**IZVEDBENI PLAN NASTAVE**

**I. GODINA**

**Ak. god. 2021./2022.**

**I. zimski semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI TJEDNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK****Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Britanska kultura i civilizacija  | 1 | - | 2(3) | **3** | doc. dr. sc. Jadranka Zlomislić |
| Fonetika i fonologija engleskog jezika | 1 | - | - | **2** | doc. dr. sc. Alma Vančura |
| Morfosintaksa i semantika glagolskih izraza u engleskom jeziku  | 2 | 1(4) |  | **3** | doc. dr. sc. Dubravka Vidaković Erdeljić |
| Suvremeni engleski jezik I  | - | 4(4) | - | **3** | Vlatka Ivić, viša lektorica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura I | - | 1 | - | **1/2** | Željko Beissmann, viši predavač |
| Uvod u englesku i američku književnost  | - | - | 3(2) |  | asistent 1, **VS**   |
|  | - | - | 3(1) | **3** | asistent 2, **VS** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**II. ljetni semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI TJEDNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK****Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Američka kultura i civilizacija | 1 | - | 2(3) | **3** | doc. dr. sc. Jadranka Zlomislić |
| Pregled morfosintakse vrsta riječi u engleskomjeziku Fonetske vježbe engleskog jezika | 2-  | 1(3)2(4) | -- | **3****2** | prof. dr. sc. Gabrijela Buljandoc. dr. sc. Alma Vančura |
| Suvremeni engleski jezik II | - | 4(4) | - | **3** | Vlatka Ivić, viša lektorica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura II | - | 1 | - | **1/2** | Željko Beissmann, viši predavač |
| **IZBORNI PREDMETI** |  |  |  |  |  |
| Spol i jezična uporaba | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Goran Milić |
| Analiza diskursa  | 1 | 1 | - | **3** | doc. dr. sc. Goran Milić |
| Engleski kao jezik struke | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Dubravka Vidaković Erdeljić |
| Književnost američkog Juga | 2 | - | 1 | **3** | izv. prof. dr. sc. Biljana Oklopčić |
| Leksikografski opis engleskog jezika | 1 | - | 1 | **3** | izv. prof. dr. sc. Mario Brdar |
| Multikulturalna književnost na engleskom jeziku | 2 | - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Sanja Runtić |
| Popularna književnostUvod u sociolingvistiku | 21 | -- | 11 | **3****3** | izv. prof. dr. sc. Biljana Oklopčićdoc. dr. sc. Ana Werkmann Horvat |
| Engleski jezik u kontaktu | 1 | - | 1 | **3** | doc.dr.sc. Dubravka Vidaković Erdeljić |
| Osnove informatike | -- | -2 | -- | **3** | mr. sc. Silvija Galić, nositeljicaAmanda Glavaš, asistent |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Napomena:** Studenti biraju izbornih predmeta koliko im je potrebno da na razini akademske godine ostvare najmanje 30 ECTS bodova u okviru studija Engleskog jezika i književnosti.

**IZVEDBENI PLAN NASTAVE**

**II. GODINA**

**Ak. god. 2021./2022.**

**III. zimski semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI TJEDNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK****Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Pregled engleske književnosti I (od početaka do sredine 18. stoljeća) | 1- | -- | -2(3) | **4** | doc. dr. sc. Ljubica Matek Jelena Pataki, asistent |
| Sintaksa fraze u engleskom jeziku | 2 | 1(3) | - | **3** | prof. dr. sc. Gabrijela Buljan |
| Suvremeni engleski jezik III | - | 4(4) | - | **3** | Blaženka Šoštarić, viša lektorica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura III | - | 1 | - | **1/2** | Željko Beissmann, viši predavač |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI PREDMETI** |  |  |  |  |  |
| Leksička semantika | 2 | - | - | **3** | prof. dr. sc. Mario Brdar |
| Neverbalna komunikacija | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Alma Vančura |
| Spol i jezična uporaba | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Goran Milić |
| Uvod u diskurs medija  | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Goran Milić |
| Pisanje znanstveno-istraživačkog rada iz područja književnosti  | 1 | - | - |  | doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki |
|  | - | - | 2 | **3** | asistent 2, **VS** |
| Suvremena američka ratna proza  | 2 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki |
| Uvod u frazeologiju engleskog jezikaEngleski kao svjetski jezik  |  21 |  -- |  11 |  **3****3** | doc. dr. sc. Goran Schmidtprof. dr. sc. Mario Brdar |
| Poljski jezik I | - | 2 | - | **2** | Małgorzata Stanisz Hanžek, lektorica |

**Napomena:** Studenti biraju izbornih predmeta koliko im je potrebno da na razini akademske godine ostvare 30 ECTS bodova u okviru studija Engleskog jezika i književnosti.

