**IZVEDBENI NASTAVNI PLAN**

**I. GODINA**

**Ak. god. 2022./2023.**

**I. zimski semestar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI TJEDNO** | | | **ECTS** | **NASTAVNIK**  **Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Morfologija glagola u suvremenom njemačkom jeziku | 1  - | -  2(2) | -  - | **4** | izv. prof. dr. sc. Ivana Jozić  dr. sc. Ivana Šarić Šokčević, asistentica |
| Uvod u studij njemačke književnosti | 1 | - | - | **1** | Sanja Ivanović Grgurić, predavačica |
| Njemačka književnost prosvjetiteljstva | 2 | - | - | **3** | doc. dr. sc. Tihomir Engler |
| Jezične vježbe njemačkog jezika I | - | 4(2) | - | **4** | dr. sc. Snježana Babić, viša lektorica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura I | - | 2 | - | **1** | Željko Beissmann, viši predavač |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI PREDMETI** |  |  |  |  |  |
| Zabavna književnost na njemačkom jeziku | - | - | 2 | **3** | Sanja Ivanović Grgurić, predavačica |
|  |  |  |  |  |  |
| Gramatičke vježbe iz njemačkog jezika | - | 2 | - | **2** | doc. dr. sc. Manuela Karlak |
| Kazališna radionica 1  Njemačka književnost iz Slavonije | -  1 | 4  - | -  1 | **3**  **3** | Mareike Korte, DAAD-lektorica  doc. dr. sc. Stephanie Jug |
|  |  |  |  |  |  |

**Napomene**:

Student u semestru mora ostvariti najmanje 15 ECTS bodova kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

ECTS bodovi TZK-a dijele se na dva studija, odnosno, svaki studij dobiva 0,5 ECTS boda.

**II. ljetni semestar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI TJEDNO** | | | **ECTS** | **NASTAVNIK**  **Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Morfologija neglagolskih vrsta riječi u suvremenom njemačkom jeziku | 1- | 2 | - | **4** | izv. prof. dr. sc. Ivana Jozić |
| Sturm-und-Drang i weimarska klasika | 2 | - | - | **3** | doc. dr. sc. Tihomir Engler |
| Jezične vježbe njemačkog jezika II | - | 4(2) | - | **4** | dr. sc. Snježana Babić, viša lektorica |
| Fonetske vježbe | - | 1(3) | - | **1** | Silvija Berkec, viša lektorica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura II | - | 2 | - | **1** | Željko Beissmann, viši predavač |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI PREDMETI** |  |  |  |  |  |
| Konjugirani i nekonjugirani glagolski oblici u suvremenom njemačkom jeziku | - | 1 | 1 | **3** | dr. sc. Snježana Babić, viša lektorica |
| Kultura i civilizacija Njemačke | - | - | 2 | **3** | Mareike Korte, DAAD-lektorica |
| Starija njemačka književnost | - | - | 2 | **3** | Sanja Ivanović Grgurić, predavačica |
| Kazališna radionica 2 | - | 4 | - | **3** | Mareike Korte, DAAD-lektor |
|  |  |  |  |  |  |

**Napomene**:

Student u semestru stječe najmanje 15,5 ECTS bodova kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

ECTS bodovi TZK-a dijele se na dva studija, odnosno, svaki studij dobiva 0,5 ECTS boda.

ECTS bodovi predviđeni za akademsku godinu moraju se u okviru nje i ostvariti – nedostatci se ne mogu prenositi u novu akademsku godinu niti se u novoj akademskoj godini mogu nadoknađivati. Student na razini godine u okviru studija Njemački jezik i književnost **ne može imati manje od 30 ECTS bodova**, ali može ostvariti dodatne ECTS bodove koji se ne mogu koristiti za nadoknađivanje nedostataka u sljedećim akademskim godinama.

**IZVEDBENI NASTAVNI PLAN**

**II. GODINA**

**Ak. god. 2022./2023.**

**III. zimski semestar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI TJEDNO** | | | **ECTS** | **NASTAVNIK**  **Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Leksikologija i leksikografija | 1 | - | 1 | **3** | izv. prof. dr. sc. Ivana Jozić |
| Njemačka književnost realizma i naturalizma | 2 | - | - | **3** | doc. dr. sc. Sonja Novak |
| Uvod u tehniku znanstvenog rada | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Sanja Cimer Karaica |
| Jezične vježbe njemačkog jezika III | - | 4 | - | **4** | Silvija Berkec, viša lektorica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura III | - | 2 | - | **1** | Željko Beissmann, viši predavač |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI PREDMETI** |  |  |  |  |  |
| Goetheov *Faust I* | 1 | - | 1 | 3 | doc. dr. sc. Tihomir Engler |
| Njemačka književnost iz Slavonije | 1 | - | 1 | 3 | doc. dr. sc. Stephanie Jug |
|  |  |  |  |  |  |
| Kazališna radionica 1 | - | 4 | - | 3 | Mareike Korte, DAAD-lektorica |
| Konjugirani i nekonjugirani glagolski oblici u suvremenom njemačkom jeziku | - | 1 | 1 | 3 | dr. sc. Snježana Babić, viša lektorica |

**Napomene**: Student u semestru stječe najmanje 16,5 ECTS bodova kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

ECTS bodovi TZK-a dijele se na dva studija, odnosno, svaki studij dobiva 0,5 ECTS boda.

