

Prof. dr. sc. Zlatko Miliša

ZAVRŠNI RADOVI:

1. Sociopedagoške poruke u grafitima
2. Pedagogija prijateljstva i prosocijalnog ponašanja
3. Medijske manipulacije i odgoj za kritičko mišljenje
4. Sociopedagoški aspekti suvremene obitelji i kriza odgoja

DIPLOMSKI RADOVI:

1. Profesionalni izbor i odgojna vrijednost rada
2. Anarhističke implikacije u radu i odgoju
3. Pozitivističke i funkcionalističke interpretacije obrazovanja

Izv. prof. dr. sc. Renata Jukić

DIPLOMSKI RADOVI:

1. Obilježja "odraslosti u nastajanju" u različitim kulturama
2. Stereotipi i predrasude o trećoj životnoj dobi: stavovi studenata pedagogije i informatologije
3. Usporedba načina provođenja slobodnog vremena osoba treće životne dobi u gradu i na selu
4. Ekološka osviještenost studenata na Sveučilištu J. J. Strossmayera u Osijeku

ZAVRŠNI RADOVI:

1. Pedagoška komunikacija - temelj nastavnog procesa
2. Evaluacija rada nastavnika
3. Neverbalna komunikacija kao čimbenik uspješne nastavne komunikacije
4. Projektna nastava

Izv. prof. dr. sc. Goran Livazović

ZAVRŠNI RADOVI:

1. Dimenzije medijskog nasilja među mladima
2. Elektroničko zlostavljanje kao socijalno-pedagoški izazov

DIPLOMSKI RADOVI:

1. Medijski idoli u slobodnom vremenu adolescenata
2. Stavovi roditelja o utjecaju medija na adolescente
3. Sadržaji i aktivnosti slobodnog vremena djece i mladih

Izv. prof. dr. sc. Marija Sablić

ZAVRŠNI RADOVI:

1. Alternativni pedagoški koncepti: Montessori pedagogija
2. Građanski odgoj i obrazovanje
3. Primjena Montessori pedagogije u nastavi glazbe
4. Primjena Montessori pedagogije u radu s djecom s teškoćama u razvoju

DIPLOMSKI RADOVI:

1. Uloga medija u svakodnevnom životu djece
2. Društvene mreže i slika o sebi kod djevojaka
3. Upoznatost odgojitelja s Montessori didaktičkim materijalom
4. Građanski odgoj i obrazovanje: iskustva učitelja razredne nastave
5. Uloga roditelja u igri djeteta

Izv. prof. dr. sc. Branko Bognar

ZAVRŠNI RADOVI:

1. Razvijanje pozitivnih odnosa među učenicima
2. Značajke učinkovitog stručnog usavršavanja
3. Online stručno usavršavanje učitelja
4. Istraživanje stavova učenika o nastavi biologije i matematike

DIPLOMSKI RADOVI:

1. Poticanje kreativnosti učenika osnovnoškolske dobi
2. Strukturirano praćenje nastave
3. Uloga pedagoga u unapređivanju nastave biologije i matematike
4. Analiza nastave na online forumu

Izv. prof. dr. sc. Mirko Lukaš

ZAVRŠNI RADOVI:

1. Čimbenici pozitivne obiteljske klime na odgoj djece
2. Komparativan pristup ulozi očinstva u obiteljskom odgoju
3. Nasilje djece nad roditeljima
4. Nezainteresiranost roditelja za obiteljski odgoj
5. Odgoj djece jedinaca u obitelji
6. Osobe treće životne dobi u obiteljskoj zajednici

DIPLOMSKI RADOVI:

1. Djelatnost pedagoga u oblikovanju izvannastavnih aktivnosti učenika osnovne škole
2. Uloga pedagoga u odgojnoobrazovnom menadžmentu škole
3. Utjecaji timskih sportova na socijalizaciju djece osnovnoškolskog uzrasta

Doc. dr. sc. Senka Žižanović

ZAVRŠNI RADOVI:

1. Nastavnik u ulozi razrednika
2. Suradničko i partnersko učenje u nastavnom procesu
3. Kompetencije nastavnika u suvremenoj školi
4. Aktivno učenje u nastavi na daljinu
5. Izazovi i potencijali hibridne nastave

DIPLOMSKI RADOVI:

1. Metode aktivnoga učenja kao poticaj cjelovitom razvoju učenika u suvremenoj nastavi
2. Interaktivno multimodalno okruženje u suvremenoj nastavi

3. Mogućnosti implementacije kreativnog pokreta u odgojno-obrazovni proces
4. Osjetilni modaliteti u odgoju i obrazovanju
5. Strategije poticanja multimodalnog učenja učenika

Doc. dr. sc. Sara Kakuk

ZAVRŠNI RADOVI:

1. Obitelj u tradicionalnom i suvremenom kontekstu
2. Socijalni i emocionalni razvoj djece u jednoroditeljskim obiteljima
3. Uloga pedagoga u pedagoškom obrazovanju roditelja
4. Razredno-nastavno ozračje i stvaranje poticajne nastavne klime

DIPLOMSKI RADOVI:

1. Izazovi odgoja djece u istospolnim obiteljima
2. Pedagoško obrazovanje roditelja u Republici Hrvatskoj - stanje i perspektive
3. Suvremene obitelji i uloga očeva u odgoju djece
4. Razredno-nastavno ozračje iz perspektive učenika i nastavnika