



Poslijediplomski sveučilišni studij  
Književnost i kulturni identitet

Obrazac 2  
Ocjena teme doktorske disertacije

OPĆI PODATCI			
IME I PREZIME		Mirko Ćurić	
Naziv studija		Poslijediplomski sveučilišni studij Književnost i kulturni identitet	
Matični broj		278	
Naslov predložene teme	hrv.	Figure biskupa Strossmayera u korpusu pjesničkih prigodnica	
	engl.	Figures of Bishop Strossmayer in the Corpus of Occasional Poetry	
Područje / polje / grana		humanističke znanosti / filologija / teorija i povijest književnosti	
Povjerenstvo za prihvaćanje teme doktorske disertacije	titula, ime i prezime		e-pošta
	1.prof. dr. sc. Ružica Pšihistal		Filozofski fakultet u Osijeku rpsihistal@ffo.hr
	2. izv. prof. dr. sc. Ivan Trojan		Filozofski fakultet u Osijeku itrojan@ffos.hr
	3. prof. dr. sc. Sanjin Sorel		Filozofski fakultet u Rijeci ssorel@ffri.hr
OCJENA TEME DOKTORSKE DISERTACIJE			
<p>Odabir teme Figure Josipa Jurja Strossmayera u korpusu prigodnica višestruko je opravdan. Đakovački i srijemski biskup Josip Juraj Strossmayer (1815. – 1905.) jedan je od najznačajnijih osoba u hrvatskoj modernoj povijesti s odlučujućim utjecajem na vjerskom, političkom i kulturno-prosvjetnom životu. Njemu upućene prigodnice čine najopsežniji korpus unutar ukupnog korpusa prigodnica u hrvatskoj književnosti. Taj je korpus do sada tek djelomice bibliografski opisan (Pšihistal, Zovko, Srakić) i znanstveno istražen (Brešić, Zečević, Pšihistal, Ćurić). Predloženoj doktorskoj disertaciji proširit će se dosadašnja parcijalna istraživanja na cjeloviti korpus pjesničkih prigodnica objavljenih u razdoblju od sredine 19. do sredine 20. stoljeća s novim znanstvenim doprinosom u području književnoznanstvenih i kulturoloških istraživanja biskupa Strossmayera. Prigodnice nisu nepoznate književnim povjesničarima, ali su zbog njihove žanrovske specifičnosti uglavnom svrstane u tekstove niže estetske vrijednosti, a njihovi autori u „diletante“ i „epigone“ (Brešić). Primarni cilj istraživanja nije revalorizirati umjetničku vrijednost prigodnica, nego analizirati njihov <i>tekst</i>, <i>teksturu</i> i <i>kontekst</i> (Dundes), s posebnim osvrtom na modelima figuralnih konstrukcija i reprezentacija Strossmayera u tekstu prigodnica i njihovim korelacijama s kolektivnim predodžbama o biskupu u lokalnom i nacionalnom kulturnom</p>			



Poslijediplomski sveučilišni studij  
Književnost i kulturni identitet

**Obrazac 2**  
**Ocjena teme doktorske disertacije**

kontekstu. Polazeći od *okazionalnosti*, *reprezentativnosti* i *funkcionalnosti* (Bratičević), kao ključnih odrednica žanra, pristupnik će u analizu uključiti i izvedbenu dimenziju (performanciju), kao važan element situacijskoga konteksta, te opisati raspon kulturne polivalentnosti prigodnica. Pragmatilističkom analizom tekstova pristupnik će odrediti figure biskupa Strossmayera kao konstrukcijske modalitete *referencijalnog subjekta* u odnosu na njihovu funkcionalnost u hrvatskoj kulturi od sredine 19. stoljeća do sredine 20. stoljeća.

Istraživanje teme odabrane za doktorski rad pomno je isplanirano, korpus je prikupljen i usustavljen, ciljevi su realno postavljeni uz primjerenu znanstvenu metodologiju. Konzultirana je sva važna književnoznanstvena, kulturološka i ostala teorijska i predmetna literatura.

### Mišljenje i prijedlog

Mirko Ćurić za svoju je disertaciju predložio temu koja je znanstveno relevantna i nije do sada dovoljno istražena. Na temelju izloženoga zaključujemo da će doktorand Mirko Ćurić ovom doktorskom disertacijom ostvariti značajan znanstveni doprinos u području znanstvenoknjiževnoga istraživanja prigodnica upućenih Strossmayeru, kao i u širem području kulturoloških istraživanja o ulozi đakovačkoga biskupa u oblikovanju hrvatske kulture u razdoblju od sredine 19. do sredine 20. stoljeća. Držimo da pomno promišljen i oblikovan plan istraživanja uz primjerenu metodologiju jamči da će istraživanje biti provedeno na visokoj znanstvenoj razini te da će njegovi rezultati biti sigurno polazište u danjim istraživanjima.

Koncepcija rada u skladu je s njegovim naslovom, uz dvije sugestije

1. u naslov uključiti Strossmayerov biskupski naziv, jer je biskupska funkcija važna i kao njegova identitetska odrednica i zbog ukupnog učinka na kulturni život onodobne Hrvatske, što je značajno za analizu komunikacijsko-pragmatičke razine prigodnica i njihova konteksta ;
2. uz žanrovsku naziv „prigodnice“ uključiti atribut „pjesničke“, kako bi se specificirao i ograničio korpus istraživanja.

