**Preddiplomski studij – HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (dvopredmetni studij) – 1. godina**

zimski semestar 2022./2023.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** |
| **7.15-8.00** | **1.** | Književna životinja (IZB)1P + 1SŠundalić15 |  |  |  |  |
| **8.00-8.45** | **2.** |  | Engleski za humanističke i društvene znanosti 12V(Pov umj-HJK, Pov umj.-MJK, Soc- Fil, MJK-PedMJK-HJK Soc-HJK)Kuna15 | Engleski za humanističke i društvene znanosti 12V(Fil-HJK, Fil-Pov HJK-Pov)Kuna15 |  |
| **8.50-9.35** | **3.** |  | Uvod u Bibliju (IZB)1P + 1SŠimić40 |  |  |
| **9.45-10.30** | **4.** |  | Teorija jezika1S (A)Mikić Čolić58 |  | Vrste dječje književnosti (IZB)1P + 1SDragun9 |
| **10.35-11.20** | **5.** | Staroslavenski jezik2PLukić54 | Teorija jezika2PMikić Čolić54 | Teorija jezika1S (B) HJK-INFMikić Čolić58 | Engleski za humanističke i društvene znanosti 12V(HJK-Ped, Ped-Pov, HJKjp)Kuna84 |
| **11.30-12.15** | **6.** |  |  |
| **12.20-13.05** | **7.** | Staroslavenski jezik2V (a)Sesar53 | Staroslavenski jezik2V (b) FIL, PED, POVSesar53 |  |  |
| **13.15-14.00** | **8.** |  |  |
| **14.05-14.50** | **1.** |  |  | Stara hrvatska književnost 12PMikulić54 |  |  |
| **15.00-15.45** | **2.** |  |  |  |  |
| **15.50-16.35** | **3.** | Teorija književnosti 12PPeternai Andrić60 | Uvod u ranonovovjekovne književne žanrove (IZB)1P + 1STatarin38 | Stara hrvatska književnost 11S(a)Mikulić15 | Njemački za humanističke i društvene znanosti 12VTruck-Biljan12a | Teorija književnosti 11S (a)Varga, Dejan, VSF.Krežme 1. učionica III. kat |  |
| **16.45-17.30** | **4.** | Stara hrvatska književnost 11S(b)Mikulić15 | Teorija književnosti 11S (b)Varga, Dejan, VSF.Krežme 1. učionica III. kat |  |
| **17.35-18.20** | **5.** |  |  |  |  |  |
| **18.25-19.10** | **6.** |  |  |  |  |  |
| **19.15-20.00** | **7.** |  |  |  |  |  |

**Preddiplomski studij – HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (dvopredmetni studij) – 2. godina**

zimski semestar 2022./2023.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** |
| **7.15-8.00** | **1.** |  | Hrvatska fonetika i fonologija1S + 1V (a) ENG, PEDGlušac56 | Povijest hrvatskoga jezika 22PĆurak54 |  |  |
| **8.00-8.45** | **2.** |  | Engleski za humanističke i društvene znanosti 32V(HJK JP, MJK-HJK, Soc-Fil, Pov umj-HJK )Kuna44 |
| **8.50-9.35** | **3.** |  | Hrvatska fonetika i fonologija1S + 1V (b) INF, NJEM, MAĐ, PUGlušac56 | Povijest hrvatskoga jezika 21S (a) INF, POVSesar53 | Stara hrvatska književnost 31S (I.)Šundalić46 | Poljski jezik 12V (a)Małgorzata Stanisz Hanžek 82 |
| **9.45-10.30** | **4.** |  | Povijest hrvatskoga jezika 21S (b) ENG, PEDSesar53 | Stara hrvatska književnost 31S (II.)Šundalić46 | Engleski za humanističke i društvene znanosti 32V(MJK-Ped, HJK-Ped, Fil-HJK, Soc-HJK) Kuna56 |
| **10.35-11.20** | **5.** |  |  |  |  |
| **11.30-12.15** | **6.** |  |  |  | Povijest jezikoslovlja u Slavoniji (IZB)2PFarkaš38 |  |
| **12.20-13.05** | **7.** |  |  |  |  |
| **13.15-14.00** | **8.** | Engleski za humanističke i društvene znanosti 32V(MJK-Pov, Pov umj.-MJK, HJK-Pov, Soc-Pov Pov.um-HJK)Kuna96 |  |  | Osnove web dizajna (IZB)1S + 1VGalić9 |  |
| **14.05-14.50** | **1.** |  |  |
| **15.00-15.45** | **2.** | Hrvatska usmena književnost2PPšihistal54 |  |  | Osnove informatike (IZB)2VGlavaš36 |  |
| **15.50-16.35** | **3.** |  |  |  |  |
| **16.45-17.30** | **4.** | Hrvatska fonetika i fonologija2PGlušac53 | Stara hrvatska književnost 32PŠundalić53 |  |  |  |
| **17.35-18.20** | **5.** |  | Njemački za humanističke i društvene znanosti 3 2V(studenti koji ne pohađaju Engleski za humanističke i društvene znanosti 3) Truck-Biljan12a | Hrvatska usmena književnost2S (b)Pšihistal9 |  |
| **18.25-19.10** | **6.** |  | Hrvatska usmena književnost2S (a)Pšihistal54 |  |  |
| **19.15-20.00** | **7.** |  |  |  |  |

