**I. GODINA**

**I. zimski semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI SEMESTRALNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK****Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Uvod u ikonografiju | 30 | - | 15 | **3** | doc. dr. sc. Tomislav Ćurić |
| Osnove likovne umjetnostii vizualne kulture | 30 | - | 15 | **3** | ~~doc. dr. sc. Mirela Ramljak Purgar~~doc. dr. sc. Daniel Zec, **VS\*** |
| Umjetnost starog vijeka | -30 | -- | -30 | **4** | doc. dr. sc. Tomislav Ćurić, nositeljdr. sc. Anita Ruso Brečić, poslijedoktorandica**\*\*** |
| *Strani jezik* |  |  |  |  |  |
| - Engleski za humanističke i društvene znanosti I | - | 30 | - | **2** | dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica |
| - Njemački za humanističke i društvene znanosti I | - | 30 | - | **2** | dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura I | - | 30 | - | **1** | Željko Beissmann, viši predavač |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI PREDMETI** |  |  |  |  |  |
| Odabrane teme iz povijesti kiparstva | 30 | - | 15 | **2** | doc. dr. sc. Daniel Zec, **VS** |
| Osnove jezične kulture | -- | -30 | -- | **2** | izv. prof. dr. sc. Goran Tanacković Faletar, nositeljDomagoj Kostanjevac, asistent  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**II. ljetni semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI SEMESTRALNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK****Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Osnove arhitekture | 30 | - | 15 | **3** | doc. dr. sc. Tomislav Ćurić |
| Likovne tehnike imaterijali | 20 | - | 10 | **2** | doc. dr. sc. Tomislav Ćurić |
| Umjetnost srednjeg vijeka | 30 | - | 30 | **4** | **doc. dr. sc. Matko Matija Marušić\*\*\* , VS\*** |
| Primijenjena umjetnost idizajn | 30 | - | - | **2** | doc. dr. sc. Marina Bagarić, **VS** |
| *Strani jezik* |  |  |  |  |  |
| - Engleski za humanističke i društvene znanosti II | - | 30 | - | **2** | dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica |
| - Njemački za humanističke i društvene znanosti II | - | 30 | - | **2** | dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura II | - | 30 | - | **1** | Željko Beissmann, viši predavač |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI PREDMETI** |  |  |  |  |  |
| Interpretacija vizualnog teksta | 30 | - | 15 | 2 | ~~doc. dr. sc. Mirela Ramljak Purgar~~**doc. dr. sc. Tomislav Ćurić, nositelj****dr. sc. Anita Ruso Brečić, poslijedoktorandica, izvođačica\*\*\*\*** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**10. 11.\* Mijenja se nositelj kolegija *Osnove likovne umjetnosti***

***i vizualne kulture.***

**10. 11. \*\*Uvodi se ime poslijedoktorandice Anite Ruso Brečić.**

**16.2.2022. \*\*\* Uvodi se ime nositelja kolegija.**

**16.2.2022.\*\*\*\* Mijenjaju se nositelj i izvođač kolegija. 6.4.2022. \*Uvodi se status vanjske suradnje.**

**II. GODINA**

**III. zimski semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI SEMESTRALNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK****Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Umjetnost 15. i 16.stoljeća | 30 | - | 30 | **4** | doc. dr. sc. Matko Matija Marušić\*\* |
| Osnove urbanizma i krajobrazne arhitekture | 20 | - | 10 | **2** | izv. prof. dr. sc. Dina Stober, **VS** |
| Kulturna baština istočne Hrvatske u europskom kontekstu | 30- | --- | --30 | **4** | ~~doc. dr. sc. Mirela Ramljak Purgar~~doc. dr. sc. Matko Matija Marušić\*\*\* dr. sc. Anita Ruso Brečić, poslijedoktorandica\* |
| *Strani jezik* |  |  |  |  |  |
| - Engleski za humanističke i društvene znanosti III | - | 30 | - | **2** | dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica |
| - Njemački za humanističke i društvene znanosti III | - | 30 | - | **2** | dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura III | - | 30 | - | **1** | Željko Beissmann, viši predavač |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI PREDMETI** |  |  |  |  |  |
| Baze podataka | 15 | 15 | - | **3** | mr. sc. Silvija Galić, predavačica |
| Suvremena sakralna umjetnost u Hrvatskoj | 30 | - | 15 | **2** | doc. dr. sc. Tomislav Ćurić |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**IV. ljetni semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI SEMESTRALNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK****Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Umjetnost 17. i 18. stoljeća | -30 | -- | -30 | **4** | doc. dr. sc. Tomislav Ćurić, nositelj**dr. sc. Anita Ruso Brečić, poslijedoktorandica\*\*\***  |
| Pisanje povijesti umjetnosti  | 15 | - | 30 | **3** | ~~doc. dr. sc. Mirela Ramljak Purgar~~doc. dr. sc. Daniel Zec**\*\*\*\*** |
| Muzejska teorija i praksa | 30 | - | 15 | **4** | doc. dr. sc. Daniel Zec |
| *Strani jezik* |  |  |  |  |  |
| - Engleski za humanističke i društvene znanosti IV | - | 30 | - | **2** | dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica |
| - Njemački za humanističke i društvene znanosti IV | - | 30 | - | **2** | dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura IV | - | 30 | - | **1** | Željko Beissmann, viši predavač |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI PREDMETI** |  |  |  |  |  |
| **Religije i kultura** | 1  |  - | 1(2)  |  **3** | **izv.prof.dr.sc. Hrvoje Volner\*\*** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**10. 11.\* uvodi se ime poslijedoktorandice Anite Ruso Brečić**

**15.12. 2021. \*\*uvodi se nositelj kolegija; \*\*\*mijenja se nositelj kolegija**

**16.2.2022. \*\*\*Uvodi se ime poslijedoktorandice, izvođačice kolegija.**

**16.2.2022. \*\*\*\* Mijenja se nositelj kolegija. 6.4.2022.\*\* Povećava se broj skupina.**