



FILOZOFSKI FAKULTET

SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU



DIGITALNE KOMPETENCIJE U OBRAZOVANJU

**Elaborat
o programu cjeloživotnog učenja**

Osijek, rujan 2022.

SADRŽAJ

1. OPĆI DIO	2
2. NAZIV PROGRAMA	5
3. NOSITELJ PROGRAMA I IZVODITELJI PROGRAMA	6
4. CILJ PROGRAMA I ISHODI UČENJA, OPĆE I SPECIFIČNE KOMPETENCije TE VJEŠTINE I ZNANJA KOJE SE STJEČU ZAVRŠETKOM PROGRAMA	6
5. UVJETI ZA UPIS I POHAĐANJE PROGRAMA	7
6. NAPREDOVANJE I UVJETI ZA ZAVRŠETAK PROGRAMA	7
7. OBLICI IZVOĐENJA PROGRAMA	8
8. TRAJANJE PROGRAMA	8
9. OPIS PROGRAMA	8
9.1. OPISI PREDMETA	10
9.1.1. <i>Opisi obveznih predmeta</i>	10
9.1.2. <i>Opisi izbornih predmeta</i>	27
10. KADROVSKI UVJETI	75
11. PROSTOR I OPREMA	76
11.1. NASTAVA NA DALINU U STVARNOM VREMENU	76
11.2. KNJIŽNICA	77
11.3. ADMINISTRACIJA	78
12. STUDIJA IZVODLJIVOSTI	78
12.1. MJESTO IZVOĐENJA PROGRAMA	78
12.2. PODACI O PROSTORU I OPREMI PREDVIĐENOJ ZA IZVOĐENJE PROGRAMA	78
12.3. PODACI O VODITELJU PROGRAMA	79
12.4. PODACI O NASTAVNICIMA KOJI SUDJELUJU U IZVOĐENJU PROGRAMA	79
12.5. OPTIMALAN BROJ POLAZNIKA PROGRAMA	79
12.6. PROCJENA UKUPNIH TROŠKOVA ZA IZVEDBU PROGRAMA	79
12.7. UPISNA CIJENA PROGRAMA PO POLAZNIKU	80
12.8. NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI PROGRAMA	80
PRILOG 1. ŽIVOTOPISI NASTAVNIKA (ABECEDnim REDOM)	81
PRILOG 2. OBRAZAC POTVRDE O OSTVARENIM OBVEZAMA IZ PREDMETA DIGITALNA PRAKSA U ŠKOLI ZA POLAZNIKE PROGRAMA DIGITALNE KOMPETENCIJE U OBRAZOVANJU	110

1. OPĆI DIO

Utjecaj informacijsko-komunikacijskih tehnologija (IKT) zamjetljiv je u svim područjima ljudskog djelovanja. IKT pojačano utječe i na procese učenja i obrazovanja danas, a taj utjecaj širit će se i jačati u budućnosti. Yelland (2001)¹ tvrdi da tradicionalna obrazovna okruženja nisu pogodna za pripremu učenika koji bi mogli djelovati i biti produktivni na radnim mjestima sutrašnjice i da škole koje ne uključuju uporabu novih tehnologija ne mogu uopće tvrditi da pripremaju svoje učenike za život u dvadeset i prvom stoljeću. Kako bi se unaprijedilo učenje, poučavanje i nastava u školskim ustanovama, dolazi do povećanog uvođenja i primjene IKT u obrazovanju. Da bi se učenicima osigurale prilike za učenje u informacijskom dobu, ključna je primjena novih tehnologija u učioničkom okruženju. Europska komisija (2019)² ističe da za pravilnu integraciju IKT u škole moraju biti ispunjeni sljedeći preduvjeti: opremljenost škola uređajima digitalne tehnologije, dostupna mreža koja omogućava primjenu obrazovne tehnologije, kompetencije učitelja i nastavnika koje im omogućavaju korištenje IKT za nastavu i učenje te dostupni kvalitetni izvori za učenje. Venezky i Davis (2002)³ ističu da su i infrastruktura i digitalne kompetencije nastavnika ključne za uspješnu primjenu IKT-a u školi. Digitalne kompetencije nastavnika smatraju se ključnim čimbenikom o kojem ovisi promjena načina poučavanja i primjena tehnologija u poučavanju (Ertmer i Ottenbreit-Leftwich, 2010)⁴. Prema Špiranec i Banek (2008)⁵ cjeloživotno učenje definira se kao aktivnost učenja tijekom života s ciljem unapređenja znanja, vještina i sposobnosti unutar osobne, građanske, društvene i poslovne perspektive. Slikovito iskazano, cilj obrazovanja danas više nije obrazovati stručnjaka za profesiju, već stručnjaka za učenje tijekom cijelog života. Prema Fullanu⁶ „visoko kvalitetni učitelji - uvijek spremni na učenje, su *sine qua non* suočavanja sa dinamičkom složenosti, tj. ključ su stvaranja građana koji mogu upravljati svojim životima i biti povezani s drugima oko sebe u trajno promjenjivom svijetu. Nema zamjene za dobre učitelje. Ne možemo imati društvo koje uči bez učitelja - profesije koja uči.“ Razvidno je da informacijsko komunikacijska tehnologija korjenito mijenja učenje i obrazovanje. Prema Papić (2009)⁷ obrazovni sustavi su i promotori informacijsko komunikacijske tehnologije i inkubatori potrebnih informacijsko komunikacijskih vještina, a digitalne kompetencije nastavnika trebaju dobiti jednako veliku pozornost kao i kompetencije nastavnika za predmet koji poučavaju. Informacijsko komunikacijske tehnologije su više od alata jer one informiraju, oblikuju načine

¹ Yelland, N. (2001). Teaching and learning with information and communication technologies (ICT) for numeracy in the early childhood and primary years of schooling. Australia: Department of Education, Training and Youth Affairs.

² European Commission. (2019). 2nd Survey of Schools: ICT in Education. Preuzeto s <https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/news/2nd-survey-schools-ict-education>

³ Venezky, R. L. i Davis, C. (2002). Quo vademus? The transformation of schooling in a networked world. Paris: OECD and CERI.

⁴ Ertmer, P. A. (2005). Teacher pedagogical beliefs: The final frontier in our quest for technology integration? Educational Technology Research and Development, 53(4), 25-39. https://doi.org/10.1007/978-3-030-26203-7_5

⁵ Špiranec, S., i Banek Zorica, M. (2008). Informacijska pismenost : teorijski okvir i polazišta, Zagreb: Zavod za informacijske studije.

⁶ Fullan, M. (1993). Change Forces: Probing the Depths of Educational Reform. London: Falmer Press.

⁷ Papić, A. (2009). Kompetencije nastavnika za inovativnu primjenu informacijsko komunikacijske tehnologije u obrazovanju, magistarski rad. Varaždin: Fakultet organizacije i informatike.

naše komunikacije, a tako i procese našeg razmišljanja i kreativnosti. Prema Papić (2009)⁸ nastavnici moraju biti manje obučeni kao potrošači, a više kao proizvođači digitalnih nastavnih materijala. U informacijskom društvu kao posljedici globalizacije, a istovremeno i njezinom uvjetu, razvidno je da obrazovanje i samoobrazovanje sve više ima ključnu ulogu jer ono omogućuje pretvaranje informacije u znanje. Danas smo izloženi velikoj količini informacija te u takvoj informacijski opterećenoj sredini veći problem postaje selekcija i vrednovanje informacija nego njihova dostupnost. Činjenica da su posljednje generacije visoko računalno pismene odnosno posjeduju širok spektar informatičkih vještina ne znači nužno da su i informacijski pismene. Premda e-obrazovanje zahtjeva više zrelosti, samodiscipline te više vremena za pripremu nastave naspram tradicionalnog obrazovanja ono ima brojne prednosti kao na primjer neovisnost o mjestu i vremenu, smanjenje troškova, mogućnost arhiviranja materijala. Nedvojbeno je da je e-obrazovanje komplementarno tradicionalnom obrazovanju, međutim u tom području neophodno je konstantno istraživati na koje načine osmislitи privlačnije i učinkovitije online okoline učenja te pridobiti online učenike. Cjeloživotno obrazovanje nastavnika koje pridonosi podizanju digitalnih kompetencija u obrazovanju neophodno je jer nastavnici moraju osigurati stjecanje digitalnih kompetencija svojih učenika kako bi se izbjegla moguća socijalna nejednakost koja bi nastala uslijed neravnomjerne raspodjele znanja. Digitalne kompetencije su jedna od 8 ključnih kompetencija EU⁹. One se dijele u 5 područja: informacijska i podatkovna pismenost; komunikacija i suradnja; stvaranje digitalnog sadržaja; sigurnost; i rješavanje problema¹⁰ te se unutar definiranih područja granaju na 21 kompetenciju (Pregledavanje, pretraživanje i filtriranje podataka, informacija i digitalnog sadržaja; Vrednovanje podataka, informacija i digitalnog sadržaja; Upravljanje podacima, informacijama i digitalnim sadržajem; Interakcija putem digitalnih tehnologija; Dijeljenje putem digitalnih tehnologija; Uključivanje u građanstvo putem digitalnih tehnologija; Suradnja putem digitalnih tehnologija; Mrežni bonton; Upravljanje digitalnim identitetom; Razvoj digitalnog sadržaja; Integracija i ponovna razrada digitalnog sadržaja; Autorska prava i licence; Programiranje; Zaštita uredaja; Zaštita osobnih podataka i privatnosti; Zaštita zdravlja i dobrobiti; Zaštita okoliša; Rješavanje tehničkih problema; Identificiranje potreba i tehnoloških odgovora; Kreativno korištenje digitalnih tehnologija; Prepoznavanje nedostataka digitalnih kompetencija). U sklopu nastojanja kvalitetne implementacije digitalnih kompetencija u nastavni proces, EU postavlja razvojni okvir za implementaciju digitalnih kompetencija u nastavu DigCompEdu (Digital Competence Framework for Educators)¹¹. Razvojni okvir predviđa ispreplitanje razvoja profesionalnih kompetencija obrazovatelja, razvoja pedagoških kompetencija obrazovatelja i razvoja kompetencija učenika.

Pandemija bolesti COVID-19 posebno je doprinijela osvješćivanju važnosti razvijanja specifičnih digitalnih kompetencija obrazovatelja. Pokazalo se da uloga stručnjaka posvećenih poučavanju zahtijeva više od općih digitalnih kompetencija potrebnih za život i rad, tj. da su potrebne digitalne kompetencije specifično namijenjene upravo za obrazovatelje kako bi mogli

⁸ Ibid.

⁹ RECOMMENDATION OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL. Official Journal of the European Union, 18. 12. 2006. <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=celex:32006H0962>

¹⁰ DigComp, Digital Competence Framework for citizens, Being digitally competent – a task for the 21st-century citizen, <https://ec.europa.eu/jrc/en/digcomp>

¹¹ <https://ec.europa.eu/jrc/en/digcompedu>

učinkovito koristiti digitalne tehnologije u nastavi. Mnogi su učitelji i nastavnici prije ožujka 2020. godine kroz edukacije organizirane u okviru kurikularne reforme stekli iskustvo polaznika nastave na daljinu, no većina ih se nikada ranije nije našla u ulozi organizatora ili voditelja takvih oblika nastave. Pokazalo se da je učiteljima i nastavnicima zahtjevno metodički preoblikovati redovitu učioničku nastavu u nastavu primjerenu online okruženju. S obzirom da je hrvatski obrazovni sustav usmjeren na sadržaj te na predavačku nastavu (Gazibara 2018: 199)¹², pokušaj da se takav pristup preslika u online okruženje uglavnom je rezultirao objavom digitalnih tekstova i prezentacija pomoću kojih su učenici samostalno svladavali sadržaj. Osim toga, istraživanja ukazuju na važnost strukture i ravnoteže između sinkronih i asinkronih aktivnosti te, načelno, na potrebu za razvojem obrazovnih programa koji nude stručno usavršavanje i kontinuirani profesionalni razvoj u tom području kako bi učitelji i nastavnici stekli potrebne kompetencije za unaprjeđenje procesa učenja i poučavanja te pripremu svojih učenika za rad u digitalnom svijetu. Rezultati meta-analiza i longitudinalnih studija pokazuju da su ishodi učenja u online obrazovanju jednaki ili superiorniji onima u tradicionalnoj izravnoj nastavi¹³ ¹⁴. Ključne čimbenike kvalitete nastave na daljinu čine kvaliteta didaktičko-metodičkih materijala, metodologija izrade obrazovnih programa na daljinu, uključenost i kvaliteta rada nastavnika, vrsta korištene tehnologije ili medija, smislene interakcije s nastavnikom, kolegama i nastavnim sadržajem, raznovrsne metode poučavanja i vrijeme koje učenik provede s obrazovnim sadržajem kroz aktivno poučavanje i učenje¹⁵. Opravdanost programa razvidna je iz aktualnih društvenih i obrazovnih potreba osposobljavanja pedagoških i srodnih kadrova za suvremeno, učinkovito, profesionalno i kreativno poučavanje u okviru odgojno-obrazovnih ustanova, stručno-razvojnih službi, kao i na brojnim radnim mjestima izvan odgojnih i obrazovnih sustava u uvjetima tržišta rada u javnom, civilnom i privatnom sektoru.

Program *Digitalne kompetencije u obrazovanju* namijenjen je nastavnicima u osnovnim i srednjim školama, kao i drugim pojedincima, koji žele steći, unaprijediti ili usavršiti digitalne kompetencije potrebne za rad u nastavi. Zakonodavni okvir za izvođenje ovoga programa u okviru koncepta cjeloživotnog učenja čine:

1. *Strategija obrazovanja, znanosti i tehnologije Republike Hrvatske* (NN 13/2021), cilj 5. strategije razvoja cjeloživotnog učenja kojim se ističe važnost proširenja i unaprjeđenja primjene „informacijske i komunikacijske tehnologije u učenju i obrazovanju“
2. *Nacionalna razvojna strategija Republike Hrvatske do 2030. godine*, Razvojni

¹² Gazibara, S. 2018. *Aktivno učenje kao didaktičko metodička paradigma suvremene nastave. Doktorski rad.* Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Zagreb. Preuzeto 15. veljače 2022 s <http://darhiv.ffzg.unizg.hr/id/eprint/9779/1/Gazibara%2C%20S.%20doktorski%20rad%20Aktivno%20u%C4%8Denje%20kao%20didakti%C4%8Dko-metodi%C4%8Dka%20paradigma%20suvremene%20nastave.pdf>

¹³ Allen, I. E.; Seaman, J., (2012), “Changing Course: Ten Years of Tracking Online Education in the United States”, Babson Survey Research Group, dostupno na: <https://eric.ed.gov/?id=ED541571>

¹⁴ Yuwono, K. T. Sujono, H. D., (2018), The Effectiveness of E-Learning: A Meta-Analysis, Journal of Physics: Conference Series, 1140 012024; dostupno na: <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1742-6596/1140/1/012024>

¹⁵ Roberts, M. R., (2011), Best instructional practices for distance education: a meta-analysis, University of Nevada, doctoral dissertation, <https://digitalscholarship.unlv.edu/thesesdissertations/1240/>

smjer 3: Zelena i digitalna tranzicija: strateški cilj 11., stavak 4. – razvoj digitalnih kompetencija i digitalnih radnih mesta, koji kao prioritete provedbe politike na području obrazovanja i osposobljavanja i rada u digitalno transformiranom društvu naglašava

- podizanje digitalnih kompetencija stručnjaka iz neinformatičkih zanimanja
 - podršku srednjoškolskom i visokoškolskom obrazovanju za radna mesta u digitalnom društvu
 - prekvalifikaciju i stjecanje digitalnih kompetencija potrebnih za radna mesta u digitalnom društvu
 - podizanje razine osnovnih i naprednih digitalnih vještina građana za aktivno sudjelovanje u digitalnom društvu
3. *Zakon o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju* (NN 94/13, čl. 76a, st. 1.) prema kojem visoka učilišta „mogu izvoditi različite obrazovne programe koji se ne smatraju studijem u smislu ovoga Zakona, te se temelje na načelima cjeloživotnog učenja“
 4. *Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi* (NN 87/08 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 94/13, 136/14 i 152/14, članak 115, st. 2. i st. 4.) prema kojima pod „stalnim stručnim osposobljavanjem i usavršavanjem iz stavka 1. ovog članka podrazumijeva se pojedinačno i organizirano usavršavanje u matičnoj znanosti u području pedagogije, didaktike, obrazovne psihologije, metodike, informacijsko-komunikacijskih tehnologija, savjetodavnog rada, upravljanja, obrazovnih politika i drugih područja relevantnih za učinkovito i visokokvalitetno obavljanje odgojno-obrazovne djelatnosti u školskim ustanovama“ koje „mogu provoditi i visoka učilišta“
 5. *Pravilnik o cjeloživotnom učenju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku* koji člankom 10. definira da “drugi oblici cjeloživotnog učenja mogu biti drugi programi cjeloživotnog učenja koji se po svom obliku i sadržaju ne mogu definirati programima navedenima u člancima 5., 6., 7. i 8.”. 21 ECTS bod, koji se programom *Digitalne kompetencije u obrazovanju* stječe, prema članku 15, stavku 1. “mogu se dodijeliti za programe: stručnog usavršavanja nakon stečenog stručnog ili akademskog naziva radi dograđivanja kvalifikacije.”
 6. *Europski okvir digitalnih kompetencija za obrazovatelje* kojim se naglašava važnost digitalnih kompetencija u poučavanju, ponajprije za povećanje učinkovitosti i kvalitete poučavanja te za eksperimentiranje i razvoj novih formata i pedagoških strategija za poučavanje.

2. NAZIV PROGRAMA

Naziv programa iz područja interdisciplinarnih humanističkih i društvenih znanosti jest *Digitalne kompetencije u obrazovanju* (DIKOBRAZ).

3. NOSITELJ PROGRAMA I IZVODITELJI PROGRAMA

Nositelj je programa Filozofski fakultet u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Izvoditelji programa su Filozofski fakultet u Osijeku, Hrvatska akademska i istraživačka mreža - CARNET te nastavnici mentorji na nastavnim radilištima s kojima Filozofski fakultet sklapa ugovornu suradnju.

4. CILJ PROGRAMA I ISHODI UČENJA, OPĆE I SPECIFIČNE KOMPETENCIJE TE VJEŠTINE I ZNANJA KOJE SE STJEĆU ZAVRŠETKOM PROGRAMA

Osnovni cilj programa cjeloživotnog učenja *Digitalne kompetencije u obrazovanju* je osposobljavanje polaznika za stjecanje specifičnih znanja, vještina i sposobnosti programiranja i primjene digitalnih alata u multimedijalnom odgojno-obrazovnom okruženju.

Opća i specifična znanja, sposobnosti i vještine čije stjecanje omogućuje program *Digitalne kompetencije u obrazovanju* su:

- osposobljavanje polaznika za samostalnu i učinkovitu implementaciju nastavnog procesa u multimedijalnom okruženju
- razumijevanje i primjena stečenih digitalnih kompetencija u komunikaciji, vrednovanju i ocjenjivanju nastave na daljinu
- oblikovanje strategija učinkovitog poučavanja uporabom digitalnih alata u obrazovanju.

Nakon uspješno završenoga programa *Digitalne kompetencije u obrazovanju* polaznik će moći:

- klasificirati digitalne alate, usluge i sadržaje
- upravljati komunikacijom i suradnjom u digitalnom okruženju
- upotrijebiti digitalnu tehnologiju za pronalaženje i vrednovanje informacija
- primijeniti digitalne tehnologije za prilagodbu, izradu, objavu i dijeljenje sadržaja, uključujući pedagoške aspekte primjene digitalnih tehnologija u nastavi
- primijeniti alate digitalne tehnologije za praćenje i vrednovanje procesa učenja i poučavanja
- primijeniti e-Škole scenarije poučavanja i digitalne obrazovne sadržaje kao podršku primjeni digitalnih tehnologija u nastavi
- objasniti mogućnosti primjene umjetne inteligencije u obrazovanju
- primijeniti relevantne prakse privatnosti i sigurnosti u virtualnom okruženju

- objasniti osnove upravljanja digitalno zrelom školom
- iskazati odgovornost, samostalnost i kolegijalnost u radu.

Ishodi učenja svakog pojedinog predmeta navedeni su u opisima predmeta (v. poglavlje 9).

5. UVJETI ZA UPIS I POHAĐANJE PROGRAMA

Program *Digitalne kompetencije u obrazovanju* mogu upisati:

- a) pristupnici koji su završili sveučilišni četverogodišnji ili petogodišnji diplomski studij po starom ili prema novom (bolonjskom) programu, kao i dvogodišnji diplomski studij po novom (bolonjskom) programu ili neki od studija koncipiran kao integrirani oblik (bolonjskog načina studiranja)
- b) pristupnici koji su završili preddiplomski sveučilišni ili stručni studij i stekli minimalno 180 ECTS
- c) pristupnici koji su završili srednjoškolsko obrazovanje (strukovni učitelji i suradnici u nastavi u ustanovama za strukovno obrazovanje).

Upisi se obavljaju na temelju završne srednjoškolske svjedodžbe, prvostupničke diplome ili diplome o završenom diplomskom studiju. Za upis se ne provodi seleksijski postupak.

6. NAPREDOVANJE I UVJETI ZA ZAVRŠETAK PROGRAMA

Program se sastoji od 4 obvezna kolegija, 4 izborna kolegija i digitalne prakse u školi. Obvezni kolegiji izvode se 16 sati, izborni 8 sati, a digitalna praksa 4 sata na nastavnim radilištima. Iz svakog kolegija polaznik treba položiti ispit. Nakon položenih ispita iz svih kolegija polaznik pristupa digitalnoj praksi koja se održava u suradnji s mentorima na nastavnim radilištima. Nakon uspješno položene prakse u školi, što mentor potvrđuje ispunjavanjem obrasca o obavljenoj digitalnoj praksi u školi a polaznik dnevnikom rada koji predaje voditelju predmeta Digitalna praksa u školi, polazniku se izdaje potvrda o završenom programu cjeloživotnog učenja *Digitalne kompetencije u obrazovanju* i ostvarenim ECTS bodovima.

Potvrda sadrži sljedeće podatke:

- naziv Republika Hrvatska i grb
- puni naziv Sveučilišta, znanstveno-nastavne sastavnice i sjedište
- naziv: POTVRDA
- ime i prezime polaznika
- datum, mjesto i država rođenja polaznika
- naziv programa stručnog usavršavanja
- broj, mjesto i datum izdavanja potvrde
- potpis čelnika i pečat Sveučilišta, odnosno znanstveno-nastavne umjetničko-

nastavne sastavnice.

7. OBLICI IZVOĐENJA PROGRAMA

Program *Digitalne kompetencije u obrazovanju* obuhvaća izvođenje nastave putem sustava učenja na daljinu u stvarnom vremenu. U uporabi je CARNET-ov sustav za učenje na daljinu Loomen koji je nadograđen novim modulom, videokonferencijskim alatom BigBlueButton. Riječ je o alatu otvorenog koda koji omogućava web komunikaciju i suradnju korisnika unutar sustava Loomen a ima odlike stolnih videokonferencijskih. Polaznici se uključuju u nastavu putem sustava učenja na daljinu preko Moodlea.

8. TRAJANJE PROGRAMA

Program *Digitalne kompetencije u obrazovanju* traje jednu akademsku godinu. Tijekom prvoga semestra polaznici stječu temeljna teorijska i praktična znanja iz obveznih i izbornih predmeta. Tijekom drugoga semestra polaznici produbljaju svoja teorijska i praktična znanja te iskustva kroz obvezni predmet *Digitalna praksa u školi*. Ukupan broj sati koji se ostvaruje na cjelokupnoj izobrazbi iznosi 100, od toga 64 sati obveznih predmeta, 32 sati izbornih predmeta te 4 sata digitalne prakse u školi. Završetkom programa *Digitalne kompetencije u obrazovanju* stječe se ukupno 21 ECTS bod.

9. OPIS PROGRAMA

Program cjeloživotnog učenja *Digitalne kompetencije u obrazovanju* svojom sadržajnom jezgrom (obvezni kolegiji) osigurava temeljna znanja, a izbornim kolegijima omogućava polaznicima odabir kolegija prema osobnim interesima i potrebama s obzirom na prethodno profesionalno iskustvo i područje rada. Pritom u obveznim i izbornim kolegijima do izražaja dolazi sadržajna interdisciplinarnost kojom se u program uvode suvremene znanstvene teme, metode istraživanja i primjeri dobre prakse. U izvedbi programa predviđeni su različiti oblici nastave i aktivnosti polaznika, od seminara i vježbi, projektnih zadataka, multimedijskih oblika komunikacije i poučavanja, stvaranja mreže učenja, suradničkih odnosa, kritičkog prijateljstva i refleksivne prakse svih dionika procesa.

Tablica 1. Struktura i plan izvedbe programa *Digitalne kompetencije u obrazovanju*

SEMESTAR I.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS ¹
Informacijske tehnologije digitalnih alata, usluga i sadržaja	doc. dr. sc. Tomislav Jakopec	8	8	-	3	O

Informacijska pismenost u suvremenim kontekstima obrazovanja	izv. prof. dr. sc. Ivana Martinović	8	8	-	3	O
Interaktivni digitalni obrazovni sadržaji	izv. prof. dr. sc. Anita Papić	8	8	-	3	O
Primjena digitalnih kompetencija u scenarijima poučavanja	izv. prof. dr. sc. Goran Livazović	8	8	-	3	O
Od niza ponuđenih izbornih predmeta polaznici izabiru minimalno četiri kolegija ponuđenih na trenutnom upisnom roku.					2	I
					2	I
					2	I
					2	I
SEMESTAR II.						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Digitalna praksa u školi ²	doc. dr. sc. Tomislav Jakopec	-	-	-	1	O
UKUPNO ECTS						21

1 O-obvezni predmet, I- izborni predmet

2 Opterećenje polaznika iskazano je ECTS bodovima, a u opisu kolegija brojem sati predviđenih za obveze programa koje osiguravaju stjecanje predviđenih ishoda učenja, a ne tjednom satnicom jer digitalnu praksu u školi izvode mentori na radilištima, a ne nastavnici na Fakultetu kroz aktivnu nastavu.

Tablica 2. Popis izbornih predmeta u programu *Digitalne kompetencije u obrazovanju*

PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Hrvatska jezična kultura u digitalno doba	doc. dr. sc. Maja Glušac	4	4	-	2	I
Digitalni sadržaji u nastavi povijesti	doc. dr. sc. Denis Njari	4	4	-	2	I
Digitalni alati za upravljanje referencama i za provjeravanje autentičnosti izvora	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	4	4	-	2	I
Digitalne kompetencije za filozofsku grupu predmeta	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	4	4	-	2	I
Komunikacijske kompetencije i vještine u digitalnom okruženju	doc. dr. sc. Milijana Mićunović	4	4	-	2	I
Digitalna medijska pismenost	doc. dr. sc. Kristina Feldvari	4	4	-	2	I
Asistivna tehnologija u	izv. prof. dr. sc.	4	4	-	2	I

inkluzivnom poučavanju učenika diferenciranih odgojno- obrazovnih potreba	Goran Livazović					
Metodički aspekti primjene digitalnih alata u nastavi	izv. prof. dr. sc. Anita Papić	4	4	-	2	I
Kolaborativni alati i suradnja u digitalnom okruženju	doc. dr. sc. Klara Bilić Meštrić	4	4	-	2	I
Istraživanja o e-učenju i u e- učenju	doc. dr. sc. Klara Bilić Meštrić	4	4	-	2	I
Planiranje online, hibridne i fleksibilno-hibridne nastave	doc. dr. sc. Klara Bilić Meštrić	4	4	-	2	I
Planiranje i upravljanje digitalnim sazrijevanjem u obrazovanju	doc. dr. sc. Klara Bilić Meštrić	4	4	-	2	I
Komunikacija slikom i tekstom: fotografija i tipografija	doc. dr. sc. Josipa Selthofer	4	4	-	2	I
Korištenje LMS-a Moodle za izradu sadržaja i provedbu nastave i vrednovanja	doc. dr. sc. Klara Bilić Meštrić	4	4	-	2	I
Testiranje i (samo)vrednovanje znanja uz pomoć digitalnih alata	izv. prof. dr. sc. Melita Alekса Varga	4	4	-	2	I
Autorsko pravo	prof. dr. sc. Zoran Velagić	4	4	-	2	I

Organizacija izvedbe programa *Digitalne kompetencije u obrazovanju* provodi se uz poštivanje načela logičnoga slijeda međusobno povezanih i uvjetovanih predmeta, načela kumulativnoga usvajanja znanja i načela optimalnoga nastavnoga i radnoga opterećenja polaznika (ukupno 100 sati nastave u programu, tjedno maksimalno do 8 sati nastave).

9.1. Opisi predmeta

9.1.1. Opisi obveznih predmeta

Opće informacije	
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Tomislav Jakopec
Naziv predmeta	Informacijske tehnologije digitalnih alata, usluga i sadržaja
Program cjeloživotnog učenja	<i>Digitalne kompetencije u obrazovanju</i>
Status predmeta	Obvezni

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja polaznika Broj sati	3 8P + 8V
--	---	------------------

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Ciljevi su predmeta upoznati polaznike s temeljnim obilježjima informacijskih tehnologija digitalnih alata, usluga i sadržaja. Predmet je osmišljen kao uvod u program cjeloživotnog obrazovanja i mjesto ujednačavanja temeljnih znanja polaznika. Polaznici se upoznaju sa svim relevantnim dionicima informacijskih tehnologija digitalnih alata, usluga i sadržaja na tehničkoj, aplikacijskoj i organizacijskoj razini kroz konkretnе primjere čija primjena oblikuje reljefe informacijskog društva u kojem živimo.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta za upis

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta polaznik će moći:

- opisati karakteristike pojedinih dionika informacijskih tehnologija digitalnih alata, usluga i sadržaja
- objasniti međusobne odnose među dionicima informacijske tehnologije digitalnih alata, usluga i sadržaja
- razlikovati tehničke, tehnološke i organizacijske karakteristike digitalnih alata, usluga i sadržaja
- prepoznati suvremene sadržajne i oblikovne pojavnosti tehnologija.