Umjesto naslova „Figure Josipa Jurja Strossmayera u korpusu prigodnica“ predložimo naslov „Figure biskupa Strossmayera u korpusu pjesničkih prigodnica“.

Predlažemo da se doktorandu odobri predložena tema, uz korekcije naslova te da ga se uputi u daljnji postupak za stjecanje naziva doktor znanosti iz područja humanističkih znanosti, polje filologija, grana teorija i povijest književnosti.

### MENTOR

	titula, ime i prezime	ustanova	e-pošta
<b>Mentor 1</b>	prof. dr. sc. Goran Rem	Filozofski fakultet u Osijeku	grem@ffos.hr
<b>Mentor 2*</b>	Izv.prof. dr. sc. Sanja Jukić	Filozofski fakultet u Osijeku	sjukic@ffos.hr



Poslijediplomski sveučilišni studij  
Književnost i kulturni identitet

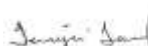
Obrazac 2  
Ocjena teme doktorske disertacije

KOMPETENCIJE MENTORA – popis do 5 objavljenih radova u zadnjih 5 godina**	
<b>Mentor 1</b> titula, ime i prezime	<b>prof. dr. sc. Goran Rem</b>  1. Jukić, Sanja; Rem, Goran, Pšihistal, Ružica; Trojan, Ivan <i>Sinegdoha hrvatske književnosti, znanosti i kulture, cvelferski tekstualni korpus.</i> Sveučilišni udžbenik, studije, Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku; Filozofski fakultet u Osijeku, 2018. (monografija) 2. Trojan, Ivan; Rem, Goran <i>Cvelferica, ili su to trnci kakve samo neizvjesnost i iščekivanje mogu proizvesti (drama),</i> Osijek: Udruga Duhovno hrašće; Ogranak DHK slavonskobaranjskosrijemski Osijek, 2015. (monografija) 3. Jukić, Sanja; Rem, Goran <i>Cvelferica, ispod sto jata vrana i između sto njiva (poezija i metapismo),</i> Osijek: Udruga Duhovno hrašće; Ogranak DHK slavonsko-baranjsko-srijemski, 2015. (znanstvena monografija) 4. Jukić, Sanja; Rem, Goran <i>Cvelferica, ili jedan je Cvelfer tjedan-dva ranije sanjao (proza),</i> Osijek: Udruga Duhovno hrašće; Ogranak DHK slavonsko-baranjsko-srijemski, 2015. (znanstvena monografija) 5. Jukić, Sanja; Pšihistal, Ružica; Rem, Goran; Trojan, Ivan <i>Cvelferica. Panonizam, pismo književnosti i kulture,</i> Osijek: Udruga Duhovno hrašće ; Ogranak DHK slavonskobaranjskosrijemski, 2015. (monografija)



Poslijediplomski sveučilišni studij  
Književnost i kulturni identitet

Obrazac 2  
Ocjena teme doktorske disertacije

<b>Mentor 2</b> titula, ime i prezime	<b>izv. prof. dr. sc. Sanja Jukić</b>	
	1. Jukić, Sanja; Rem, Goran, Pšihistal, Ružica; Trojan, Ivan <i>Sinegdoha hrvatske književnosti, znanosti i kulture, cvelferski tekstualni korpus.</i> Sveučilišni udžbenik, studije, Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku; Filozofski fakultet u Osijeku, 2018. (monografija)	
	2. Trojan, Ivan; Rem, Goran <i>Cvelferica, ili su to trnci kakve samo neizvjesnost i iščekivanje mogu proizvesti</i> (drama), Osijek: Udruga Duhovno hrašće; Ogranak DHK slavonskobaranjskosrijemski Osijek, 2015. (monografija)	
	3. Jukić, Sanja; Rem, Goran <i>Cvelferica, ispod sto jata vrana i između sto njiva (poezija i metapismo)</i> , Osijek: Udruga Duhovno hrašće; Ogranak DHK slavonsko-baranjsko-srijemski, 2015. (znanstvena monografija)	
	4. Jukić, Sanja; Rem, Goran <i>Cvelferica, ili jedan je Cvelfer tjedan-dva ranije sanjao (proza)</i> , Osijek: Udruga Duhovno hrašće; Ogranak DHK slavonsko-baranjsko-srijemski, 2015. (znanstvena monografija)	
5. Jukić, Sanja; Pšihistal, Ružica; Rem, Goran; Trojan, Ivan <i>Cvelferica. Panonizam, pismo književnosti i kulture</i> , Osijek: Udruga Duhovno hrašće; Ogranak DHK slavonskobaranjskosrijemski, 2015. (monografija)		
<b>Povjerenstvo za prihvatanje teme doktorske disertacije</b>	<b>titula, ime i prezime</b>	<b>potpis</b>
	1. prof.dr. sc. Ružica Pšihistal (predsjednica povjerenstva)	
	2. izv. prof. dr. sc. Ivan Trojan	
	3. prof. dr. sc. Sanjin Sorel	
<b>Mjesto i datum</b>	Osijek / Rijeka, 15. veljače 2021.	



Poslijediplomski sveučilišni studij  
Književnost i kulturni identitet

**Obrazac 2**  
**Ocjena teme doktorske disertacije**

<b>Napomena</b>

\* Navesti mentora 2 ako se predlaže.

\*\* Navesti minimalno jedan rad iz područja teme doktorske disertacije.

Molimo Vas da ispunjeni Obrazac 2 pošaljete u elektroničkom i u tiskanom obliku (potpisan) referentu za doktorski studij u Uredu za studentska pitanja.