

**IZVEDBENI PLAN NASTAVE**  
**POSLIJEDIPLOMSKOGA SVEUČILIŠNOG STUDIJA *KNJIŽEVNOST I KULTURNI IDENTITET***

**Akadska godina 2021/2022**

IZVEDBENI PLAN NASTAVE							
POSLIJEDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KNJIŽEVNOST I KULTURNI IDENTITET							
Akademska godina: 2021/2022.					Semestar: 1.		
Kolegij	Nositelj	Sati				ECTS	
		P	V	S	RK		
Akademsko pismo	prof. dr. sc. Milica Lukić	5	3	-	-	-	3
Identitet	prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić	8	-	7	-	-	5
Figure: od Gorgije do grafita	prof.dr.sc. Krešimir Bagić	8	-	7	-	-	5
Naratologija	prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić	8	-	7	-	-	5
Hrvatsko pjesništvo trećeg tisućljeća	prof. dr. sc. Goran Rem	8	-	7	-	-	5
Postkolonijalna književnost i teorija	prof. dr. sc. Sanja Runtić	8	-	7	-	-	5
Poetika romanse	izv. prof. dr. sc. Biljana Oklopčić	8	-	7	-	-	5
Pitanja književne povijesti	izv. prof. dr. sc. Dubravka Brunčić	8	-	7	-	-	5
Književnost i psihologija	izv.prof. dr. sc. Ana Kurtović	8	-	7	-	-	5
Periodizacija književnosti	doc. dr. sc. Sonja Novak	8	-	7	-	-	5

Akademska godina: 2021/2022.					Semestar: 2.		
Kolegij	Nositelj	Sati semestralno					ECTS
		P	V	S	R	K	
Žanrovi usmene književnosti	prof. dr. sc. Ružica Pšihistal	8	-	4	-	-	4
Srednjovjekovni simboli i njihova značenja	prof. dr. sc. Milica Lukić	8	-	4	-	-	4
Biblija i hrvatska tradicijska kultura	prof. dr. sc. Ružica Pšihistal	8	-	4	-	-	4
Prostor u književnosti	prof. dr. sc. Leo Rafolt	8	-	4	-	-	4
Čitanje Biblije	izv. prof. dr. sc. Krešimir Šimić	8	-	4	-	-	4
Digitalna humanistika	izv. prof. dr. sc. Boris Bosančić	8	-	4	-	-	4
Gotička književnost	izv. prof.dr. sc. Ljubica Matek	8	-	4	-	-	4
Povijesni pregled epa	izv. prof. dr. sc. Marica Liović	8	-	4	-	-	4

Akademska godina: 2021/2022.					Semestar: 3.		
Kolegij	Nositelj	Sati					ECTS
		P	V	S	R	K	
Suvremena američka drama	doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki	8	-	4	-	-	4
Pregled hrvatske drame 19. stoljeća	izv. prof. dr. sc. Ivan Trojan	8	-	4	-	-	4
Slavonski dramatičari	izv. prof. dr. sc. Ivan Trojan	8	-	4	-	-	4
Hrvatska drama i kazalište i bečka moderna	izv. prof. dr. sc. Ivan Trojan	8	-	4	-	-	4
Pregled suvremene hrvatske drame	izv. prof. dr. sc. Ivan Trojan	8		4			4
Shakespeare	izv. prof. dr. sc. Ljubica Matek	8	-	4	-	-	4
Tijelo i percepcija: transkulturalni obrasci dramskog	prof.dr.sc. Leo Rafolt	8		4			4
Dramski ekspresionizam Josipa Kosora	izv. prof. dr. sc. Marica Liović	8		4			4
Njemačke dramske i kazališne teorije	doc.dr.sc. Sonja Novak	8		4			4

Akademska godina: 2021/2022.					Semestar: 4.		
Kolegij	Nositelj	Sati					ECTS
		P	V	S	R	K	
Komparativna književnost	doc.dr.sc. Stephanie Jug	8		4			4
Popularna književnost	izv. prof. dr. sc. Biljana Oklopčić	8		4			4
Američki modernizam	izv. prof. dr. sc. Biljana Oklopčić	8		4			4
Diskurz književne teorije	prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić	8	–	4	–	–	4
Suvremeni književni oblici	prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić	8		4			4
Predodžbe obitelji u anglofonij književnosti	izv.prof. dr. sc. Ljubica Matek	8	–	4	–	–	4
Drugi i drukčiji u američkoj književnosti	izv.prof. dr. sc. Ljubica Matek	8	–	4	–	–	4
Dnevnici dječje književnosti	izv.prof.dr.sc. Dragica Dragun	8		4			4

Akademska godina: 2021/2022.							Semestar: 5.
Kolegij	Nositelj	Sati					ECTS
		P	V	S	R	K	
Pisanje sinopsisa	prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić	2	-	6	-	-	4
Etički standardi znanstvenog rada	prof. dr. sc. Zoran Velagić	4	-	-	-	-	2
Javna obrana završnoga doktorskog ispita		-	-	-	-	-	20
Prijava teme doktorske disertacije		-	-	-	-	-	10

Akademska godina: 2021/2022.			Semestar: 6.			
Kolegij	Nositelj	Sati				ECTS
		P	V	SRK		
Izrada doktorske disertacije		-	-	-	-	30