**IV. ljetni semestar**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI TJEDNO** | | | **ECTS** | |  | **NASTAVNIK**  **Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  | |  |  |
| Tvorba riječi u suvremenom njemačkom jeziku | -  1 | -  - | -  1 | | **3** |  | izv. prof. dr. sc. Ivana Jozić, nositeljica  **poslijedoktorandica** |
| Njemačka lirika 20. stoljeća | 2 | - | - | **3** | |  | doc. dr. sc. Stephanie Jug |
| Uvod u lingvistiku za germaniste | 2 | - | - | **2** | |  | doc. dr. sc. Manuela Karlak |
| Jezične vježbe njemačkog jezika IV | - | 4 | - | **4** | |  | Silvija Berkec, viša lektorica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura IV | - | 2 | - | **1** | |  | Željko Beissmann, viši predavač |
|  |  |  |  |  | |  |  |
| **IZBORNI PREDMETI** |  |  |  |  | |  |  |
| Suvremena njemačka drama | 1 | - | - | **3** | |  | doc. dr. sc. Sonja Novak |
|  |  |  | 1 |  | |  | Sanja Ivanović Grgurić, predavačica |
| Kazališna radionica 2 | - | 4 | - | **3** | |  | Mareike Korte, DAAD-lektorica |

**Napomene**: Student u semestru stječe najmanje 15,5 ECTS bodova kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

ECTS bodovi TZK-a dijele se na dva studija, odnosno, svaki studij dobiva 0,5 ECTS boda.

ECTS bodovi predviđeni za akademsku godinu moraju se u okviru nje i ostvariti – nedostatci se ne mogu prenositi u novu akademsku godinu niti se u novoj akademskoj godini mogu nadoknađivati. Student na razini godine u okviru studija Njemački jezik i književnost **ne može imati manje od 30 ECTS bodova**, ali može ostvariti dodatne ECTS bodove koji se ne mogu koristiti za nadoknađivanje nedostataka u sljedećim akademskim godinama.

**IZVEDBENI NASTAVNI PLAN**

**III. GODINA**

**Ak. god. 2022./2023.**

**V. zimski semestar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI TJEDNO** | | | **ECTS** | **NASTAVNIKNositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Uvod u sintaksu suvremenog njemačkog jezika | 1 | 2 | - | **4** | prof. dr. sc. Vladimir Karabalić |
| Njemačka drama 20. stoljeća | 2  - | -  - | -  1 | **4** | doc. dr. sc. Sonja Novak  Sanja Ivanović Grgurić, predavačica |
| Jezične vježbe njemačkog jezika V | - | 3 | - | **4** | Silvija Berkec, viša lektorica |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI PREDMETI** |  |  |  |  |  |
| Kontrastivna analiza frazeologizama njemačkog i hrvatskog jezika | 1 | - | 1 | **3** | izv.prof. dr. sc. Melita Aleksa Varga |
| Temeljni aspekti profesionalnog prevođenja | 1 | - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Vladimir Karabalić |
| Njemačka književnost iz Slavonije | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Stephanie Jug |
| Goetheov *Faust I* | 1 | - | 1 | **3** | doc.dr.sc. Tihomir Engler |
|  |  |  |  |  |  |
| Povijest njemačkog jezika | -  1 | -  - | -  1 | **3** | doc. dr. sc. Manuela Karlak, nositeljica  **poslijedoktorandica** |

**Napomena**: Student u semestru mora ostvariti najmanje 15 ECTS bodova kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

**VI. ljetni semestar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI TJEDNO** | | | **ECTS** | **NASTAVNIK**  **Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Sintaksa složene rečenice u suvremenom njemačkom jeziku | 1 | 2 | - | **4** | doc. dr. sc. Sanja Cimer Karaica |
| Njemačka proza 20. stoljeća | 2 | - | 1 | **4** | doc. dr. sc. Tihomir Engler |
| Jezične vježbe njemačkog jezika VI | - | 3(1) | - | **4** | Mareike Korte, DAAD-lektorica |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI PREDMETI** |  |  |  |  |  |
| Kontrastivna analiza sintaktičkih struktura njemačkog i hrvatskog jezika | 1 | - | 1 | 3 | prof. dr. sc. Vladimir Karabalić |
|  |  |  |  |  |  |
| Vježbe iz retoričke analize teksta | - | - | 2 | **3** | izv. prof. dr. sc. Ivana Jozić |
|  |  |  |  |  |  |
| Suvremena njemačka drama | 1  - | -  - | -  1 | **3** | doc. dr. sc. Sonja Novak  Sanja Ivanović Grgurić, predavačica |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | |  | |  | |  | |
| **Završni rad** |  | |  | |  | | **3** | |  |

**Napomene**:

Student u semestru mora ostvariti najmanje 15 ECTS bodova kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

Ukoliko student ne piše završni rad s temom iz preddiplomskog studija Njemački jezik i književnost, mora u tom studiju izabrati jedan izborni predmet koji nosi minimalno 3 ECTS boda.

ECTS bodovi predviđeni za akademsku godinu moraju se u okviru nje i ostvariti – nedostatci se ne mogu prenositi u novu akademsku godinu niti se u novoj akademskoj godini mogu nadoknađivati. Student na razini godine **ne može imati manje od 30 ECTS bodova u okviru studija Njemački jezik i književnost**, ali može ostvariti dodatne ECTS bodove kojima se ne mogu nadoknaditi nedostatci u prethodnim akademskim godinama.