1. 4. Sadržaj predmeta

Sadržaji predavanja:

- Upoznavanje s predmetom, literaturom, načinom rada, vrednovanja i ocjenjivanja
- Povijesni razvoj informacijskih tehnologija digitalnih alata i sadržaja (razvoj računala, mrežne infrastrukture, alata i sadržaja)
- Sučelja za interakciju čovjek računalo (znakovno, grafičko – GUI, mrežno – web, mobilno i nosivo)
- Alati na uređaju i usluge u oblaku (vrste alata, usluga te načini korištenja)
- Formati zapisa (jednostavni oblik zapisa – txt, csv; napredni oblici zapisa – tex, rtf, pdf; aplikacijski formati, označiteljski jezici – XML i HTML, stilski jezik - CSS, programerski formati – json, yaml te konverzija iz jednog formata u drugi)
- Dostupni alati i usluge u različitim sučeljima za interakciju čovjek računalo (pretraživanje, pohrana, društvene mreže, vođenje projekata, obrada slika, izvori elektroničkih knjiga – skripti – radova (stručnih i znanstvenih), prezentacije, anketiranje, testiranja, sustavi za uređivanje sadržaja (CMS), konverteri, programiranje, drugi korisni alati)
- Sigurnost (netiquette, zaporke, spam, phishing)

Sadržaji vježbi:

- Tehničke i korisničke karakteristike uređaja, mreže i mrežne infrastrukture
- Uređaji i operacijski sustavi u interakciji čovjek računalo
- Rad u različitim sučeljima interakcije čovjek računalo
- Korištenje alata na uređaju i usluga u oblaku
- Oblikovanje sadržaja u različitim formatima zapisa

<ul style="list-style-type: none"> • Pohrana sadržaja na uređaju i u oblaku • Objava sadržaja na dostupnim uslugama u oblaku • Sigurnosna kopija 													
<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo							
<i>1. 6. Komentari</i>													
<i>1. 7. Obveze polaznika</i>													
Obveze polaznika na predmetu su sljedeće:													
<ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave • izrada projekta • odslušane radionice, webinari i e-tečajevi u sklopu projekta CARNet e-škole • položen pismeni ispit. 													
<i>1. 8. Praćenje rada polaznika</i>													
Pohađanj e nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarsk i rad		Eksperimentaln i rad							
Pisani ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje							
Projekt	x	Kontinuiran a provjera znanja		Referat		Praktični rad							
Portfolio		CARNet e- škole radionice	x	CARNet e-škole webinari	x	CARNet e- škole e-tečajevi	x						
<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika tijekom nastave i na završnom ispitnu</i>													
Rad polaznika na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati na osnovu projektnog rada i pisane provjere znanja. Rješavanje zadataka na vježbama 25 % ocjene, projektni rad 25 % bodova te položeni pisani ispit 50 % ocjene.													
<i>1. 10. Obvezatna literatura</i>													
Prezentacije s predavanja													
CARNet radionice uživo													
<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>OFFICE 365 ZA POČETNIKE: ALATI ZA SURADNJU I KOMUNIKACIJU</u> 2. <u>SASTOJCI I RECEPT ZA PRIMJENU IKT-A U NASTAVI NA POČETNOJ RAZINI</u> 3. <u>SASTOJCI I RECEPT ZA PRIMJENU IKT-A U NASTAVI NA NAPREDNOJ RAZINI</u> 4. <u>E-UČITELJ „U OBLAKU“</u> 													
CARNet virtualne radionice													
<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>SASTOJCI I RECEPT ZA PRIMJENU IKT-A U NASTAVI NA NAPREDNOJ RAZINI</u> 2. <u>SIGURNO UPRAVLJANJE PODACIMA U DIGITALNOM OKRUŽENJU</u> 													

- | |
|--|
| <p>3. OFFICE 365 ZA POČETNIKE: ALATI ZA SURADNJU I KOMUNIKACIJU</p> <p>4. OFFICE 365 ZA HRABRE: ALATI ZA SURADNJU I POHRANU PODATAKA</p> |
|--|

CARNet webinar

- | |
|---|
| <p>1. ZAŠTITA DIGITALNOG SADRŽAJA I POJEDINCA U DIGITALNOM OKRUŽENJU.
Snimka webinara dostupna je na poveznici.</p> |
|---|

1. 11. Dopunska literatura

- | |
|---|
| <p>1. Abd-El-Barr, Mostafa; El-Rewini, Hesham. Fundamentals of computer organization and architecture. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc., 2005.</p> <p>2. Smiljanić, G. <i>Osnove digitalnih računala</i>. Školska knjiga, Zagreb, 1990.</p> <p>3. Ceruzzi , P. <i>Computing: A Concise History</i>. MIT Press Essential Knowledge, 2012.</p> <p>4. Garcia-Molina, H.; Ullman, J.D.; Widom, J. <i>Database Systems: The Complete Book</i>. 2nd ed., Prentice Hall, Upper Saddle River, 2009.</p> <p>5. O'Regan, Gerard. <i>A Brief History of Computing</i>. London: Springer-Verlag London Limited, 2008.</p> <p>6. Sommerville, I. <i>Software Engineering</i>. 8th edition, Addison-Wesley, 2007.</p> <p>7. Tidwell, J. <i>Designing Interfaces</i>, Second edition, O'Reilly Media, 2010.</p> |
|---|

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Završna anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost polaznika	2. 3. Ishod učenja	2. 4 Metoda procjene
Predavanja	Slušanje predavanja i sudjelovanje u raspravama	- opisati karakteristike pojedinih dionika informacijskih tehnologija digitalnih alata, usluga i sadržaja	pisani test (50 % ukupne ocjene)
Predavanja	Slušanje predavanja i sudjelovanje u raspravama	- objasniti međusobne odnose među dionicima informacijske tehnologije digitalnih alata, usluga i sadržaja	pisani test (50 % ukupne ocjene)
Vježbe	Rješavanje problemskih zadataka i sudjelovanje u vježbama	- razlikovati tehničke, tehnološke i organizacijske karakteristike digitalnih alata, usluga i sadržaja	ocjena na osnovu održanih zadataka (25% ukupne ocjene)
Projektni rad	Izrada projekta	- prepoznati suvremene sadržajne i oblikovne pojavnosti	ocjena vrednovanog projekta (25% ukupne ocjene)

		tehnologija	
--	--	-------------	--

Opće informacije			
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Ivana Martinović		
Naziv predmeta	Informacijska pismenost u suvremenim kontekstima obrazovanja		
Program cjeloživotnog učenja	Digitalne kompetencije u obrazovanju		
Status predmeta	Obvezni		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja polaznika	3	
	Broj sati (P+V+S)	8P + 8V	
1. OPIS PREDMETA			
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>			
Informacijska pismenost prepoznata je kao sastavna dimenzija učinkovitog učenja u različitim područjima. Kako bi pojedinac bio učinkovit u suvremenim kontekstima učenja i suočavanju s brojnim izazovima u 21. st., koji uključuju prije svega povećanu dostupnost i pristup informacijama, poučavanje usmjereni na učenika, pojavu novih tehnologija, alata i digitalnih sadržaja prikladnih za primjenu u učenju i poučavanju, mora biti informacijski pismen. Poseban se naglasak stoga u predmetu stavlja na informacijsku pismenost kao ključnu kompetenciju potrebnu za cjeloživotno učenje koje je važno uporište profesionalnog djelovanja. Rasvjetljava se važnost informacijske pismenosti za učenje i obrazovanje u novim (elektroničkim) okruženjima te se unaprjeđuju vještine informacijske pismenosti polaznika predmeta. Cilj predmeta je polaznicima omogućiti razvijanje i unaprjeđivanje vještina informacijske pismenosti, korištenje uređaja digitalne tehnologije za pronalaženje informacija te identificiranje relevantnih informacija i obrazovnih sadržaja u digitalnom okruženju, vrednovanje informacija i obrazovanih sadržaja te upravljanje komunikacijom i suradnjom u digitalnom okruženju.			
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>			
Nema uvjeta za upis predmeta.			
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>			
Nakon uspješno završenoga predmeta polaznik će moći:			
<ul style="list-style-type: none"> • odrediti informacijsku potrebu i njenu širinu • uspješno i učinkovito pristupiti informacijama u elektroničkim sustavima za pretraživanje informacija • primijeniti napredne strategije pretraživanja za zadovoljenje i ispunjavanje informacijske potrebe • identificirati relevantne informacije i obrazovne sadržaje u digitalnom okruženju • kritički vrednovati informacije, obrazovne sadržaje i njihove izvore • učinkovito koristiti informacije u ispunjenju specifičnih obrazovnih ciljeva • koristiti informacije na etički primjerjen način • upravljati komunikacijom i suradnjom u digitalnom okruženju unutar digitalnih alata. 			
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>			
Sadržaji predavanja:			

Uvod u predmet. Uvod u teorijski okvir informacijske pismenosti: Kako informacijska pismenost služi kao potpora nastavnicima i učenicima. Modeli i alati informacijske pismenosti, vrste i tipovi informacija i informacijskih izvora, koncepti i vještine informacijske pismenosti u digitalnom okruženju.

Sadržaji vježbi:

Traženje i pretraživanje informacija, strategije pretraživanja, kritička analiza različitih izvora informacija, evaluacija mrežnih izvora i stranica, vrednovanje mrežnog sadržaja, analiza digitalnih sadržaja za učenje i poučavanje, kriteriji i instrumenti za vrednovanje informacija. Upravljanje podacima u digitalnom okruženju. Suradnja i umrežavanje u školskom okruženju.

<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
--------------------------------------	--	---

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze polaznika

Praćenje predavanja i sudjelovanje u raspravama, rješavanje zadataka, izrada projektnog rada, položen pisani ispit.

1. 8. Praćenje rada polaznika

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	x	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Zadaci	x				

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika tijekom nastave i na završnom ispitnu

Konačna ocjenu iz kolegija čine ocjene zadataka (25%), projektnog rada (25%) i pisanih ispita (50%).

1. 10. Obvezatna literatura

A Memorandum on lifelong learning. Brussels: Commission of the European Communities, 2000. URL: http://tvu.acs.si/dokumenti/LLLmemorandum_Oct2000.pdf

Wilson, Gwen. 100% Information Literacy Success. Stamford, CENGAGE Learning, 2015.

Vučina, Ž. Pretraživanje i vrednovanje informacija na internetu. Zagreb: CARNet, 2006.

Perdew, Laura. Information Literacy in the Digital Age. Minneapolis: Abdo Publishing, 2017.

DIGITALNO GRAĐANSTVO

<https://www.e-skole.hr/ekonomija/digitalno-gradanstvo-vjestine-u-21-st-u-ucionici-i-izvan-nje/>

SURADNJA I UMREŽAVANJE U ŠKOLSKOM OKRUŽENJU

<https://www.e-skole.hr/ekonomija/suradnja-i-umrezavanje-u-skolskom-okruzenju-2/>

SIGURNO UPRAVLJANJE PODACIMA U DIGITALNOM OKRUŽENJU

<https://www.e-skole.hr/edukacija/sigurno-upravljanje-podacima-u-digitalnom-okruzenju/>

PALETA JEDNOSTAVNIH DIGITALNIH ALATA

<https://www.e-skole.hr/edukacija/paleta-jednostavnih-digitalnih-alata-u-nastavi/>

Information Literacy Online <https://informationliteracy.eu/about>

1. 11. Dopunska literatura

CARNet. Priručnici. Edutorij. Zagreb: CARNet, 2020.

Lasić-Lazić, J. ; Špiranec, S.; Banek-Zorica, M. Izgubljeni u novim obrazovnim okruženjima: pronađeni u informacijskom opismenjavanju. Medijska istraživanja 18, 1(2012), str. 125-142 hrcak.srce.hr/file/127116

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Završna anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost polaznika	2. 3. Ishod učenja	2. 4. Metoda procjene
Predavanja	Praćenje predavanja i sudjelovanje u raspravama	Odrediti informacijsku potrebu i njenu širinu	Pisani ispit (udio u ocjeni 50%)
Vježbe	Rješavanje zadataka	Uspješno i učinkovito pristupiti informacijama u elektroničkim sustavima za pretraživanje informacija Primijeniti napredne strategije pretraživanja za zadovoljenje i ispunjavanje informacijske potrebe Identificirati relevantne informacije i obrazovne sadržaje u digitalnom okruženju Kritički vrednovati informacije i njihove izvore	Zadaci (udio u ocjeni 25%)

		Upravljati komunikacijom i suradnjom u digitalnom okruženju unutar digitalnih alata	
Projektni rad	Izrada projektnog zadatka	Učinkovito koristiti informacije u ispunjenju specifičnih obrazovnih ciljeva	Projektni zadatak (udio u ocjeni 25%)

Opće informacije					
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Anita Papić				
Naziv predmeta	Interaktivni digitalni obrazovni sadržaji				
Program cjeloživotnog učenja	Digitalne kompetencije u obrazovanju				
Status predmeta	Obvezni				
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja polaznika	3			
	Broj sati (P+V+S)	8P + 8V			
OPIS PREDMETA					
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>					
Ciljevi ovog predmeta su na predavanjima polaznicima približiti teorijska polazišta e-učenja, a na vježbama uvesti polaznike u svijet interaktivnih digitalnih obrazovnih sadržaja odnosno sadržaja u digitalnom obliku, namijenjenih učenju i poučavanju, koji se mogu koristiti na računalu ili nekom mobilnom uređaju. Polaznici će se upoznati s e-Škole digitalnim obrazovnim sadržajima te će se osposobiti za oblikovanje, primjenu, objavu, pretraživanje, pristup, pohranu, klasificiranje, preporučivanje i razmjenu e-Škole digitalnih obrazovnih sadržaja te personaliziranje sustava. Polaznici će ovladati tehnikama izrade vlastitih privatnih, javnih i/ili uređenih kolekcija nastavnih materijala te uključivanja u kolekcije drugih korisnika. Polaznici će biti osposobljeni za opisivanje digitalnih nastavnih materijala metapodatcima prema međunarodnom standardu pod nazivom LOM standard (Learning Object Metadata Standard) važnima za organizaciju unutar repozitorija, ali i za osiguravanje interoperabilnosti repozitorija s drugim sustavima s kojima je spojen.					
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>					
Nema preduvjeta za upis predmeta.					
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>					
Nakon uspješno završenog predmeta polaznici će moći:					
<ul style="list-style-type: none"> • objasniti teorijska polazišta e-učenja • primijeniti digitalne obrazovne sadržaje (DOS) • razlikovati privatne, javne i uređene kolekcije nastavnih materijala • prepoznati pokazatelje kvalitete sadržaja u repozitoriju • primijeniti tehnike objave, pretraživanja, pristupa, pohrane, klasificiranja, preporučivanja i razmjene digitalnih obrazovnih sadržaja (DOS) 					

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • opisivati nastavne materijale metapodatcima prema međunarodnom LOM standardu • personalizirati sustav prema vlastitim preferencijama • izraditi vlastite nastavničke pripreme u okviru Edutorija • oblikovati digitalne obrazovne sadržaje |
|---|

1. 4. Sadržaj predmeta

Na predavanjima će se polaznici upoznati sa sljedećim temama:

- Terminologija e-učenja;
- Kontinuum e-učenja;
- Odlike e-učenja: multimedijalnost, hipermedijalnost, interaktivnost i personalizacija;
- Teorije učenja biheviorizam, kognitivizam, konstruktivizam, teorija višestrukog kodiranja u kontekstu e-učenja;
- Virtualne okoline za e-učenje;
- Taksonomija modela instrukcijskog dizajna;
- ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation) model;
- Kolbova teorija iskustvenog učenja i individualni stilovi učenja;

Na vježbama će se polaznici upoznati sa sljedećim temama:

- Određenje pojma digitalnih obrazovnih sadržaja (DOS) i njihovih karakteristika;
- Edutorij - CARNET - ov repozitorij digitalnih obrazovnih sadržaja (DOS);
- Tehnike objave, pretraživanja, pristupa, pohrane, klasificiranja, preporučivanja i razmjene digitalnih obrazovnih sadržaja (DOS);
- Privatne, javne i uređene kolekcije nastavnih materijala;
- Vještine opisivanja nastavnih materijala metapodatcima prema međunarodnom LOM (Learning Object Metadata Standard) standardu;
- Pokazatelji kvalitete sadržaja u repozitoriju;
- Personalizacija sustava prema vlastitim preferencijama;
- Izrada nastavničkih priprema u okviru Edutorija.

<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
--------------------------------------	--	---

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze polaznika

Za prolaznu ocjenu polaznik je obvezan prisustvovati nastavi te položiti pismeni ispit i izraditi projektni zadatak.

1. 8. Praćenje rada polaznika

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	

ispit							
Projekt	x	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika tijekom nastave i na završnom ispitu</i>							
Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja polaznik može ostvariti maksimalno 100 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu polaznik treba ostvariti minimalno 60 ocjenskih bodova ili 60% ocjene. Pismeni ispit nosi 50% ukupnog broja bodova, a projektni rad nosi preostalih 50% ukupnog broja bodova. Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60% - 69,9% = dovoljan (2), 70% - 79,9% = dobar (3), 80% - 89,9% = vrlo dobar (4), 90% - 100% = izvrstan (5). Za prolaznu ocjenu polaznik je obvezan položiti pismeni ispit i izraditi projektni zadatak.							
<i>1. 10. Obvezatna literatura</i>							
Bates A. W. (2008). What is e-learning?, URL: https://www.tonybates.ca/2008/07/07/what-is-e-learning/ E-učitelj – suvremena nastava uz pomoć tehnologije - priručnik, CARNET, 2016. URL: https://pilot.e-skole.hr/wp-content/uploads/2016/12/Prirucnik_e-Ucitelj-1.pdf Digitalni obrazovni sadržaji (DOS), URL: https://www.carnet.hr/usluga/digitalni-obrazovni-sadrzaji/ Repozitorij digitalnih obrazovnih sadržaja i primjena digitalnih obrazovnih sadržaja - priručnik, CARNET, Zagreb, 2018., URL: https://pilot.e-skole.hr/wp-content/uploads/2018/01/Prirucnik_Repozitorij-digitalnih-obrazovnih-sadrzaja-i-primjena-digitalnih-obrazovnih-sadrzaja.pdf							
<i>1. 11. Dopunska literatura</i>							
Clark, R.C; Mayer, R.E. e-Learning and the Science of Instruction: Proven Guidelines for Consumers and Designers of Multimedia Learning. Cambridge University, Cambridge, 2008. <u>ZAŠTITA DIGITALNOG SADRŽAJA I POJEDINCA U DIGITALNOM OKRUŽENJU</u> - CARNe webinar dostupan na poveznici CARNet virtualne radionice: <u>OSNOVE IZRADE MULTIMEDIJSKIH SADRŽAJA</u> <u>SURADNJA I UMREŽAVANJE U ŠKOLSKOM OKRUŽENJU</u>							
<i>1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>							
Završna anketa.							
2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA							
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost polaznika	2. 3. Ishod učenja	2. 4 Metoda procjene				
Predavanja	Slušanje izlaganja i aktivno sudjelovanje u raspravama	Objasniti teorijska polazišta e-učenja Primijeniti digitalne obrazovne sadržaje uključujući e-Škole digitalne obrazovne sadržaje	Razlikovati privatne, javne i uredene kolekcije nastavnih materijala	Pismeni ispit (50% ukupnog broja bodova)			

		Prepoznati pokazatelje kvalitete sadržaja u repozitoriju	
Vježbe	Uvježbavanje	<p>Primijeniti tehnike objave, pretraživanja, pristupa, pohrane, klasificiranja, preporučivanja i razmjene e-Škole digitalnih obrazovnih sadržaja</p> <p>Oblikovati digitalne obrazovne sadržaje</p> <p>Opisivati digitalne nastavne materijale metapodatcima prema međunarodnom LOM standardu</p> <p>Personalizirati sustav prema vlastitim preferencijama</p>	Projekt (50% ukupnog broja bodova)
Projektni rad	Izrada projektnog zadatka	Primijeniti e-Škole digitalne obrazovne sadržaje u nastavi	

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Goran Livazović	
Naziv predmeta	Primjena digitalnih kompetencija u scenarijima poučavanja	
Program cjeloživotnog učenja	Digitalne kompetencije u obrazovanju	
Status predmeta	Obvezni	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja polaznika	3
	Broj sati (P+V+S)	8P + 8V
1. OPIS PREDMETA		
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj predmeta je osposobiti polaznike za primjenu digitalnih znanja, vještina i sposobnosti u oblikovanju scenarija poučavanja. Polaznici će usvojiti znanja o osnovama didaktičko-metodičkog strukturiranja nastavnog procesa na daljinu, objasniti ulogu i vrste odnosa nastavnika i učenika u nastavni na daljinu te naučiti koristiti raznovrsne digitalne alate i platforme za programiranje i izvedbu nastavnog procesa na daljinu. Polaznici će naučiti planirati, programirati i vrednovati scenarije poučavanja, prepoznati ključne		

sastavnice kvalitete nastave na daljinu s aspekta ishoda učenja, aktivnosti i uloga sudionika te implementirati raznovrsne kreativne digitalne alate u nastavi na daljinu kroz rezultate istraživanja, studije slučaja i primjere dobre prakse.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema preduvjeta.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenog predmeta polaznik će moći:

- samostalno programirati nastavni proces na daljinu
- objasniti ulogu i vrste odnosa nastavnika i učenika
- objasniti ključne sastavnice kvalitete nastave na daljinu
- implementirati digitalne alate i platforme za izvedbu nastave na daljinu
- osmisliti scenarije poučavanja predmeta korelacijom sa situacijama iz svakodnevnog života
- iskazati odgovornost, samostalnost i kreativnost u profesionalnom radu.

1. 4. Sadržaj predmeta

Sadržaj predavanja:

1. Vrste obrazovanja i nastave na daljinu (izazovi, prednosti i nedostaci)
2. Didaktičko-metodičko strukturiranje nastave na daljinu (planiranje, programiranje, vrednovanje)
3. Značajke sudionika procesa nastave na daljinu (uloga, aktivnosti i odnosi)
4. Motivacija i vrednovanje u procesu nastave na daljinu
5. Oblici nastavne komunikacije i metodičke smjernice oblikovanja scenarija poučavanja
6. Didaktičko-metodički alati u nastavi na daljinu (E-laboratorij; EDMODO; Sebran, Seterra, Selingua; CK-12; Socrative; NearPod; Khan Academy; Raptivity; StoryBird; SeeSaw; Class Craft; ThingLink; Kahoot; QuizLet; PicktoChart; Creaza; Padlet; Gliffy; AniMoto; MineCraft.edu; GapMinder; MOOCs; CLassMarker; Scumblr; GameStar Mechanic; Ardour; Tynker; Formative)
7. Studije slučaja i primjeri dobre prakse programiranja scenarija poučavanja

Sadržaj vježbi:

1. Planiranje i programiranje nastavnih planova i programa nastave na daljinu
2. Vježbe određivanja uloga, aktivnosti i odlika sudionika nastave na daljinu
3. Primjena motivacijskih postupaka i alata za vrednovanje i ocjenjivanje nastave na daljinu
4. Komunikacijske vježbe na stvarnim scenarijima i primjerima dobre prakse
5. Izrada materijala i rad s digitalnim alatima i platformama u nastavi na daljinu
6. Dizajniranje scenarija poučavanja na daljinu na primjerima dobre prakse i studijama slučaja

<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo <hr/> —
--------------------------------------	--	--

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze polaznika

Obveze polaznika na predmetu su:

-redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi

-izrada samostalnog projekta / scenarija poučavanja
-položen pismeni ispit

1. 8. Praćenje rada polaznika

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperiment alni rad	
Pisani ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	x	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika tijekom nastave i na završnom ispitnu

Uspjeh polaznika ocjenjuje se na osnovu samostalnog projektnog rada i pismene provjere znanja.

Uspjeh na pismenom ispitnu nosi 50% bodova, a samostalni projektni zadatak 50% bodova u okviru završne ocjene.

1. 10. Obvezna literatura

CARNET radionice uživo:

1. [PRAĆENJE I VREDNOVANJE POMOĆU DIGITALNIH ALATA](#)
2. [PRAĆENJE I VREDNOVANJE U MOODLEU](#)
3. [KAKO IZRADITI E-PORTFOLIO?](#)
4. [PALETA JEDNOSTAVNIH DIGITALNIH ALATA U NASTAVI](#)
5. [POSTAJJEM E-UČITELJ](#)
6. [E-UČITELJ „U OBLAKU“](#)
7. [OSNOVE IZRADE MULTIMEDIJSKIH SADRŽAJA](#)
8. [SASTOJCI I RECEPT ZA PRIMJENU IKT-A U NASTAVI NA POČETNOJ RAZINI](#)
9. [SASTOJCI I RECEPT ZA PRIMJENU IKT-A U NASTAVI NA NAPREDNOJ RAZINI](#)

CARNET virtualne radionice:

1. [SASTOJCI I RECEPT ZA PRIMJENU IKT-A U NASTAVI NA NAPREDNOJ RAZINI](#)
2. [SURADNJA I UMREŽAVANJE U ŠKOLSKOM OKRUŽENJU](#)

1. Albrecht, R., Frommann, U. & Phan Tan, T.-T., (2005). Integrierte eLearning-Services als Grundlage von qualifiziertem eLearning an Hochschulen. Das Beispiel: Hannover Braunschweig. In: Zeitschrift für Hochschuldidaktik, (03/2005),pp. 64-79.
2. Israelite, L., Dunn, N., (2003). “Designing asynchronous learning.” George M. Piskurich (ed.) (2003). The AMA handbook of e-learning, 255-270. American Management Association.
3. Holmes, Bryn and John Gardner (2006). E-learning. Concepts and practice. London, Thousand Oaks, New Delhi: Sage Publications.
4. Ko, S. (2004). Teaching Online A Practical Guide. Houghton Mifflin Company. Boston, New York.
5. Paechter, Manuela, Brigitte Maier and Daniel Macher (2010). “Students’ expectations of, and experiences in e-learning: Their relation to learning achievements and course satisfaction.” Computers and Education 54, 222-229.
6. Reynolds, S. (2006). Training Teachers and Building Classrooms for Delivering Courses at a Distance, K.U., Leuven.

7. Tymczyńska, Maria (2009). "Integrating in-class and online learning activities in a healthcare interpreting course using Moodle." *The Journal of Specialised Translation* 12, 148-164.

1. 11. Dopunska literatura

1. Hanekop, H., Hofschröer, U., Lanfer, C., Babic, E. & Wittke, V., (2003). Virtuelle Lernformen oder Effektivierung des Studiums? Ergebnisse einer repräsentativen Befragung von Göttinger Studierenden zur PC- und Internetnutzung im Rahmen des Projektes Notebook University Göttingen. Forschungsbericht des Soziologischen Forschungsinstituts an der Universität Göttingen. Göttingen, Germany.
2. Catalkaya, T. & Golze, U., (1999). Computerbasierte Lernprogramme in der VLSI-Lehre, Brunswick, Germany. <http://www.eis.cs.tu-bs.de/eis/people/catalkaya/1999%209.EIS.pdf>
3. Kleimann, B., Weber, S. & Willige, J., (2005). E-Learning aus Sicht der Studierenden. HIS, Hannover, pp. 18-22. L3S Research Center, 2002. eLearning Infothek, Hanover, Germany. <http://www.l3s.de/elan/kb3/index.php>
4. Kerres, M., (2004). Gestaltungsorientierte Mediendidaktik und ihr Verhältnis zur Allgemeinen Didaktik. In: Dieckmann, B. & Stadtfeld, P. (eds.). Allgemeine Didaktik im Wandel. Klinkhardt, Heilbrunn, pp. 214-234.
5. Kruse, Kevin (2004). "The benefits and drawbacks of elearning." http://www.corebiztechnology.com/software_article_elearning_d.htm

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Završna anketa, razgovor, debata, analiza nastave, radionice, konzultacije.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost polaznika</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4 Metoda procjene</i>
Predavanja	Sudjelovanje u predavanju, aktivna rasprava, analiza primjera iz prakse	<ul style="list-style-type: none"> -samostalno programirati nastavni proces na daljinu -objasniti ulogu i vrste odnosa nastavnika i učenika -objasniti ključne sastavnice kvalitete nastave na daljinu 	Pismeni ispit (50% ukupnog broja bodova)
Vježbe i projektni zadatak	Samostalni i grupni rad polaznika, projektni	<ul style="list-style-type: none"> -implementirati digitalne alate i platforme za izvedbu nastave na daljinu 	Projektni zadatak

	angažman, analiza studija slučaja i primjera dobre prakse	-osmisliti scenarije poučavanja predmeta korelacijom sa situacijama iz svakodnevnog života	(50% ukupnog broja bodova)
Vježbe	Samostalni i grupni rad polaznika, projektni angažman, rasprava i analiza dobre prakse	-iskazati odgovornost, samostalnost i kreativnost u profesionalnom radu	Procjena, promatranje, savjetovanje

Opće informacije			
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Tomislav Jakopec Izvođači: mentor na nastavnim radilištima		
Naziv predmeta	Digitalna praksa u školi		
Program cjeloživotnog učenja	Digitalne kompetencije u obrazovanju		
Status predmeta	Obvezni		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja polaznika	1	
	Broj sati (P+V+S)	0 + 0+ 0	
1. OPIS PREDMETA			
<i>1.1. Ciljevi predmeta</i>			
Cilj je predmeta kroz 4 sata (2 sata nazočnosti mentorovim nastavnim, izvannastavnim i administrativnim aktivnostima i 2 sata samostalnog polaznikovog održavanja nastavnih, izvannastavnih i administrativnih aktivnosti) osposobiti polaznike za samostalnu primjenu teorijskih i praktičnih znanja iz područja digitalnih kompetencija u nastavnoj praksi.			
<i>1.2. Uvjeti za upis predmeta</i>			
Odslušani i položeni svi obvezni predmeti.			
<i>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>			
Nakon uspješno završenoga predmeta polaznik će moći:			
<ul style="list-style-type: none"> • izraditi digitalnu pripravu za nastavni sat • kreirati digitalne nastavne materijale te zadatke za učenike • procijeniti usvojenost znanja, vještina i sposobnosti učenika uz pomoć digitalnih alata u nastavi • koristiti digitalne alate i platforme u nastavnim, izvannastavnim i administrativnim aktivnostima • iskazati odgovornost, etičnost i kolegijalnost u radu • vrednovati primjerenost digitalnih alata i platformi u pedagoškom radu s učenicima. 			
<i>1.4. Sadržaj predmeta</i>			

Analiza digitalnih alata u nastavi, administraciji i izvannastavnim aktivnostima, primjena digitalnih nastavnih sredstava i pomagala, primjena digitalnih platformi i alata pri vođenju pedagoške dokumentacije. Polaznikova priprema za primjenu digitalnih kompetencija u nastavi: izrada digitalne nastavne priprave, izrada digitalnih nastavnih materijala te zadatka za samostalan rad učenika, analiza usvojenosti ishoda učenja uz pomoć digitalnih alata. Uporaba digitalnih alata u nastavi, administraciji ili izvannastavnim aktivnostima.

