertacije

Mentor 2 titula, ime i prezime	-	
Povjerenstvo za prihvaćanje teme doktorske disertacije	titula, ime i prezime	potpis
	1. doc. dr. sc. Stephanie Jug (predsjednica povjerenstva)	<i>Šjug</i>
	2. doc. dr. sc. Petra Žagar-Šošćarić	<i>Žagar-Šošćarić</i>
	3. izv. prof. dr. sc. Ivan Trojan	<i>Ivan Trojan</i>
Mjesto i datum	Osijek, 5. ožujka 2021.	
Napomena		

* Navesti mentora 2 ako se predlaže.

** Navesti minimalno jedan rad iz područja teme doktorske disertacije.

Molimo Vas da ispunjeni Obrazac 2 pošaljete u elektroničkom i u tiskanom obliku (potpisan) referentu za doktorski studij u Uredu za studentska pitanja.

