

Međunarodni znanstveni skup

Europski realiteti

MOĆ 5. POWER

International Scientific Conference

European Realities



AUK
Akademija za umjetnost
i kulturu u Osijeku

25. ožujka 2022. | 25th March 2022 | Trg Sv. Trojstva 3, Osijek

PROGRAM

08.30 – registracija sudionika / registration of participants

09.30 – otvorenje uz glazbeni program Odsjeka za instrumentalne studije / opening of the conference and music program of the Department of Instrumental Studies (Aula Rektorata)

1. Aleksandar Skrbabin: Etida u cis-molu, op. 42, br. 5
Marijan Rugani, 4. godina preddiplomskog sveučilišnog studija Klavira

Mentori: izv. prof. art. Konstantin Krasnitski, Yuliya Krasnitskaya, umj. suradnik
2. Sergej Prokofjev: Izbor iz 10 djela iz baleta "Pepeljuga", op. 97

I. jesenska vila
II. Zimska vila

Martina Kuterovac, 3. godina preddiplomskog sveučilišnog studija Klavira
Mentor: izv. prof. art. Konstantin Krasnitski

10.00 – 10.45 – plenarno predavanje / plenary lecture (Aula Rektorata, Zoom kanal)

Dr.sc. Ivana Nobilo, Swiss School of Business and Management Geneva, Švicarska
CULTURAL DIFFERENCES ON CUSTOMER SERVICE EXPECTATIONS IN SWITZERLAND

11.00 – 13.00 – sesije /session

Sesija 1. MOĆ I DIGITALNI UNIVERZUM – MEDIJSKI, OBRAZOVNI I DRUŠTVENI ASPEKTI / POWER AND THE DIGITAL UNIVERSE – MEDIA, EDUCATIONAL AND SOCIAL ASPECTS (Aula Rektorata)

Moderator: Luka Alebić

1. Jasna Šulentić Begić, Amir Begić, Ivana Pušić

POPULARNA GLAZBA U KONTEKSTU RAZVIJANJA GLAZBENOG UKUSA UČENIKA

2. Emma Kovačević

MOĆ I ULOGA DRUŠTVENIH MREŽA U PERPETUIRANJU ANTIVAKCINACIJSKOG SADRŽAJA

3. Veronika Završki

1914. GODINA U OSIJEKU U NOVINAMA NARODNA / HRVATSKA OBRANA I SLAVONISCHE PRESSE

4. Petra Kuhar

PRIMJENA MODELA ODNOSA S JAVNOŠĆU U HRVATSKOM SUSTAVU VISOKOG OBRAZOVANJA

5. Mario Žuljček, Darijo Čerepinko, Željka Bagarić

RATIONAL AND EMOTIONAL APPROACH IN PUBLIC COMMUNICATION IN THE TIMES OF PANDEMICS: A CALL TO ACTION MESSAGE RESEARCH

6. Mirna Sabljar

MOĆ DIGITALNIH MEDIJA U NASTAVI SVIRANJA

7. Višeslav Kirinić

MANUFACTURING OF CONSENT IN THE HYPER-INFORMATION AGE

8. Ivana Rašan, Dajana Šošić

MOĆ MEDIJA KROZ MEDIJSKU I LUŽUJU DANAŠNICE – PERSUAZIJA I UPRAVLJANJE PUTEM UMJETNO KREIRANIH STRAHOVA

9. Željko Pavić, Marina Đukić, Adrijana Šuljak

(NE)MOĆ MEDIJA: DOBNE RAZLIKE U NAČINU UPOTREBE STARIH I NOVIH MEDIJA I STAVOVA O CIJEPLJENJU

10. Zlata Berkeš, Gordana Lesinger, Ana Lehocki-Samardžić

MEDIJSKA PREZENTACIJA IMIDŽA I IDENTITETA MAĐARSKE NACIONALNE MANJINE U REPUBLICI HRVATSKOJ

Sesija 2. MOĆ U PRAVNOM, EKONOMSKOM I ZNANSTVENOM OKRUŽENJU / POWER IN THE LEGAL, ECONOMIC, AND SCIENTIFIC ENVIRONMENT (P2, Doktorska škola)