<i>1.5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo					
<i>1.6. Komentari</i>							
Nastava na predmetu ne izvodi se na fakultetu već se polaže na nastavnim radilištima, gdje se nastava ostvaruje kontakno, a u pandemijskim uvjetima i virtualno. Stoga je obrazovanje na daljinu također odabранo kao vrsta izvođenja nastave.							
<i>1.7. Obveze polaznika</i>							
Nazočnost nastavnim, izvannastavnim i administrativnim aktivnostima nastavnika mentora u osnovnoj ili srednjoj školi. Priprema i samostalno održavanje nastavnih, izvannastavnih i administrativnih aktivnosti u osnovnoj ili srednjoj školi.							
<i>1.8. Praćenje rada polaznika</i>							
Pohađanje nastave	<input type="checkbox"/>	Aktivnost u nastavi	<input checked="" type="checkbox"/>	Seminarski rad	<input type="checkbox"/>	Eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/>
Pisani ispit	<input type="checkbox"/>	Usmeni ispit	<input type="checkbox"/>	Esej	<input type="checkbox"/>	Istraživanje	<input type="checkbox"/>
Projekt	<input type="checkbox"/>	Kontinuirana provjera znanja	<input type="checkbox"/>	Referat	<input type="checkbox"/>	Praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/>
Portfolio	<input checked="" type="checkbox"/>	Nazočnost mentorovim nastavnim, izvannastavnim i administrativnim aktivnostima	<input checked="" type="checkbox"/>	Polaznikovo samostalno održavanje nastavnih, izvannastavnih i administrativnih aktivnosti	<input checked="" type="checkbox"/>	Ostali oblici aktivnosti ili nazočnosti utvrđeni obrascem za obavljanje digitalne prakse u školi	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika tijekom nastave i na završnom ispitу</i>							
Ostvarene obveze propisane obrascem Potvrde o ostvarenim obvezama iz predmeta Digitalna praksa u školi za polaznike programa Digitalne kompetencije u obrazovanju.							
Obrazac Potvrde o ostvarenim obvezama iz predmeta Digitalna praksa u školi za polaznike programa Digitalne kompetencije u obrazovanju nalazi se u Prilogu 2.							
<i>1.10. Obvezatna literatura</i>							

-			
<i>1.11. Dopunska literatura</i>			
-			
<i>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i>			
Završna anketa.			
2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2.2. Aktivnost polaznika</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
Nastava iz Digitalne prakse u školi održava se na nastavnim radilištima.	Individualni rad, pisanje, rad s računalom	-izraditi digitalnu pripravu za nastavni sat	Aktivnost polaznika, praktični rad, portfolio
	Individualni rad, pisanje, rad s računalom	-kreirati digitalne nastavne materijale te zadatke za učenike	Aktivnost polaznika, praktični rad, portfolio
	Individualni rad, rad s mentorom, diskusija	-procijeniti usvojenost znanja, vještina i sposobnosti učenika uz pomoć digitalnih alata u nastavi	Aktivnost polaznika, nazočnost mentorovim nastavnim, izvannastavnim i administrativnim aktivnostima, praktični rad, portfolio
	Individualni rad, diskusija, rad s računalom	-koristiti digitalne alate i platforme u nastavnim, izvannastavnim i administrativnim aktivnostima	Aktivnost polaznika, praktični rad, portfolio, ostali oblici aktivnosti
	Individualni rad, rad s računalom	-iskazati odgovornost, etičnost i kolegijalnost u radu	Aktivnost polaznika, praktični rad, portfolio, ostali oblici aktivnosti

	Individualni rad, rad s mentorom, diskusija	-vrednovati primjerenost digitalnih alata i platformi u pedagoškom radu s učenicima	Aktivnost polaznika, nazočnost mentorovim nastavnim, izvannastavnim i administrativnim aktivnostima, praktični rad, portfolio
--	---	---	---

9.1.2. Opisi izbornih predmeta

Opće informacije			
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Maja Glušac		
Naziv predmeta	Hrvatska jezična kultura u digitalno doba		
Program cjeloživotnog učenja	Digitalne kompetencije u obrazovanju		
Status predmeta	Izborni		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja polaznika	2	
	Broj sati		4 P + 4 V
1. OPIS PREDMETA			
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>			
Nove informacijske tehnologije omogućuju bržu komunikaciju i brži protok informacija, ali da bi komunikacija bila uspješna, ona mora biti učinkovita i prikladna, što znači da se ne bi trebala kršiti pravila, očekivanja i norme. Cilj je predmeta upoznavanje polaznika s najčešćim odstupanjima od standardnojezičnih norma hrvatskoga jezika, što će pridonijeti poboljšanju i unapređenju njihove jezične kulture, kao i poboljšanju jezične kvalitete obrazovnih sadržaja i digitalnih nastavnih materijala koji se primjenjuju u nastavnom procesu. Time će se ujedno poboljšati i jezična kvaliteta komunikacije u nastavi u digitalnom okruženju.			
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>			
Nema uvjeta za upis.			
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>			
Nakon uspješno završenog predmeta polaznik će moći:			
<ul style="list-style-type: none"> - ispraviti najčešća odstupanja od standardnojezičnih normi hrvatskoga jezika u komunikaciji u digitalnom okruženju - primijeniti pravopisna pravila hrvatskoga jezika u oblikovanju digitalnih nastavnih materijala, kao i u komunikaciji u digitalnom okruženju - primijeniti gramatička pravila hrvatskoga jezika u oblikovanju digitalnih nastavnih materijala, kao i u komunikaciji u digitalnom okruženju - odabrat relevantnu normativnu literaturu i mrežne stranice s normativnim pravilima hrvatskoga jezika 			
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>			
Jezična kultura: pojam, pisana kultura, govorna kultura, kultura slušanja; jezična kultura kao dio mrežnog bontona.			

Pravopisna norma hrvatskoga jezika: distribucija fonema č, č, dž, đ, alternacije ije/je/e/i, veliko i malo početno slovo, sastavljeno i nesastavljeno pisanje, pisanje riječi iz stranih jezika, kratice i pokrate, pravopisni znakovi.

Fonološka i morfonološka norma: fonemski skupovi, glasovne promjene, navesci.

Morfološka norma: imenička i pridjevna sklonidba, određeni i neodređeni oblici pridjeva, zamjenički oblici, sklonidba brojeva, kategorija živosti, gлагolski oblici.

Sintaktička norma: sintaktičke službe priloga, prijedloga, veznih sredstava; kategorije posvojnosti, uzročnosti, namjere i načina, uporaba infinitiva, pasiv, sročnost, red riječi u rečenici.

Leksička norma: leksičko posuđivanje i jezični purizam (tuđice, posuđenice), vremenska, prostorna i funkcionalna raslojenost leksika, pleonazmi.

Normativna literatura: pregled gramatika, rječnika, pravopisa, jezičnih savjetnika i mrežnih stranica s jezičnim savjetima.

<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>	X predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice X vježbe X obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	X samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo				
<i>1. 6. Komentari</i>						
<i>1. 7. Obveze polaznika</i>						
	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu, redovito rješavanje zadataka na nastavi i u obliku domaćih zadaća, polaganje završnog pismenog ispita.					
<i>1. 8. Praćenje rada polaznika</i>						
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	x	Usmeni ispit		Esej	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	Praktični rad	
Portfolio		CARNET e-škole radionice		CARNET e-škole webinari	CARNET e-škole e-tečajevi	
<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika tijekom nastave i na završnom ispitu</i>						
Elementi ocjenjivanja: radni zadaci tijekom nastave koji čine 10 % konačne ocjene te završni pismeni ispit koji čini 90 % konačne ocjene.						
<i>1. 10. Obvezatna literatura</i>						
<ul style="list-style-type: none"> • Željko Jozić (ur.), 2013. <i>Hrvatski pravopis</i>, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovje, Zagreb • Stjepko Težak, Stjepan Babić, 2009. <i>Gramatika hrvatskoga jezika</i>, Školska knjiga, Zagreb • Nastavni materijali koje sastavlja izvođač 						
<i>1. 11. Dopunska literatura</i>						
<ul style="list-style-type: none"> • Eugenija Barić i suradnici, 1999. <i>Hrvatski jezični savjetnik</i>, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovje, Zagreb • Andjela Frančić, Bernardina Petrović, 2013. <i>Hrvatski jezik i jezična kultura</i>, Visoka škola za poslovanje i upravljanje „Baltazar Adam Krčelić“, Zaprešić 						

- Lana Hudeček, Maja Matković, Igor Ćutuk, 2012. *Jezični priručnik Coca-Cola HBC Hrvatska – Hrvatski jezik u poslovnoj komunikaciji*, Coca-Cola HBC Hrvatska, Zagreb

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Završna anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost polaznika	2. 3. Ishod učenja	2. 4 Metoda procjene
predavanje vježbe	slušanje opažanje pisanje ponavljanje samostalni zadatci analiza	ispraviti najčešća odstupanja od standardnojezičnih normi hrvatskoga jezika u komunikaciji u digitalnom okruženju	aktivnost na satu samostalni zadaci domaća zadaća pismeni ispit
predavanje vježbe	slušanje opažanje pisanje ponavljanje samostalni zadatci analiza	primijeniti pravopisna pravila hrvatskoga jezika u oblikovanju digitalnih nastavnih materijala, kao i u komunikaciji u digitalnom okruženju	aktivnost na satu samostalni zadaci domaća zadaća pismeni ispit
predavanje vježbe	slušanje opažanje pisanje ponavljanje samostalni zadatci analiza	primijeniti gramatička pravila hrvatskoga jezika u oblikovanju digitalnih nastavnih materijala, kao i u komunikaciji u digitalnom okruženju	aktivnost na satu samostalni zadaci domaća zadaća pismeni ispit
predavanje	slušanje opažanje	odabrati relevantnu normativnu literaturu i mrežne stranice s normativnim pravilima hrvatskoga jezika	aktivnost na satu

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Denis Njari	
Naziv predmeta	Digitalni sadržaji u nastavi povijesti	
Program cjeloživotnog učenja	Digitalne kompetencije u obrazovanju	
Status predmeta	Izborni	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja polaznika	2
	Broj sati (P+V+S)	4 P + 4 V
OPIS PREDMETA		

1. 1. Ciljevi predmeta

Cilj ovoga predmeta jest identificirati i upoznati sadržaje srednjovjekovne povijesti ili one s motivacijom na temelju srednjovjekovlja, a koji su dio suvremene popularne kulture i na kojima se temelji niz suvremenih kreativnih industrija, prvenstveno zapadnih (filmska, industrija računalnih igara, izdavačka...). Nadalje, cilj je predmeta pokazati na koji se način navedeni sadržaji mogu uklopiti u osnovnoškolsku i srednjoškolsku nastavu povijesti na daljinu, ali i upoznati polaznike s mogućnošću samostalne izrade takve vrste sadržaja.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta polaznici će moći:

- kreativno pripremati nastavu srednjega vijeka na daljinu korištenjem podataka iz različitih izvora
- protumačiti ulogu i značaj kreativnih industrija u suvremenom društvu
- koristiti sadržaje i proizvode suvremenih kreativnih industrija u obrazovne svrhe
- prezentirati barem jedan primjer sadržaja iz srednjovjekovne povijesti kreiran od strane kreativnih industrija s razrađenim objašnjenjem načina na koji bi se navedeni sadržaj mogao izvesti u osnovnoškolskoj i/ili srednjoškolskoj nastavi povijesti na daljinu
- samostalno napisati esej s kritičkim osvrtom na primjenu srednjovjekovnih sadržaja u kreativnim industrijama, koristeći historiografsku literaturu te argumentirajući vlastite zaključke i prijedloge
- stvoriti interaktivne prezentacije, ilustracije, karte, kvizove, igre, lente vremena i dr. sadržaje temeljene na srednjovjekovnoj povijesti

1. 4. Sadržaj predmeta

Uvodni sat. Upoznavanje sa sadržajem predmeta, metodama rada i načinom vrjednovanja. Slika srednjeg vijeka u književnosti i umjetnosti 19. stoljeća. Povijest u postmodernoj književnosti. Povjesni roman i historiografija. Historiografska metafikcija. Računalne igre s tematikom povijesti – strategije na poteze i u realnom vremenu, RPG (igranje uloga) iz prvog i trećeg lica, simulacije građenja. Igrane serije iz pop-kulture i elementi preuzeti iz srednjovjekovne povijesti. Igrani i dokumentarni filmovi i vizualizacija srednjega vijeka. Primjena sadržaja povijesti posredstvom kreativnih industrija u osnovnoškolskoj i srednjoškolskoj nastavi povijesti na daljinu. Poticanje kreativnoga osmišljavanja povjesno utemeljenih sadržaja za primjenu u podučavanju sadržaja iz povijesti. Korištenje digitalnih nastavnih materijala (interaktivna lenta vremena, digitalni prikazi i simulacije) u nastavi povijesti. Korištenje suvremenih aplikacija za podučavanje srednjovjekovnih sadržaja u osnovnoškolskoj i srednjoškolskoj nastavi (kvizovi, ilustracije, mobilne aplikacije). U skladu s mogućnostima, posjet Osijek Software Cityju. Završna sinteza i rasprava.

1. 5. Vrste izvođenja nastave

<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadatci
<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža
<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij
<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> mentorski rad
<input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> ostalo

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze polaznika

Polaznici su dužni redovito pohađati nastavu, pripremiti za nastavni sat barem jedan primjer sadržaja iz srednjovjekovne povijesti kreiran od strane kreativnih industrija s razrađenim objašnjenjem načina na koji bi se navedeni sadržaj mogao izvesti u osnovnoškolskoj i/ili srednjoškolskoj nastavi povijesti na daljinu,

aktivno sudjelovati u raspravama na zadatu temu te na koncu samostalno napisati esej s kritičkim osvrtom na primjenu srednjovjekovnih sadržaja u kreativnim industrijama, koristeći historiografsku literaturu te donoseći vlastite zaključke i prijedloge.

1. 8. Praćenje rada polaznika

Pohadanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	x	Usmeni ispit	x	Esej	x	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	x	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika tijekom nastave i na završnom ispitu

Udio pojedinih elemenata vrednovanja su sljedeći:

- esej 20%
- samostalni zadatci 30%
- usmeni ispit 50%

1. 10. Obvezatna literatura

1. Mills Kelly, T. Teaching history in the digital era (Ann Arbor, MI: University of Michigan Press, 2013) (odabrana poglavlja); e-izdanje: <https://quod.lib.umich.edu/cgi/t/text/text-idx?cc=dh;c=dh;idno=12146032.0001.001;rgn=full%20text;view=toc;xc=1;g=dculture>
2. Nikolić Jakus Zrinka, Uvod u studij povijesti: historiografski praktikum (Zagreb: Leykam international, 2012.) (odabrana poglavlja)
3. Vrkić Dimić, Jasmina, Kompetencije učenika i nastavnika za 21. stoljeće (Acta Iadertina, Vol. 10., No. 1., 2013); e-izdanje: <https://hrcak.srce.hr/190113> Interna radna skripta.

1. 11. Dopunska literatura

1. McMichael Andrew, PC Games and the Teaching of History (The History Teacher, vol. 40. no. 2., 2007., str. 203-218), e-izdanje: <https://www.jstor.org/stable/30036988>
2. McCall, Jeremiah, Teaching History with digital historical games: An introduction to the Field and best practices (Simulation & gaming, vol. 47. no. 4., 2016, str. 517-542)
3. Bage Grant, Narrative Matters: Teaching History through Story (London: Falmer Press, 1999)
4. Digital Gaming Re-imagines the Middle Ages, ur. Daniel T. Kline (London; New York: Routledge, 2014)
5. Playing with the Past, ur. Matthew W. Kapell i Andrew B. R. Elliot (New York: Bloomsbury, 2013)

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Završna anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost polaznika	2. 3. Ishod učenja	2. 4 Metoda procjene
predavanje heuristički razgovor rasprava	slušanje samostalna analiza literature aktivno sudjelovanje u raspravi	protumačiti ulogu i značaj kreativnih industrija u suvremenom društvu	aktivnost na nastavi
predavanje vježbe	slušanje samostalna analiza literature i digitalnih primjera uspoređivanje primjera i zaključivanje	prezentirati barem jedan primjer sadržaja iz srednjovjekovne povijesti kreiran od strane kreativnih industrija s razrađenim	samostalni zadatci

		objašnjenjem načina na koji bi se navedeni sadržaj mogao izvesti u osnovnoškolskoj i/ili srednjoškolskoj nastavi povijesti na daljinu	
predavanje heuristički razgovor rasprava vježbe	slušanje samostalna analiza literature aktivno sudjelovanje u raspravi uspoređivanje primjera i zaključivanje	kreativno pripremati nastavu srednjeg vijeka na daljinu korištenjem podataka iz različitih izvora	samostalni zadatci aktivnost na nastavi
		koristiti sadržaje i proizvode suvremenih kreativnih industrija u obrazovne svrhe	
		stvoriti interaktivne prezentacije, ilustracije, karte, kvizove, igre, lente vremena i dr. sadržaje temeljene na srednjovjekovnoj povijesti	
Izlaganje vježbe	samostalna analiza literature i digitalnih izvora uspoređivanje primjera i zaključivanje	samostalno napisati esej s kritičkim osvrtom na primjenu srednjovjekovnih sadržaja u kreativnim industrijama, koristeći historiografsku literaturu te argumentirajući vlastite zaključke i prijedloge.	samostalni zadatci esej

Opće informacije			
Nositelj predmeta	Nositelj: izv. prof. dr. sc. Davor Balić Izvođač: dr. sc. Demian Papo, poslijedoktorand		
Naziv predmeta	Digitalni alati za upravljanje referencama i za provjeravanje autentičnosti izvora		
Program cjeloživotnog učenja	Digitalne kompetencije u obrazovanju		
Status predmeta	Izborni		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja polaznika	2	
	Broj sati	4P + 4V	
1. OPIS PREDMETA			

1. 1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta polaznike putem predavanja upoznati sa značajkama i funkcionalnostima digitalnih alata za upravljanje referencama te digitalnih alata za provjeravanje autentičnosti izvorā. Osim toga, cilj je polaznike putem vježbi ospособити за samostalno služenje spomenutim digitalnim alatima pri pisanju i revidiranju radova. Ovladavanje takvim digitalnim alatima i njihova implementacija pospešit će radnu učinkovitost polaznika.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta za upis.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenog predmeta polaznik će moći:

- objasniti značajke i funkcionalnosti digitalnih alata za upravljanje referencama te digitalnih alata za provjeravanje autentičnosti izvorā
- razlikovati pojedine digitalne alate za upravljanje referencama te za provjeravanje autentičnosti izvorā
- prepoznati prednosti i nedostatke služenja digitalnim alatima u nastavnom radu
- primijeniti digitalne alate u vlastitom radu

1. 4. Sadržaj predmeta

Sadržaji predavanja:

- značajke i funkcionalnosti digitalnih alata za upravljanje referencama (primjerice *Mendeley* i *EndNote*)
- prednosti i nedostaci digitalnih alata za upravljanje referencama
- značajke i funkcionalnosti digitalnih alata za provjeru autentičnosti izvorā (primjerice *PlagScan* i *Turnitin*)
- prednosti i nedostaci digitalnih alata za provjeru autentičnosti izvorā

Sadržaji vježbi:

- primjena digitalnih alata za upravljanje referencama (primjerice *Mendeley* i *EndNote*)
- primjena digitalnih alata za provjeravanje autentičnosti izvorā (primjerice *PlagScan* i *Turnitin*)

1. 5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
--------------------------------------	--	---

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze polaznika

Obveze polaznika su sljedeće:

- redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi
- samostalna primjena nekog od digitalnih alata za upravljanje referencama samostalna primjena nekog od digitalnih alata za provjeravanje autentičnosti izvorā.

1. 8. Praćenje rada polaznika						
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pisani ispit		Usmeni ispit	x	Esej	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	Praktični rad	
Portfolio	x	CARNet e-škole radionice		CARNet e-škole webinari	CARNet e-škole e-tečajevi	
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika tijekom nastave i na završnom ispitu						
Rad polaznika na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati na temelju portfolija i usmene provjere znanja. Portfolio (rad u kojem su reference načinjene uz pomoć digitalnog alata te na kojem je izvršena provjera autentičnosti uz pomoć digitalnog alata) nosit će 80% ocjene, a položeni usmeni ispit nosit će 20% ocjene.						
1. 10. Obvezatna literatura						
Mrežna vredla:						
<ul style="list-style-type: none"> - https://www.mendeley.com/reference-management/reference-manager (<i>Mendeley</i>) - https://endnote.com/ (<i>EndNote</i>) - https://www.plagscan.com/en/ (<i>PlagScan</i>) - https://www.turnitin.com/ (<i>Turnitin</i>). 						
1. 11. Dopunska literatura						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Charles Lipson, <i>Cite Right: a Quick Guide to Citation Styles – MLA, APA, Chicago, the Sciences, Professions, and More</i> (Chicago – London: The University of Chicago Press, 2006); 2. Anne Waddingham, <i>New Hart's Rules: The Oxford Style Guide</i>, second edition (Oxford: Oxford University Press, 2014); 3. Allan M. Siegal, William G. Connolly, <i>The New York Times Manual of Style and Usage</i> (New York: Three Rivers Press, 2015); 4. <i>The Chicago Manual of Style</i>, seventeenth edition (Chicago – London: The University of Chicago Press, 2017); 5. <i>Publication Manual of the American Psychological Association. The Official Guide to APA Style</i>, seventh edition (Washington, DC: American Psychological Association, 2020). 						
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija						
Završna anketa.						
2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA						
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost polaznika	2. 3. Ishod učenja	2. 4 Metoda procjene			
Predavanja	Slušanje predavanja i sudjelovanje u raspravama	Objasniti značajke i funkcionalnosti digitalnih alata za upravljanje referencama te digitalnih alata za provjeravanje autentičnosti izvorā	Usmeni ispit			
Predavanja	Slušanje predavanja i sudjelovanje u raspravama	Razlikovati pojedine digitalne alate za upravljanje referencama te za	Usmeni ispit			

		provjeravanje autentičnosti izvorā	
Vježbe	Primjenjivanje digitalnih alata za upravljanje referencama i digitalnih alata za provjeru autentičnosti akademskih radova	Prepoznati prednosti i nedostatke služenja digitalnim alatima u nastavnom radu	Usmeni ispit i izrada portfolija
Vježbe	Primjenjivanje digitalnih alata za upravljanje referencama i digitalnih alata za provjeru autentičnosti akademskih radova	Primijeniti digitalne alate u vlastitom radu	Usmeni ispit i izrada portfolija

Opće informacije			
Nositelj predmeta	Nositelj: izv. prof. dr. sc. Davor Balić Izvođač: Hrvoje Potlimbrzović, asistent		
Naziv predmeta	Digitalne kompetencije za filozofsku grupu predmeta		
Program cjeloživotnog učenja	Digitalne kompetencije u obrazovanju		
Status predmeta	Izborni		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja polaznika	2	
	Broj sati	4P + 4V	
1. OPIS PREDMETA			
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>			
Cilj je predmeta polaznike putem predavanja uputiti u obilježja, posebnosti i poteškoće prilikom izvođenja nastave iz filozofske grupe predmeta (filozofije, etike i logike) pomoću digitalnih alata. Za ostvarenje tog cilja, polaznici će biti upoznati s načinima primjene digitalnih alata u onim nastavnim metodama koje su specifične upravo za filozofsku grupu predmeta. Također je cilj polaznike naučiti koristiti i primjenjivati pojedine alate za <i>online</i> učenje, čija je primjena jedan od mogućih odgovora na suvremene metodičke zahtjeve koje iziskuju filozofija, etika i logika, uz dodatak rješavanja zadataka iz logike na računalu.			
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>			
Nema uvjeta za upis.			
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>			
Nakon uspješno završenog predmeta polaznik će moći:			
<ul style="list-style-type: none"> – prepoznati obilježja i posebnosti izvođenja nastave iz filozofske grupe predmeta – razlikovati karakteristike digitalnih alata za pojedine metode rada u nastavi filozofije, etike i logike – primjenjivati digitalne alate za pojedine metode rada u nastavi filozofije, etike i logike – rješavati zadatke iz logike na računalu. 			
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>			
Sadržaji predavanja:			

- postupci uvođenja u filozofsko mišljenje iz perspektive upotrebe digitalnih alata
- specifičnost i raznolikost metoda u nastavi filozofije, etike i logike
- upoznavanje s mogućnostima i radom digitalnih alata za pojedine metode (*Mindomo, Kialo, Socrative*)

Sadržaji vježbi:

- primjena digitalnih alata za pojedine metode u nastavi filozofije, etike i logike (priprema i izrada *online* nastavnog sadržaja i debate te ispita)
- rješavanje zadataka iz logike na računalu (*RAA* metoda, istinitosno stablo i prirodna dedukcija)

<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
--------------------------------------	--	---

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze polaznika

Obveze polaznika su sljedeće:

- redovito pohađanje nastave
- pripremiti i izraditi *online* nastavni sadržaj iz filozofije za jednu nastavnu jedinicu
- organizirati *online* debatu iz etike iz teme po izboru
- riješiti jedan od tipova zadataka iz logike na računalu
- sastaviti *online* ispit (iz filozofije ili etike ili logike).

1. 8. Praćenje rada polaznika

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit		Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio	x	CARNet e-škole radionice		CARNet e-škole webinari		CARNet e-škole e-tečajevi	

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad polaznika na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati na osnovu pohađanja nastave, portfolija i usmene provjere znanja. Pohađanje nastave nosit će 10% ocjene, Portfolio (priprema i izrada *online* nastavnog sadržaja iz filozofije, organiziranje *online* debate iz etike, rješavanje tipskih zadataka iz logike te sastavljanje *online* ispita) nosit će 60% ocjene (15% za svaku aktivnost), a položeni usmeni ispit nosit će 30% ocjene.

1. 10. Obvezatna literatura

1. Golubović, Aleksandra; Angelovski, Laura. 2017. *Metodika nastave filozofije*. Skripta (Rijeka: Filozofski fakultet u Rijeci, 2017).
2. Marinković, Josip. 2008. *Metodika nastave filozofije* (Zagreb: Školske novine, 2008).
3. Reškovac, Tomislav. 2008. *Filozofija: udžbenik filozofije za 4. razred gimnazije* (Zagreb: Profil International, 2008). (za potrebe obrade jedne nastavne jedinice)
4. Lukić, Igor; Katinić, Marina; Zec, Marko. 2019. *Novi putevi: udžbenik etike u prvom razredu srednje škole* (Zagreb: Školska knjiga, 2019). (za potrebe obrade jedne nastavne jedinice)

5. Skelac, Ines; Kardum, Marko; Skansi, Sandro. 2020. *Logika: udžbenik za 3. razred gimnazije* (Zagreb: Elementi, 2020). (za potrebe obrade jedne nastavne jedinice)

Mrežni izvori:

- [https://www.mindomo.com/ \(Mindomo\)](https://www.mindomo.com/)
- [https://e-laboratorij.carnet.hr/kialo-platforma-za-online-debatu/ \(Kialo\)](https://e-laboratorij.carnet.hr/kialo-platforma-za-online-debatu/)
- [https://www.socrative.com/ \(Socrative\)](https://www.socrative.com/)
- [https://www.youtube.com/watch?v=9uzWkp5QKsY \(zadaci iz logike\).](https://www.youtube.com/watch?v=9uzWkp5QKsY)

1. 11. Dopunska literatura

1. Fredkin, Edward. 2003. »An Introduction to Digital Philosophy«, *International Journal of Theoretical Physics* 42/2 (New York, 2003), pp. 189–247.
2. Huertas, Antonia. 2007. »Teaching and Learning Logic in a Virtual Learning Environment«, *Logic Journal of the IGPL* 15/4 (Oxford, 2007), pp. 321–331.
3. Ditmarsch van, Hans; Manzano, Mara. 2007. »Editorial ‘Tools for Teaching Logic’«, *Logic Journal of the IGPL* 15/4 (Oxford, 2007), pp. 289–292.
4. Ćurko, Bruno. 2017. *Kritičko mišljenje u nastavi filozofije, logike i etike* (Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, 2017).

