**Ljetni semestar, 2021./2022.**

**Preddiplomski studij – HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (jednopredmetni studij) – 1. godina, II. sem.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** |
| **8.00-8.45** | **1.** |  |  |  | **Njemački za humanističke i društvene** **znanosti 2**2VTruck-Biljan46 |  |
| **8.50-9.35** | **2.** |  |  |  | **Vetranovićev kod (IZB)**1P + 1SŠimić47 |
| **9.45-10.30** | **3.** |  |  | **Poljski jezik 2 (IZB)**2V (b)Małgorzata Stanisz Hanžek 82 |  |
| **10.35-11.20** | **4.** | **Staroslavenski jezik 2**2P + 2V Lukić1. i 3. tj.38 | **Staroslavenski jezik 2**2P + 2VBlažević Krezić2. i 4. tj.38 |  |  |
| **11.30-12.15** | **5.** |  |  | **Engleski za humanističke i društvene znanosti 2**2V(HRV JP, FIL-HRV, HRV-POV, HRV-PED, FIL-PED)Kuna67 | **Teorija književnosti 2**2PPeternai Andrić56 |
| **12.20-13.05** | **6.** |
| **13.15-14.00** | **7.** |  |  |  | **Teorija književnosti 2**2SPeternai Andrić56 |
| **14.05-14.50** | **1.** |  |  |  |
| **15.00-15.45** | **2.** |  |  |  |  |
| **15.50-16.35** | **3.** | **Stara hrvatska književnost 2**2P + 2STatarin38 | **Slavenska pisma (IZB)**3P + 2SBlažević Krezić53kumulativna nastava |  |  |  |
| **16.45-17.30** | **4.** | Hrvatska usmena književnost2PPšihistal25 |  |
| **17.35-18.20** | **5.** |  |  |
| **18.25-19.10** | **6.** | Hrvatska usmena književnost2SPšihistal38 | Hrvatska crkvena drama(IZB)1 P + 1SMikulić58 |  |  |
| **19.15-20.00** | **7.** |  |  |  |

**Preddiplomski studij – HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (jednopredmetni studij) – 2. godina, IV. sem.**

**Ljetni semestar, 2021./2022.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** |
| **8.00-8.45** | **1.** |  | **Tvorba riječi u hrvatskome jeziku**2P + 2SMikić Čolić38 | **Nova hrvatska književnost 2**2PRem38 |  |  |  |
| **8.50-9.35** | **2.** | **Naglasni sustav hrvatskoga jezika**1P + 1VGlušac38 | **Povijest hrvatskoga književnog jezika**Blažević Krezić2P38 |  |
| **9.45-10.30** | **3.** | **Nova hrvatska književnost 2**2SBuljubašić Srb38 | **Poljski jezik 2 (IZB)**2VMałgorzata Stanisz Hanžek 82 |  |
| **10.35-11.20** | **4.** |  | **Povijest hrvatskoga književnog jezika**Sesar 2S38 |  |
| **11.30-12.15** | **5.** | **Njemački za humanističke i društvene znanosti 4**2VTruck-Biljan96 | **Hrvatska morfologija**1VMlikota10 |
| **12.20-13.05** | **6.** |  |  |  |  |
| **13.15-14.00** | **7.** | **Engleski za humanističke i društvene znanosti 4**2V(HRV JP, HRV-POV, FIL-HRV, HRV-PEDPED-POV)Kuna9 |   | Baze podataka (IZB)1PGalić64 |
| **14.05-14.50** | **1.** |  |  | Baze podataka (IZB)1V (a)Galić64 |
| **15.00-15.45** | **2.** |  |  |  | **Hrvatska morfologija**3PMlikota38 | Baze podataka (IZB)1V (b)Galić64 |
| **15.50-16.35** | **3.** |  |  |  |
| **16.45-17.30** | **4.** |  |  |  |
| **17.35-18.20** | **5.** |  |  |  | **Hrvatska morfologija**1V (b) Ham 53 |  |
| **18.25-19.10** | **6.** |  |  |  |  |  |
| **19.15-20.00** | **7.** |  |  |  |  |

njemački ???