Moderator: Ivica Šola

1. Ivica Šola

ETIKA ARTIFICIJELNOGA

BIOMOĆ I UMJETNA PROKREACIJA S KATOLIČKOG GLEDIŠTA

2. Ivica Kelam, Kristina Dilica

GENETIČKI MODIFICIRANI USJEVI KAO SREDSTVO MOĆI

3. Dubravka Klasiček, Tomislav Nedić

MOĆ PRUŽATELJA INTERNETSKIH USLUGA (ISP) NAD DIGITALNIM ŽIVOTOM – GRAĐANSKOPRAVNI UVID

4. Nataša Lucić, Maja Anić

SPORAŽUMNO UREĐENJE IMOVINSKIH ODNOSA I RAVNOTEŽA IMOVINSKE MOĆI BRAČNIH I IZVANBRAČNIH DRUGOVA

5. Tomislav Dagen

PRAVNOTEORIJSKE PROSUDBE O ZAKONODAVNOM I/ILI POLITIČKOM UTJECAJU NA DEMOGRAFSKE POKAZATELJE U REPUBLICI HRVATSKOJ (REZULTATE POPISA STANOVNIŠTVA 2021.) – NAZNAKE UGROZA NACIONALNE SIGURNOSTI?

6. Matko Guštin

(NE)OGRANIČENA MOĆ BRAČNIH DRUGOVA U UREĐENJU OSOBNIH PRAVA I DUŽNOSTI U HRVATSKOM OBITELJSKO-PRAVNOM ZAKONODAVSTVU

7. Anamarija Lukić, Ivana Jurčević

HRVATSKI LIST: LOKALNO GLASILO KAO KLJUČ POLITIČKE MOĆI

8. Sanja Gongeta

REFORME PRAVA DRUŠTAVA – RACE TO THE TOP ILI RACE TO THE BOTTOM U REGULATORNOM NATJECANJU

9. Ivana Tucak, Josip Berdica

PRISILA I IMUNIZACIJA

10. Marita Grubišić Čabo, Filip Fila, Marko Kovačić

PREMOĆNI U (NE)MOĆNIMA: ANALIZA DISPERZIJE MOĆI PREMA RAZLIČITIM GRUPAMA MLADIH

11. Jelena Dujmović Bocka, Danijela Romić

MOĆ PRILAGODBE VISOKOOBRAZOVNOG SUSTAVA IZVANREDNIM OKOLNOSTIMA – JE LI PANDEMIJA COVID – 19 NARUŠILA KVALITETU VISOKOOBRAZOVNOG PROCESA?

Sesija 3. MOĆ U KULTURNOM I UMJETNIČKOM PROSTORU I PRODUKCIJI / POWER IN CULTURAL AND ARTISTIC SPACE AND PRODUCTION (P15, AUK)

Moderator: Tatjana Iliš

1. Igor Loinjak

POWER AS THE FOUNDATION OF CULTURAL CAPITAL AND A PREREQUISITE IN CREATING THE VALUE OF AN ARTWORK

2. Sonja Novak, Marijana Mandić

KRIZA SUSTAVA KAO PRILIKA ZA IZRAZ MOĆI UMJETNOSTI: MILO RAU I IIPM

3. Mirela Ramljak Purgar

MOĆ POGLEDA

KONSTRUIRANJE PROMATRAČKOG SUBJEKTA U SUVREMENOJ UMJETNOSTI

4. Karmela Puljiz

KRIPTO UMJETNOST I NJEZIN NASTANAK U KONTEKSTU NOVE PRERASPODJELE MOĆI U SUVREMENOM DRUŠTVU

5. Anita Dremel

BOURDIEU ON POWER, CULTURE AND SOCIOLOGY OF TASTE: THE CASE OF MARIJA JURJIĆ ZAGORKA

6. Tatjana Iliš, Tomislav Marijanović

MOĆ TELEVIZIJSKOG SPEKTAKLA: FEMINIZAM I POPULARNA TELEVIZIJA

7. Vladimir Rismondo

STRIP, ANIMIRANI FILM, IDEOLOGIJA

8. Katarina Žeravica

KRIZA DEMOKRACIJE: PROPITIVANJE SUSTAVA MOĆI I KONTROLE U INTERAKTIVNIM IZVEDBAMA RIMINI PROTOKOLLA

9. Darija Kuharić

MOĆ NEGATIVA

10. Martina Mihordin

POVIJEST U SADAŠNOSTI – TEMPLARI, ŠTIT I TRČANJE

11. Snježana Barić Selmić, Elena Žakula, Hrvoje Mesić

MOĆ U DIGITALNIM RUKAMA PROSUMERA – UNAPRIJEDENJE KORISNIČKOG ISKUSTVA I SUČELJA (UX/UI) NA PRIMJERU REDIZAJNA INSTAGRAMA