Mrežni izvor:

- [http://melissajacquart.com/teaching/resources-for-instructors/digital-philosophy/ \(Digital Philosophy\)](http://melissajacquart.com/teaching/resources-for-instructors/digital-philosophy/).

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Završna anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost polaznika	2. 3. Ishod učenja	2. 4 Metoda procjene
Predavanja	Slušanje predavanja i sudjelovanje u raspravama	Prepoznati obilježja i posebnosti izvođenja nastave iz filozofske grupe predmeta	Usmeni ispit
Predavanja	Praćenje pokaznih uputa	Razlikovati karakteristike digitalnih alata za pojedine metode rada u nastavi filozofije, etike i logike	Usmeni ispit i izrada portfolija
Vježbe	Izrada <i>online</i> nastavnog sadržaja i <i>online</i> aktivnosti	Primjenjivati digitalne alate za pojedine metode rada u nastavi filozofije, etike i logike	Usmeni ispit i izrada portfolija
Vježbe	Izrada i rješavanje tipskih zadataka iz logike pomoću digitalnih alata	Rješavati zadatke iz logike na računalu	Usmeni ispit i izrada portfolija

Opće informacije

Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Kristina Feldvari doc. dr. sc. Milijana Mićunović
-------------------	---

Naziv predmeta	Komunikacijske kompetencije i vještine u digitalnom okruženju	
Program cjeloživotnog učenja	<i>Digitalne kompetencije u obrazovanju</i>	
Status predmeta	Izborni	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja polaznika	2
	Broj sati (P+V+S)	4 P + 4V

1. OPIS PREDMETA

1. 1. Ciljevi predmeta

Digitalna tehnologija, posebno u kontekstu e-učenja i učenja na daljinu, donosi brojne promjene u području komunikacije i interpersonalnih (profesionalnih) odnosa. Samo obrazovanje moguće je promatrati kao komunikacijsku interakciju, a primjenu digitalnih tehnologija i kao tehničko i kao komunikacijsko pitanje.

Cilj je predmeta ospozobiti polaznike za uspješnu i učinkovitu komunikaciju s učenicima i kolegama u digitalnom okruženju te za uspješan odabir i primjenu digitalnih alata koji olakšavaju i podržavaju komunikacijski proces i proces stvaranja i primjene obrazovnih (multimedijalnih) sadržaja. Ponuđeni sadržaji olakšat će polaznicima razumijevanje komunikacijskog ponašanja i dinamike komunikacije u digitalnom okruženju kao i odabir primjerene digitalne tehnologije, medija i alata za dizajniranje, upravljanje i diseminaciju obrazovnih informacija i sadržaja.

Polaznici se upoznaju s načinima, oblicima, pristupima i strategijama komunikacije u digitalnom okruženju i u kontekstu obrazovnog procesa. Također, polaznici će usvojiti kompetencije i vještine uspješnog komuniciranja u digitalnom obrazovnom okruženju te korištenja digitalnih alata u svrhu obrazovne i stručne komunikacije s učenicima i kolegama.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta za upis predmeta.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenog predmeta polaznici će moći:

- uspješno i učinkovito komunicirati u digitalnom okruženju (sinkronom i asinkronom)
- upravljati vremenom i informacijama u digitalnom okruženju
- informirano i kritički rabiti digitalnu tehnologiju i alate za obrazovnu i stručnu komunikaciju
- stvarati multimedijalne sadržaje

1. 4. Sadržaj predmeta

Sadržaj predavanja:

- komunikacija i komunikacijske vještine i kompetencije u digitalnom okruženju
- digitalne tehnologije i alati kao komunikacijski alati u obrazovnom procesu
- pristupi, tehnike i alati za organizaciju i upravljanje vremenom i informacijama
- javni govor i prezentacija u digitalnom okruženju
- pisana komunikacija u digitalnom okruženju

Sadržaj vježbi:

- rad s alatima Calibre, Zotero, Notion, Evernote, Pocket, Diigo, Google Forms, Padlet, Dropbox, Google Disk, Doodle, Tricider, Google, Yammer, Kahoot, i dr. u svrhu komunikacije i organizacije i upravljanja vremenom i informacijama
- rad sa sustavima Moodle/Loomen (LMS), Big Blue Button (Open Source Virtual Classroom Software), Espo CRM (customer relationship manager for education and schools), platforme Zoom, Teams, i dr. u svrhu komunikacije i organizacije i upravljanja vremenom i informacijama

- uređivanje i priprema slikovnih/grafičkih, audio i video sadržaja za multimedijalne prezentacije (rad s alatima Audacity, GIMP, Inkscape, Screencast-O-Matic/Simple Screen Recorder)
- osmišljavanje i izradba multimedijalne prezentacije
- osmišljavanje i izvedba kratkog online izlaganja
- pisanje izvještaja, dopisa i ostale pisane dokumentacije

<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadatci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
--------------------------------------	--	--

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze polaznika

Obveze polaznika predmeta su:

- redovito pohađanje nastave,
- aktivno i konstruktivno sudjelovanje u vježbama i raspravama,
- izvršiti i predati samostalne zadatke
- položen pismeni ispit.

1. 8. Praćenje rada polaznika

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	x	Usmeni ispit		Esej	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	Praktični rad	
Portfolio		Samostalni zadatci	x	CARNet e-škole webinari	CARNet e-škole e-tečajevi	

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika tijekom nastave i na završnom ispitnu

Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja polaznik može ostvariti maksimalno 100 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene.

Za prolaznu ocjenu polaznik treba ostvariti minimalno 50 ocjenskih bodova ili 50% ocjene.

Pismeni ispit nosi 50% ukupnog broja bodova (50 ocjenskih bodova), rješavanje zadataka na vježbama nosi 50% ukupnog broja bodova (50 ocjenskih bodova).

Skala je ocjenjivanja sljedeća: 50 – 69 bodova = dovoljan (2), 70 – 79 bodova = dobar (3), 80 – 89 bodova = vrlo dobar (4), 90 – 100 bodova = izvrstan (5).

Za prolaznu ocjenu polaznik je obvezan položiti pismeni ispit i uspješno izvršiti zadatke na vježbama.

1. 10. Obvezatna literatura

- Adapting Information and Communication Technologies for Effective Education. (2008). Ed. Lawrence Tomei. Hersey, New York: Information Science Reference.
- Bovée, C. L., Thill, J. V. (2018). Business Communication Today. London: Pearson Education Limited.
- Bukovac, H., Miličić, I. (2020). Osnove izrade multimedijalnih sadržaja: drugo izdanje. Zagreb: Hrvatska akademska i istraživačka mreža – CARNET.

- Communication and learning in an age of digital transformation. (2020). Eds. David Kergel, Birte Heidkamp.-Kergel, Ronald C. Arnett & Susan Mancino. London, New York: Routledge.
- Dakić, V., Jurec, M., Petković, D. (2018). Digitalna tehnologija za suradnju s djelatnicima i učenicima škole i roditeljima. Zagreb: Hrvatska akadembska i istraživačka mreža – CARNET.
- Frank, M. G. (2016). Understanding Nonverbal Communication: Course Guidebook. Chantilly: The Teaching Company.
- Griffin, E., Ledbetter, A. & Sparks, G. (2019). A First Look at Communication Theory. New York: McGraw-Hill Education.
- Information Communication Technologies for Enhanced Education and Learning: Advanced Applications and Developments. (2009). Ed. Lawrence Tomei. Hersey, New York: Information Science Reference.
- Hartley, P. (1999). Interpersonal Communication. London, New York; Routledge.
- Miličić, I., Bukovac, H. (2018). Kreiranje multimedijskih dokumenata i animacija: priručnik. Zagreb: Hrvatska akadembska i istraživačka mreža – CARNET.
- Pearson, J. C., Nelson, P. E., Titsworth, S., Hosek, A. M. (2017). Human Communication. New York: McGraw-Hill Education.
- Rouse, M. J., Rouse, S. (2005). Poslovne komunikacije. Zagreb: Masmedia.
- Sargent, E., Fearon, T. (2013). Vještina razgovora: kako razgovarati sa svakim u svakoj situaciji. Zagreb: Veble commerce.
- Schulz von Thun, F. (2001-.). Kako međusobno razgovaramo I, II, III. Zagreb: Erudita.
- The Handbook of Communication Skills. (2019). Ed. Owen Hargie. New York: Routledge.
- Tomić, V., Juričić, D. (2018). Obrazovni trendovi uz potporu digitalnih tehnologija: priručnik. Zagreb: Hrvatska akadembska i istraživačka mreža – CARNET.
- Young Digital Planet SA. (2015). The Book of Trends in Education 2.0. Gdynia: Young Digital Planet SA a Sanoma Company.
- Žuvić, M., Brečko, B., Krelja Kurelović, E. Galošević, D., Pintarić, N. (2016). Priručnik za korištenje Okvira za digitalnu kompetenciju korisnika u školi: učitelja/nastavnika i stručnih suradnika, ravnatelja i administrativnog osoblja. Zagreb: Hrvatska akadembska i istraživačka mreža – CARNet.

1. 11. Dopunska literatura

- Becker, E. F., Wortmann, J. (2021). Mastering Communication at Work: How to Lead, Manage, and Influence. New York: McGraw-Hill.
- Brajša, P. (2000). Umijeće razgovora. Pula: CASH.
- Chaturvedi, P. D., Chaturvedi, M. (2013). Business Communication: Skills, Concepts, and Applications. Delhi, Chennai: Pearson.
- DeVito, J. A. (2013). The Interpersonal Communication Book. New Jersey: Pearson Education, Inc.

- Handbook of Communication and Social Interaction Skills. (2003). Eds. John O. Greene & Brant R. Burleson. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
- Maxwell, J. C. (2010). Everyone Communicates, Few Connect: What the Most Effective People Do Differently. Nashville: Thomas Nelson.
- Nossel, M. (2018). Powered by Storytelling: Excavate, Craft, and Present Stories to Transform Business Communication. New York: McGraw-Hill.
- Oleniczak Brown, J. (2020). Think on Your Feet: Tips and Tricks to Improve Your Impromptu Communication Skills on the Job. New York: McGraw-Hill.
- Pease, A., Pease, B. (2007). Komunikacija za sva vremena: društvene vještine za cijeli život. Ljubljana: Lisac & Lisac.
- Pease, A., Pease, B. (2015). Velika škola govora tijela: neverbalno izražavanje, kulturološki uzorci sporazumijevanja i čitanje između redaka. Zagreb: Mozaik knjiga.
- Pennigton, D. (1996). Osnove socijalne psihologije. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Srića, V., Kliment, A., Knežević, B. (2003). Uredsko poslovanje, Zagreb: Sinergija.
- The Social Psychology of Communication. (2011). Eds. Derek Hook, Bradley Franks & Martin W. Bauer. New York: Palgrave Macmillan.
- The Social Psychology of Nonverbal Communication. (2015). Eds. Aleksandara Kostić & Derek Chadee. New York: Palgrave Macmillan.
- Vuorikari, R., Punie, Y., Carretero Gomez S., Van den Brande, G. (2016). DigComp 2.0: The Digital Competence Framework for Citizens. Update Phase 1: The Conceptual Reference Model. Luxembourg Publication Office of the European Union. EUR 27948 EN.
doi:10.2791/11517

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Završna anketa, razgovor i analiza nastave, konzultacije.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost polaznika	2. 3. Ishod učenja	2. 4 Metoda procjene
Predavanje, vježbe	Slušanje izlaganja, refleksivno praćenje, aktivno sudjelovanje u vježbama	Uspješno i učinkovito komunicirati u digitalnom okruženju (sinkronom i asinkronom).	Pismeni ispit, praktični zadatak
Predavanje, vježbe	Slušanje izlaganja, refleksivno praćenje, aktivno sudjelovanje u vježbama	Upravljati vremenom i informacijama u digitalnom okruženju.	Pismeni ispit, praktični zadatak
Predavanje, vježbe	Slušanje izlaganja, refleksivno praćenje, aktivno sudjelovanje u vježbama	Informirano i kritički rabiti digitalnu tehnologiju i alate za obrazovnu i stručnu komunikaciju.	Pismeni ispit, praktični zadatak

Vježbe	Aktivno sudjelovanje u vježbama, izrada nastavnog zadatka	Stvarati multimedijalne sadržaje.	Praktični zadatak, prezentacija (usmeno izlaganje)
--------	---	-----------------------------------	--

Opće informacije				
Nositelj predmeta	doc.dr.sc. Kristina Feldvari Gordana Gašo, viša knjižničarka			
Naziv predmeta	Digitalna medijska pismenost			
Program cjeloživotnog učenja	Digitalne kompetencije u obrazovanju			
Status predmeta	Izborni	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	Broj sati		4P + 4V	
1. OPIS PREDMETA				
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>				
Cilj je predmeta upoznati polaznike s ključnim konceptima digitalne medijske pismenosti u suvremenom informacijskom društvu te promjenama koje su utjecale na percepciju i razumijevanje informacijskih izvora i medijskih sadržaja. Također, cilj je upoznati polaznike s različitim medijskim formama i žanrovima, osposobiti ih za kritičku analizu, kritičko razumijevanje i kritičko vrednovanje medijskog sadržaja i omogućiti da stečena znanja primjene u stvaranju vlastitih medijskih sadržaja. Predmet također problematizira pojavu i širenje dezinformacija, teorija zavjere i lažnih vijesti putem medija i novih tehnologija koje su intenzivirale problematiku pristranosti, echo komora, filter mjeđučića i algoritmizacije percepcije, mišljenja i razumijevanja.				
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>				
Nema uvjeta za upis				
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>				
Nakon uspješno završenoga predmeta polaznik će moći:				
<ul style="list-style-type: none"> - identificirati važnost i karakteristike medijske pismenosti te ključne koncepte – dezinformacija, teorija zavjere, lažne vijesti, netočne informacije - prepoznati različite vrste medijskih sadržaja - kritički vrednovati medijske sadržaje - primijeniti vještine i tehnike verifikacije medijskih sadržaja - prepoznati pozitivnu ulogu medija i moguće štetne utjecaje medijskih sadržaja na pojedinca i društvo u cijelini - interpretirati model društvene difuzije dezinformacija i lažnih vijesti - primijeniti stečena znanja u stvaranju vlastitih medijskih sadržaja 				
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>				
Medijska i digitalna pismenost. Kritička medijska pismenost. Društvena, kulturna i politička uloga medijske pismenosti. Medijski žanrovi. Kritička medijska pismenost u kontekstu tradicionalnih i suvremenih digitalnih medija. Međunarodni dokumenti u području regulacije, samoregulacije i etike medija. Djeca i mladi i mediji. Sigurnost na internetu. Štetni medijski sadržaji i utjecaji (nasilje, reklame, stereotipi i predrasude, pornografija.). Dezinformacije, lažne vijesti i teorije zavjera. Model društvene difuzije dezinformacija i lažnih vijesti. Pristranost, echo komora, filter mjeđučići i algoritmizacija. Kritičko čitanje i analiza medijskih poruka. Kritičko vrednovanje izvora (propaganda, govor mržnje, prikriveno oglašavanja, manipuliranje). Verifikacijske tehnike i vještine (unakrsno provjeravanje, lateralno čitanje, provjera				

plagiranja, zlouporaba statistike). Stvaranje medijskog sadržaja.

<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadatci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo	
<i>1. 6. Komentari</i>					
<i>1. 7. Obveze polaznika</i>					
Praćenje predavanja i vježbi, rješavanje zadataka, referat i sudjelovanje u raspravama, položen pismeni ispit.					
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	Eksperimentalni rad
Pisani ispit	x	Usmeni ispit		Esej	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat	x Praktični rad
Portfolio		Zadaci	x	CARNet e-škole webinari	CARNet e-škole e-tečajevi
<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika tijekom nastave i na završnom ispitnu</i>					
Konačna ocjenu iz kolegija čine ocjene zadataka (50%) i pisanog ispita (50%).					
<i>1. 10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i>					
<ol style="list-style-type: none"> Barclay, D. A. <i>Fake news, propaganda, and plain old lies: how to find trustworthy information in the digital age</i>. Lanham et al.: Rowman & Littlefield, 2018. De Beer, D. & Matthe, M. <i>Approaches to identify fake news: a systematic literature review</i>. // Antipova T, ed. <i>Integrated Science in Digital Age 2020: ICIS 2020—Lecture Notes in Networks and Systems</i>. Vol. 136. Cham: Springer, 13–22. UNESCO. <i>Journalism, fake news & disinformation: handbook for journalism education and training</i>. Paris: UNESCO, 2018. Potter, J. W. <i>Media literacy</i>. 9th ed. SAGE: Los Angeles, 2019. ILI Potter, J. W. <i>Medijska pismenost</i>. Beograd: Clio; Forin, 2011. (odabрано/a poglavље/a) Kellner, D.; Share, J. <i>The Critical Media Literacy Guide: Engaging Media and Transforming Education</i>. Leiden; Boston: Brill Sense, 2019. (odabрано/a poglavље/a) Macedo, D. P.; Steinberg, S. R. <i>Media literacy: A reader</i>. New York: Peter Lang, 2009. (odabрано/a poglavље/a) De Abreu, B. S. <i>Teaching Media Literacy</i>. 2nd ed. Chicago: American Library Association, 2019. (odabрано/a poglavље/a) Media literacy: Resource guide, intermediate and senior divisions. [Toronto?]: Ministry of Education, Ontario, 1989. (odabрано/a poglavље/a) Baran, Stanley J. <i>Introduction to mass communication : media literacy and culture</i>. 10th ed. New York: McGraw-Hill Education, 2019. (odabрано/a poglavље/a) Handbook of Research on Media Literacy in the Digital Age. / Eds. Melda N. Yildiz and Jared Keengwe. Hershey, PA: IGI Global, 2016. (odabрано/a poglavље/a) 					

11. Aufderheide P.; Firestone, C. Media literacy: A report of the national leadership conference on media literacy. Queenstown, MD: Aspen Institute, 1993.
URL: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED365294.pdf>
12. Livingstone, S. What is media literacy?. // Intermedia 32, 3(2004), str. 18-20. URL: https://www.researchgate.net/publication/30521219_What_is_media_literacy
13. Kellner, D.; Share, J. Critical media literacy is not an option. // Learning Inquiry 1, 1(2007), str. 59-69.
URL: https://www.researchgate.net/publication/226580661_Critical_media_literacy_is_not_an_option
14. Hobbs, R.; Jensen, A. The Past, Present, and Future of Media Literacy Education. // Journal of Media Literacy Education 1, 1(2009). URL: <https://digitalcommons.uri.edu/jmle/vol1/iss1/1>
15. Medijska pismenost i civilno društvo. Sarajevo : Mediacentar, 2005.
URL: https://www.media.ba/sites/default/files/media_literacy.pdf (odabrano/a poglavlje/a)
16. Mediji, kultura i civilno društvo. Zagreb: Jesenski i Turk; Hrvatsko sociološko društvo, 2008. (odabrano/a poglavlje/a)
17. Masovno komuniciranje. Zagreb: Golden marketing-Tehnička knjiga; Koprivnica: Sveučilište Sjever, 2014. (odabrano/a poglavlje/a)
18. Čitajmo između redaka [Elektronička građa] : priručnik za razvoj medijske pismenosti. Zagreb: GONG; Kurziv, 2016.
URL: https://www.gong.hr/media/uploads/med_pismenost_pub.pdf
19. Media and information literacy: policy and strategy guidelines. Paris: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, 2013.
URL: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000225606>
20. LaGarde, J. Fact vs. fiction : teaching critical thinking skills in the age of fake news. (odabrano/a poglavlje/a)
21. McDougall, J. Media Literacy versus Fake News: Critical Thinking, Resilience and Civic Engagement. // Medijske studije 10, 19(2019), str. 29-45. <https://doi.org/10.20901/ms.10.19.2>
22. Promote or protect?: perspectives on media literacy and media regulations. Goteborg : The International Clearinghouse on Children, Youth and Media Nordicom; Goteborg University, 2004.
URL: https://www.nordicom.gu.se/sv/system/tdf/publikationer-hela_pdf/promote_or_protect.pdf?file=1&type=node&id=10185&force=0 (odabrano/a poglavlje/a)
23. Chomsky, N. Mediji, propaganda i sistem [Elektronička građa]. Osijek: Društvo za promicanje književnosti na novim medijima; Zagreb: Što čitaš?, 2003.
URL: <http://elektronickeknjige.com/knjiga/chomsky-noam/mediji-propaganda-i-sistem/> (odabrano/a poglavlje/a)
24. Portal Medijska pismenost URL: <https://www.medijskapismenost.hr/> (odabrani obrazovni materijali)

1. 11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Cornell University Library. Fake News, Propaganda, and Disinformation: Learning to Critically Evaluate Media Sources: What Is Fake News?. URL: https://guides.library.cornell.edu/evaluate_news (2021-09-10)
- Moore, M. Democracy hacked: political turmoil and information warfare in the digital age. London: Oneworld publications Ltd., 2018.
- Stengel, R. Information wars: how we lost the global battle against disinformation & we can do about it. New York: Atlantic Monthly Press, 2019.
- Sumpter, D. Outnumbered: from Facebook and Google to fake news and filter-bubbles: the algorithms that control our lives. New York: Bloomsbury Sigma, 2018.
- Uscinski, J. E. Conspiracy theories: a primer. Lanham et al.: Rowman and Littlefield, 2020.
- Wu, T. The attention merchants: the epic scramble to get inside our heads. New York: Alfred A. Knopf, 2016.

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Završna anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost polaznika</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4 Metoda procjene</i>
predavanje	slušanje i aktivno sudjelovanje na predavanjima	identificirati važnost i karakteristika medijske pismenosti te ključne koncepte – dezinformacija, teorija zavjere, lažne vijesti, netočne informacije	pismeni ispit
predavanje, analiza primjera i grupna rasprava	slušanje izlaganja, sustavno opažanje i zaključivanje, dijaloška metoda (rasprava)	prepoznati razlike vrste medijskih sadržaja	pismeni ispit
predavanje, vježbe na primjerima, analiza primjera i grupna rasprava	slušanje izlaganja, samostalno rješavanje problemskih zadataka i sudjelovanje u vježbama	kritički vrednovati medijske sadržaje	ocjenjivanje samostalnog zadatka, pismeni ispit
predavanje, vježbe na primjerima, analiza i grupna rasprava	slušanje izlaganja, samostalno rješavanje problemskih zadataka i sudjelovanje u vježbama	primijeniti vještine i tehnike verifikacije medijskih sadržaja	ocjenjivanje samostalnog zadatka, pismeni ispit
predavanje	slušanje izlaganja, samostalna uporaba literature, sustavno opažanje i zaključivanje, rasprava	prepoznati pozitivnu ulogu medija i moguće štetne utjecajce medijskih sadržaja na pojedinca i društvo u cjelini	referat, ocjenjivanje samostalnog zadatka i pismeni ispit
predavanje	slušanje izlaganja, samostalna uporaba literature, sustavno opažanje i zaključivanje, rasprava	interpretirati model društvene difuzije dezinformacija i lažnih vijesti	referat, pismeni ispit
predavanje i vježba	slušanje izlaganja, sustavno opažanje i zaključivanje, samostalna uporaba literature i samostalni rad	primijeniti stečena znanja u stvaranju vlastitih medijskih sadržaja	referat, aktivnost polaznika na nastavi, ocjenjivanje samostalnog zadatka

Opće informacije	
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Goran Livazović
Naziv predmeta	Asistivna tehnologija u inkluzivnom poučavanju učenika diferenciranih odgojno-obrazovnih potreba
Program cjeloživotnog učenja	Digitalne kompetencije u obrazovanju

Status predmeta	Izborni	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja polaznika	2
	Broj sati (P+V+S)	4P + 4V
1. OPIS PREDMETA		
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>		
<p>Cilj predmeta je osposobiti polaznike za primjenu digitalnih kompetencija u inkluzivnom poučavanju učenika diferenciranih odgojno-obrazovnih potreba. Polaznici će usvojiti znanja o osnovama didaktičko-metodičkog strukturiranja inkluzivnog nastavnog procesa na daljinu za učenike diferenciranih odgojno-obrazovnih potreba, objasniti posebnost uloge učenika te naučiti koristiti raznovrsne asistivne digitalne alate i platforme za planiranje i izvedbu nastavnog procesa s učenicima koji iskazuju teškoće u učenju i razvoju, ali i darovitim učenicima. Polaznici će naučiti planirati, programirati i vrednovati inkluzivne scenarije poučavanja, prepoznati ključne sastavnice inkluzivne nastave na daljinu, te obrazložiti primjenu raznovrsnih asistivnih tehničkih pomagala i sredstava u nastavi na daljinu kroz rezultate istraživanja, studije slučaja i primjere dobre prakse.</p>		
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema preduvjeta.		
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
<p>Nakon uspješno završenog predmeta polaznik će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno planirati inkluzivni nastavni proces na daljinu - objasniti ulogu i posebnosti učenika diferenciranih odgojno-obrazovnih potreba - objasniti ključne sastavnice kvalitete inkluzivne nastave na daljinu iz perspektive učenika - implementirati asistivne digitalne alate i platforme za izvedbu inkluzivne nastave na daljinu - osmislići inkluzivne scenarije poučavanja prilagođene učenicima diferenciranih odgojno-obrazovnih potreba - iskazati odgovornost, samostalnost i empatiju u profesionalnom radu. 		
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>		
<p>Sadržaj predavanja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inkluzivne odrednice nastave na daljinu (izazovi, prednosti i nedostaci) 2. Didaktičko-metodičko strukturiranje inkluzivne nastave na daljinu (planiranje, programiranje, vrednovanje) 3. Odlike sudionika procesa inkluzivne nastave na daljinu (uloga, aktivnosti i odnosi) 4. Metodičke smjernice oblikovanja inkluzivnih scenarija poučavanja 5. Asistivni didaktičko-metodički alati i platforme u nastavi na daljinu 6. Studije slučaja i primjeri dobre prakse programiranja inkluzivnih scenarija poučavanja <p>Sadržaj vježbi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Planiranje inkluzivnih scenarija poučavanja nastave na daljinu 2. Vježbe određivanja uloga, aktivnosti i odlike sudionika inkluzivne nastave na daljinu 3. Primjena motivacijskih postupaka i alata za vrednovanje i ocjenjivanje inkluzivne nastave na daljinu 4. Asistivna tehnologija u inkluzivnim scenarijima poučavanja 5. Izrada inkluzivnih materijala za rad s učenicima diferenciranih potreba u nastavi na daljinu 6. Dizajniranje inkluzivnih scenarija poučavanja na daljinu i primjeri dobre prakse 		
<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>	X predavanja	X samostalni zadatci

	<input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> X vježbe <input checked="" type="checkbox"/> X obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
--	--	---

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze polaznika

Obveze polaznika na predmetu su:

- redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje u nastavi
- izrada samostalnog projekta / scenarija poučavanja
- položen pismeni ispit

1. 8. Praćenje rada polaznika

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	x	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika tijekom nastave i na završnom ispitу

Uspjeh polaznika ocjenjuje se na osnovu samostalnog projektnog rada i pismene provjere znanja.

Uspjeh na pismenom ispitу nosi 50% bodova, a samostalni projektni zadatak 50% bodova u okviru završne ocjene.