**Preddiplomski studij – HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (dvopredmetni studij) – 3. godina**

zimski semestar 2022./2023.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** |
| **7.15-8.00** | **1.** |  |  |  |  |  |
| **8.00-8.45** | **2.** |  | Pripovjedne reprezentacije invaliditeta (IZB)1P + 1SPeternai Andrić66 |  |  |  |
| **8.50-9.35** | **3.** |  |  | Nova hrvatska književnost 22PRem54 |  |
| **9.45-10.30** | **4.** |  |  | Naglasni sustav hrvatskoga jezika (IZB)1P + 1VGlušac46 |
| **10.35-11.20** | **5.** |  | Hrvatska narječja2PĆurak53 |  | Nova hrvatska književnost 21S Rem54 |
| **11.30-12.15** | **6.** |  |  |  |  |
| **12.20-13.05** | **7.** |  | Hrvatska narječja1V+1S (a) ENG, PEDĆurak25 |  |  | Hrvatska sintaksa2V (b) ENG, PEDHam54 |
| **13.15-14.00** | **8.** |  |  |  |
| **14.05-14.50** | **1.** | Hrvatska narječja1V+1S (b)Ćurak25 | Kognitivna lingvistika (IZB)2PBelaj38 |  | Hrvatska sintaksa2V (a) POVHam54 |
| **15.00-15.45** | **2.** |  |  |
| **15.50-16.35** | **3.** |  |  |  |  |
| **16.45-17.30** | **4.** |  | Hrvatska sintaksa2PHam53 |  |  | Svjetska književnost 22PVarga Oswald53 |
| **17.35-18.20** | **5.** |  |  |  |
| **18.25-19.10** | **6.** |  |  |  |  | Svjetska književnost 22S (a) – 1. tj.Varga Oswald53 | Svjetska književnost 22S (b) – 2. tj.Varga Oswald53 |
| **19.15-20.00** | **7.** |  |  |  |

**Diplomski studij – HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (dvopredmetni studij) – 1. godina**

zimski semestar 2022./2023.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** |
| **7.15-8.00** | **1.** |  | Metodika nastave hrvatskoga jezika2P Bjedov46 |  |  |  |
| **8.00-8.45** | **2.** | Moderni kriminalistički roman (IZB)2P + 1SBrunčić96 | Slavenska mitologija (IZB)1P + 1SLukić58 |  |
| **8.50-9.35** | **3.** | Metodika nastave hrvatskoga jezika2SBjedov46 |  | Psihologija odgoja i obrazovanja2P Vrdoljak**60** |
| **9.45-10.30** | **4.** |  |  |
| **10.35-11.20** | **5.** |  |  |  |  | Psihologija odgoja i obrazovanja2SMarinić60 |
| **11.30-12.15** | **6.** |  |  |  |
| **12.20-13.05** | **7.** |  | Suvremene lingvističke teorije (IZB)2PBelaj38 |  |  |
| **13.15-14.00** | **8.** |  |  | Metodika nastave književnosti 12PSabljić62 |  |
| **14.05-14.50** | **1.** | Suvremene lingvističke teorije (IZB)1SFaletar, G.62 | Padežna značenja (IZB)2P + 1SRišner56 |  |  |
| **15.00-15.45** | **2.** | Semantika2PFaletar, Goran58 | Metodika nastave književnosti 12SSabljić46 |
| **15.50-16.35** | **3.** |  |
| **16.45-17.30** | **4.** | Semantika1SKostanjevac O.Š Franje Krežme1. učionica, III. kat |  |  |  |
| **17.35-18.20** | **5.** |  |  |  |
| **18.25-19.10** | **6.** |  |  |  |  |
| **19.15-20.00** | **7.** |  |  |  |  |  |

**Diplomski studij – HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (dvopredmetni studij) – 2. godina**

zimski semestar 2022./2023.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** |
| **7.15-8.00** | **1.** |  |  |  |  |  |
| **8.00-8.45** | **2.** |  |  |  |  |  |
| **8.50-9.35** | **3.** |  |  |  | Pedagogija2PSimel Pranjić60 |  |
| **9.45-10.30** | **4.** |  |  |  |  |
| **10.35-11.20** | **5.** | Rodni identitet u hrvatskoj književnosti (IZB)2P + 1SBrunčić25 |  |  | Pedagogija2S (b)Simel Pranjić32 |
| **11.30-12.15** | **6.** | Molitva u hrvatskoj književnosti (IZB)1P + 1SŠundalić66 |  | Pedagogija2S (a)Simel Pranjić32 | Pedagogija2S ©Bogatić10 |
| **12.20-13.05** | **7.** |  |  |
| **13.15-14.00** | **8.** |  |  |  |  |  |
| **14.05-14.50** | **1.** |  |  |  |  |  |
| **15.00-15.45** | **2.** |  | Književnost i nacija (IZB)2P + 1SŽužul64 |  |  |
| **15.50-16.35** | **3.** |  |  |  |  |
| **16.45-17.30** | **4.** |  |  | Suvremena svjetska književnost1PVarga Oswald56 |
| **17.35-18.20** | **5.** |  |  | Zagrebačka filološka škola (IZB)2PHam10 | Suvremena svjetska književnost2S (a) – 1.tj.Varga Oswald56 | Suvremena svjetska književnost2S (b) – 2.tj.Varga Oswald56 |
| **18.25-19.10** | **6.** |  |  |  |
| **19.15-20.00** | **7.** |  |  |  |  |