12. Lucija Periš

MOĆ KULTURNOGA KONTEKSTA: MARASOVA ADAPTACIJA DRAME VESELE ŽENE WINDSORSKE ILI ČITANJE SHAKE-SPEAREA KROZ IMOTSKE NAOČALE

13. Marin Seles, Tanja Hercog, Andrea Sudarević

LOGA DRUŠTVENIH MREŽA U POPULARIZACIJI KULTURNIH SADRŽAJA I USLUGA

14. Valentina Majdenić

MOĆ ČAROLIJE U BAJKAMA BRAĆE GRIMM I CHARLESJA PERRAULTA

Sesija 4. ONLINE (P4, AUK, Zoom kanal)

Moderator: Toni Podmanicki

1. Luka Lajić, Marija Slijepčević

VAŽNOST I PRIMJENA KORPORATIVNOG BRENDIRANJA NA PRIMJERU KOMUNIKACIJSKIH AGENCIJA U HRVATSKOJ

2. Marina Mučalo, Anita Šulentić

MOĆ GLAZBE 21. STOLJEĆA: GLAZBENI STREAMING SERVISI

3. Lana Ciboci Perša, Igor Kanižaj, Danijel Labaš

INFLUENCERI – OD NEPOZNATIH POJEDINACA DO DRUŠTVENO-ODGOVORNOG ANGAŽMANA

4. Vjekoslav Đaić

MOĆ VIZUALNE METAFORE U REKLAMNOM DISKURSU O LUKSUZU

5. Miriam Mary Brgles, Suzana Peran

NEUTRALIZACIJA MOĆI ISTRAŽIVAČA I POVJERENJE SUDIIONIKA U ARTS-BASED ISTRAŽIVANJU

6. Biljana Marković

COMPUTER AND INFORMATION LITERACY – A TOOL FOR ACHIEVING THE POWER OF PROFESSIONALITY OF NURSING IN GENERAL HOSPITALS

7. Katarina Horvat, Marija Završki, Julia Perić

JEZIK MOĆI U NEVERBALNOJ KOMUNIKACIJI

8. Hrvoje Laurenta

HRVATSKI FILMSKI FESTIVALI NA DRUŠTVENIM MREŽAMA

9. Anđelka Raguž, Nada Kaurin Knežević

PERCEPCIJA STUDENATA I STUDENTICA DIGITALNIH STUDIJA O PROMJENI SVAKODNEVNOGA IZRAŽAVANJA U SUVREMENOJ DOMINACIJI DRUŠTVENIH MREŽA: PREPREKE ILI (NOVO)NORMALNO?

10. Tajana Obradović, Nikša Šviličić, Karlo Sigetić

UČINAK SPORTSKOG ONLINE IZVJEŠTAVANJA NA KOMUNIKACIJU I OBLIKOVANJE MEDIJSKE PUBLIKE

11. Sanja Mlivošević

MOĆ MEDIJA KAO IZVORA INFORMACIJA I UTJECAJA NA DONOŠENJE ODLUKE O CIJEPLJENJU PROTIV COVIDA-19

12. Ana Daničić, Marina Jambrešić, Marijana Majnarić

DEFICIENCIES IN PROCEDURES AND POWER(LESS) OF MEMBER STATE IN THE APPLICATION OF EUROPEAN AND INTERNATIONAL STANDARDS IN INTERNATIONAL PROTECTION PROCEEDINGS

13.00. – 14.00 – pauza za ručak / lunch break (predvorje Aule Rektorata)

14.00 – 15.45 – sesije /session

Sesija 5. MOĆ I DIGITALNI UNIVERZUM – MEDIJSKI, OBRAZOVNI I DRUŠTVENI ASPEKTI / POWER AND THE DIGITAL UNIVERSE – MEDIA, EDUCATIONAL AND SOCIAL ASPECTS (P15, AUK)

