



Poslijediplomski sveučilišni studij
Književnost i kulturni identitet

Obrazac 2
Ocjena teme doktorske disertacije

OPĆI PODATCI			
IME I PREZIME	Josip Strija		
Naziv studija	Poslijediplomski sveučilišni studij Književnost i kulturni identitet		
Matični broj	166		
Naslov predložene teme	hrv.	Od kronike do kolumne: književni prilozi u novinama Virovitičan za vrijeme urednika Ivana Dobravca-Plevnika	
	engl.	From chronicle to column: literary contributions in the newspaper Virovitičan during the time of the editor Ivan Dobravac-Plevnik	
Područje / polje / grana	humanističke znanosti / filologija / teorija i povijest književnosti		
Povjerenstvo za prihvaćanje teme doktorske disertacije	titula, ime i prezime	ustanova	e-pošta
	1. izv. prof. dr. sc. Ivan Trojan	Filozofski fakultet Osijek	itrojan@ffos.hr
	2. prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić	Filozofski fakultet Osijek	kpeterna@ffos.hr
	3. prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić	Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku	hsablict@aukos.hr
OCJENA TEME DOKTORSKE DISERTACIJE			
Tema doktorske disertacije u cijelosti ima potencijala da se obradi poštujući sve standarde viskoznanstvenog rada i ocjenjuje se s izvrsnim.			
Mišljenje i prijedlog			
Lokalni novinski list <i>Virovitičan</i> , kao prve virovitičke novine, uredno objavljuje novinske, ali i književne priloge izlazeći kao tiskani informativni medij od rujna 1899. godine. U fokusu znanstvenoga istraživanja i teme doktorske disertacije razdoblje je urednikovanja Ivana Dobravca-Plevnika (1899. do 1925.) u tome listu, a u kojemu je objavljen 951 književno-umjetnički fragment, odnosno 698 cjelovitih književnih tekstova. Od ukupnoga broja, 241 cjelovit tekst pripada formi koju danas nazivamo kolumna, a u <i>Virovitičanu</i> je objavljivana kao kronika – tako oblikovana kolumna, sa standardiziranim novinskim normama, a opet visoko umjetnički i književno dotjerana, obilježena binarnošću i hibridnošću druga je preokupacija ovoga rada koji nastoji prepoznati umjetničke kvalitete novinske kolumne u virovitičkim novinama s početka dvadesetoga stoljeća.			



Poslijediplomski sveučilišni studij
Književnost i kulturni identitet

Obrazac 2
Ocjena teme doktorske disertacije



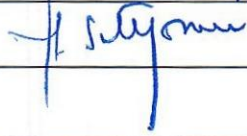
Prema tome, mišljenja smo kako je tema doktorske disertacije pod naslovom *Od kronike do kolumne: književni prilogi u novinama Virovitičan za vrijeme urednika Ivana Dobravca-Plevnika* u skladu s postavljenim ciljevima i hipotezama znanstvenoga istraživanja te predlažemo nastavak procedure izrade doktorske disertacije.

MENTOR			
	titula, ime i prezime	ustanova	e-pošta
Mentor 1	doc. dr. sc. Tatjana Ileš	Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku	tatjana.iles@aukos.hr
Mentor 2*	/		
KOMPETENCIJE MENTORA – popis do 5 objavljenih radova u zadnjih 5 godina**			
Mentor 1 Doc. dr. sc. Tatjana Ileš	<ol style="list-style-type: none">1. Ileš, T. (2020.), „Popularnost žanrova popularne književnosti – moguća dijagnoza stanja društva“, <i>Dani hvarškoga kazališta / Hvarsko kazalište – prošlost, obnova, budućnost. Autorsko i žanrovsko</i>. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Književni krug Split, Zagreb – Split.2. Ileš, T. (2019.), <i>Kulturnom geografijom kroz književnu baštinu</i>, Naklada Ljevak, Zagreb.3. Ileš, T. (2019.), „Gori gora, gori domovina. Reprerentacija domovine u tekstovima suvremene hrvatske popularne kulture“, <i>Dani hvarškoga kazališta / Književnost, kazalište, domovina</i>. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Književni krug Split, Zagreb – Split.4. Trojan, I., Ileš, T. (2018.), „<i>Koledari Ivana i Ferde Filipovića</i>“, Zbornik 9. Dani Luke Botića, ur. Mirko Čurić, Udruga Opor-Botići - Đakovački kulturni krug, Kaštela – Đakovo.5. Ileš, T., Mrkonjić, A. (2016.), „Putopisi hrvatskoga književnog romantizma kao kulturnoantropološki i kulturnogeografski pogledi u one krajine“, Zbornik radova 2. Međunarodnog interdisciplinarnog znanstvenog skupa Znanstvene, kulturne, obrazovne i umjetničke politike – europski realiteti (200. Obljetnica rođena J. J. Strossmayera), ur. Ž. Pavić et al., Odjel za kulturologiju Sveučilišta J. J. Strossmayer - Umjetnička akademija Sveučilišta J. J. Strossmayer - Institut društvenih znanosti „Ivo Pilar“ područni centar Osijek – Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Filozofski fakultet Sveučilišta u Pečuhu, Osijek.		
Mentor 2 titula, ime i prezime	/		



Poslijediplomski sveučilišni studij
Književnost i kulturni identitet

Obrazac 2
Ocjena teme doktorske disertacije

	titula, ime i prezime	potpis
Povjerenstvo za prihvaćanje teme doktorske disertacije	1. izv. prof. dr. sc. Ivan Trojan (predsjednik/predsjednica povjerenstva)	
	2. prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić	
	3. prof. dr. sc. Helena Sablić Tomić	
Mjesto i datum	15. siječanj 2021.	
Napomena		

* Navesti mentora 2 ako se predlaže.

** Navesti minimalno jedan rad iz područja teme doktorske disertacije.

Molimo Vas da ispunjeni Obrazac 2 pošaljete u elektroničkom i u tiskanom obliku (potpisan) referentu za doktorski studij u Uredu za studentska pitanja.