1. 10. Obvezna literatura

CARNET radionice uživo:

1. [TAMO GDJE SMO SVI JEDNAKI: PRIMJENA DIGITALNE TEHNOLOGIJE U RADU S UČENICIMA S POSEBNIM ODGOJNO-OBRZOVNIM POTREBAMA](#)
2. [PRAĆENJE I VREDNOVANJE POMOĆU DIGITALNIH ALATA](#)
3. [PALETA JEDNOSTAVNIH DIGITALNIH ALATA U NASTAVI](#)
4. [POSTAJJEM E-UČITELJ](#)
5. [OSNOVE IZRADE MULTIMEDIJSKIH SADRŽAJA](#)
6. [SASTOJCI I RECEPT ZA PRIMJENU IKT-A U NASTAVI NA POČETNOJ RAZINI](#)
7. [SASTOJCI I RECEPT ZA PRIMJENU IKT-A U NASTAVI NA NAPREDNOJ RAZINI](#)

CARNET virtualne radionice:

8. [TAMO GDJE SMO SVI JEDNAKI: PRIMJENA DIGITALNE TEHNOLOGIJE U RADU S UČENICIMA S POSEBNIM ODGOJNO-OBRZOVNIM POTREBAMA](#)
9. [SASTOJCI I RECEPT ZA PRIMJENU IKT-A U NASTAVI NA NAPREDNOJ RAZINI](#)
10. [SURADNJA I UMREŽAVANJE U ŠKOLSKOM OKRUŽENJU](#)

E-TEČAJ:

11. [NASTAVA UZ DIGITALNE TEHNOLOGIJE PO MJERI UČENIKA S POSEBNO ODGOJNO-OBRZOVNIM POTREBAMA](#)

12. Bouck EC, Flanagan S, Miller B, Bassette L., (2012), Rethinking everyday technology as assistive technology to meet students' IEP goals. *Journal of Special Education Technology*. 27(4):47-57.
13. Ground A, Lim N, Larsson H., (2010) Effective use of assistive technologies for inclusive education in developing countries: Issues and challenges from two case studies. . *International Journal of Education & Development using Information & Communication Technology*; 6 (4):5-26.
14. Livazović, G. (2008). Primjena računalne tehnologije u odgoju i obrazovanju djece s posebnim potrebama. *Život i škola*, LIV (19), 79-86. Preuzeto s <https://hrcak.srce.hr/24066>
15. Murchland S, Parkyn H., (2010), Using assistive technology for schoolwork: the experience of children with physical disabilities. *Disability and Rehabilitation: Assistive Technology*; 5(6):438-47.
16. Scherer MJ, Glueckauf R., (2005), Assessing the benefits of assistive technologies for activities and participation. *Rehabilitation Psychology*; 50 (2):132-41.
17. Periathiruvadi, S. & Rinn, A.N. (2013). Technology in Gifted Education: A Review of Best Practices and Empirical Research. *Journal of Research on Technology in Education*, 45(2), 153-169., https://www.researchgate.net/publication/236650368_Periathiruvadi_S_Rinn_AN_2013_Technology_in_Gifted_Education_A_Review_of_Best_Practices_and_Empirical_Research_Journal_of_Research_on_Technology_in_Education_452_153-169

1. 11. Dopunska literatura

1. Bruinsma, Anita M., (2011), Implementation of Assistive Technology in the Classroom. *Education Masters*. Paper 65, dostupno na: http://fisherpub.sjfc.edu/education_ETD_masters/65
2. UNICEF, Assistive Technology for Children with Disabilities: Creating Opportunities for Education, Inclusion and Participation A discussion paper, United Nations Children's Fund, World Health Organization,
3. WHO, (2012), Assistive devices/ technologies: what WHO is doing: World Health Organization, [19 June 2012], Dostupno na: <http://www.who.int/disabilities/technology/activities/en/#>.
4. Zimlich, S. L. (2015). Using technology in gifted and talented education classrooms: The teachers' perspective. *Journal of Information Technology Education: Innovations in Practice*, 14, 101-124. Retrieved from <http://www.jite.org/documents/Vol14/JITEv14IIPp101-124Zimlich0846.pdf>

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Završna anketa, razgovor, debata, analiza nastave, radionice, praktični rad, konzultacije.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost polaznika</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4 Metoda procjene</i>
Predavanja	Sudjelovanje u predavanju, aktivna rasprava, analiza primjera iz prakse	-samostalno planirati inkluzivni nastavni proces na daljinu -objasniti ulogu i posebnosti učenika diferenciranih odgojno-obrazovnih potreba	Pismeni ispit (50% ukupnog broja bodova)

		-objasniti ključne sastavnice kvalitete inkluzivne nastave na daljinu iz perspektive učenika	
Vježbe i projektni zadatak	Samostalni i grupni rad polaznika, projektni angažman, analiza studija slučaja i primjera dobre prakse	implementirati asistivne digitalne alate i platforme za izvedbu inkluzivne nastave na daljinu -osmisliti inkluzivne scenarije poučavanja prilagođene učenicima diferenciranih odgojno-obrazovnih potreba	Projektni zadatak (50% ukupnog broja bodova)
Vježbe	Samostalni i grupni rad polaznika, projektni angažman, rasprava i analiza dobre prakse	-iskazati empatiju, samostalnost i odgovornost u profesionalnom radu	Procjena, promatranje, savjetovanje

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Anita Papić	
Naziv predmeta	Metodički aspekti primjene digitalnih alata u nastavi	
Program cjeloživotnog učenja	Digitalne kompetencije u obrazovanju	
Status predmeta	Izborni	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja polaznika	2
	Broj sati (P+V+S)	4P + 4V
OPIS PREDMETA		
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>		
Cilj predmeta je upoznati polaznike s metodičkim aspektima primjene digitalnih alata u nastavi imajući na umu suvremena nastavna načela koja počivaju na poticanju cjelovitog razvoja i dobrobiti učenika, povezanosti sa životnim iskustvima, aktivnoj ulozi učenika u učenju, izbornosti i individualizaciji, usmjerenošću prema suradnji, osiguravanju poticajnog i sigurnog okruženja, relevantnosti za sadašnji život, zanimljivosti kao osnovi pozitivne motivacije, poticanju inkluzije i uvažavanju različitosti, vertikalne povezanosti sa sadržajima koji prethode i koji se nastavljaju te horizontalne povezanost s ostalim predmetima i međupredmetnim temama.		
<i>1. 2. Uvjjeti za upis predmeta</i>		

Nema preduvjeta za upis predmeta.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta polaznici će moći:

- razlikovati metodičke sastavnice nastavnog procesa
- procjenjivati usvojenost odgojno-obrazovnih ishoda uz pomoć digitalnih alata u nastavi
- prilagoditi nastavu potpomognutu digitalnim alatima prema individualnim stilovima učenja
- korelirati nastavne jedinice s drugim predmetima uz pomoć digitalnih alata u nastavi
- evaluirati metodičke primjere dobre prakse s posebnim naglaskom na primjenu digitalnih alata u nastavi

1. 4. Sadržaj predmeta

Sadržaji predavanja:

Ciljevi i nastavne zadaće (materijalna, funkcionalna, odgojna); Odgojno-obrazovni ishodi i generičke kompetencije; Oblici rada u nastavi; Nastavni plan i nastavni program; Nastavna sredstva i nastavna pomagala; Nastavne metode i načela; Struktura nastavnog procesa; Obrada novog nastavnog gradiva, vježbanje i ponavljanje, provjera znanja; Tehnički uvjeti nastave i ergonomija; Procjena usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda; Mogućnosti samoprovjere usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda i praćenje vlastitog napretka;

Sadržaji vježbi:

Metodički prijedlozi za rad s učenicima; Korelacije s drugim predmetima i ideje za međupredmetne teme pogodne za projekte; Razmjena iskustava i metodičkih primjera dobre prakse s posebnim naglaskom na primjenu digitalnih alata u nastavi;

<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
--------------------------------------	--	--

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze polaznika

Za prolaznu ocjenu polaznik je obvezan prisustvovati nastavi te položiti pismeni ispit i izraditi seminar.

1. 8. Praćenje rada polaznika

Pohadjanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	x
Portfolio							

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika tijekom nastave i na završnom ispitu

Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja polaznik može ostvariti maksimalno 100 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu polaznik treba ostvariti minimalno 60 ocjenskih bodova ili 60% ocjene. Pismeni ispit nosi 50% ukupnog broja bodova, a praktični rad nosi preostalih 50% ukupnog broja bodova. Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60% - 69,9% = dovoljan (2), 70% - 79,9% = dobar (3), 80% - 89,9% = vrlo dobar (4), 90% - 100% = izvrstan (5). Za prolaznu ocjenu polaznik je obvezan položiti pismeni ispit te izraditi i izložiti praktičan rad.

1. 10. Obvezatna literatura

CARNET, Priručnici za nastavnike u okviru e-Škole digitalni obrazovni sadržaji
CARNET, Priručnik o primjeni međupredmetnog IKT kurikula u predmetnoj nastavi osnovne škole, 2015.
MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA - OKVIR NACIONALNOGA KURIKULUMA, 2017.
MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA - NACIONALNI KURIKULUM ZA OSNOVNOŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE, 2017.
MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA - NACIONALNI KURIKULUM ZA STRUKOVNO OBRAZOVANJE, 2017.
MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA - NACIONALNI KURIKULUM ZA GIMNAZIJSKO OBRAZOVANJE, 2017.
MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA - NACIONALNI KURIKULUM ZA UMJETNIČKO OBRAZOVANJE, 2017.
MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA - Kurikulum međupredmetne teme - Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije za osnovne i srednje škole, 2019.
MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA - Kurikulum međupredmetne teme - Učiti kako učiti za osnovne i srednje škole, 2019.
MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA - Okvirni godišnji izvedbeni kurikulumi

1. 11. Dopunska literatura

CARNET e - laboratorij, URL: <https://e-laboratorij.carnet.hr/>
DIGITALNA PLATFORMA UDŽBENIKA ŠKOLSKE KNJIGE – E-sfera, URL: <https://www.e-sfera.hr/>
Digitalni sadržaji za učenje na daljinu Profil-klett, URL: <https://www.profil-klett.hr/izzi>
MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA - Metodički priručnici, URL: <https://skolazazivot.hr/obrazovni-sadrzaji/metodicki-prirucnici/>
Upute za vrednovanje i ocjenjivanje tijekom nastave na daljinu, URL: <https://skolazazivot.hr/upute-za-vrednovanje-i-ocjenjivanje-tijekom-nastave-na-daljinu/>

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Završna anketa

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost polaznika	2. 3. Ishod učenja	2. 4 Metoda procjene
Predavanja	Slušanje izlaganja i aktivno sudjelovanje u raspravama	Razlikovati metodičke sastavnice nastavnog procesa Procjenjivati usvojenost odgojno-obrazovnih ishoda uz pomoć digitalnih alata u nastavi Prilagoditi nastavu potpomognutu digitalnim alatima prema individualnim stilovima učenja Korelirati nastavne jedinice s drugim predmetima uz pomoć digitalnih alata u nastavi	Pismeni ispit (50% ukupnog broja bodova)

Praktični rad	Izrada i izlaganje praktičnog rada	Evaluirati metodičke primjere dobre prakse s posebnim naglaskom na primjenu digitalnih alata u nastavi	Praktični rad (50% ukupnog broja bodova)
---------------	------------------------------------	--	--

Opće informacije			
Nositelj predmeta	Nositelj: doc. dr. sc. Klara Bilić Meštrić Izvodač: dr. sc. Maja Quien		
Naziv predmeta	Kolaborativni alati i suradnja u digitalnom okruženju		
Program cjeloživotnog učenja	Digitalne kompetencije u obrazovanju		
Status predmeta	Izborni		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja polaznika	2	Broj sati
		4P + 4V	
1. OPIS PREDMETA			
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>			
Cilj predmeta je razumjeti svrhu primjene i upoznati najčešće kolaborativne alate, prvenstveno alate dostupne u sklopu Office 365 i Google okruženja, ali i druge alate namijenjene suradnji u obrazovnom i poslovnom kontekstu kao što su alati za diskusiju, komunikaciju, bijelu ploču, nabacivanje ideja, bilješki i slično. Polaznici će se upoznati i s virtualnim zajednicama, uključujući društvene mreže, i njihovom ulogom u suradnji i profesionalnom razvoju. Teme sigurnosti i privatnosti, kao i digitalnog identiteta će se obuhvatiti u kontekstu suradnje u digitalnom okruženju.			
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>			
Nema preduvjeta za upis predmeta.			
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>			
Nakon uspješno završenoga predmeta polaznici će moći:			
<ul style="list-style-type: none"> ● odabrati kolaborativni digitalni alat za suradnju s obzirom na potrebu ● primijeniti osnovne funkcionalnosti kolaborativnog alata za uređivanje teksta, prezentacija i tablica u sklopu Office365 ili Google okruženja ● navesti digitalne alate za diskusiju, komunikaciju, bijelu ploču, nabacivanje ideja, bilješki i slično ● objasniti koncept oblaka i opisati njegove mogućnosti u kontekstu Office365 i Google okruženja ● opisati osnove prakse sigurnosti i privatnosti pri suradnji u digitalnom okruženju 			
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>			
<u>Sadržaj predavanja:</u>			
Suradnja uz pomoć kolaborativnih alata za uređivanje teksta, prezentacije, tablice i obrasce te pohranu datoteka u sklopu Office365 (Word Online, PowerPoint Online, OneNote) i Google okruženja (Tablice, Dokumenti, Tablice, Obrasci), te njihova namjena i karakteristike. Primjeri primjene kolaborativnih alata s obzirom na svrhu.			
Koncept oblaka i pohrana datoteka u sklopu Office365 i Google okruženja (SharePoint, OneDrive, Google Disk). Namjena i karakteristike digitalnih alata za diskusiju, komunikaciju, bijelu ploču, nabacivanje ideja, bilješki (primjerice Jamboard, Padlet, Tricider i slično).			

Virtualne zajednice i primjena u kontekstu obrazovanja.

Digitalni identitet, sigurnost i privatnost u digitalnom okruženju.

Sadržaj vježbi:

Pregled funkcionalnosti kolaborativnih alata u sklopu Office365 i Google okruženja, uključujući alat za uređivanje teksta, prezentacije, tablice i obrasce te pohranu datoteka. Dijeljenje dokumenta, datoteka i uređivanje sjedišta za pohranu. Usporedba funkcionalnosti offline i online alata u sklopu Office 365 te kompatibilnost Office 365 i Google okruženja.

Pregled funkcionalnosti digitalnih alata za diskusiju, komunikaciju, bijelu ploču, nabacivanje ideja, bilješki i slično. Osmisljavanje suradnje u digitalnom okruženju i izrada kolaborativnog dokumenta.

<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
--------------------------------------	--	---

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze polaznika

Redovno pohađanje nastave, praktični rad u smislu osmišljavanja suradnje u digitalnom okruženju i izrade kolaborativnog dokumenta u timu, uspješno rješavanje pismenog ispita.

1. 8. Praćenje rada polaznika

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	x
Portfolio		CARNet e-škole radionice	x	CARNet e-škole webinari	x	CARNet e-škole e-tečajevi	x

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika tijekom nastave i na završnom ispitu

Praktični rad u smislu osmišljavanja suradnje u digitalnom okruženju i izrade kolaborativnog dokumenta u timu čini 50% ocjene, a pismeni ispit čini preostalih 50% ocjene.

1. 10. Obvezatna literatura

CARNET priručnici i prezentacije edukacija za razvoj digitalnih kompetencija:

[SURADNJA I UMREŽAVANJE U ŠKOLSKOM OKRUŽENJU](#)

[POSTAJJEM E-UČITELJ](#)

[E-UČITELJ „U OBLAKU“](#)

[OFFICE 365 ZA POČETNIKE: ALATI ZA SURADNU I KOMUNIKACIJU](#)

[OFFICE 365 ZA HRABRE: ALATI ZA SURADNU I POHHRANU PODATAKA](#)

[ZAŠTITA DIGITALNOG SADRŽAJA I POJEDINCA U DIGITALNOM OKRUŽENJU](#). Snimka webinara dostupna je na [poveznici](#).

1. 11. Dopunska literatura

Tečaj [Fundamentals training](#), Google for Education

Tečaj [Microsoft Innovative Educator Trainer academy](#), Microsoft Educator Center

CARNET tečaj Google Workspace for Education (dostupan tijekom 2022. godine)

I. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Završna anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost polaznika	2. 3. Ishod učenja	2. 4 Metoda procjene
Predavanja	Slušanje, zapisivanje, ponavljanje, sudjelovanje u raspravama	Navesti digitalne alate za diskusiju, komunikaciju, bijelu ploču, nabacivanje ideja, bilješki i slično	Aktivnost na satu, sudjelovanje u raspravi. Pismeni ispit (50% ocjene).
		Objasniti koncept oblaka i opisati njegove mogućnosti u kontekstu Office365 i Google okruženja	
Vježbe	Slušanje prezentacija i isprobavanje funkcionalnosti alata. Praktični rad – izrada i prezentiranje	Opisati osnove prakse sigurnosti i privatnosti pri suradnji u digitalnom okruženju	Aktivnost na satu, sudjelovanje u raspravi. Praktični rad (50% ocjene).
		Odabratи kolaborativni digitalni alat za suradnju s obzirom na potrebu	
		Primijeniti osnovne funkcionalnosti kolaborativnog alata za uređivanje teksta, prezentacija i tablica u sklopu Office365 ili Google okruženja	

Opće informacije

Nositelj predmeta	Nositelj: doc. dr. sc. Klara Bilić Meštrić Izvođači: dr. sc. Jasna Tingle	
Naziv predmeta	Istraživanja o e-učenju i u e-učenju	
Program cjeloživotnog učenja	Digitalne kompetencije u obrazovanju	
Status predmeta	Izborni	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja polaznika	2
	Broj sati	4P + 4V

1. OPIS PREDMETA

I. 1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta upoznati polaznike s istraživanjima o e-učenju i istraživanjima koja se provode u sklopu e-učenja. Polaznici će se upoznati s različitim pristupima, temama i modalitetima istraživanja u e-učenju kroz suvremene metode rada te će se osposobiti za provođenje vlastitih obrazovnih istraživanja e-učenja.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

-

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta polaznici će moći:

- kategorizirati različite teorije i pristupe u proučavanju e-učenja
- objasniti različite metode u proučavanju e-učenja
- provesti vlastito istraživanje u e-učenju
- osvijestiti važnost novih medija za komunikaciju o e-učenju
- prilagoditi različite metode istraživanja specifičnim domenama poučavanja
- upoznati se s alatima za provedbu istraživanja o e-učenju.

1. 4. Sadržaj predmeta

- Uvod u predmet
- Temeljne postavke istraživanja e-učenja
- Klasične i suvremene obrazovne teorije o e-učenju (istraživačke zajednice (Community of Inquiry - CoI), model teorije prihvatanja (the Theory Acceptance Model - TAM) i druge)
- Istraživačke metode e-učenja (studije slučaja, statističke metode, Design-Based research (DBR), utemeljena teorija (Grounded Theory), akcijsko istraživanje
- Najčešći modaliteti i teme u istraživanjima e-učenja (MOOC, visoko obrazovanje, interaktivna okruženja za učenje, strategije učenja i poučavanja)
- Pedagoška istraživanja e-učenja
- Tehnička i organizacijska istraživanja e-učenja
- Sociokulturološka istraživanja e-učenja
- Uloga novih medija
- e-učenje i učenici
- e-učenje i nastavnici
- e-učenje i kurikulum

1. 5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
 seminari i radionice
 vježbe
 obrazovanje na daljinu
 terenska nastava

- samostalni zadaci
 multimedija i mreža
 laboratorij
 mentorski rad
 ostalo

1. 6. Komentari

1. 7. Obveze polaznika

- Polaznici/e su dužni redovito i aktivno sudjelovati u nastavi
- Svaki/a sudionik/ca mora sam pripremiti temu za raspravu vezanu uz kolegij i smisliti aktivnosti za druge polaznike
- Svaki/a sudionik/ca mora pratiti odabrane časopise i voditi dnevnik čitanja (portfolio) na zajedničkom dijeljenom mjestu
- Svaki/a sudionik/ca će napraviti prijedlog vlastitog istraživanja o e-učenju
- Svaki sudionik/ca mora predstaviti prijedlog istraživanja (izlaganje) i sudjelovati u diskusiji

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Svaki/a sudiošnik/ca mora uspješno napisati pisani ispit |
|--|

1. 8. Praćenje rada polaznika

Pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/>	Aktivnost u nastavi	<input checked="" type="checkbox"/>	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	<input checked="" type="checkbox"/>	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	<input checked="" type="checkbox"/>
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio	<input checked="" type="checkbox"/>	CARNet e-škole radionice		CARNet e-škole webinar		CARNet e-škole e-tečajevi	

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika tijekom nastave i na završnom ispitnu

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja polaznik/ca može ostvariti maksimalno 100 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. • Za prolaznu ocjenu polaznik/ca treba ostvariti minimalno 60 ocjenskih bodova ili 60% ocjene. • Aktivnost na satu nosi 20% ukupnog broja bodova, dnevnik čitanja 20 % bodova, grupna diskusija 10%, prezentacija prijedloga istraživanja 10%, diskusija 10%, te pisani ispit 25% • Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60 – 69 bodova = dovoljan (2), 70 – 79 bodova = dobar (3), 80 – 89 bodova = vrlo dobar (4), 90 – 100 bodova = izvrstan (5). |
|---|

1. 10. Obvezatna literatura

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Jandrić, P. (2019). Znanje u digitalnom dobu. Razgovori s djecom jedne male revolucije. Zagreb: Jesenski i Turk. • Janelli, Maria. "E-learning in theory, practice, and research." Вопросы образования 4 (eng) (2018): 81-98. • Kumar Basak, S., Wotto, M., & Belanger, P. (2018). E-learning, M-learning and D-learning: Conceptual definition and comparative analysis. E-learning and Digital Media, 15(4), 191-216. • McPherson, M., & Nunes, M. B. (2004). Developing innovation in online learning: An action research framework. Routledge. • Spector, J. M., Merrill, M. D., Elen, J., & Bishop, M. J. (Eds.). (2014). Handbook of research on educational communications and technology (pp. 1-1005). New York: Springer. • Valverde-Berrocoso, J., Garrido-Arroyo, M. D. C., Burgos-Videla, C., & Morales-Cevallos, M. B. (2020). Trends in educational research about e-learning: A systematic literature review (2009–2018). Sustainability, 12(12), 5153. • https://www.srce.unizg.hr/tecajevi/popis-osnovnih-tecajeva/A505 |
|--|

1. 11. Dopunska literatura

Mrežni izvori:

<https://www.de.ed.ac.uk/>

Časopisi:

[Postdigital Science and Education](#)

[Internet and Higher Education](#)

[Computers and Education](#)

Government Information Quarterly
British Journal of Educational Technology
International Journal of Educational Technology in Higher Education
Journal of Computer Assisted Learning
Distance Education
Educational Technology and Society
International Review of Research in Open and Distance Learning

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Završna anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost polaznika	2. 3. Ishod učenja	2. 4 Metoda procjene
Predavanje	Samostalni i grupni rad polaznika, pisanje, diskusija, analiza primjera iz prakse	Kategorizirati različite pristupe e-učenju Objasniti različite metode u proučavanju e-učenja Osvijestiti važnost novih medija za komunikaciju o e-učenju	Aktivnost u nastavi, pisani ispit
Predavanje Vježbe	Samostalni i grupni rad polaznika, portfolio angažman, analiza primjera iz prakse	Objasniti različite metode u proučavanju e-učenja Upoznati se s alatima za provedbu istraživanja o e-učenju	Portfolio, pisani ispit
Vježbe	Prijedlog istraživanja prezentacija, diskusija	Proučiti i dati prijedlog vlastitog istraživanja u e-učenju Prilagoditi različite metode istraživanja specifičnim metodama poučavanja	Istraživanje, prezentacija istraživanja, diskusija

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Nositelj: doc. dr. sc. Klara Bilić Meštrić Izvođači: Jasmina Maravić	
Naziv predmeta	Planiranje online, hibridne i fleksibilno-hibridne nastave	
Program cjeloživotnog učenja	Digitalne kompetencije u obrazovanju	
Status predmeta	Izborni	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja polaznika	2
	Broj sati	4 P + 4 V
1. OPIS PREDMETA		
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>		
Razvijanje kompetencija potrebnih za samopouzdano planiranje online, hibridne i fleksibilno-hibridne nastave na razini predmeta i pojedine nastavne aktivnosti.		
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema uvjeta za upis predmeta.		
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Nakon uspješno završenoga predmeta polaznici će moći:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Usporediti različite teorije poučavanja: biheviorizam, kognitivizam, konstruktivizam i konektivizam. 2. Identificirati razlike u planiranju i provedbi nastave u učionici, online nastave, hibridne i fleksibilno-hibridne nastave. 3. Osmisliti aktivnosti primjerene za ostvarivanje definiranih ishoda učenja putem online, hibridne i fleksibilno-hibridne nastave temeljem ponuđenog modela za planiranje e-aktivnosti. 4. Odabratи prikladne digitalne alate ili aplikacije za prilagodbu nastavnih materijala i aktivnosti učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama. 5. Povezivati oblike vrednovanja s ishodima učenja. 6. Izraditi kvalitetan komunikacijski plan za provedbu online, hibridne i fleksibilno-hibridne nastave. 7. Razviti vještine moderiranja online diskusija. 8. Izraditi plan provedbe e-aktivnosti temeljen na definiranim ishodima učenja, a prema ponuđenom modelu za planiranje e-aktivnosti. 9. Vrednovati učeničko znanje i vještine uz pomoć digitalnih tehnologija. 10. Analizirati izazove s kojima se susreće nastavnik prilikom planiranja nastave na daljinu i moguće odgovore na identificirane izazove. 		
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>		
Planiranje online, hibridne i fleksibilno-hibridne nastave predmet je u kojem će polaznici naučiti kako transformirati klasičnu nastavu u nastavu u kojoj se primjenjuje digitalna tehnologija, odnosno usvojiti će proces planiranja različitih modela provedbe nastave na razini predmeta te će usvojiti primjenu modela planiranja e-aktivnosti.		
Teme koje predmet obuhvaća su:		
<ul style="list-style-type: none"> • Modeli provedbe nastave: klasična nastava u učionici, online, hibridna i fleksibilno-hibridna nastavu. • Prednosti i nedostaci različitih modela provedbe nastave. 		

- Proces osmišljavanja i planiranja pojedinog modela nastave uz definiranje ishoda učenja i izradu konceptualne mape predmeta.
- Odabir i usklađivanje digitalnih tehnologija i metoda poučavanja kod pojedinog modela provedbe nastave.
- Digitalne tehnologije za prilagodbu (individualizaciju) nastavnih aktivnosti i materijala za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama (teškoće u razvoju i darovitost).
- Upoznavanje i primjena modela za planiranje e-aktivnosti.
- Razumijevanje uloga nastavnika i učenika u obrazovnim okruženjima u kojima se koristi tehnologija.
- Komunikacija u obrazovnim okruženjima u kojima se koristi tehnologija.
- Priprema i moderiranje online diskusija
- Digitalne tehnologije za vrednovanje stecenih znanja i vještina - sumativno i formativno vrednovanje.

<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo				
<i>1. 6. Komentari</i>						
<i>1. 7. Obveze polaznika</i>						
Čitanje nastavnih materijala i literature, pisanje ispita, sudjelovanje u provedbi aktivnosti, moderiranje online diskusije suradnički rad i izrada zadataka.						
<i>1. 8. Praćenje rada polaznika</i>						
Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	x	Usmeni ispit		Esej	x	Istraživanje
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad
Portfolio		CARNet e-škole radionice		CARNet e-škole webinari		CARNet e-škole e-tečajevi
<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika tijekom nastave i na završnom ispitu</i>						
Ocenjivanje i vrednovanje vršit će se ocjenom eseja, pisanog ispita, provedbe aktivnosti moderiranja online diskusije i ostalih produkata rada polaznika, kao i vrednovanjem procesa rada i provedbe online diskusije. Ukupni broj bodova koji polaznici mogu ostvariti je 100 bodova. Za prolaznu ocjenu polaznici moraju ostvariti najmanje 60 bodova. Skala ocjenjivanja je sljedeća:						
<ul style="list-style-type: none"> • 60 – 69 bodova = dovoljan (2) • 70 – 79 bodova = dobar (3) • 80 – 89 bodova = vrlo dobar (4) • 90 – 100 bodova = izvrstan (5). 						
<i>1. 10. Obvezatna literatura</i>						

- Anderson, T. (2006). Poučavanje u kontekstu online učenja. *Edupoint*, 41(2006). Preuzeto 28.3.2022. s <http://edupoint.carnet.hr/casopis/41/clanci/2.html>.
- Bates, A. W. (2019). Teaching in a Digital Age. Preuzeto 28.3.2022. s <https://opentextbc.ca/teachinginadigitalage/>.
- Salmon, G., Giles, K.: Online moderiranje. *Edupoint*, 41(2006). Preuzeto 28.3.2022. s <http://edupoint.carnet.hr/casopis/41/clanci/3.html>.
- Tomaš, S. (2020). Praćenje i vrednovanje pomoću digitalnih alata. Edutorij, CARNET. Preuzeto 28.3.2022. s <https://edutorij.e-skole.hr/share/page/document-details?nodeRef=workspace://SpacesStore/7e7f6885-0da8-4410-b7c8-31f76e5e3bc3>.
- Vrdoljak, M. (2020). Primjena digitalnih tehnologija u nastavi za učenike s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama. Edutorij, CARNET. Preuzeto 28.3.2022. s <https://edutorij.e-skole.hr/share/page/document-details?nodeRef=workspace://SpacesStore/d831afbd-79b8-44cd-befd-07d055c5a9af>.
- West, R. (Ur.) (2018). Foundations of Learning and Instructional Design Technology (1st ed.). Preuzeto 28.3.2022. s <https://lidtfoundations.pressbooks.com/>.

1. 11. Dopunska literatura

- Salmon, G. (2013). E-tivities: The key to active online learning (2nd ed.). London and New York: Routledge.