**Preddiplomski studij – HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (jednopredmetni studij) – 3. godina, VI. sem.**

**Ljetni semestar, 2021./2022.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** |
| **8.00-8.45** | **1.** |  |  |  | **Stilistika**2PJukić, S. 10 |  |
| **8.50-9.35** | **2.** |  |  |  |  |
| **9.45-10.30** | **3.** |  |  | **Poljski jezik 2 (IZB)**2V (b)Małgorzata Stanisz Hanžek 82 | **Jezik srednjovjekovnih simbola (IZB)**1P + 1SLukić44 | **Stilistika**2SBuljubašić Srb10 |  |
| **10.35-11.20** | **4.** |  |  |
| **11.30-12.15** | **5.** |  |  |  |  |
| **12.20-13.05** | **6.** |  |  |  |  |
| **13.15-14.00** | **7.** |  | **Svjetska književnost II**2P + 2SLiović96 |  |  | Baze podataka (IZB)1PGalić64 |
| **14.05-14.50** | **1.** | **Hrvatska leksikologija**Rišner2P + 2S44 | **Književnost za djecu i mladež**2P + 2SDragun56 | **Transmedijalna književnost i tvorba identiteta (IZB)**2P + 1SŽužul56 |  | Baze podataka (IZB)1V (a)Galić64 |
| **15.00-15.45** | **2.** | Baze podataka (IZB)1V (b)Galić64 |
| **15.50-16.35** | **3.** |  |
| **16.45-17.30** | **4.** |  |
| **17.35-18.20** | **5.** | Povijesna poetika novele**(IZB)**2P + 1SVarga Oswald31 |  |  |  |  |
| **18.25-19.10** | **6.** |  |  |  |
| **19.15-20.00** | **7.** |  |  |  |

**Diplomski studij – HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (jednopredmetni studij) – 1. godina, II. sem.**

**Ljetni semestar, 2021./2022.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** |
| **8.00-8.45** | **1.** |  | **Slavonska književnost i kulturno pamćenje (IZB)**2P + 1SBrunčić10 |  |  | **Hrvatska književnost 20. stoljeća**2P + 1SBuljubašić Srb (1.-5. tj.)Rem (6.-15. tj.)66 |  |
| **8.50-9.35** | **2.** |  |  |  |
| **9.45-10.30** | **3.** | **Metodika nastave jezičnoga izražavanja**2PBjedov46 |  |
| **10.35-11.20** | **4.** |  |  | Poetika renesansne kulture2P + 1S (IZB..)Šimić39 |
| **11.30-12.15** | **5.** | **Metodika nastave jezičnoga izražavanja**2S Bjedov46 |  | **Metodika nastave književnosti 2**2PSabljić25 |  |
| **12.20-13.05** | **6.** |  |  | **Didaktika**2S (a)Filipov32 |
|  |
| **13.15-14.00** | **7.** |  |  | **Metodika nastave književnosti 2**2SSabljić25 |
| **14.05-14.50** | **1.** | **Didaktika**2PŽižanović60 |  |  | **Didaktika**2S (c)Vinković32 |  |
| **15.00-15.45** | **2.** | **Didaktika**2S (a)Žižanović32 |  |  |
| **15.50-16.35** | **3.** |  | Hrvatska crkvena drama(IZB)Mikulić58 |  |  |
| **16.45-17.30** | **4.** |  | Poetički obzori Ive Andrića**(IZB)**2P + 1SLiović9 |  |  |
| **17.35-18.20** | **5.** |  |  |  |  |
| **18.25-19.10** | **6.** |  |  |  |  |
| **19.15-20.00** | **7.** |  |  |  |  |

**Diplomski studij – HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (jednopredmetni studij) – 2. godina, IV. sem.**

**Ljetni semestar, 2021./2022.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** |
| **8.00-8.45** | **1.** |  |  |  |  |  |
| **8.50-9.35** | **2.** |  |  |  |  |  |
| **9.45-10.30** | **3.** |  |  |  |  |  |
| **10.35-11.20** | **4.** |  |  |  |  |  |
| **11.30-12.15** | **5.** |  |  |  |  |  |
| **12.20-13.05** | **6.** |  |  |  |  |  |
| **13.15-14.00** | **7.** |  |  |  |  |  |
| **14.05-14.50** | **1.** |  |  |  |  |  |
| **15.00-15.45** | **2.** |  |  |  |  |  |
| **15.50-16.35** | **3.** |  |  |  |  |  |
| **16.45-17.30** | **4.** |  |  |  |  |  |
| **17.35-18.20** | **5.** |  |  |  |  |  |
| **18.25-19.10** | **6.** |  |  |  |  |  |
| **19.15-20.00** | **7.** |  |  |  |  |  |