



Ostati ravnodušan prema knjizi znači lakomisleno osiromašiti svoj život.

Ivo Andrić (1892. – 1975.)

130 godina Ive Andrića

Međunarodni studentski znanstveno-stručni skup

Odsjek za hrvatski jezik i književnost
Filozofskog fakulteta
Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Osijek, 13. travnja 2022.

Mala vijećnica Filozofskog fakulteta, Lorenza Jägera 9, Osijek

Zoom platforma

<https://us06web.zoom.us/j/86003052305?pwd=ZkswMUVZbG9PR09leGFJQkR1ZitzZz09>

Meeting ID: 860 0305 2305

Passcode: 564537

Podaci za hosta:

zoom@ffos.hr

Ffos1516

Program skupa

Pozdravna riječ

(11 sati)

izv. prof. dr. sc. Sanja Jukić,
prodekanica za nastavu i studente Filozofskog fakulteta
Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

izv. prof. dr. sc. Dubravka Brunčić,
voditeljica Odsjeka za hrvatski jezik i književnost Filozofskog fakulteta
Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Radni dio

(od 11.15 do 14.30)

Lana Bešenski,

studentica I. godine Diplomskog studija Hrvatski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Osijeku

Likovi strankinja u novelama *Ćorkan i Švabica, Zmija, Put Alije Đerzeleza*

Bono Cvitkušić,

student I. godine Diplomskog studija Sociologija i Hrvatski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Osijeku

Melankolični imaginarij u zbirci *Ex Ponto*

Andrijana Deletić Milačić,

studentica I. godine Master studija Fakulteta za crnogorski jezik i književnost Cetinje

Tragika ženskih likova u romanu *Na Drini ćuprija*

Ana Geto,

studentica II. godine Diplomskog studija Hrvatski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Osijeku

Andrićevi perverznejaci i razvratnici

Patricija Glavaš,

studentica I. godine Diplomskog studija Pedagogija i Hrvatski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Osijeku

Motiv igre u novelama iz zbirke *Deca*

Mihaela Horvat,

studentica I. godine Diplomskog studija Pedagogija i Hrvatski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Osijeku

Devijantna ponašanja djece u Andrićevim pripovijetkama iz zbirke *Deca*

Klara Knežević,

studentica II. godine Diplomskog studija Hrvatski jezik i književnost Filozofskoga fakulteta u Osijeku

Ženski identiteti u pripovijetkama *Zlostavljanje, Žena na kamenu te Jelena, žena koje nema* Ive Andrića

Katarina Kolaković,

studentica II. godine Diplomskog studija Hrvatski jezik i književnost
Filozofskog fakulteta u Osijeku

**Reprezentacija osoba s invaliditetom u Andrićevim novelama
*Nemirna godina i Trup***

Teuta Kraljević,

studentica III. godine Preddiplomskog jednopredmetnog studija Hrvatski jezik i
književnost Filozofskog fakulteta u Osijeku

**O zlu u novelama Ive Andrića
*Kod kazana, Ispovijed, Most na Žepi***

Slaven Lendić,

student poslijediplomskog doktorskog studija Književnost i kulturni identitet
Filozofskog fakulteta u Osijeku

**Ivo Andrić kao vjernik bez vjere: duša i tijelo u priči
*Smrt u Sinanovoj tekiji***

Jovana Lipovina,

studentica IV. godine Osnovnih studija Fakulteta za crnogorski jezik i
književnost Cetinje

Ženski likovi u pripovijetki *Anikina vremena*

Ivana Majksner,

studentica poslijediplomskog doktorskog studija Književnost i kulturni identitet
Filozofskog fakulteta u Osijeku

Tjeskoba i filozofičnost u Andrićevoj lirici rane faze (1911. – 1920.)

Marija Marđonović,

studentica IV. godine Osnovnih studija Fakulteta za crnogorski jezik i
književnost Cetinje

Tragika ženskih likova u pripovijetki *Mara milosnica*

Štanka

(10 minuta)

Jakov Marković,
student I. godine Master studija Fakulteta za crnogorski
jezik i književnost Cetinje
Andrićevstvo – kritički osvrt na Andrićevu doktorsku disertaciju

Ivana Mitrović,
studentica I. godine Master studija Fakulteta za crnogorski
jezik i književnost Cetinje
Tradicija i mit u pripovijetki *Priča o vezirovom slonu*

Ivana Novoselić,
studentica I. godine Diplomskoga studija Pedagogija i Hrvatski jezik i
književnost Filozofskog fakulteta u Osijeku
Psihologija mase u romanu *Omerpaša Latas*

Anastasia Odnorih,
studentica II. godine Ukrajinskoga jezika i književnosti te Hrvatskog jezika i
književnosti, Filološki fakultet Sveučilišta Ivana Franka iz Lavova
Recepcija Ive Andrića u Ukrajini
(lavovska sveučilišna knjižnica)

Anita Pavlović,
studentica poslijediplomskog doktorskog studija Književnost i kulturni identitet
Filozofskog fakulteta u Osijeku
Zlo kao sila koja p(r)ogoni u Andrićevim kraćim prozama
Mustafa Madžar, Za logorovanja i Trup

Klara Perak,
studentica II. godine Diplomskog studija Hrvatski jezik i književnost
Filozofskog fakulteta u Osijeku
Pripovjedač u romanu *Prokleta avlija*

Erna Rujović,
studentica I. godine Master studija Fakulteta za crnogorski
jezik i književnost Cetinje
Svjetlost i tama u pripovijetki *Jelena, žena koje nema*

Marina Sekulić,
studentica II. godine Master studija Fakulteta za crnogorski
jezik i književnost Cetinje
Ex Ponto ili most do sebe

Darija Skokić,
studentica II. godine Diplomskog studija Hrvatski jezik i književnost
Filozofskoga fakulteta u Osijeku
Vjere i vjernici u Andrićevim novelama

Brigita Šimičić,
studentica II. godine Diplomskog studija Pedagogija i Hrvatski jezik i
književnost Filozofskog fakulteta u Osijeku
Jelena, između svjetla i tame

Sanja Uskoković,
studentica II. godine Master studija Fakulteta za crnogorski
jezik i književnost Cetinje
Istorijsko i psihološko u pripovijetki *Trup*

Ozana Vučina,
II. godina Diplomskog studija Hrvatski jezik i književnost
Filozofskog fakulteta u Osijeku
Ivo Andrić na društvenim mrežama

Moderatorice skupa
izv. prof. dr. sc. Andrijana Nikolić,
Fakultet za crnogorski jezik i književnost, Cetinje, Crna Gora

izv. prof. dr. sc. Marica Liović,
Odsjek za hrvatski jezik i književnost Filozofskoga fakulteta Sveučilišta Josipa
Jurja Strossmayera u Osijeku

Završna riječ