**Ljetni semestar, 2021./2022.**

**Preddiplomski studij – HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (jednopredmetni studij) – 1. godina, II. sem.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | | **Utorak** | **Srijeda** | | **Četvrtak** | **Petak** |
| **8.00-8.45** | **1.** |  | |  |  | | **Njemački za humanističke i društvene**  **znanosti 2**  2V  Truck-Biljan  46 |  |
| **8.50-9.35** | **2.** |  | |  |  | | **Vetranovićev kod (IZB)**  1P + 1S  Šimić  47 |
| **9.45-10.30** | **3.** |  | |  | **Poljski jezik 2 (IZB)**  2V (b)  Małgorzata Stanisz Hanžek  82 | |  |
| **10.35-11.20** | **4.** | **Staroslavenski jezik 2**  2P + 2V  Lukić  1. i 3. tj.  38 | **Staroslavenski jezik 2**  2P + 2V  Blažević Krezić  2. i 4. tj.  38 |  |  |
| **11.30-12.15** | **5.** |  |  | | **Engleski za humanističke i društvene znanosti 2**  2V  (HRV JP, FIL-HRV, HRV-POV, HRV-PED, FIL-PED)  Kuna  67 | **Teorija književnosti 2**  2P  Peternai Andrić  56 |
| **12.20-13.05** | **6.** |
| **13.15-14.00** | **7.** |  |  | |  | **Teorija književnosti 2**  2S  Peternai Andrić  56 |
| **14.05-14.50** | **1.** |  | |  |  | |
| **15.00-15.45** | **2.** |  | |  |  |  |
| **15.50-16.35** | **3.** | **Stara hrvatska književnost 2**  2P + 2S  Tatarin  38 | | **Slavenska pisma (IZB)**  3P + 2S  Blažević Krezić  53  kumulativna nastava |  |  |  |
| **16.45-17.30** | **4.** | Hrvatska usmena književnost  2P  Pšihistal  25 |  |
| **17.35-18.20** | **5.** |  |  |
| **18.25-19.10** | **6.** | Hrvatska usmena književnost  2S  Pšihistal  38 | Hrvatska crkvena drama  (IZB)  1 P + 1S  Mikulić  58 |  |  |
| **19.15-20.00** | **7.** |  | |  |  |

**Preddiplomski studij – HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (jednopredmetni studij) – 2. godina, IV. sem.**

**Ljetni semestar, 2021./2022.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | | **Četvrtak** | **Petak** |
| **8.00-8.45** | **1.** |  | **Tvorba riječi u hrvatskome jeziku**  2P + 2S  Mikić Čolić  38 | **Nova hrvatska književnost 2**  2P  Rem  38 |  |  |  |
| **8.50-9.35** | **2.** | **Naglasni sustav hrvatskoga jezika**  1P + 1V  Glušac  38 | **Povijest hrvatskoga književnog jezika**  Blažević Krezić  2P  38 |  |
| **9.45-10.30** | **3.** | **Nova hrvatska književnost 2**  2S  Buljubašić Srb  38 | **Poljski jezik 2 (IZB)**  2V  Małgorzata Stanisz Hanžek  82 |  |
| **10.35-11.20** | **4.** |  | **Povijest hrvatskoga književnog jezika**  Sesar  2S  38 |  |
| **11.30-12.15** | **5.** | **Njemački za humanističke i društvene znanosti 4**  2V  Truck-Biljan  96 | **Hrvatska morfologija**  1V  Mlikota  10 |
| **12.20-13.05** | **6.** |  |  | |  |  |
| **13.15-14.00** | **7.** | **Engleski za humanističke i društvene znanosti 4**  2V  (HRV JP, HRV-POV, FIL-HRV, HRV-PED  PED-POV)  Kuna  9 |  | | Baze podataka (IZB)  1P  Galić  64 |
| **14.05-14.50** | **1.** |  | |  | Baze podataka (IZB)  1V (a)  Galić  64 |
| **15.00-15.45** | **2.** |  |  |  | | **Hrvatska morfologija**  3P  Mlikota  38 | Baze podataka (IZB)  1V (b)  Galić  64 |
| **15.50-16.35** | **3.** |  |  | |  |
| **16.45-17.30** | **4.** |  |  |  | |
| **17.35-18.20** | **5.** |  |  |  | | **Hrvatska morfologija**  1V (b) Ham  53 |  |
| **18.25-19.10** | **6.** |  |  |  | |  |  |
| **19.15-20.00** | **7.** |  |  |  |  |

njemački ???

