


OPĆI PODACI			
IME I PREZIME		Amir Begić	
Naziv studija		Poslijediplomski sveučilišni znanstveni doktorski studij „Pedagogija i kultura suvremene škole“	
Matični broj		197	
Naslov predložene teme	hrv.	Interkulturalni odgoj u nastavi glazbe općeobrazovnih škola	
	engl.	Intercultural Education in Teaching Music at General-Education Schools	
Područje / polje / grana			
Povjerenstvo za prihvaćanje teme doktorske disertacije	titula, ime i prezime	ustanova	e-pošta
	1. Doc. dr. Goran Livazović	Filozofski fakultet u Osijeku	glivazovic@knjiga.ffos.hr
	2. Doc. dr. sc. Marija Sablić	Fakultet za odgojne i obraz. znanosti	
	3. Prof. dr. sc. Vlatko Previšić (mentor)	Filozofski fakultet Zagreb	vprevisi@ffzg.hr
OCJENA TEME DOKTORSKE DISERTACIJE			
<p>Povjerenstvo drži da je tema doktorske disertacije i problem znanstvenog istraživanja, koji se u njoj planira provesti, dobro i s punim opravdanjem odabrana. Interkulturalizam je, s jedne strane, vrlo suvremena višedisciplinarna društvena pojava, a glazbena nastava u općeobrazovnim školama, s druge strane, osobito pogodno područje provjere međusobne povezanosti ovih utjecaja u odgojno-obrazovnoj djelatnosti. Pristupnik je adekvatno analizirao teorijska polazišta interkulturalnih fenomena obrazovanja, a kao višegodišnji učitelj glazbene nastave kritički je prikazao, njezine relativno „zatvorene“ društvene modele u odnosu na suvremene kurikulumске načine stjecanja znanja i formiranja otvorenih individualnih identiteta.</p> <p>Planirana empirijska provjera stanja i mogućnosti poticanja kreativnih interkulturalnih odnosa u nastavi glazbe primjereno je predviđena na standardnim obrascima i dosadašnjim iskustvima provođenja glazbenog odgoja u našim općeobrazovnim školama. Istraživački instrumenti, zatim uzorak te provedba, obrada i interpretacija rezultata trebaju potvrditi hipoteze kao polazišta njihove istinitosti.</p> <p>Očekivani znanstveni doprinos, kojega pristupnik vidi u proširivanju uloge suvremenog glazbenog odgoja i obrazovanja, kojim bi trebao izaći izvan tradicionalnih umjetničkih okvira i proširiti društvenu ulogu glazbene nastave u školi, čini se sasvim prihvatljivim.</p>			
Mišljenje i prijedlog			
<p>Povjerenstvo predlaže Fakultetskom vijeću Filozofsko fakulteta prihvatiti naše mišljenje te Amiru Begiću prihvatiti predloženu temu doktorskoga rada, koju je vrlo prihvatljivo opisao u svojem sinopsisu, a također i vrlo uspješno obranio pred istima 22. svibnja 2015. g. i omogućiti mu daljnji proces izrade disertacije.</p>			
MENTOR			

	titula, ime i prezime	ustanova	e-pošta
Mentor 1	Dr. sc. Vlatko Previšić, red. prof.	Filozofski fakultet Zagreb	vprevisi@ffzg.hr
Mentor 2*			
KOMPETENCIJE MENTORA – popis do 5 objavljenih radova u zadnjih 5 godina**			
Mentor 1 titula, ime i prezime	<ol style="list-style-type: none"> 1. Previšić, V. (2010.), Socijalno i kulturno biće škole: kurikulumске perspektive. Pedagogijska istraživanja, br. 2, Zagreb. 2. Previšić, V. (2012.), Razmeđa hrvatske pedagogije ... U: Pedagogija i kultura. Ur. N. Hrvatić, A. Klapan, HPD, Zagreb. 3. Previšić, V. (2012.), Izvrsnici u znanosti: Dvadeset godina Kluba hrvatskih humboldtovaca. Anali za povijest odgoja, vol. 11, Zagreb. 4. Previšić, V. (2012.), Novi obzori izvanastavnih i izvanškolskih aktivnosti. U: Dječji istraživački centar „Petrijčica“, ur. M. Bučar, B. Ličina, Petrinja. 5. Previšić, V. (2014.), Sadašnji trenutak hrvatske pedagoške periodike. Bjelovarski učitelj, br. 1-3, Bjelovar. 6. Previšić, V., Posavec, K. (2014.), Hrvatske interkulturalno-obrazovne retro perspektive. Pedagogijska istraživanja, br. 2, Zagreb. 		
Mentor 2 titula, ime i prezime			
Povjerenstvo za prihvatanje teme doktorske disertacije	titula, ime i prezime	Potpis	
	1. doc. dr. sc. Goran Livazović (predsjednik/predsjednica povjerenstva)		
	2. doc. dr. sc. Marija Sablić		
	3. prof. dr. sc. Vlatko Previšić		
Mjesto i datum	Osijek, 25. siječnja 2016.		
Napomena			

* Navesti mentora 2 ako se predlaže.

** Navesti minimalno jedan rad iz područja teme doktorske disertacije.

Molimo Vas da ispunjeni Obrazac 2 pošaljete u elektroničkom i u tiskanom obliku (potpisan) referentu za doktorski studij u Uredu za studentska pitanja.