**Ljetni semestar, 2021./2022.**

**Preddiplomski studij – HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (dvopredmetni studij) – 1. godina, II. sem.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** |
| **8.00-8.45** | **1.** |  | **Povijest hrvatskoga jezika 1**2V (1.)Sesar53 |  | **Engleski za humanističke i društvene znanosti 2**2V(MAĐ-HRV, MAĐ-POV, MAĐ-PED,Pov.um.-MAĐ)Kuna44 | **Njemački za humanističke i društvene znanosti 2**2VTruck-Biljan46 |  |
| **8.50-9.35** | **2.** |  | **Povijest hrvatskoga jezika 1**2PĆurak53 | **Vetranovićev kod (IZB)**1P + 1SŠimić47 |
| **9.45-10.30** | **3.** | **Stara hrvatska književnost 2**2PŠundalić 53 | **Stara hrvatska književnost 2**1S (a)Šundalić 58 |  |  |
| **10.35-11.20** | **4.** | **Stara hrvatska književnost 2**1S (b)Šundalić58 | **Osnove jezične kulture**Belaj2P53 |  |  |
| **11.30-12.15** | **5.** |  | **Engleski za humanističke i društvene znanosti 2**2V(SOC-PED, POV-PED, Pov.um.-HRV, SOC.-HRV.)Kuna9 | **Engleski za humanističke i društvene znanosti 2**2V(HRV JP, FIL-HRV, HRV-POV, HRV-PED, FIL-PED)Kuna67 | **Engleski za humanističke i društvene znanosti 2**2V(INF. - HRV; INF.-POV.um.; INF.-FIL.; INF.-NJEM)M.Varga47 |  |
| **12.20-13.05** | **6.** |  |  |
| **13.15-14.00** | **7.** |  | **Povijest hrvatskoga jezika 1**2V (2.)Sesar44r | **Osnove jezične kulture**Belaj2V31 | **Teorija književnosti 2**2PPeternai Andrić53 |  |
| **14.05-14.50** | **1.** | **Osnove jezične kulture**Kostanjevac2V58 |  |
| **15.00-15.45** | **2.** |  |  | **Teorija književnosti 2**1S (I.)Peternai Andrić56 |  |
| **15.50-16.35** | **3.** |  | Hrvatska crkvena drama(**IZB**)1P + 1SMikulić58 | **Teorija književnosti 2**1S (II.)Peternai Andrić56 |  |
| **16.45-17.30** | **4.** | **Prvi klasik hrvatske književnosti (IZB)**1P + 1SPšihistal56 |  |  |  |
| **17.35-18.20** | **5.** |  |  |  |
| **18.25-19.10** | **6.** |  |  |  |  |  |
| **19.15-20.00** | **7.** |  |  |  |

**.**

**Preddiplomski studij – HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (dvopredmetni studij) – 2. godina, IV. sem.**

**Ljetni semestar, 2021./2022.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** |
| **8.00-8.45** | **1.** |  |  |  |  |  |
| **8.50-9.35** | **2.** |  |  |  |  |
| **9.45-10.30** | **3.** |  |  |  | **Poljski jezik 2****(IZB)**2VMałgorzata Stanisz Hanžek 82 | **Jezik srednjovjekovnih simbola (IZB)**1P + 1SLukić44 | **Engleski za humanističke i društvene znanosti 4** 2V(SOC-PED, SOC-FIL, SOC-POV, SOC-HRV, Pov.UM-HRV.)Kuna 44 | **Engleski za humanističke i društvene znanosti 2**2V(INF.-HRV; INF.-POV.um.; INF.-FIL.; INF.-NJEM)M.Varga 25 |  |
| **10.35-11.20** | **4.** | **Hrvatska usmena knjižvenost**2PPšihistal54 | **Nova hrvatska književnost 1**1S (I.)Žužul31 |  |
| **11.30-12.15** | **5.** | **Njemački za humanističke i društvene znanosti 2**4VTruck-Biljan96 | **Nova hrvatska književnost 1**1S (II.)Žužul31 |  |  |
| **12.20-13.05** | **6.** |  | **Nova hrvatska književnost 1**2PŽužul53 |  |  |
| **13.15-14.00** | **7.** |  | **Engleski za humanističke i društvene znanosti 4**2V(HRV JP, HRV-POV, FIL-HRV, HRV-PEDPED-POV)Kuna 9 |  | Baze podataka (IZB)1PGalić64 |  |
| **14.05-14.50** | **1.** | **Hrvatska usmena knjižvenost**2S (I.)Pšihistal31 |  |  | Baze podataka (IZB)1V (a)Galić64 |  |
| **15.00-15.45** | **2.** | **Hrvatska usmena knjižvenost**2S (I.)Pšihistal39 |  | **Hrvatska morfologija**3PHam53 | Baze podataka (IZB)1V (b)Galić 64 | **Hrvatska morfologija**1V (a)Ham 54 |
| **15.50-16.35** | **3.** |  |  | **Hrvatska morfologija**1V (b) Ham 54 |
| **16.45-17.30** | **4.** |  |  | **Engleski za humanističke i društvene znanosti 4**2V(MAĐ-HRV, MAĐ-PED, MAĐ-POV, FIL-POV)Kuna36 |  **Svjetska knjiž. 1**2S (I.sk.) 2.tj. Varga Oswald58 | **Svjetska književnost 1**2S (II.sk.) 1.tj. Varga Oswald58 |
| **17.35-18.20** | **5.** | **Engleski za humanističke i društvene znanosti 2**2V(INF.-HRV; INF.-POV.um.; INF.-FIL.; INF.-NJEM)M.Varga 42 |  | **Hrvatska morfologija**1V (b) Ham 53 |
| **18.25-19.10** | **6.** |  |  |  | **Svjetska književnost 1**2P Varga Oswald58 |
| **19.15-20.00** | **7.** |  |  |  |