 **IV. ljetni semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI TJEDNO** | **ECTS** | **Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Pregled engleske književnosti II (od romantizma do danas) | - | - | 3(3)  | **4** | doc. dr. sc. Ljubica Matek |
| Sintaksa jednostavne rečenice u engleskom jeziku | 1 | 1(3) | - | **3** | prof. dr. sc. Gabrijela Buljan |
| Suvremeni engleski jezik IV | - | 4(4) | - | **3** | Blaženka Šoštarić, viša lektorica |
| Uvod u lingvistiku za angliste | 2 | - | - | **2** | izv. prof. dr. sc. Tanja Gradečak |
| Tjelesna i zdravstvena kultura IV | - | 1 | - | **1/2** | Željko Beissmann, viši predavač |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI PREDMETI** |  |  |  |  |  |
| Metode analize diskursa | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Goran Milić |
| Engleski kao jezik struke | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Dubravka Vidaković Erdeljić |
| Govorne vježbe engleskog jezika | - | 1 | 1 | **2** | doc. dr. sc. Alma Vančura |
| Književnost američkog Juga | 2 | - | 1 | **3** | izv. prof. dr. sc. Biljana Oklopčić |
| Leksikografski opis engleskog jezika | 1 | - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Mario Brdar |
| Multikulturalna književnost na engleskom jeziku | 2 | - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Sanja Runtić |
| Popularna književnostPisanje znanstvenoistraživačkog rada iz područja lingvistike | 21 | -- | 12 | **3****3** | izv. prof. dr. sc. Biljana Oklopčićdoc. dr. sc. Ana Werkmann Horvat |
| Uvod u sociolingvistiku | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Ana Werkmann Horvat |
| Engleski jezik u kontaktu | 1 | - | 1 | **3** | doc.dr.sc. Dubravka Vidaković Erdeljić |
| Poljski jezik II | - | 2 | - | **2** | Małgorzata Stanisz Hanžek, lektorica |

**Napomena:** Studenti biraju izbornih predmeta koliko im je potrebno da na razini akademske godine ostvare 30 ECTS bodova u okviru studija Engleskog jezika i književnosti.

**IZVEDBENI PLAN NASTAVE**

**III. GODINA**

**Ak. god. 2021./2022.**

**V. zimski semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI TJEDNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK****Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Pregled američke književnosti I. (od početaka do kraja 19. stoljeća) | - | - | 3(3) | **4** | prof. dr. sc. Sanja Runtić |
| Sintaktičko-semantička valencija predikatoraSintaksa složene rečenice u engl. jeziku | 11 | 1(1)1(4) | -- | **2****2** | doc. dr. sc. Goran Milić izv. prof. dr. sc. Tanja Gradečak |
| Suvremeni engleski jezik V  | - | 4(3) | - | **3** | Romana Čačija, viša lektorica |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI PREDMETI** |  |  |  |  |  |
| Leksička semantika | 2 | - | - | **3** | prof. dr. sc. Mario Brdar |
| Neverbalna komunikacija | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Alma Vančura |
| Spol i jezična uporaba | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Goran Milić |
| Uvod u diskurs medija  | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Goran Milić |
| Jezik javne komunikacije | 1 | - | 1 | **3** | izv. prof. dr. sc. Tanja Gradečak |
| Pisanje znanstveno-istraživačkog rada iz područja književnosti  | 1- | -- | -2 | **3** | doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlickiasistent 2, **VS** |
| Suvremena američka ratna proza  | 2 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki |
| Uvod u frazeologiju engleskog jezikaEngleski kao svjetski jezik  |  21 |  -- |  1 1 |  **3** **3** | doc. dr. sc. Goran Schmidtprof. dr. sc. Mario Brdar |
| Poljski jezik I | - | 2 | - | **2** | Małgorzata Stanisz Hanžek, lektorica |
| Poljski jezik III | - | 2 | - | **2** | Małgorzata Stanisz Hanžek, lektorica |

**Napomena:** Studenti biraju izbornih predmeta koliko im je potrebno da na razini akademske godine ostvare 30 ECTS bodova u okviru studija Engleskog jezika i književnosti.

**VI. ljetni semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI TJEDNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK****Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Pregled američke književnosti II. (20. i 21. stoljeće) | - | - | 3(3) | **4** | doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki |
| Suvremeni engleski jezik VI | - | 4(4) | - | **3** | Romana Čačija, viša lektorica |
| Tvorba riječi u engleskom jeziku | 1 | - | 1(2) | **3** | prof. dr. sc. Mario Brdar |
| **Završni rad** | - | - | - | **3** | mentor/ica |
| **IZBORNI PREDMETI** |
| Metode analize diskursa | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Goran Milić |
| Engleski kao jezik struke | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Dubravka Vidaković Erdeljić |
| Govorne vježbe engleskog jezika | - | 1 | 1 | **2** | doc. dr. sc. Alma Vančura |
| Književnost američkog Juga | 2 | - | 1 | **3** | izv. prof. dr. sc. Biljana Oklopčić |
| Leksikografski opis engleskog jezika | 1 | - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Mario Brdar |
| Multikulturalna književnost na engleskom jeziku | 2 | - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Sanja Runtić |
| Popularna književnostPisanje znanstvenoistraživačkog rada iz područja lingvistike | 21 | -- | 12 | **3****3** | izv. prof. dr. sc. Biljana Oklopčićdoc. dr. sc. Ana Werkmann Horvat |
| Uvod u sociolingvistiku | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Ana Werkmann Horvat |
| Engleski jezik u kontaktu | 1 | - | 1 | **3** | doc.dr.sc. Dubravka Vidaković Erdeljić |
| Poljski jezik II | - | 2 | - | **2** | Małgorzata Stanisz Hanžek, lektorica |
| Poljski jezik IV | - | 2 | - | **2** | Małgorzata Stanisz Hanžek, lektorica |