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Završna anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost polaznika	2. 3. Ishod učenja	2. 4 Metoda procjene
Predavanja	Samostalni i grupni rad polaznika, diskusija, pisanje, analiza primjera iz prakse	Usporediti različite teorije poučavanja: biheviorizam, kognitivizam, konstruktivizam i konektivizam. Identificirati razlike u planiranju i provedbi nastave u učionici, online nastave, hibridne i fleksibilno-hibridne nastave.	Aktivnost u nastavi, pisani ispit
Vježbe, samostalni zadaci, multimedija i mreža	Samostalni i grupni rad polaznika, diskusija, analiza primjera, pisanje, aktivnost u nastavi	Osmisliti aktivnosti za ostvarivanje definiranih ishoda učenja putem online, hibridne i fleksibilno-hibridne nastave temeljem ponuđenog modela za planiranje e-aktivnosti. Odabrati prikladne digitalne alate ili aplikacije za prilagodbu nastavnih	Praktični rad

		materijala i aktivnosti učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama. Povezati oblike vrednovanja s ishodima učenja.	
Vježbe, samostalni zadaci	Samostalni rad, analiza, uporaba literature, zaključivanje	Izraditi kvalitetan i cjelovit komunikacijski plan potreban za provedbu, online, hibridne i/ili fleksibilno-hibridne nastave	Esej
Vježbe	Samostalni rad, zaključivanje, diskusija	Razviti vještine moderiranja online diskusija.	Aktivnost u nastavi
Vježbe, samostalni zadaci	Samostalni i grupni rad polaznika, diskusija, analiza primjera, pisanje, aktivnost u nastavi	Izraditi plan provedbe e-aktivnosti temeljen na definiranim ishodima učenja, a prema ponuđenom modelu za planiranje e-aktivnosti. Vrednovati učeničko znanje i vještine uz pomoć digitalnih tehnologija.	Praktični rad Esej Pisani ispit
Predavanja, vježbe	Samostalni i grupni rad polaznika, diskusija, analiza primjera iz prakse	Analizirati izazove s kojima se susreće nastavnik prilikom planiranja nastave na daljinu i moguće odgovore na identificirane izazove.	Aktivnost u nastavi

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Nositelj: doc. dr. sc. Klara Bilić Meštrić Izvođač: Dragana Kupres	
Naziv predmeta	Planiranje i upravljanje digitalnim sazrijevanjem u obrazovanju	
Program cjeloživotnog učenja	Digitalne kompetencije u obrazovanju	
Status predmeta	Izborni	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja polaznika	2
	Broj sati	4 P + 4 V

1. OPIS PREDMETA**1. 1. Ciljevi predmeta**

Cilj je kolegija upoznati polaznike s konceptom digitalne zrelosti obrazovnih ustanova te objasniti područja u kojima ustanova može biti digitalno više ili manje zrela. U komunikaciji između predavača i polaznika kao i među polaznicima analizirat će se primjeri strateških školskih dokumenata, a kroz grupni rad će se formulirati strateški ciljevi koji bi obrazovnu ustanovu vodili prema digitalnoj zrelosti te načini uključivanja i motiviranja pojedinaca, grupe i cijelog kolektiva u stvaranje i ostvarivanje zacrtanih ciljeva.

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

-

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta polaznici će moći:

- objasniti pojam digitalne zrelosti
- analizirati odabranu područje digitalne zrelosti
- analizirati strategiju obrazovne ustanove
- formulirati strateške ciljeve digitalno zrele obrazovne ustanove
- izraditi prijedlog projekta za uvođenje digitalne tehnologije u obrazovni program
- isprobati principe participativnog vođenja digitalnog sazrijevanja ustanove.

1. 4. Sadržaj predmeta

Koncept digitalne zrelosti, strateški pristup primjeni digitalne tehnologije u obrazovanju, razine strateškog planiranja, projektni pristup primjeni digitalne tehnologije, upravljanje projektima (SMART ciljevi, opseg projekta, projektni tim, vođenje)

1. 5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo <input type="checkbox"/> grupni rad
--------------------------------------	--	--

1. 6. Komentari**1. 7. Obveze polaznika**

grupni rad 30%
 istraživanje i prijedlog projekta (individualni rad) 40%
 pisani ispit 30%

1. 8. Praćenje rada polaznika

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	x
Projekt	x	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		CARNet e-škole		CARNet e-škole		CARNet e-škole e-tečajevi	

		radionice		webinari			
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad polaznika vrednovat će se i ocjenjivati kroz grupni rad (30%), projekt (40%) i pisani ispit (30%).							
1. 10. Obvezatna literatura							
Balaban, I., Redjep, N. B., & Čalopa, M. K. (2018). The analysis of digital maturity of schools in Croatia. <i>International Journal of Emerging Technologies in Learning</i> , 13(6), 4–15. https://doi.org/10.3991/ijet.v13i06.7844							
Begićević Ređep, N., Balaban, I., Klacmer Čalopa, M., Žugec, B. (2018.) Okvir za digitalnu zrelost osnovnih i srednjih škola u Republici Hrvatskoj. CARNET, Zagreb.							
Ifenthaler , D. and Egloffstein, M. (2020.) Development and implementation of a maturity model of digital transformation. <i>TechTrends</i> , 64, str. 302–309.							
Metler, T. (2010.) Thinking in Terms of Design Decisions When Developing Maturity Models. <i>International Journal of Strategic Decision Sciences (IJSDS)</i> , 1(4),							
Rossman, A. (2019.) Digital Maturity: Conceptualization and Measurement Model, <i>Thirty Ninth International Conference on Information Systems, San Francisco 2018</i> .							
Woolf, Tenneson; Corrigan, Chris (2020). "The Art of Hosting and Harvesting : Conversations That Matter". In Cady, S.H.; Gorelick, C.K.; Forde-Stiegler, C.T. (eds.). The Collaborative Change Library: Your Global Guide to Transforming Organization, Revitalizing Communities, and Developing Human Potential. Perrysburg, OH: NEXUS4change.							
1. 11. Dopunska literatura							
Carvalho, J. V., Pereira, R. H., & Rocha, Á. (2019). A comparative study on maturity models for information systems in higher education institutions. In T. Antipova & Á. Rocha (Eds.), <i>Digital Science. DSIC18 2018. Advances in Intelligent Systems and Computing</i> (Vol. 850, pp. 150–158). Cham: Springer.							
Chanias, S., & Hess, T. (2016). How digital are we? Maturity models for the assessment of a company's status in the digital transformation. <i>Management Report</i> , 2, 1–14.							
Jakovac, P. (2019.) Važnost inovativnog obrazovanja i poslovi budućnosti. <i>Tranzicija</i> 21(43), str. 48-62. Dostupno na https://hrcak.srce.hr/clanak/326789							
Mandić, D. et al. (2017.) Educational Innovations in the Function of Improving Students' ICT Competences. <i>Croatian Journal of Education</i> 19(3), str. 61-74. Dostupno na: https://hrcak.srce.hr/clanak/296295							
Project Management Institute: A Guide to the Project Management Body of Knowledge (PMBOK Guide), izabrana poglavlja							
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Završna anketa.							
2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA							
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost polaznika	2. 3. Ishod učenja	2. 4 Metoda procjene				

Predavanje	Samostalni i grupni rad, čitanje literature, analiza, diskusija	objasniti pojam digitalne zrelosti, analizirati odabрано područje digitalne zrelosti	Istraživanje Projekt Pisani ispit
Vježbe	Samostalni i grupni rad, čitanje literature, analiza, diskusija, zaključivanje	formulirati strateške ciljeve digitalno zrele obrazovne ustanove, isprobati principe participativnog vođenja digitalnog sazrijevanja ustanove	Istraživanje Projekt
Predavanje, vježbe	Samostalni rad, zaključivanje	izraditi prijedlog projekta za primjenu digitalne tehnologije u digitalno zreloj obrazovnoj ustanovi	Projekt

Opće informacije			
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Josipa Selthofer		
Naziv predmeta	Komunikacija slikom i tekstrom: fotografija i tipografija		
Program cjeloživotnog učenja	Digitalne kompetencije u obrazovanju		
Status predmeta	Izborni		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja polaznika	2	
	Broj sati		4 P + 4 V
1. OPIS PREDMETA			
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>			
Ciljevi su predmeta upoznati polaznike s temeljnim obilježjima komunikacije slikom i tekstrom u tiskanom i digitalnom okruženju:			
<ul style="list-style-type: none"> • temeljni pojmovi fotografije i tipografije • komunikacija slikovnim i tekstualnim informacijama u tiskanom i digitalnom okruženju • računalna manipulacija slikovnih elemenata i tipografije 			
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>			
Nema uvjeta za upis.			
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>			
Nakon uspješno završenog predmeta polaznici će moći:			
<ul style="list-style-type: none"> • prepoznati posebnosti uporabe različitih slikovnih i tekstualnih informacija u različitim medijima • prepoznati posebnosti tiskane i digitalne tiskane i slikovne informacije • odabrati alate za manipulaciju i obradu tekstualnih i slikovnih informacija 			

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • kritički analizirati vizualnu komunikaciju putem različitih tekstualnih i slikovnih elemenata u različitim medijima |
|---|

<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>

Sadržaji predavanja i vježbi su sljedeći:

- upoznavanje s predmetom, literaturom, načinom rada, ocjenjivanja i vrednovanja
- temeljni pojmovi fotografije, povjesni tijek nastanka fotografije, razvoj digitalne fotografije
- primjena fotografije u tiskanom i digitalnom okruženju
- povijest tipografije, osnovna obilježja tipografije
- razvoj i primjena tipografije e u digitalnom okruženju
- komunikacija slikom i tekstrom kao društveni fenomen.

Očekuje se da polaznici kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine:

- poznavanje specifičnosti tiskovnih i slikovnih elemenata (fotografije i tipografije) u tiskanom i digitalnom okruženju
- poznavanje računalnih programa i alata za manipulaciju i obradu tekstualnih i slikovnih elemenata
- razumijevanje specifičnosti uporabe različitih tekstualnih i slikovnih elemenata u različitim medijima s različitom svrhom
- usvajanje alata, tehnika i načina manipulacije i obrade tekstualnih i slikovnih elemenata u digitalnom okruženju.

<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>	X predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice X vježbe X obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	X samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
--------------------------------------	--	---

<i>1. 6. Komentari</i>

<i>1. 7. Obveze polaznika</i>

Obveze polaznika na predmetu su sljedeće:

- redovito pohađanje nastave
- aktivno sudjelovanje u nastavi
- uspješno svladavanje zadanih vježbi
- predaja samostalnog praktičnog uratka

<i>1. 8. Praćenje rada polaznika</i>

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	x
Portfolio		CARNet e-škole radionice		CARNet e-škole webinari		CARNet e-škole e-tečajevi	

<i>1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika tijekom nastave i na završnom ispitu</i>

Rad polaznika na predmetu vrednovat će se temeljem aktivnosti na nastavi, bodovanja vježbi i predaji završnog praktičnog rada. Praktični rad donosi 80 % bodova, uspješnost na vježbama i aktivnost na nastavi

20 % bodova.			
1. 10. Obvezatna literatura			
1. Selthofer, Josipa. Grafički dizajn tiskanog i digitalnog proizvoda. Filozofski fakultet u Osijek i Sveučilišna naklada Zagreb, 2022. 2. Lester, Paul Martin. Visual Communication: Images with Messages. 6th Edition. Wadsworth, 2013. 3. Edwards, Steve. Photography: A Very Short Introduction. Oxford University Press, 2006. 4. Arntson, E. Amy. Graphic Design Basics. 5 izdanje. Belmont, CA: Thomson Wadsworth, 2007.			
1. 11. Dopunska literatura			
1. Ware, Colin. Information visualisation: Perception for designers. 2nd Edition. Elsevier Morgan Kaufmann Publishers, 2004. 2. Arnheim, Rudolf. Umetnost i vizualno opažanje: Psihologija stvaralačkog gledanja. Navedeno prema: Art and Visual Perception: A Psychology of the Creative Eye (1954). Beograd: Univerzitet umetnosti, 1993.			
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija			
Završna anketa.			
2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost polaznika	2. 3. Ishod učenja	2. 4 Metoda procjene
Predavanja	slušanje predavanja, sudjelovanje u raspravama	prepoznati posebnosti uporabe različitih slikovnih i tekstualnih informacija u različitim medijima prepoznati posebnosti tiskane i digitalne tekstualne i slikovne informacije	Praktični rad (60% ukupne ocjene)
Vježbe	vježbanje praktičnih zadataka na realnim primjerima	odabratи alate za manipulaciju i obradu tekstualnih i slikovnih informacija	Aktivnost u nastavi (20% ukupne ocjene)
Samostalni zadaci	rješavanje problemskih zadataka	-kritički analizirati vizualnu komunikaciju putem različitih tekstualnih i slikovnih elemenata u različitim medijima	Pisani ispit (20% ukupne ocjene)

Opće informacije	
Nositelj predmeta	Nositelj: doc. dr. sc. Klara Bilić Meštrić Izvodač: Gordana Jugo
Naziv predmeta	Korištenje LMS-a Moodle za izradu sadržaja i provedbu nastave i vrednovanja

Program cjeloživotnog učenja	Digitalne kompetencije u obrazovanju	
Status predmeta	Izborni	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja polaznika	2
	Broj sati	4 P + 4 V
1. OPIS PREDMETA		
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>		
O sposobiti polaznike da samostalno izrade digitalne sadržaje i provedu kvalitetnu nastavu i vrednovanje koristeći Moodle učinkovito i svrsishodno.		
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
-		
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Nakon uspješno završenog predmeta polaznici će moći:		
<ul style="list-style-type: none"> - objasniti pojam i osnovne mogućnosti LMS-a - opisati faktore koji utječu na prihvaćanje i korištenje LMS-a na razini ustanove - primijeniti savjete za povećanje vjerojatnosti prihvaćanja i korištenja LMS-a na razini ustanove - izraditi tečaj u Moodle-u - podesiti postavke tečaja u Moodle-u na odgovarajući način - koristiti različite načine strukturiranja tečaja u Moodle-u - izabrati odgovarajuće resurse i aktivnosti u Moodle-u u skladu s ishodima učenja - izraditi sadržaje uz pomoć najčešće korištenih resursa i aktivnosti u Moodle-u - koristiti odgovarajuća načela i alate za osiguranje pristupačnosti resursa u Moodle-u - upravljanje polaznicima u skladu s pravilima sustava i načelima zaštite osobnih podataka. 		
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - pojam i osnovne mogućnosti LMS-a - faktori koji utječu na prihvaćanje i korištenje LMS-a na razini ustanove - savjeti za povećanje vjerojatnosti prihvaćanja i korištenja LMS-a na razini ustanove - izrada tečaja u Moodle-u i podešavanje postavki na odgovarajući način - načini strukturiranja tečajeva u Moodle-u - izbor odgovarajućih resursa i aktivnosti u Moodle-u u skladu s ishodima učenja - izrada sadržaje uz pomoć najčešće korištenih resursa i aktivnosti u Moodle-u - korištenje odgovarajućih načela i alata za osiguranje pristupačnosti resursa u Moodle-u - upravljanje polaznicima u skladu s pravilima sustava i načelima zaštite osobnih podataka. 		
<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo <input checked="" type="checkbox"/> grupni rad <input checked="" type="checkbox"/> diskusije
<i>1. 6. Komentari</i>		

Grupni rad se provodi u obliku sudjelovanja polaznika u tečajevima drugih polaznika u ulozi studenata.

1. 7. Obveze polaznika

Polaznici su obvezni pisati pisani ispit i sudjelovati u diskusijama na očekivani način, izraditi projekt (vlastiti tečaj u Moodle-u) i sudjelovati u tečajevima drugih polaznika u ulozi studenata. Poželjno je da polaznici prouče sve ponuđene sadržaje (resurse) u tečaju osim onih koje nose oznaku izbornosti ako nisu već ranije proučili te ili slične sadržaje. Također je poželjno da sudjeluju na radionicama uživo.

1. 8. Praćenje rada polaznika

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	x
Projekt	x	Kontinuirana provjera znanja	x	Referat		Praktični rad	
Portfolio		CARNet e-škole radionice		CARNet e-škole webinari		CARNet e-škole e-tečajevi	

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika tijekom nastave i na završnom ispitu

Vrednuje se pisanje pisanih ispita i sudjelovanje polaznika u diskusijama. Procjena projektnog zadatka polaznika ima formativnu i sumativnu komponentu. Polaznici izrađuju svoj online tečaj u fazama koje se procjenjuju formativno, a na kraju polaznici dobivaju sumativnu ocjenu za cijeli projekt.

1. 10. Obvezatna literatura

Black, E. W., Beck, D., Dawson, K., Jinks, S., & DiPietro, M. (2007). Considering implementation and use in the adoption of an LMS in online and blended learning environments. *TechTrends*, 51(2), 35-53.
Preuzeto s https://www.researchgate.net/profile/Erik-Black-2/publication/290608689_The_other_side_of_the_LMS_Considering_implementation_and_use_in_the_adoption_of_an_LMS_in_online_and_blended_learning_environments/links/57fe8ccf08aeaf819a5c3171/The-other-side-of-the-LMS-Considering-implementation-and-use-in-the-adoption-of-an-LMS-in-online-and-blended-learning-environments.pdf

Izabrane upute preuzete s https://docs.moodle.org/311/en/Main_page

Izabrani priručnici preuzeti s <https://loomen.carnet.hr/>

Seitzinger, J. Vodič kroz Moodle za nastavnike. Preuzeto s https://www.srce.unizg.hr/files/srce/docs/CEU/sustavi-nadalinu/Merlin/Moodle_1.9._vodic_za_nastavnike.pdf

1. 11. Dopunska literatura

Learning Management Systems, preuzeto s <https://elearningindustry.com/directory/software-categories/learning-management-systems>

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Završna anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost polaznika	2. 3. Ishod učenja	2. 4 Metoda procjene
Predavanje	Slušanje predavanja, istraživanje	objasniti pojam i osnovne mogućnosti	Kontinuirana provjera znanja

		LMS-a	Pisani ispit
Predavanje	Slušanje predavanja, istraživanje	opisati faktore koji utječu na prihvaćanje i korištenje LMS-a na razini ustanove	Kontinuirana provjera znanja Pisani ispit
Diskusija	Sudjelovanje u online diskusiji	primijeniti savjete za povećanje vjerojatnosti prihvaćanja i korištenja LMS-a na razini ustanove	Kontinuirana provjera znanja
Vježbe, samostalni zadaci	Proučavanje uputa i sudjelovanje u radionici. Izrada projektnog zadatka.	izraditi tečaj u Moodle-u. podesiti postavke tečaja u Moodle-u na odgovarajući način	Projekt Istraživanje
Vježbe, samostalni zadaci	Proučavanje uputa i sudjelovanje u radionici. Izrada projektnog zadatka.	koristiti različite načine strukturiranja tečaja u Moodle-u	Projekt Istraživanje Kontinuirana provjera znanja
Vježbe, samostalni zadaci, grupni rad,	Proučavanje literature, izrada projektnog zadatka	izabrati odgovarajuće resurse i aktivnosti u Moodle-u u skladu s ishodima učenja	Projekt Istraživanje Kontinuirana provjera znanja
Samostalni zadaci, grupni rad	Proučavanje literature, izrada projektnog zadatka.	izraditi sadržaje uz pomoć najčešće korištenih resursa i aktivnosti u Moodle-u	Projekt Kontinuirana provjera znanja
Samostalni zadaci	Proučavanje literature, izrada projektnog zadatka.	koristiti odgovarajuća načela i alate za osiguranje pristupačnosti resursa u Moodle-u	Projekt Kontinuirana provjera znanja
Samostalni zadaci	Proučavanje literature, izrada projektnog zadatka.	upravljati polaznicima u skladu s pravilima sustava i načelima zaštite osobnih podataka	Projekt Kontinuirana provjera znanja

Opće informacije

Nositelj predmeta **izv. prof. dr. sc. Melita Aleksa Varga**

Naziv predmeta	Testiranje i (samo)vrednovanje znanja uz pomoć digitalnih alata	
Program cjeloživotnog učenja	Digitalne kompetencije u obrazovanju	
Status predmeta	Izborni	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja polaznika	2
	Broj sati (P+V+S)	4 P + 4 V
1. OPIS PREDMETA		
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>		
Suvremena nastava i životne okolnosti zahtijevaju i osposobljavanje učitelja kako za rad s digitalnim alatima, tako i za korištenje digitalnih alata u svrhu provjeravanja i testiranja naučenoga gradiva, odnosno za izradu testova za samovrednovanje učenika. S obzirom da je ponekad neophodno održati ispite na daljinu ili ih pripremiti uz pomoć digitalnih alata, polaznici će se u okviru ovoga kolegija upoznati s načinom izrade testova i zadataka uz pomoć digitalnih alata. Testovi dobiveni na taj način će se moći provesti ili uz pomoć samih digitalnih alata na platformama za učenje ili pak prenijeti na papir. Cilj je ovog predmeta upoznati polaznike s vrstama testova, vrstama zadataka, osnovama izrade testova s obzirom na ishode učenja te naposlijetku osposobiti ih da samostalno mogu izraditi dobre zadatke i testove uz pomoć digitalnih alata.		
<i>1. 2. Uvjeti za upis predmeta</i>		
Nema uvjeta za upis predmeta.		
<i>1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet</i>		
Nakon uspješno završenog predmeta polaznici će moći:		
<ul style="list-style-type: none"> • identificirati tipove zadataka za provjeravanje znanja • odabratи prikladne zadatke za vrednovanje znanja s obzirom na ishode učenja • odabratи odgovarajući digitalni alat za izradu pojedinoga zadatka i testa • izraditi zadatke različitoga tipa • izraditi testove za vrednovanje znanja ili samovrednovanje uz pomoć digitalnih alata. 		
<i>1. 4. Sadržaj predmeta</i>		
Sadržaj predavanja:		
<ul style="list-style-type: none"> • vrste testova • vrste zadataka • odrednice dobrih i loših testova • kako sastaviti zadatke određenoga tipa s obzirom na ishode učenja 		
Sadržaj vježbi:		
<ul style="list-style-type: none"> • izrada zadataka i testova uz pomoć digitalnih alata HotPotatoes, Quizziz, Testmoz, Formative, Socrative i sl. • izrada zadataka na platformama za učenje Moodle i Loomen 		
<i>1. 5. Vrste izvođenja nastave</i>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadatci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
<i>1. 6. Komentari</i>		
<i>1. 7. Obveze polaznika</i>		

Obveze polaznika predmeta su:

- redovito pohađanje nastave,
- aktivno i konstruktivno sudjelovanje u vježbama i raspravama,
- uspješno položeni pisani ispit,
- uspješno izrađen praktični zadatak.

1. 8. Praćenje rada polaznika

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	x	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	x
Portfolio		Samostalni zadatci	x	CARNet e-škole webinari		CARNet e-škole e-tečajevi	

1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika tijekom nastave i na završnom ispitu

Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja polaznik može ostvariti maksimalno 100 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene.

Uspješno izrađen praktični zadatak nosi 50% ukupnog broja bodova (50 ocjenskih bodova), rješavanje zadataka na vježbama nosi 25% ukupnog broja bodova (25 ocjenskih bodova), pisanje pisanog ispita nosi 25% ukupnog broja bodova (25 ocjenskih bodova).

Skala je ocjenjivanja sljedeća: 50 – 69 bodova = dovoljan (2), 70 – 79 bodova = dobar (3), 80 – 89 bodova = vrlo dobar (4), 90 – 100 bodova = izvrstan (5).

Za prolaznu ocjenu polaznik je obvezan izraditi praktični zadatak i uspješno izvršiti zadatke na vježbama.

1. 10. Obvezatna literatura

- Bursać I., Dadić J., Kisovar-Ivanda T. (2016) Učeničkim samovrednovanjem do kvalitetnih učeničkih postignuća. *Magistra Iadertina*. 11(1), 74-87.
- Hercigonja, Z. (2018.) Kompetencije nastavnika i učenika u postizanju optimalnoga obrazovanja. *Zbornik radova Međimurskog veleučilišta u Čakovcu*, Vol. 9 No. 1, 2018, 22-30.
- Matijević, M. (2005) Evaluacija u odgoju i obrazovanju. *Pedagogijska istraživanja*. 2(2), 279-298.
- Popham, W. J. (2013) *Classroom assessment: What teachers need to know*. Prentice Hall.
- Rister, D. (2006) Online ispitivanje. Edupoint časopis. Hrvatska akademска i istraživačka mreža – CARNET, godište VI., 4-27.
- Tot D. (2013). *Kultura samovrednovanja škole i učitelja*. Zagreb, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

1. 11. Dopunska literatura

- Alderson, C. J., Clapham, C. i D. Wall (1995): *Language Test Construction and Evaluation*. Cambridge, New York i Melbourne: CUP.
- Bachman, L. F. i A. S. Palmer (1996): *Language Testing in Practice: Designing and Developing Useful Language Tests*. Oxford etc.: OUPress.
- Bagarić Medve, V. (2012.) *Komunikacijska kompetencija. Uvod u teorijske, empirijske i primjenjene aspekte komunikacijske kompetencije u stranome jeziku*. Osijek: Filozofski fakultet.
- Mok, M. M. C., Gurr, D., Izawa, E., Knipprath, H., Lee, I. H., Mel, M. A., Palmer, T., Shan, W. J., i Zhang, Y. (2003) Quality assurance and school monitoring. U: Keeves, U. i Watanabe, R. (ur.), *International handbook of educational research in the Asia-Pacific region*. Vol. 11. 945-958.
- Moss, C., Brookhart, S. (2009) *Advancing formative assessment in every classroom: a guide for instructional leaders*. USA, ASCD Publications.
- Mužić, V., Vrgoč, H. (2005) *Vrednovanje u odgoju i obrazovanju*. Zagreb, Hrvatski pedagoško-knjjiževni zbor.

- Jandrić, P., Tomić, V., Kralj, L. (2016) *E-učitelj – suvremena nastava uz pomoć tehnologije*. Hrvatska akademска i istraživačka mreža – CARNET, Zagreb, Republika Hrvatska.

1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Završna anketa, razgovor i analiza nastave, konzultacije.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost polaznika	2. 3. Ishod učenja	2. 4 Metoda procjene
Predavanje, vježbe	Slušanje izlaganja, refleksivno praćenje, aktivno sudjelovanje u vježbama	Identificirati tipove zadataka za provjeravanje znanja	praktični zadatak, usmeno izlaganje pisani ispit
Predavanje, vježbe	Slušanje izlaganja, refleksivno praćenje, aktivno sudjelovanje u vježbama	Odabratи prikladne zadatke za vrednovanje znanja s obzirom na ishode učenja	praktični zadatak. vježbe na satu
Predavanje, vježbe	Slušanje izlaganja, refleksivno praćenje, aktivno sudjelovanje u vježbama	Odabratи odgovarajući digitalni alat za izradu pojedinoga zadatka, testa	praktični zadatak, usmeno izlaganje
Vježbe	Aktivno sudjelovanje u vježbama, izrada nastavnog zadatka	Izraditi zadatke različitoga tipa	praktični zadatak, pisani ispit
Vježbe	Aktivno sudjelovanje u vježbama, izrada nastavnog zadatka	Izraditi testove za vrednovanje znanja ili samovrednovanje uz pomoć digitalnih alata	praktični zadatak, pisani ispit

Opće informacije			
Nositelj predmeta	Nositelj: prof. dr. sc. Zoran Velagić Izvođač: Ines Hocenski, asistentica		
Naziv predmeta	Autorsko pravo		
Program cjeloživotnog učenja	Digitalne kompetencije u obrazovanju		
Status predmeta	Izborni		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja polaznika	2	
	Broj sati		4 P + 4 V
1. OPIS PREDMETA			
<i>1. 1. Ciljevi predmeta</i>			
Ciljevi su predmeta upoznati polaznike s temeljnim pojmovima vezanim uz intelektualno vlasništvo i autorsko pravo. Preciznije, s relevantnim domaćim i inozemnim propisima, posebice onima koji se dotiču autorskog prava kako bi bili sposobni prepoznati, interpretirati i primjenjivati relevantne propise. Poseban naglasak kolegija je na problemima piratstva te pravilnog navođenja korištenih izvora.			

1. 2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta za upis.

1. 3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenog predmeta polaznik će moći:

- primjenjivati relevantne pravne propise
- prepoznati nedostatak odgovarajućih propisa
- pravilno navoditi korištene izvore bez kršenja pravnih propisa
- vrednovati pročitani tekst
- pronaći greške koje se odnose na citiranje i navođenje literature
- izdvojiti primjere plagijata u Hrvatskoj.

1. 4. Sadržaj predmeta

Sadržaj predavanja:

- upoznavanje s predmetom, literaturom, načinom rada, vrednovanjem i ocjenjivanjem
- povjesni pregled razvoja autorskog prava
- etika znanstveno – istraživačkog rada
- plagiranje
- kompilacije i prerade
- piratiziranje
- predatorstvo

Sadržaj praktičnog rada:

- pronalazak i analiza plagijata u Hrvatskoj
- na temelju seminar skog rada, pronaći dijelove koji su plagijati, analizirati citiranje i parafraziranje

1. 5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
 seminari i radionice
 vježbe
 obrazovanje na daljinu
 terenska nastava

- samostalni zadatci
 multimedija i mreža
 laboratorij
 mentorski rad
 ostalo

1. 6. Komentari**1. 7. Obveze polaznika**

Obveze polaznika na predmetu su sljedeće:

- redovito pohađanje nastave
- predan zadatak o plagijatima u Hrvatskoj
- analiziran i pregledan esej
- usmeni ispit

1. 8. Praćenje rada polaznika

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit		Usmeni ispit	X	Esej	X	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera		Referat		Praktični rad	X

		znanja					
Portfolio		CARNet e-škole radionice		CARNet e-škole webinari		CARNet e-škole e-tečajevi	
1. 9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada polaznika tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad polaznika na predmetu ocjenjivati i vrednovati će se na osnovu predanog zadatka o plagijatima u Hrvatskoj (50% ocjene), analize i razumijevanja pravilnog citiranja i navođenja literature iz primjera eseja (25% ocjene) te usmenog ispita (25% ocjene).							
1. 10. Obvezatna literatura							
<ul style="list-style-type: none"> - Prezentacije s predavanja - Henneberg, I. <i>Autorsko pravo</i>. 2. izd. Zagreb : Informator, 2001. - <i>Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima</i>. // Narodne novine 167(2003) - Horvat, A. <i>Pravni aspekti korištenja i umnažanja građe</i>. // Zbornik radova Arhivi, knjižnice, muzeji. / ur. T. Katić i M. Willer. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2000. Str. 32-36. - Pažur, Ivana. <i>Autori znanstvenih radova i autorsko pravo</i>. // VBH 2004, 47,1/2 (2004), 95-108. 							
1. 11. Dopunska literatura							
<ul style="list-style-type: none"> - Maret, P. <i>Information law and practice</i> Aldershot : Gower, 1991. - Nornan, S. <i>Practical copyright for information professionals: the CILIP handbook</i>. London : Facet, 2004. - <i>Practical guide to copyright for multimedia producers</i>. Luxemburg : Office for Official Publications of the European Communities, 1995. 							
1. 12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Završna analiza							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost polaznika	2. 3. Ishod učenja	2. 4 Metoda procjene
Predavanja	Slušanje predavanja i aktivno sudjelovanje u raspravama	Primjenjivati relevantne pravne propise Prepoznati nedostatak odgovarajućih propisa Pravilno navoditi korištene izvore bez kršenja pravnih propisa	Aktivnost na predavanjima, esej, usmeni ispit
Vježbe, samostalni zadaci	Primjena stečenih znanja s predavanja	Vrednovati pročitani tekst Pronaći greške koje se odnose na citiranje i navođenje literature	Praktični rad, esej, usmeni ispit

		Izdvojiti primjere plagijata u Hrvatskoj	
--	--	---	--

10. KADROVSKI UVJETI

Voditelj Programa: doc. dr. sc. Tomislav Jakopec

Zamjenica voditelja Programa: izv. prof. dr. sc. Anita Papić

Broj nastavnika Filozofskoga fakulteta i njihovo nastavno opterećenje zadovoljava izvedbu programa *Digitalne kompetencije u obrazovanju* gotovo u potpunosti. U ostvarivanju dijela izbornih predmeta angažirani su vanjski suradnici iz Hrvatske akademske i znanstvene mreže (CARNet) a u ostvarivanju predmeta *Digitalna praksa u školi* Filozofski fakultet angažira vanjske suradnike nastavnike mentore kao dionike na nastavnim radilištima.

