**Preddiplomski studij – POVIJEST UMJETNOSTI (dvopredmetni studij) – 1. godina, II. sem. Ljetni semestar, 2021./2022.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** |
| **8.00-8.45** | **1.** |  |  |  | **Engleski za humanističke i društvene znanosti 2**2V(MAĐ-HRV, MAĐ-POV, MAĐ-PED, Pov.um.-MAĐ)Kuna44 | **Njemački za humanističke i društvene znanosti 2**2VTruck-Biljan46 |  |
| **8.50-9.35** | **2.** |  |  |  |  |
| **9.45-10.30** | **3.** |  |  |  |  |
| **10.35-11.20** | **4.** |  |  |  |  |
| **11.30-12.15** | **5.** |  | **Engleski za humanističke i društvene znanosti 2**2V(SOC-PED, POV-PED, Pov.um.-HRV, SOC.-HRV.)Kuna9 | **Engleski za humanističke i društvene znanosti 2**2V(INF. - HRV; INF.-POV.um.; INF.-FIL.; INF.-NJEM)M.Varga47 |  |
| **12.20-13.05** | **6.** |  | Osnove arhitekture2P 1SĆurić84 |
| **13.15-14.00** | **7.** | Interpretacija vizualnog teksta (IZB)2P 1SRuso31 |  |  |
| **14.05-14.50** | **1.** |  |  |  |
| **15.00-15.45** | **2.** |  |  |  |
| **15.50-16.35** | **3.** |  |  | Likovne tehnike imaterijali2P+1SĆurić66 |  |
| **16.45-17.30** | **4.** | Umjetnost srednjeg vijeka2Pdoc. dr. sc. Matko Matija Marušić**54** |  | Primijenjena umjetnost idizajn2P 2. i 4. tj.Bagarić46 |  |
| **17.35-18.20** | **5.** |  |  |
| **18.25-19.10** | **6.** | Umjetnost srednjeg vijeka2Sdoc. dr. sc. Matko Matija Marušić**54** |  |  |
| **19.15-20.00** | **7.** |  |  |  |

**Preddiplomski studij – POVIJEST UMJETNOSTI (dvopredmetni studij) – 2. godina IV. sem.**

LJETNI semestar 2021./2022.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** |
| **8.00-8.45** | **1.** |  |  |  |  |  |
| **8.50-9.35** | **2.** |  |  |  |
| **9.45-10.30** | **3.** |  |  |  | **Engleski za humanističke i društvene znanosti 4**2V(SOC-PED, SOC-FIL, SOC-POV, SOC-HRV, Pov.UM-HRV)Kuna 44 | **Engleski za humanističke i društvene znanosti 2**2V(INF.-HRV; INF.-POV.um.; INF.-FIL.; INF.-NJEM)M.Varga25 |  |
| **10.35-11.20** | **4.** |  |  |  |  |
| **11.30-12.15** | **5.** |  |  |  |  |
| **12.20-13.05** | **6.** | Muzejska teorija i praksaZec1P + 2S67 |
| **13.15-14.00** | **7.** | **Engleski za humanističke i društvene znanosti 4**2V(HRV JP, HRV-POV, FIL-HRV, HRV-PEDPED-POV)Kuna9 |  |  |  |
| **14.05-14.50** | **1.** |  |
| **15.00-15.45** | **2.** | Umjetnost 17. i 18. stoljećaAnita Ruso Brečić2P + 2S40 |  |  |  |  |
| **15.50-16.35** | **3.** |  | Religije i kultura **(IZB)**1PVolner31 |
| **16.45-17.30** | **4.** |  | **Engleski za humanističke i društvene znanosti 4**2V(MAĐ-HRV, MAĐ-PED, MAĐ-POV, FIL-POV, MAĐ-Pov.um.)Kuna36 | Religije i kultura **(IZB)**1 SVolner31(B) |  |
| **17.35-18.20** | **5.** | Pisanje povijesti umjetnostižZec1P + 2S56 | Religije i kultura **(IZB)**1 SVolner31(A) |  |
| **18.25-19.10** | **6.** |  |  |  |  |
| **19.15-20.00** | **7.** |  |