Moderator: Nebojša Lujanović

1. Lana Skender

FENOMEN GLEDATELJSTVA I MOĆ POGLEDA

2. Dejan Varga, Ivan Gašpić

EPIDEMIJA (NE)ZNAJANJA – OBRAZOVNA POLITIKA DIGITALNOG DOBA

3. Stjepan Šiber, Miroslav Sikora, Matej Tomas

MOĆ BIOMATERIJALA U DENTALNOJ MEDICINI

4. Nebojša Lujanović

PAKAO ALANA MOOREA I PRIČA O JACKU RASPARAČU KAO PROTOTIP LAŽNE VIJESTI ILI SPEKTAKLA

5. Tomislav Mrčela, Tamara Zdravec

POUZDANOST KOMUNIKACIJA-UTJECAJ NA DRUŠTVENI SUSTAV

6. Tihana Škojo, Zdravko Drenjančević

POPULARNA PIJESMA U ULOZI POTVRĐIVANJA HRVATSKOGA NACIONALNOGA IDENTITETA

7. Hrvoje Jakopović, Boris Beck

UPRAVLJANJE IMIDŽOM METAFORAMA I PANDEMIJSKIM PORUKAMA U PROMOTIVNIM SPOTOVIMA EUROPSKIH TURISTIČKIH DESTINACIJA

8. Lorna Rajle, Borko Baraban

JEZIČNA ANALIZA POLITIČKOGA DISKURSA NA PRIMJERU MEDIJSKIH NAPISA O KORONAVIRUSU

9. Tomislav Levak, Sara Ilić, Saša Blažeković

POLITIČKA KOMUNIKACIJA HRVATSKIH PARLAMENTARNIH STRANAKA POSREĐSTVOM DRUŠTVENIH MREŽA: USPOREDBA KOMUNIKACIJSKIH AKTIVNOSTI U PREDIZBORNOM I NEIZBORNOM VREMENU

10. Tamara Tomić, Dejan Viduka, Luka Alebić

UTJECAJ WEB – DIZAJNA NA KORISNIČKO ISKUSTVO I POTROŠAČKE NAMJERE MLADIH

Sesija 6. MOĆ U PRAVNOM, EKONOMSKOM I ZNANSTVENOM OKRUŽENJU / POWER IN THE LEGAL, ECONOMIC, AND SCIENTIFIC ENVIRONMENT (P2, Doktorska škola)

Moderator: Igor Mavrin

1. Marija Tolušić, Maja Haršanji, Dora Kujek

MOĆ SOCIJALNOG PODUZETNIŠTVA U NAPRETKU DRUŠTVA

2. Dubravka Pekanov Starčević, Ivo Mijočić, Irena Jadrešić

IZAZOVI ZELENE TRANZICIJE: IMPLIKACIJE NA POSLOVANJE ENERGETSKIH KOMPANIJA

3. Antonija Matić, Antonio Šabić

NACIONALNI PLAN OPORAVKA I OTPORNOSTI 2021. – 2026.: BUDUĆNOST I TRENDOVI RAZVOJA KULTURNIH I KREATIVNIH INDUSTRIJA KROZ JAČANJE KAPACITETA I KONKURENTNOSTI