Opći podaci o nastavnicima Filozofskoga fakulteta i vanjskim suradnicima iz Hrvatske akademske i znanstvene mreže koji sudjeluju u izvedbi programa *Digitalne kompetencije u obrazovanju* navedeni su u Tablici 3.

Tablica 3. Popis nastavnika koji sudjeluju u izvedbi programa *Digitalne kompetencije u obrazovanju*

R.br.	Nastavnik	Zvanje	Ak. stup.	Polje	Datum posljednjeg izbora u zvanje
1.	Melita Aleksa Varga	izv. prof.	dr. sc.	filologija	15. 9. 2021.
2.	Davor Balić	izv. prof.	dr. sc.	filozofija	27. 9. 2017.
3.	Klara Bilić Meštrić	docentica	dr. sc.	filologija	6. 10. 2020.
4.	Kristina Feldvari	docentica	dr. sc.	informacijske i komunikacijske znanosti	13. 12. 2018.
5.	Gordana Gašo	viša knjižničarka	-	informacijske i komunikacijske znanosti	-
6.	Maja Glušac	izv. prof.	dr. sc.	filologija	6. 4. 2022.
7.	Ines Hocenski	asistentica	-	informacijske i komunikacijske znanosti	1. 9. 2015.
8.	Tomislav Jakopec	docent	dr. sc.	informacijske i komunikacijske znanosti	12. 12. 2018.
9.	Gordana Jugo	CARNet predavačica	-	pedagogija	-
10.	Dragana Kupres	CARNet predavačica	-	filozofija	-

11.	Goran Livazović	izv. prof.	dr. sc.	pedagogija	7. 10. 2017.
12.	Jasminka Maravić	CARNET predavačica	-	pedagogija	-
13.	Ivana Martinović	izv. prof.	dr. sc.	informacijske i komunikacijske znanosti	21. 04. 2021.
14.	Milijana Mićunović	docentica	dr. sc.	informacijske i komunikacijske znanosti	8. 11. 2017.
15.	Denis Njari	docent	dr. sc.	povijest	28. 6. 2017.
16.	Maja Quien	CARNET predavačica	dr. sc.	sociologija	-
17.	Anita Papić	izv. prof.	dr. sc.	informacijske i komunikacijske znanosti	9. 06. 2020.
18.	Demian Papo	poslijedoktorand	dr. sc.	filozofija	9. 6. 2021.
19.	Hrvoje Potlimbrzović	asistent	-	filozofija	13. 9. 2016
20.	Josipa Selthofer	docentica	dr. sc.	informacijske i komunikacijske znanosti	18. 3. 2019.
21.	Jasna Tingle	CARNET predavačica	dr. sc.	informacijske i komunikacijske znanosti	-
22.	Zoran Velagić	red. prof.	dr. sc.	informacijske i komunikacijske znanosti	28. 6. 2017.

Kao što je razvidno iz podataka u prethodnoj tablici, nastavnici i vanjski suradnici koji izvode nastavu u okviru programa *Digitalne kompetencije u obrazovanju* stručnjaci su iz znanstvenih područja društvenih i humanističkih znanosti te interdisciplinarnih humanističkih znanosti. Kratki životopisi nastavnika i vanjskih suradnika s opisom njihove znanstvene i stručne aktivnosti nalaze se u Prilogu 1.

11. PROSTOR I OPREMA

Filozofski fakultet u Osijeku u potpunosti ispunjava predviđene prostorne i materijalne uvjete rada za kvalitetno izvođenje programa *Digitalne kompetencije u obrazovanju*, što je razvidno iz podataka u sljedećim potpoglavlјima.

11.1. Nastava na daljinu u stvarnom vremenu

Nastava na daljinu u stvarnom vremenu organizirana je pomoću CARNET-ovog sustava za

učenje na daljinu Loomen koji je nadograđen novim modulom, videokonferencijskim alatom BigBlueButton. Riječ je o alatu otvorenog koda koji omogućava mrežnu komunikaciju i suradnju korisnika unutar sustava Loomen, a ima odlike stolnih videokonferencija. Polaznici se uključuju u nastavu sustavom učenja na daljinu preko Moodlea. Polaznicima koji pohađaju nastavu na ovaj način otvaraju se korisnički računi pomoću kojih se prijavljuju na sustav Moodle gdje poveznicom pristupaju predavanju. Prijenos nastave uživo obuhvaća sliku s web-kamere, zvuk s bežičnog mikrofona koji nosi predavač i mikrofona koji je na raspolažanju polaznicima u virtualnoj učionici u slučajevima kada oni nešto komentiraju ili postavljaju pitanja te prezentaciju koju je predavač pripremio za nastavu. Osim ovoga aplikacija BigBlueButton pruža mogućnost dopisivanja (*chat*), a polaznici koji prate nastavu od kuće mogu se uključiti i zvukom te postavljati pitanja i komentirati u realnom vremenu. Aplikacija BigBlueButton omogućuje snimanje cijelog predavanja te naknadnog pregledavanja nastave. Sustav Moodle koristi se još i za postavljanje materijala koje polaznici koriste za učenje, dostavljanje obavijesti te *online* ispite.

Izvedbu nastave na daljinu kontinuirano podržavaju dva informatičara, a u nastavku su neka od njihovih zaduženja: (1) upoznavanje s radom Programa za prijenos nastave putem interneta – BigBlueButton; (2) izbor, nabava i konfiguriranje bežičnih mikrofonskih sustava Mipro; (3) izbor, nabava, instalacija i konfiguriranje poslužitelja (Linux); (4) instalacija i konfiguriranje BigBlueButtona; (5) integracija BigBlueButtona s postojećim sustavom za učenje na daljinu Moodle; (6) priprema učionica za *online* nastavu; (7) instalacija potrebne programske podrške, montaža kamera i bežičnih mikrofona; (8) izrada korisničkih računa polaznicima za pristup sustavu za nastavu internetom; (9) pojedinačno dostavljanje korisničkih podataka polaznicima; (10) edukacija polaznika o korištenju sustava za učenje na daljinu prije prvog predavanja; (11) telefonska i elektronička podrška polaznicima; (12) prije početka nastave montaža, testiranje i puštanje u pogon sustava te po završetku nastave demontaža; (13) podrška nastavnicima tijekom trajanja nastave; (14) kreiranje kolegija u sustavu Moodle; (15) postavljanje nastavnih materijala za svaki kolegij na sustav Moodle; (16) tehnička pomoć nastavnicima u pripremi ispita koji se odvijaju online te (17) konverzija prezentacija u pdf format za online nastavu.

11.2. Knjižnica

Knjižnica Filozofskog fakulteta u Osijeku samostalna je fakultetska zgrada koja se nalazi u Školskoj ulici 4 te zauzima površinu od 445,29 m². Smještena je na parceli ukupne površine 1380 m², na kojoj se nalazi i skladište površine 207,60 m².

Ukupno stanje knjižničnoga fonda na dan 31. prosinca 2021. godine prema pojedinačnim zbirkama iznosilo je 65 968 primjeraka knjižne građe, 12 jedinica neknjižne građe, 745 primjeraka AV-građe, 21 primjerak elektroničke knjige, 2 364 primjeraka magistarskih i doktorskih radova, 3702 sveska uvezane periodike, odnosno 328 naslova stranih časopisa i 442 naslova domaćih časopisa. Knjižnična se građa nabavlja u skladu s nastavnim planovima i programima, smjernicama za nabavu knjižnične građe, u suradnji s katedrama i odsjecima, prema odobrenim financijskim sredstvima, ali i darovima pojedinaca i ustanova. Korisnicima su dostupne i *online* baze podataka u pretplati Ministarstva znanosti i obrazovanja, a pristup

online bazama podataka omogućen im je preko Portala elektroničkih izvora za hrvatsku akademsku i znanstvenu zajednicu.

Literaturu koju ne posjeduje Filozofski fakultet kupuje, a primjerke koji nisu dostupni u knjižarama, odnosno potrebni su samo nastavnicima za znanstvenoistraživački rad, Fakultet nabavlja međuknjižničnom posudbom, ponajprije u suradnji s ostalim visokoškolskim knjižnicama u zemlji. Budući da Knjižnica nudi brojne sadržaje i različite oblike potpore studentima i nastavnicima, posebna se pozornost posvećuje obavještavanju korisnika o radu Knjižnice putem mrežnih stranica.

11.3. Administracija

Filozofski fakultet u Osijeku osigurao je i posebne prostorne uvjete za administrativnu službu koja u okviru svojih djelatnosti skrbi o svim administrativnim poslovima programa *Digitalne kompetencije u obrazovanju* te provodi formalno-pravni postupak upisa i završetka izobrazbe.

12. STUDIJA IZVODLJIVOSTI

12.1. Mjesto izvođenja programa

Program *Digitalne kompetencije u obrazovanju* izvodi se na Filozofskom fakultetu u Osijeku. Opći podaci o Filozofskom fakultetu u Osijeku su sljedeći:

Adresa: Lorenza Jägera 9

Telefon: 031 211 400

Telefaks: 031 212 514

URL: <http://www.ffos.unios.hr>

MB: 3014185

OIB: 58868871646

IBAN: HR842360000110248438

Praktični sadržaji iz dijela programa izvode se i na nastavnim radilištima, odnosno osnovnim i srednjim školama, čiji je broj promjenljiv i ovisi o broju upisanih polaznika u jednoj akademskoj godini.

12.2. Podaci o prostoru i opremi predviđenoj za izvođenje programa

Filozofski fakultet u Osijeku raspolaže adekvatnim prostorom i opremom za izvođenje ovog programa kao što je opisano u poglavlju 11.

12.3. Podaci o voditelju programa

Voditelj programa je doc. dr. sc. Tomislav Jakopec.

Doc. dr. sc. Tomislav Jakopec zaposlenik je Filozofskog fakulteta u Osijeku od prosinca 2008. godine. U sklopu Jednopredmetnog i Dvopredmetnog preddiplomskog studija Informatologije te Dvopredmetnog studija Informacijske tehnologije sudjeluje u izvedbi nastave na kolegijima Oblikovanje mrežnih stranica, Baze podataka II, Implementacije programskih rješenja za oblikovanje sadržaja, Informacijsko komunikacijska infrastruktura, Programiranje II, Programiranje III i Projektni rad. Na navedenim kolegijima drži predavanja, seminare, vježbe ili projektne zadatke. Godinama prati razvoj informacijskih tehnologija te se aktivno uključuje u procese implementacije informacijskih tehnologija u obrazovne procese. Na formalnoj razini, recenzent je školskih udžbenika za predmet Informatika osnovna škola 5. - 8. razred za nakladnika Školska knjiga, autor je programa cjeloživotnog obrazovanja Python, računalno razmišljanje i programiranje namijenjenog prvenstveno nastavnicima informatike u osnovnim i srednjim školama. Na neformalnoj razini, voditelj je volonterskih aktivnosti u sklopu projekata RoboCode, HourOfCode, CodeWeek koje se periodički provode u osnovnim i srednjim školama.

12.4. Podaci o nastavnicima koji sudjeluju u izvođenju programa

U programu sudjeluje 16 (73%) nastavnika Filozofskoga fakulteta u Osijeku i 6 (27%) vanjskih suradnika iz Hrvatske akademске i znanstvene mreže (CARNet). Njihovi životopisi nalaze se u Prilogu 1.

12.5. Optimalan broj polaznika programa

Optimalan broj polaznika programa u odnosu na prostor, opremu te broj nastavnika i suradnika je 20 polaznika u jednoj skupini koji slušaju nastavu putem sustava učenja na daljinu.

12.6. Procjena ukupnih troškova za izvedbu programa

Procjena ukupnih troškova za izvedbu programa, na bazi 20 polaznika, prikazana je u Tablici 4.

Tablica 4. Procjena troškova za izvedbu programa *Digitalne kompetencije u obrazovanju*

Rbr.	Prihodi/rashodi	Iznos
1.	PRIHODI POSLOVANJA	100.000,00
1.1.	Prihodi od školarina (na bazi 20 polaznika)	100.000,00
2.	RASHODI POSLOVANJA	100.000,00

2.1.	Rashodi za zaposlene (plaće, doprinosi, usluge i ostali rashodi za zaposlene)	59.000,00
2.1.1.	Honorari izvoditelja programa (nastavnici i suradnici)	59.000,00
2.1.2.	Fond za razvoj Sveučilišta u Osijeku (1%)	1.000,00
2.2.	Materijalni rashodi (naknade troškova zaposlenicima, materijal, energija, usluge i drugo)	49.000,00
3.	UKUPNI PRIHODI I PRIMITCI	100.000,00
4.	UKUPNI RASHODI I IZDATCI	100.000,00
5.	VIŠAK PRIHODA I PRIMITAKA	0,00

12.7. Upisna cijena programa po polazniku

Cijena programa po polazniku utvrđuje se u iznosu od 5.000,00 kn. Program je oslobođen plaćanja PDV-a sukladno članku 39. *Zakona o porezu na dodanu vrijednost* (NN 73/13, 99/13, 148/13, 153/13, 143/14, 115/16, 106/18, 121/19 i 138/20) i članku 58. Pravilnika o PDV-u (NN 79/13, 85/13, 160/13, 35/14, 157/14, 130/15, 1/17, 41/17, 128/17, 1/19, 1/20 i 1/21).¹⁶ Iznos školarine pokriva troškove izvedbe programa i izdavanje potvrde. Polaznici upisom ostvaruju pravo pristupa materijalima za učenje objavljenim na Moodle-u.

12.8. Način praćenja kvalitete i uspješnosti programa

Način praćenja kvalitete i uspješnosti programa utvrđen je završnom anketom o kvaliteti programa *Digitalne kompetencije u obrazovanju*. Anketom su obuhvaćeni sljedeći pokazatelji: razlozi za upis programa *Digitalne kompetencije u obrazovanju*, kvaliteta strukture i izvedbe programa *Digitalne kompetencije u obrazovanju* (vrsta i količina nastavnih sadržaja, nastavne metode, nastavni materijali, vrijeme i tempo održavanja nastave) te razina općeg zadovoljstva programom i njegovom izvedbom.

Na semestralnoj se razini kvaliteta izvedbe programa *Digitalne kompetencije u obrazovanju* prati kroz tematske razgovore nastavnika (nositelja i izvođača kolegija) s polaznicima učenja o različitim aspektima kvalitete nastave (npr. o ciljevima predmeta, svrsi i korisnosti odabranih sadržaja, količini sadržaja, ishodima učenja, načinu prenošenja znanja, sposobnosti i vještina, načinu provjere stičenih znanja, sposobnosti i vještina te interesima polaznika i njihovu realnom opterećenju). Kvaliteta izvedbe programa prati se i uspoređivanjem i analiziranjem rezultata polaznika u ostvarivanju aktivnosti i zadataka tijekom nastave te na ispitu.

¹⁶ Članak 58. st. 1. *Pravilnika o porezu na dodanu vrijednost* "PDV ne plaća se na obrazovanje djece i mlađeži, predškolsko, školsko ili sveučilišno obrazovanje, stručno osposobljavanje i prekvalifikacija, uključujući s time usko povezane usluge i dobra, koje obavljaju tijela s javnim ovlastima ili druge osobe, koje imaju slične ciljeve u skladu s posebnim propisima koji uređuju obavljanje djelatnosti obrazovanja."

Prema članku 39., st.1.h) *Zakona o porezu na dodanu vrijednost*, od PDVa je oslobođeno "obrazovanje djece i mlađeži, školsko ili sveučilišno obrazovanje, stručno osposobljavanje i prekvalifikacija, uključujući s time usko povezane usluge i dobra, koja obavljaju tijela s javnim ovlastima ili druge osobe koje imaju slične ciljeve."

Prilog 1. Životopisi nastavnika (abecednim redom)

Ime i prezime	Melita Alekса Varga
Matični broj znanstvenika	275404
e-mail	maleksa@ffos.hr
Web stranice	https://www.ffos.unios.hr/nastavnik/melita-aleksa-varga/
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Osijeku
Zvanje	izv. prof. dr. sc.
Datum zadnjeg izbora u zvanje	15. 9. 2021.

Kratki životopis

Rođena sam 8. travnja 1978. godine u Đakovu, Republika Hrvatska. Materinski su mi jezici hrvatski i mađarski. 2009. sam godine stekla titulu doktora znanosti s ocjenom *summa cum laude*, tema doktorske disertacije mi je bila *Oblici primjene računalne morfološke analize hrvatskoga standardnog jezika na njemačkome govornom području*, pod mentorstvom doc. dr. sc. Ernesta Barića. Od 1. rujna 2003. godine zaposlena sam na Filozofskome fakultetu u Osijeku na radnome mjestu asistentice na Odsjeku za germanistiku. 15. rujna 2021. godine sam izabrana u zvanje izvanredne profesorice. Od 2003. godine izvodim nastavu iz kolegija *Metodika nastave njemačkoga jezika, Tvorba riječi u suvremenom njemačkom jeziku, Glotodidaktika, Izrada nastavnih materijala u nastavi njemačkoga jezika, Nastava njemačkoga jezika u ranoj školskoj dobi, Strojno prevođenje, Dvojezičnost, Suvremeni mediji u nastavni njemačkoga jezika, Uvod u jezikoslovlje za hungarologe, Paremiologoja*. Članica sam sljedećih lingvističkih udruga u Hrvatskoj i inozemstvu: EUROPHRAS (Europäische Gesellschaft für Phraseologie), HDPL (Hrvatsko društvo za primjenjenu lingvistiku, International Association of Paremiology (AIP-IAP), Nemzetközi Folklórlingvisztikai Kutatócsoport (Međunarodna istraživačka skupina za folklor i lingvistiku). Do sada sam objavila 80-tak znanstvenih radova na mađarskome, engleskome, njemačkome i hrvatskome jeziku, 1 sveučilišni udžbenik i 6 uredničkih knjiga.

Znanstveni radovi (izbor) ili umjetnički dosezi (u proteklih 5 godina):

1. Alekса Varga, Melita, Molnar, Draženka (2021) *Nastava stranoga jezika u ranoj školskoj dobi*. Zagreb, Školska knjiga. ISBN: 978-953-0-31202-9
2. Alekса Varga, Melita; Ana Keglević (2018). "Djelo govori više od riječi." Antiposlovice u jeziku mladih. *U jezik uronjeni. Zbornik posvećen Ireni Vodopiji.* / Smajić, Dubravka ; Krumer, Irena ; Mance, Nina (ur.), Osijek: Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, 66-76.
3. Melita Alekса Varga, Ana Keglević (2018). "Iznimka potvrđuje pravilo": Mladi i poslovice u Hrvatskoj. *Jezik i njegovi učinci* , Diana Solac, Anastazija Vlastelić (ur.), Zagreb: srednja europa, 23-32.
4. Hrisztova-Gothardt, Hrisztalina; T. Litovkina, Anna; Vargha, Katalin; Alekса Varga, Melita; Keglević, Ana (2018). Aki másnak vermet ás...Egy bibliai közmondás elferdített változatai és vizuális ábrázolása az interneten. *Humorstílusok és –stratégiák* / Nemesi Attila László, T. Litovkina Anna, Barta Zsuzsanna, Barta Péter (ur.). Budapest: Tinta, 262-286.
5. Melita Alekса Varga, Ana Keglević (2018). Kroatische und deutsche Antisprichwörter in der Sprache der Jugendlichen. *Proverbium*, 2018, 35; 343-360

6. Alekса Varga, Melita; Keglević, Ana (2018). Bekanntheit der häufigsten kroatischen und deutschen Sprichwörter unter Jugendlichen. *Linguistische Treffen in Wrocław*, 14, 287-297.
7. Alekса Varga, Melita; Hrisztova-Gothardt Hrisztalina (2019). Towards a Croatian Paremiological Minimum/Optimum: A Work in Progress. *Slavofraz 2018: Frazeologija, učenje i poučavanje*. Macan, Željka ; Jukić, Sandra (ur.), Rijeka: Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, 11-24.
8. Alekса Varga, Melita, Miletic, Nikolina (2019). Sprichwörter in kroatischen DaF-Lehrwerken und ihre Bekanntheit unter Jugendlichen. *Slawisch deutsche Begegnungen in Literatur, Sprache und Kultur 2017*, Cimer, Sanja/Jug, Stephanie/Keglević, Ana/Novak, Sonja (ur.). Hamburg: Dr. Kovač Verlag, 87-103.
9. Alekса Varga, Melita; Kordić, Ljubica; Mlikota Jadranka; Truck-Biljan, Ninočka (2019). Die deutsche und die kroatische Sprache im Schulwesen Slawoniens im 19. und am Anfang des 20. Jahrhunderts. *Zwischen Assimilation und Autonomie: neuere Forschungssaspekte zur Kulturgeschichte der deutschsprachigen Minderheit in Kroatien*, Möbius, Thomas ; Engler, Tihomir (ur.), Berlin: Peter Lang, 179-190 doi:10.3726/b15322
10. Alekса Varga, Melita, Müller, Mirela (2019). Digital Competences of Teachers and Associates at Higher Educational Institutions in the Republic of Croatia. *Informatologia*, 1-2 (2019), 28-44 doi:10.32914/i.52.1-2.4
11. Lakuš, Jelena, Feldvari, Kristina, Alekса Varga, Melita (2019). Development of Croatian Cultural Tourism: Where Is Eastern Croatia?. *8th INTERNATIONAL SCIENTIFIC SYMPOSIUM ECONOMY OF EASTERN CROATIA – VISION AND GROWTH* / Mirna Leko Šimić, Boris Crnković (ur.). Osijek: Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Faculty of Economics in Osijek, Croatia, 749-764.
12. Hajduković, Dunja; Alekса Varga, Melita (2020). Fremdspracherwerb bei Kindern mit Lernschwierigkeiten: eine Fallstudie, *Strani jezici*, 49 (2020), 1; 57-87 doi:10.22210/strjez/49-1/3.

Ime i prezime	Davor Balić
Matični broj znanstvenika	282270
e-mail	dbalic@ffos.hr
Web stranice	https://www.ffos.unios.hr/nastavnik/davor-balic/
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Osijeku
Zvanje	izv. prof. dr. sc.
Datum zadnjeg izbora u zvanje	27. 09. 2017.
Kratki životopis	

Davor Balić (1969) radi kao izvanredni profesor na Odsjeku za filozofiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Diplomirao je na Hrvatskim studijima 1998. godine, magistrirao je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 2004. godine, a na istoj je instituciji 2011. godine obranio doktorski rad.

Dosadašnji znanstveno-istraživački rad posvetio je istraživanju hrvatske filozofske baštine. O toj je temi objavio radeve u brojnim hrvatskim znanstvenim časopisima. Redoviti je sudionik znanstvenih skupova koje organizira Hrvatsko filozofsko društvo, ali i skupova u organizaciji Instituta za filozofiju te Povijesnog društva Križevci. U rujnu 2011. godine dodijeljeno mu je priznanje Hrvatskog filozofskog društva »za znatan doprinos djelovanju, razvoju i promicanju znanstveno-kulturne manifestacije *Dani Frane Petrića*«.

Bio je suradnik na znanstvenom projektu *Ruđer Bošković i hrvatske filozofske tradicije* (2002–2005), kao i istraživač na znanstvenom projektu *Boškovićevo Theoria philosophiae naturalis i hrvatske filozofske tradicije* (2006–2011). Osim toga, bio je voditelj znanstvenog projekta *Hrvatski renesansni polihistori u Morhofovom djelu Polyhistor* (akademска 2013./2014. godina).

Član je Hrvatskog filozofskog društva od 1999. godine, a u njemu je bio i član Nadzornog odbora (2000–2002), potom član Upravnog odbora (2004–2006) te tajnik Društva (2004–2006). Član je i Hrvatskog bioetičkog društva (2005). Od 2002. do 2012. godine bio je član Programskog odbora međunarodnog znanstvenog skupa »Petrić i renesansne filozofske tradicije«, koji se održavao u sklopu međunarodnog znanstvenog skupa *Dani Frane Petrića*. Od 2016. godine je član Programskog odbora međunarodnog znanstvenog skupa »Hrvatska filozofija u interakciji i kontekstu«, koji se održava u sklopu međunarodnog znanstvenog skupa *Dani Frane Petrića*.

U časopisu *Filozofska istraživanja* bio je član uredništva »Krug mladih urednika« (2006–2009). Član je uredničkog vijeća u časopisu *Cris*, a od 2009. godine i član uredništva, dok je od 2019. godine glavni i odgovorni urednik tog časopisa. Od 2020. godine potpredsjednik je Centra za interdisciplinarna istraživanja Filozofskog fakulteta Osijek.

Znanstveni radovi (izbor) ili umjetnički dosezi (u proteklih 5 godina):

- 1) Balić, Davor. 2016. Etički nauk Marka Marulića (Zagreb – Križevci: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije, 2016), IX + 529 str.
- 2) Balić, Davor. 2021. »Iskazi Miroslava Krleže o Anti Starčeviću«, *Kroatologija: časopis za hrvatsku kulturu* 12/2–3 (Zagreb, 2021), str. 143–160.
- 3) Balić, Davor. 2019. »Miroslav Krleža o Franji pl. Markoviću«, *Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine* 45/1(89) (Zagreb, 2019), str. 117–181.
- 4) Balić, Davor. 2018. »Prosudbe Miroslava Krleže o Albertu Haleru«, *Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine* 44/1(87) (Zagreb, 2018), str. 143–186.
- 5) Balić, Davor. 2017. »Miroslav Krleža's Assessment of Frane Petrić«, *Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine* 43/2(86) (Zagreb, 2017), str. 489–537.

Ime i prezime nastavnika	Klara Bilić Meštrić
Matični broj znanstvenika	317640
E-mail	kmestric@carnet.hr
Web stranice	https://scholar.google.com/citations?user=zEKspUoAAA&hl=en
Ustanova zaposlenja	Hrvatska akademска i istraživačka mreža - CARNET
Zvanje	doc. dr. sc.
Datum zadnjeg izbora u zvanje	6. 10. 2020.
Kratki životopis	
Klara Bilić Meštrić rođena je 11. 08. 1977. u Slavonskom Brodu. Osnovno i srednje obrazovanje stekla je u Osijeku, a diplomirala je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu na Odsjecima	

za engleski jezik i književnost i komparativnu književnost 2002. Tijekom studija aktivno je sudjelovala u nevladnim udrugama za promicanje mira te podučavala engleski jezik. Po završetku studija radila je kao nastavnica engleskoga jezika u dvojezičnoj osnovnoj školi Tenja te kao vanjski suradnik nevladine udruge Nansen Dijalog Centar iz Osijeka, za koju je izradila kurikulum za predmet Kulturna i duhovna baština zavičaja. Tijekom i poslije studija prevodila je za Treći program Hrvatskog radija (emisije urednice Ane Grbac). Od 2009. do 2012. godine zaposlena je na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Osijeku (sada Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti) kao znanstvena novakinja na projektu profesora Ladislava Bognara Razvoj stvaralaštva u cjeloživotnoj edukaciji učitelja. Od 2011. do 2014. zaposlena je u svrhu provedbe znanstvenog istraživanja o višejezičnosti u gradu Osijeku na projektu Europske komisije *Višejezičnost u urbanim zajednicama – jedinstvo i raznolikost za Europu* (LUCIDE). Od 2012. radi na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu. 2015. i 2016. godine vodi projekt *Promicanje višejezičnosti u Zadru: etnojezični vitalitet Arbanasa* (ProViZA) na Odjelu za lingvistiku Sveučilišta u Zadru pod mentorstvom izv. prof. dr. sc. Lucije Šimičić. Od lipnja 2018. do veljače 2020. radila je kao vanjska suradnica na projektu *Demonstration of a scalable and cost-effective cloud-based digital learning infrastructure through the Certification of digital competences in primary and secondary school* (CRISS). Projekt se financirao iz programa Europske unije Obzor 2020. Svrha projekta CRISS bila je razvoj i pilotiranje implementacije digitalne platforme za stjecanje, vrednovanje i certificiranje digitalnih kompetencija učenika u osnovnim i srednjim školama. Od 15. ožujka 2020. zaposlena je u Hrvatskoj akademskoj i istraživačkoj mreži - CARNET u Odjelu za podršku obrazovanju pri službi za istraživanja i razvoj e-obrazovanja. Nastavlja se baviti istraživačkim radom, mentorira akcijska istraživanja u hrvatskom obrazovnom sustavu te istražuje odnose jezika, identiteta, tehnologije i obrazovanja.