**Preddiplomski studij – HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (jednopredmetni studij) – 3. godina, VI. sem.**

**Ljetni semestar, 2021./2022.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | | | **Četvrtak** | **Petak** |
| **8.00-8.45** | **1.** |  |  |  | | | **Stilistika**  2P  Jukić, S.  10 |  |
| **8.50-9.35** | **2.** |  |  |  | | |  |
| **9.45-10.30** | **3.** |  |  | **Poljski jezik 2 (IZB)**  2V (b)  Małgorzata Stanisz Hanžek  82 | | **Jezik srednjovjekovnih simbola (IZB)**  1P + 1S  Lukić  44 | **Stilistika**  2S  Buljubašić Srb  10 |  |
| **10.35-11.20** | **4.** |  |  |
| **11.30-12.15** | **5.** |  |  |  | | |  |
| **12.20-13.05** | **6.** |  |  | | |  |  |
| **13.15-14.00** | **7.** |  | **Svjetska književnost II**  2P + 2S  Liović  96 |  | |  | Baze podataka (IZB)  1P  Galić  64 |
| **14.05-14.50** | **1.** | **Hrvatska leksikologija**  Rišner  2P + 2S  44 | **Književnost za djecu i mladež**  2P + 2S  Dragun  56 | **Transmedijalna književnost i tvorba identiteta (IZB)**  2P + 1S  Žužul  56 | |  | Baze podataka (IZB)  1V (a)  Galić  64 |
| **15.00-15.45** | **2.** | Baze podataka (IZB)  1V (b)  Galić  64 |
| **15.50-16.35** | **3.** |  |
| **16.45-17.30** | **4.** |  | | |
| **17.35-18.20** | **5.** | Povijesna poetika novele  **(IZB)**  2P + 1S  Varga Oswald  31 |  |  | | |  |  |
| **18.25-19.10** | **6.** |  |  |  |
| **19.15-20.00** | **7.** |  |  |  |

**Diplomski studij – HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (jednopredmetni studij) – 1. godina, II. sem.**

**Ljetni semestar, 2021./2022.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** | |
| **8.00-8.45** | **1.** |  | **Slavonska književnost i kulturno pamćenje (IZB)**  2P + 1S  Brunčić  10 |  |  | **Hrvatska književnost 20. stoljeća**  2P + 1S  Buljubašić Srb (1.-5. tj.)  Rem (6.-15. tj.)  66 |  |
| **8.50-9.35** | **2.** |  |  |  |
| **9.45-10.30** | **3.** | **Metodika nastave jezičnoga izražavanja**  2P  Bjedov  46 |  |
| **10.35-11.20** | **4.** |  |  | Poetika renesansne kulture  2P + 1S (IZB..)  Šimić  39 |
| **11.30-12.15** | **5.** | **Metodika nastave jezičnoga izražavanja**  2S  Bjedov  46 |  | **Metodika nastave književnosti 2**  2P  Sabljić  25 |  |
| **12.20-13.05** | **6.** |  |  | **Didaktika**  2S (a)  Filipov  32 |
|  |
| **13.15-14.00** | **7.** |  |  | **Metodika nastave književnosti 2**  2S  Sabljić  25 |
| **14.05-14.50** | **1.** | **Didaktika**  2P  Žižanović  60 |  |  | **Didaktika**  2S (c)  Vinković  32 |  |
| **15.00-15.45** | **2.** | **Didaktika**  2S (a)  Žižanović  32 |  |  |
| **15.50-16.35** | **3.** |  | Hrvatska crkvena drama  (IZB)  Mikulić  58 |  |  | |
| **16.45-17.30** | **4.** |  | Poetički obzori Ive Andrića  **(IZB)**  2P + 1S  Liović  9 |  |  | |
| **17.35-18.20** | **5.** |  |  |  |  | |
| **18.25-19.10** | **6.** |  |  |  |  | |
| **19.15-20.00** | **7.** |  |  |  |  | |

**Diplomski studij – HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (jednopredmetni studij) – 2. godina, IV. sem.**

**Ljetni semestar, 2021./2022.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** |
| **8.00-8.45** | **1.** |  |  |  |  |  |
| **8.50-9.35** | **2.** |  |  |  |  |  |
| **9.45-10.30** | **3.** |  |  |  |  |  |
| **10.35-11.20** | **4.** |  |  |  |  |  |
| **11.30-12.15** | **5.** |  |  |  |  |  |
| **12.20-13.05** | **6.** |  |  |  |  |  |
| **13.15-14.00** | **7.** |  |  |  |  |  |
| **14.05-14.50** | **1.** |  |  |  |  |  |
| **15.00-15.45** | **2.** |  |  |  |  |  |
| **15.50-16.35** | **3.** |  |  |  |  |  |
| **16.45-17.30** | **4.** |  |  |  |  |  |
| **17.35-18.20** | **5.** |  |  |  |  |  |
| **18.25-19.10** | **6.** |  |  |  |  |  |
| **19.15-20.00** | **7.** |  |  |  |  |  |