4. Ivana Fosić

RAVNOTEŽA IZMEĐU POSLA I PRIVATNOG ŽIVOTA U OKOLNOSTIMA PANDEMIJE COVID-19 I PRIMJENE ALTERNATIVNOG MJESTA RADA

5. Marta Borić Cvenić, Igor Mavrin, Matea Mamuzić

MOĆ MRAČNOG TURIZMA U DESTINACIJSKOM MENADŽMENTU – NACIONALNE, EUROPSKE I GLOBALNE PERSPEKTIVE

6. Dagmar Radin, Ksenija Klasić, Ana Jerončić

ARE THEY EQUAL? BARRIERS TO HEALTH LEADERSHIP AMONG CROATIAN PHYSICIANS – A GENDER LENSE

7. Katarina Marošević

EKONOMSKE SLOBODE U EKONOMSKOM RAZVOJU – UTJECAJ INSTITUCIJA

8. Blanka Gigić Karl, Ana Popović

IZAZOVI UPRAVLJANJA PROJEKTOM U VRIJEME PANDEMIJE CORONA VIRUSA-STUDIJA SLUČAJA, DANI PAJE KOLARIĆA

9. Jeronim Dorotić

MORE POWER TO CULTURE? REVIEW OF THE EU APPROACH TOWARDS CULTURE IN TIMES OF CRISIS

10. Jerko Glavaš, Damir Šebo, Bruno Mandić

MJERENJE KREATIVNOSTI GRADOVA – MODELI I NAČINI MJERENJA

11. Marija Šain, Iva Buljubašić, Vlatka Mihaljević

MOĆ MARKETINGA U FUNDRAISINGU: IZ PERSPEKTIVE KULTURNOG SEKTORA

Sesija 7. ONLINE (P4, Zoom kanal)

Moderator: Barbara Balen

1. Maria Inês Basílio de Pinho, Sérgio Alexandre Soldá da Silva Veludo Coelho,

Maria de Fátima Lambert Alexandrino Alves de Sá Monteiro

THE INVERSE POWER – CULTURAL HERITAGE AS A TARGET IN CONFLICT SCENARIOS

2. Nives Mazur Kumrić, Ivan Zeko-Pivač

LANGUAGE AND POWER – AN INSIGHT INTO THE REGULATORY FRAMEWORK AND PRACTICE OF LANGUAGE ARRANGEMENTS OF THE COUNCIL OF THE EUROPEAN UNION

3. Katerina Fotova Čiković

EFFICIENCY OF TERTIARY EDUCATION IN CROATIA: REVIEWING DEB APPLICATIONS

4. Uwe Eisenbeis, Magdalena Cieplich

TECHNOLOGY INVESTMENTS AND ACQUISITIONS AS THE NEW POWER. HOW GAFAM HAVE MANAGED TO WIN THE WAR FOR INNOVATION, THE WAR FOR PATENTS, THE WAR FOR TALENTS, AND THE WAR FOR DATA.

5. Andrej Brnič, Lubica Bôtošová

THE HISTORY OF STUDENT RADIO BROADCASTING IN SLOVAKIA AS PART OF THE CULTURAL HERITAGE OF THE COUNTRY

6. Daša Franić, Ján Višňovský

PHENOMENON OF PATENT MEDICINE IN ADVERTISING – PARALLELS AND CONTEXT OF THE 21ST CENTURY PANDEMIC

7. Ivana Bestvina Bukvić, Suman Paul

THE POTENTIAL IMPACT OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE (AI) ON BUSINESS PROFITABILITY

8. Alena Kusá, Ladislav Pátik

THE POWER OF BRAND AND ITS MARKETING COMMUNICATION

16.00 – 18.00 – plenarna predavanja / plenary lectures (Aula Rektorata, Zoom kanal)

Moderator: Tomislav Levak

Moderator plenarnih izlaganja: izv. prof. dr. sc. Krešimir Purgar, prodekan za znanost i projekte

Prof. Dr. David Freedberg, Columbia University, New York, USA

THE POWER OF IMAGES

Prof. Dr. Joaquín Barriendos, Universidad Andina Simón Bolívar, Quito, Ecuador.

SPECTRAL POWER

Violence, visibility, and disappearance

18.00 – zatvaranje konferencije uz glazbeni program Odsjeka za instrumentalne studije / closing of the conference with the music program of the Department of Instrumental Studies (Aula Rektorata)

Antonín Dvořák (obr. A. Rinehart): Pet bagatella, op. 47

I. Allegretto Scherzando

4. Ariel Ramirez (obr. R. Dyens): Alfonsina y el mar

5. Francis Kleyjnans: Los Cuatro elementos, op. 123

II. El Aqua

AUKOS gitarski kvartet/ Guitar Quartet:

Vanesa Iličić, 2. godina preddiplomskog sveučilišnog studija Žičani instrumenti, smjer Gitara

Marija Bilić, 1. g. diplomskog sveučilišnog studija Gitarska pedagogija

Nikolina Medvedović, 3. godina preddiplomskog sveučilišnog studija Žičani instrumenti, smjer Gitara

Borna Valentinić, 3. godina preddiplomskog sveučilišnog studija Žičani instrumenti, smjer Gitara

Mentori: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik i Juraj Majstorović, asistent

18.15 – zakuska / snack (predvorje Aule Rektorata)