**Preddiplomski studij – HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (dvopredmetni studij) – 3. godina, VI. sem.**

**Ljetni semestar, 2021./2022.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** |
| **8.00-8.45** | **1.** |  |  |  | **Nova hrvatska književnost 3**2PTrojan66 |  |
| **8.50-9.35** | **2.** |  |  |  |  |
| **9.45-10.30** | **3.** |  | **Hrvatska leksikologija**2PRišner54 | **Poljski jezik 2 (IZB)**2VMałgorzata Stanisz Hanžek 82 |  |  |
| **10.35-11.20** | **4.** | **Stilistika**1SBuljubašić Srb - VS15 |  |  |
| **11.30-12.15** | **5.** |  | **Hrvatska leksikologija**2S (a)Rišner62 |  |  |
| **12.20-13.05** | **6.** |  |  |  |  |
| **13.15-14.00** | **7.** |  | **Hrvatska leksikologija**2S (b)Rišner62 | Komedija u staroj hrvatskoj književnosti (IZB.)2P + 1S Mikulić32 |  | **Nova hrvatska književnost 3**1S (i.)Trojan 56 |  |
| **14.05-14.50** | **1.** | **Književnost za djecu i mladež**2PDragun54 | **Transmedijalna književnost i tvorba identiteta (IZB)**2P + 1SŽužul56 | **Nova hrvatska književnost 3**1S (ii.)Trojan 56 |  |
| **15.00-15.45** | **2.** |  |  |  |
| **15.50-16.35** | **3.** | **Književnost za djecu i mladež**1S (1.)Dragun9 | **Stilistika**2PJukić, S.54 |  |  |  |
| **16.45-17.30** | **4.** | **Književnost za djecu i mladež**1S (2.)Dragun9 |  |  |
| **17.35-18.20** | **5.** | Povijesna poetika novele**(IZB)**2P + 1SVarga Oswald31 |  |  |  |  |
| **18.25-19.10** | **6.** |  |  |  |
| **19.15-20.00** | **7.** |  |  |

**Diplomski studij – HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (dvopredmetni studij) – 1. godina, II. sem.**

**Ljetni semestar, 2021./2022.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** |
| **8.00-8.45** | **1.** |  | **Slavonska književnost i kulturno pamćenje (IZB)**2P + 1SBrunčić10 |  | **Metodika nastave književnosti 2**2PSabljić53 |  |
| **8.50-9.35** | **2.** |  |  |
| **9.45-10.30** | **3.** |  | **Metodika nastave književnosti 2**2SSabljić53 |
| **10.35-11.20** | **4.** |  | **Metodika nastave jezičnog izražavanja**2PBjedov46 |  | Poetika renesansne kulture2P + 1S (IZB..)Šimić39 |
| **11.30-12.15** | **5.** |  |  | **Hrvatska književnost 20. stoljeća**2P + 1SBuljubašić Srb.- VS(prvih 5 tj. 3S)Rem(ostalih 10 tj. 3P)54 |  |
| **12.20-13.05** | **6.** | **Metodika nastave jezičnog izražavanja**2SBjedov46 |  | **Didaktika**2S (b)Filipov32 |
| **13.15-14.00** | **7.** |  |  |
| **14.05-14.50** | **1.** | **Didaktika**2PŽižanović60 |  |  |  | **Didaktika**2S (c)Vinković32 |  |
| **15.00-15.45** | **2.** | **Didaktika**2S (b)Žižanović32 |  |  |
| **15.50-16.35** | **3.** |  |  |  |
| **16.45-17.30** | **4.** |  | Poetički obzori Ive Andrića**(IZB)**2P + 1SLiović9 |  |
| **17.35-18.20** | **5.** |  |  |  |  |
| **18.25-19.10** | **6.** |  |  |  |
| **19.15-20.00** | **7.** |  |  |  |  |

**Diplomski studij – HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (dvopredmetni studij) – 2. godina, IV. sem.**

**Ljetni semestar, 2021./2022.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** |
| **8.00-8.45** | **1.** |  |  |  |  |  |
| **8.50-9.35** | **2.** |  |  |  |  |
| **9.45-10.30** | **3.** |  |  |  |
| **10.35-11.20** | **4.** |  |  |  |  |
| **11.30-12.15** | **5.** |  |  |  |  |  |
| **12.20-13.05** | **6.** |  |  |  |  |  |
| **13.15-14.00** | **7.** |  |  |  |  |  |
| **14.05-14.50** | **1.** |  |  |  |  |  |
| **15.00-15.45** | **2.** |  |  |  |  |  |
| **15.50-16.35** | **3.** |  |  |  |  |  |
| **16.45-17.30** | **4.** |  |  |  |  |  |
| **17.35-18.20** | **5.** |  |  |  |  |  |
| **18.25-19.10** | **6.** |  |  |  |  |  |
| **19.15-20.00** | **7.** |  |  |  |  |  |