Znanstveni radovi (izbor) ili umjetnički dosezi (u proteklih 5 godina):

What makes a 'true' Arbanasi: Discourses of belonging among Arbanasi in Zadar (Croatia) // Endangered Languages and Diaspora: The State and Study of Arbëresh as an Endangered Diaspora Language / Derhemi, Eda (ur.). Tirana: Foundation for Endangered Languages / Center for Research and Publication on Arbëresh, 2021. str. 157-162

Miškulin Saletović, Lucia; Bilić Meštrić, Klara; Berbić Kolar, Emina
Multilingualism in Teacher Education in Croatia // Multilingualism and Teacher Education: International Perspectives / Wernicke, Meike ; Hammer, Svenja ; Hansen, Antje ; Schroedler, Tobias (ur.). Bristol: Multilingual Matters, 2021. str. 104-122

Mestric, Klara Bilic, Jasna Tingle, Martina Hribar, and Jasminka Maravic. "Transition of Primary and Secondary Education in Croatia to Online Schooling: Challenges and New Insights." In EDEN Conference Proceedings, no. 1, pp. 1-10. 2020.

Bilić Meštrić, Klara; Šimičić, Lucija
Language Ideologies in an Endangered Language Context: A Case Study from Zadar Arbanasi in Croatia // Revitalizing Endangered Languages : A Practical Guide / Olko, Justyna ; Sallabank, Julia (ur.). Cambridge: Cambridge University Press, 2020. str. 103-105
ec.europa.eu eprints.soas.ac.uk

(Learning Communities for Peace - LCP) Svalina, Nikolina; Bilić Meštrić, Klara
Action Research in Croatia // Building Learning Communities for Peace Action Research Reports from Croatia, Greece, Sweden and the UK. Learning Communities for Peace Toolkit / Delvou, Marjolein ; Palomar, Francisco Javier Diez ; Girbés Peco, Sandra & Ilse Hakvoort (ur.). Brussels: Erasmus + Programme of the European Union & Evens Foundation, 2019. str. 50-69 www.lcpeace.eu

Bilić Meštrić, Klara; Mudrinić Aleksandra Nastavnici i ravnatelji kao pokretači promjena u

vlastitom nastavnom i školskom okruženju: akcijska istraživanja o suvremenim tehnologijama kao izazovu, poticaju i podršci učenju i poučavanju / Bilić Meštrić, Klara ; Mudrinić, Aleksandra (ur.). Zagreb: Hrvatska akademска i istraživačka mreža, 2019 (Urednička knjiga) www.carnet.hr www.carnet.hr

Ime i prezime	Kristina Feldvari
Matični broj znanstvenika	311786
e-mail	kfeldvari@ffos.hr
Web stranice	https://www.ffos.unios.hr/nastavnik/kristina-feldvari/
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Osijeku
Zvanje	doc. dr. sc.
Datum zadnjeg izbora u zvanje	13. 12. 2018.

Kratki životopis

Kristina Feldvari je docentica na Odsjeku za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Osijeku, Hrvatska. Godine 2008. diplomirala je na Filozofskom fakultetu u Osijeku, a 2014. doktorirala informacijske i komunikacijske znanosti na Sveučilištu u Zadru. Područja njezina interesa su, između ostalog, organizacija informacija, pretraživanje informacija, informacijsko ponašanje i traženje informacija, predmetno indeksiranje i kontrolirani jezici za pretraživanje.

Aktivno je uključena u rad Odjela za informacijske znanosti, organizira skupove, objavljuje radove i sudjeluje na domaćim i međunarodnim skupovima (ECIL, HCI, LIDA, INFUTURE, Valis Aurea i dr.). Bila je članica programskog i organizacijskog odbora za organizaciju Europske ljetne škole informacijskih znanosti u Osijeku (2019.; 2021.) te međunarodne konferencije Bobcatss (2019.). Odjel za informacijske znanosti u Osijeku, gdje je zaposlena, 2020. godine dobio je dvogodišnji Erasmus+ projekt Digitalno obrazovanje za krizne situacije: Vremena kada nema alternative (DECriS) u koji je aktivno uključena.

Znanstveni radovi (izbor) ili umjetnički dosezi (u proteklih 5 godina):

1. **Feldvari, Kristina;** Zdravčević, Izabel; Glumac, Martina
Organizacija informacija i katalogizacija: temelj obrazovanja informacijskih stručnjaka // Organizacija znanja, 26 (2021), (1–2); 1-21 doi:10.3359/oz2126001
2. **Feldvari, Kristina;** Dremel, Anita; Stanarević Katavić, Snježana
Virtual Fitness Community: Online Behavior on a Croatian Fitness Forum // Social Computing and Social Media. Design, Ethics, User Behavior, and Social Network Analysis / Meiselwitz, Gabriele (ur.). Springer International: Springer, 2020. str. 459-474
3. **Feldvari, Kristina;** Petr Balog, Kornelija; Faletar Tanacković, Sanjica
Workplace Information Literacy of Croatian Fitness and Conditioning Personal Trainers // Information Literacy in Everyday Life / Kurbanoglu, Serap et al. (ur.). Oulu, Finska: Springer, Cham, 2019. str. 191-200 doi:10.1007/978-3-030-13472-3
4. Lakuš, Jelena, **Feldvari, Kristina**, Aleksić Varga, Melita
DEVELOPMENT OF CROATIAN CULTURAL TOURISM: WHERE IS EASTERN CROATIA? // 8th INTERNATIONAL SCIENTIFIC SYMPOSIUM ECONOMY OF EASTERN CROATIA – VISION AND GROWTH / Mirna Leko Šimić, Boris Crnković (ur.). Osijek: Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Faculty of Economics in Osijek, Croatia, 2019. str. 749-76
5. **Feldvari, Kristina;** Petr Balog Kornelija.

Information literacy of Croatian subject indexers// Information Literacy in the Workplace: 5th European Conference, ECIL 2017, Saint Malo, France, September 18-21, 2017, Revised Selected Papers / Serap Kurbanoglu et al. (ed). Berlin : Springer, 2018. Str. 58-67.

6. **Feldvari, Kristina;** Varga, Mirna.

YOUNG PEOPLE AS HUMAN CAPITAL – WHAT TYPE OF INFORMATION LITERACY EDUCATION IS REQUIRED? // 6th International Scientific Symposium Economy of Eastern Croatia – Vision and Growth / Mašek Tonković, Anka (ur.). Osijek: Sveučilište J.J Strossmayera u Osijeku, Ekonomski fakultet, 2017

Ime i prezime	Gordana Gašo
Matični broj znanstvenika	-
e-mail	ggaso@ffos.hr
Web stranice	-
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Osijeku
Zvanje	-
Datum zadnjeg izbora u zvanje	-

Kratki životopis

Gordana Gašo je viša knjižničarka. Na Pedagoškom fakultetu Sveučilišta u Osijeku završila je 1999. studij hrvatskoga jezika i književnosti, a 2005. studij knjižničarstva. Kao profesor hrvatskoga jezika i književnosti radila je od 1999. godine do 2005. godine kada počinje raditi u Knjižnici Filozofskog fakulteta u Osijeku. Studentica je Poslijediplomskog sveučilišnog studija *Društvo znanja i prijenos informacija* Sveučilištu u Zadru.

Područja njezina interesa su informacijska pismenost, informacijsko ponašanje, bibliometrija, digitalni repozitoriji, otvorena znanost.

Sudjeluje na domaćim i međunarodnim konferencijama. Bila je članica organizacijskog odbora međunarodne konferencije Libraries in the Digital Age (LIDA) (Zadar, 2018.) te Bobcatss (Osijek, 2019.). Uključena je u dvogodišnji Erasmus+ projekt *Digitalno obrazovanje za krizne situacije: Vremena kada nema alternative* (DECriS) Odsjeka za informacijske znanosti u Osijeku.

Znanstveni radovi (izbor) ili umjetnički dosezi (u proteklih 5 godina):

1. Gašo, Gordana; Lacović, Darko. Znanstveno-nastavno osoblje kao korisnici elektroničkih izvora i visokoškolskih knjižnica: istraživanje na Filozofskom fakultetu u Osijeku. // Knjižničarstvo (u tisku)
2. Gašo, Gordana; Dragija Ivanović, Martina; Faletar Tanacković, Sanjica. The supervisory relationship in the doctoral process: How do Croatian LIS students see it? // Education for Information, 37 (2021), 4; 465-483 doi:10.3233/EFI-211554 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni) <https://content.iospress.com/articles/education-for-information/efi211554>
3. Gašo, Gordana, Jasmina Mihaljević and Ljiljana Siber. "Nabavna politika i izgradnja knjižničnih zbirki u visokoškolskim knjižnicama sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku." Vjesnik bibliotekara Hrvatske 63, no. 1-2 (2020): 131-159. <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:142:369024>

4. Gordana Gašo. LIS doctoral students and their supervisors: an exploratory study at Croatian state universities. // Information and technology transforming lives: connection, interaction, innovation // The 27th International symposium BOBCATSSS, 22-24 January 2019.: Information and technology transforming lives: connection, interaction, innovation. / Editors: Gordana Gašo, Mirna Gilman Ranogajec, Jure Žilić. Osijek, Croatia URL: http://bobcatsss2019.ffos.hr/docs/bobcatsss_proceedings.pdf
5. Gašo, Gordana; Petr Balog, Kornelija. Knjižnica Filozofskog fakulteta u Osijeku: kako nas vide nastavnici?. // 15. dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica : Knjižnice : kamo i kako dalje? (17. - 20. svibnja 2017., Lovran, Hrvatska)

Ime i prezime	Maja Glušac
Matični broj znanstvenika	286162
e-mail	mglusac@ffos.hr
Web stranice	https://www.ffos.unios.hr/hrvatski/docdrscmajaglusa
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Osijeku
Zvanje	izv. prof.
Datum zadnjeg izbora u zvanje	6. 4. 2022.

Kratki životopis

Maja Glušac izvanredna je profesorica na Odsjeku za hrvatski jezik i književnost Filozofskoga fakulteta u Osijeku. Rođena je 17. svibnja 1980. godine u Osijeku. Studirala je na Filozofskom fakultetu u Osijeku, gdje je diplomirala 2004. godine i doktorirala 2012. godine s temom *Izricanje vremena u osječkim novinama prve polovice 20. stoljeća (1902. – 1945.)*.

Od 1. veljače 2017. godine voditeljicom je Katedre za suvremenih hrvatskih jezika. Na studiju Hrvatskoga jezika i književnosti Filozofskoga fakulteta u Osijeku izvodi nastavu obveznih kolegija *Hrvatska fonetika i fonologija, Hrvatska morfologija, Hrvatska sintaksa i Hrvatska leksikologija* te nastavu izbornih kolegija *Naglasni sustav hrvatskoga jezika, Govorna kultura hrvatskoga jezika i Jezik i stil hrvatskih novina*. Znanstvenim je zanimanjem usmjerena prema normativnim pitanjima suvremenoga hrvatskog jezika, funkcionalnoj stilistici i pragmalingvistici. Objavila je dvije autorske knjige, tridesetak znanstvenih radova i šest udžbenika za hrvatski jezik za gimnazije i strukovne škole te je uredila dva zbornika radova. Sudjelovala je na mnogim domaćim i inozemnim znanstvenim skupovima. Kao istraživačica je bila uključena u dva projekta: *Gramatikalizacija u suvremenom hrvatskom standardnom jeziku* i *Jezik i stil zavičajne periodike*. Članica je Hrvatskoga filološkog društva, Hrvatskoga društva za primjenjenu lingvistiku i Centra za jezična istraživanja Filozofskog fakulteta u Osijeku. Voditeljica je programa cjeloživotnog učenja *Hrvatski jezik i jezična kultura* te je zamjenica voditeljice programa cjeloživotnog učenja *Hrvatski jezik za strance*.

Znanstveni radovi (izbor) ili umjetnički dosezi (u proteklih 5 godina):

Znanstvene knjige:

1. Glušac, Maja 2019. *Vrijeme u jeziku i jezik u vremenu*, Filozofski fakultet u Osijeku, Hrvatska sveučilišna naklada, Osijek, Zagreb, 263 str.
2. Rišner, Vlasta, Maja Glušac 2011. *Kroz mijene i dodire publicističkoga stila*, Filozofski fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, Osijek, str. 256

Znanstveni radovi:

3. Mikić Čolić, Ana; Maja Glušac, 2021. *Euphemisms: Careful Language in Croatian Public Communication*, Collegium antropologicum, 45/4, 299–306
4. Glušac, Maja 2021. *Je li prijedlog za agresivan?*, Jezik, 68., br. 6, str. 161–182
5. Glušac, Maja 2021. *Vokativ u hrvatskim gramatikama – od Kašića do suvremenih gramatika*, Od Pavlimira do riči šokačke, zbornik Ljiljane Kolenić, ur. S. Ćurak i V. Blažević Krezić, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Filozofski fakultet, Osijek, str.177–199
6. Glušac, Maja; Ana Mikić Čolić 2020. *Imena u rječniku – leksikografski doprinos nacionalnom identitetu i kulturnom pamćenju*, Folia onomastica Croatica 29, str. 49–71
7. Komar, Mihaela; Maja Glušac 2020. *Pleonazmi u administrativnom stilu hrvatskoga jezika*, Od norme do uporabe 2, zbornik radova, ur. Maja Glušac, Filozofski fakultet u Osijeku i Hrvatska sveučilišna naklada, Osijek, Zagreb, str. 245–278
8. Mikić Čolić, Ana; Maja Glušac, 2020. Polisemija sufiksa u hrvatskom jeziku, Značenje u jeziku – od individualnoga do kolektivnoga, ur. Mihaela Matešić, Blaženka Martinović, HDPL, Srednja Europa, Zagreb, str. 3–17
9. Glušac, Maja, Ana Mikić Čolić 2018. *Damu se ne pita za godine – izricanje dobi u hrvatskome jeziku*, Jezik i njegovi učinci, zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa HDPL-a, ur. Diana Stolac, Anastazija Vlastelić, Srednja Europa, HDPL; Zagreb, 2018., str. 75–86
10. Glušac, Maja, Ana Mikić Čolić 2017. *Linguistic functions of the vocative as a morphological, syntactic and pragmatic-semantic category*, Jezikoslovje, 18/3, str. 447–472

Ime i prezime	Ines Hocenski
Matični broj znanstvenika	349803
e-mail	ihocenski@ffos.hr
Web stranice	https://www.ffos.unios.hr/nastavnik/ines-hocenski/
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Osijeku
Zvanje	asistentica
Datum zadnjeg izbora u zvanje	1. 9. 2015.

Kratki životopis

Ines Hocenski rođena je 1989. godine u Osijeku. Nakon završene Isusovačke klasične gimnazije upisuje 2008. godine Informatologiju na Filozofskom fakultetu u Osijeku. Diplomski rad „Ključne koncepcije autorskog prava u hrvatskim zakonima od 1846. do 2007. godine“ obranila je 2013. godine te stjeće titulu magistrice informacijskih znanosti. PPDM izobrazbu polaže 2014. godine. Početkom 2015. godine počinje raditi u Rektoratu Sveučilišta J. J. Strossmayera, a od rujna 2015. radi na Filozofskom fakultetu kao asistentica, na Katedri za povijest knjige, nakladništvo i knjižarstvo. Trenutno je na poslijediplomskom studiju „Društvo znanja i prijenos informacija“ u Zadru. Područja interesa su joj autorska prava, nakladništvo te prava autora u digitalnom okruženju.

Znanstveni radovi (izbor) ili umjetnički dosezi (u proteklih 5 godina):

1. Jakopec, T.; Selthofer, J.; Hocenski, I. Korištenje informacijsko komunikacijskih tehnologija među članovima Matice umirovljenika grada Osijeka – Vjesnik bibliotekara Hrvatske (u postupku objavljanja)
2. Velagić, Z.; Hocenski, I.; Kiš, K. Integracija e-knjige u zbirke hrvatskih visokoškolskih knjižnica – Vjesnik bibliotekara Hrvatske (u postupku objavljanja)
1. Kuharić, Daria; Hocenski, Ines
[Quo vadis, Hrvatska? Privatne rukopisne zbirke recepata i digitalizacija.](#) // Šokačka rič ... : zbornik radova Znanstvenoga skupa Slavonski dijalekt, 1 (2019), 17; 159-208
2. Gilman Ranogajec, Mirna; Hocenski, Ines
[Cultural and public program of school libraries: an example of school libraries in the city of osijek](#) // Proceedings of the XXVII Bobcatss Symposium Information and technology transforming lives: connection, interaction, innovation / Gašo, Gordana ; Gilman Ranogajec, Mirna ; Žilić, Jure ; Lundman, Madeleine (ur.). Osijek: Faculty of humanities and social sciences, 2019. str. 279-287
3. Hocenski, Ines; Jakopec, Tomislav; Šakić, Mirna
[Attitudes of participants of training in curriculum development based on learning outcomes with respect to information and communication technology](#) // 6.međunarodni znanstveni simpozij Gospodarstvo istočne Hrvatske: vizija i razvoj = 6th International Scientific Symposium Economy of Eastern Croatia: Vision and Growth / Prof. dr. sc. Anka Mašek Tonković (ur.). Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Ekonomski fakultet u Osijeku, 2017. str. 192-201
4. Kuharić, Daria; Vinaj, Marina; Hocenski, Ines
[Obiteljski mozaik - privatna zbirka rukom pisanih recepata](#) // 5. Međunarodni simpozij Gospodarstvo istočne Hrvatske - vizija i razvoj / Mašek Tonković, Anka (ur.). Osijek, 2016. str. 61-70
4. Kuharić, Daria; Hocenski, Ines; Tolušić, Zrinka
[Interkulturnalni menadžment i interkulturnalni trening](#) // Praktični menadžment, 6 (2015), 1; 50-53
5. Velagić, Zoran; Hocenski, Ines
[Autorstvo u hrvatskim zakonima o autorskom pravu od 1846. do 2007. godine](#) // Libellarium, 7 (2014), 2; 231-252
6. Kuharić, Daria; Hocenski, Ines; Mioković, Tatjana
[Poklon iz prošlosti za budućnost: očuvanje privatnih kuharica i nekih fragmenata povijesti Nuštra](#) // 4. Međunarodni znanstveni simpozij Gospodarstvo istočne Hrvatske - vizija i razvoj / Mašek Tonković, Anka (ur.).
7. Kuharić, Daria; Vinaj, Marina; Kuharić, Ines
[Virtualna šetnja s Marijom Malbašom Divaldovom ulicom prema starim slavonskim poljima i šumama](#) // 1. Međunarodni znanstveni simpozij Gospodarstvo istočne Hrvatske - jučer, danas, sutra / Mašek Tonković, Anka (ur.).

Ime i prezime	Tomislav Jakopec
Matični broj znanstvenika	311790
e-mail	tjakopec@ffos.hr
Web stranice	https://www.ffos.unios.hr/nastavnik/tomislav-jakopec/
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Osijeku
Zvanje	doc. dr. sc.
Datum zadnjeg izbora u zvanje	12. 12. 2018.

Kratki životopis

Tomislav Jakopec rođen je u Kneževu, općina Popovac, 7. prosinca 1980. godine. Maturirao je 1999.

godine u Elektrotehničkoj i prometnoj školi u Osijeku. Iste godine upisuje Fakultet organizacije i informatike u Varaždinu Sveučilišta u Zagrebu. Diplomirao je 2006. godine i stekao zvanje diplomirani informatičar. Pedagoško-psihološko-didaktičko-metodičku izobrazbu (PPDMI) stekao je na Filozofskom fakultetu u Osijeku 2010. godine. Doktorski studij Društvo znanja i prijenos informacija – smjer Nakladništvo na Sveučilištu u Zadru upisuje 2010. godine. Znanstveni stupanj doktora znanosti stekao je 15. prosinca 2014. godine u polju informacijskih i komunikacijskih znanosti disertacijom Organizacija i upravljanje agregatorima elektroničkih knjiga u akademskom okruženju.

Tijekom studiranja zapošjava se u tvrtki ORKA d.o.o. u Osijeku gdje se kroz 5 godišnje razdoblje usavršava u poslovima programiranja, projektiranja, implementacije i održavanja informacijskih sustava u srednjim i velikim tvrtkama. U proljeće 2008. godine pozvan je da kao vanjski suradnik predaje na Odsjeku za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Osijeku, gdje ubrzo i zasniva radni odnos kao asistent. Od 2014 radi na radnom mjestu poslijedoktoranta dok od 2018 kao docent. Sudjeluje u izvedbi nastave na kolegijima Oblikovanje mrežnih stranica, Baze podataka II, Implementacije programskih rješenja za oblikovanje sadržaja, Informacijsko komunikacijska infrastruktura, Programiranje II, Projektiranje informacijskih sustava, Programiranje III i Projektni rad. Navedenim kolegijima drži predavanja, seminare ili projektne zadatke.

Voditelj je Dvopredmetnog diplomskog studija informacijske tehnologije.

Znanstveni radovi (izbor) ili umjetnički dosezi (u proteklih 5 godina):

1. Jakopec, Tomislav; Aparac-Jelušić, Tatjana Challenges and Opportunities of Conducting Student Internships during the Lockdown // EDUvision 2021 "New Contemporary Challenges - Opportunities for Integrating Innovative Solutions into 21st Century Education" / Orel, Mojca ; Brala-Mudrovčić, Jasminka ; Miletić, Josip (ur.). Ljubljana: EDUvision, Stanislav Jurjević s.p., 2021. str. 12-23 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) <https://www.bib.irb.hr/1169552>
2. Jakopec T.; Hrkač Ž. Use of Image File Format WebP on Websites in Croatian top Domains //// MIPRO 2021 International Convention September 27, 2021 – October 1, 2021 Opatija, Croatia Proceedings, Karolj Skala (ur.). Opatija : Croatian Society for Information, Communication and Electronic Technology – MIPRO, 2021. 507-512. <https://www.bib.irb.hr/1152157>, <http://xplorestaging.ieee.org/ielx7/9594913/9596611/09596819.pdf?arnumber=9596819>
3. Jakopec, T. Razvojni put diplomiranih studenata informacijskih znanosti Filozofskog fakulteta u Osijeku zaposlenih u IT tvrtkama. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 63, 1-2(2020), 683-702. <https://www.bib.irb.hr/1107914>
4. Holjevac, Maria; Jakopec, Tomislav. Web application dashboards as a tool for data visualization and enrichment // MIPRO 2020 International Convention September 28, 2020 – October 2, 2020 Opatija, Croatia Proceedings, MIPRO Junior - Student Papers /SP / Fijan, Nikola Filip ; Sabolić, Dubravko ; Kušen, Benjamin (ur.). Opatija: MIPRO Croatian Society, 2000. str. 2064-2069 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni) <https://www.bib.irb.hr/1098396>
5. Margeta, Vladimir; Jakopec, Tomislav; Kuharić, Darija; Ranogajec, Mirna Gilman. Virtual museum of Black Slavonian pig - fajferica // 7th international scientific symposium economy of eastern Croatia - vision and growth, 7 (2018), 1; 48-55 (domaća recenzija, članak, ostalo) <https://www.bib.irb.hr/1013643>
6. Jakopec, Tomislav; Papić, Anita; Badurina, Boris. Implementacija informacijsko komunikacijskih tehnologija u kurikulum: studija slučaja u dvije privatne gimnazije u Hrvatskoj // Jukić, Renata ; Bogatić, Katarina ; Gazibara, Senka ; Pejaković, Sara ; Simel,

- Sanja ; Nagy Varga, Aniko ; Campbell-Barr, Verity ; (ur.). Osijek : Filozofski fakultet Osijek, 2016. 104-113.
7. Ivić, Vlatka; Jakopec, Tomislav. Using mobile application in foreign language learning: a case study. // Libellarium: journal for the research of writing, books, and cultural heritage institutions. 9 (2016), 2; 217-230.

Ime i prezime	Gordana Jugo
Matični broj znanstvenika	-
e-mail	gordana.jugo@carnet.hr
Web stranice	-
Ustanova zaposlenja	Hrvatska akademska i istraživačka mreža - CARNET
Zvanje	-
Datum zadnjeg izbora u zvanje	-

Kratki životopis

Gordana Jugo voditeljica je Službe za obrazovne tehnologije u CARNET-u gdje radi od 2002. godine prvenstveno u području stručnog usavršavanja i podrške obrazovateljima na svim obrazovnim razinama u primjeni digitalnih tehnologija. Diplomirala je Ruski jezik i književnost kao i Povijest umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Završila je magistarski studij Master of Educational Technology na kanadskom University of British Columbia.

Jedna od najvažnijih usluga koju pruža Služba za obrazovne tehnologije je Loomen, CARNET-ova inačica Moodle-a. Osim što vodi Moodle tim u CARNET-u, Gordana ima i neposredno višegodišnje iskustvo korištenja Moodle-a u ulozi nastavnika i studenta.

Promovira i implementira pozitivne trendove u e-učenju kao što su otvoreni obrazovni sadržaji i sustavi otvorenog koda. U siječnju 2014. pokrenula je masovni otvoreni online tečaj za stručno usavršavanje obrazovatelja – Moodle MOOC, kao jedan od prvih tečajeva takve vrste u Hrvatskoj. Sudjeluje u projektu e-Škole na razvoju sustava za digitalnu zrelost škola, razvoju digitalnih kompetencija ravnatelja i podršci obrazovateljima u njihovom obrazovnom radu i stručnom usavršavanju. Koautorica je Okvira za digitalne kompetencije ravnateljica i ravnatelja.

Inicirala je ideju i vodila projekt AMORES, prvi europski projekt koji je koordinirao CARNET. Sudjelovala je i u drugim europskim obrazovnim projektima kao što su CRISS (Cloud-based digital learning infrastructure for the Certification of digital competences in primary and secondary schools) i ODS (Open Discovery Space).

Bila je polaznik prve generacije CARNET-ove E-learning akademije na kojoj je niz godina radila kao mentor.

Izlagala je rezultate svog rada na brojnim domaćim i međunarodnim konferencijama uključujući Online Educu Berlin, IADIS International Conference e-Learning i SIRikt. Redovito diseminira znanje iz područja e-učenja na CARNET-ovoj korisničkoj konferenciji CUC, drugim događanjima u Hrvatskoj kao i na društvenim mrežama. Članica je Programskog odbora CARNET-ove korisničke konferencije CUC.

Iako ne može zamisliti život bez digitalne tehnologije, smatra da ona treba biti u službi čovjeka. Cjeloživotna je učenica koja podržava inovativne pristupe učenju i poučavanju usmjerena na

učenika.

Znanstveni radovi (izbor) ili umjetnički dosezi (u proteklih 5 godina):

1. Jugo, G., Balaban, I., Pezelj, M., & Begicevic Redjep, N. (2017). Development of a model to assess the digitally mature schools in Croatia. In A. Tatnall & M. Webb (Eds.), *Tomorrow's learning: Involving everyone. Learning with and about technologies and computing* (pp. 169–178). Springer.
2. Dejanovic, L., Jugo, G. (2019). Managing integration of digital technologies in schools - principal role and competences. In *ICERI2019 Proceedings*, pp. 10322-10330.
3. Walton, G., Childs, M. & Jugo, G. (2019). The creation of digital artefacts as a mechanism to engage students in studying literature. *Br J Educ Technol*, 50: 1060-1086.
4. Walton, G., Childs, M., Estatiiev, V.V., Hetherington, J., & Jugo, G. (2018). Digital Literacy in UK and European Schools: Enhancing School Children's Motivation to Read for Pleasure. *Digital Literacy Unpacked*.

Ime i prezime	Dragana Kupres
Matični broj znanstvenika	-
e-mail	Dragana.Kupres@CARNET.hr
Web stranice	-
Ustanova zaposlenja	Hrvatska akademska i istraživačka mreža - CARNET
Zvanje	-
Datum zadnjeg izbora u zvanje	-

Kratki životopis

Dragana Kupres diplomirala je filozofiju i povijest umjetnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1999. godine. Godine 2006. završila je master obrazovnih tehnologija (Master of Educational Technology – MET) na kanadskom Sveučilištu Britanske Kolumbije (University of British Columbia – UBC). Trenutno je doktorski student na Otvorenom sveučilištu Katalonije (Universita Oberta de Catalunya – UOC) na programu *ICT and Education*.

U CARNET-u se zadnjih 20 godina bavi digitalnim tehnologijama u obrazovanju, posebno iz perspektive strateškog i projektnog planiranja i upravljanja. Osnovala je Ured za EU projekte u CARNET-u kojeg je i vodila od 2012-2019, u sklopu kojeg je bila voditeljica tima za planiranje i ugovaranje programa e-Škole, do sada najvećeg nacionalnog projekta digitalizacije osnovnog i srednjeg obrazovanja u RH. U svojoj dugogodišnjoj karijeri bila je izvršna i glavna urednica časopisa o obrazovnim tehnologijama Edupoint, voditeljica CARNET-ove E-learning akademije na kojoj je predavala na programu Upravljanje tehnologijama u obrazovanju.

Trenutno je voditeljica usluge i razvojnog tima digitalne zrelosti za škole i visoka učilišta u RH, u sklopu kojeg se provodi samovrednovanje i vanjsko vrednovanje digitalne zrelosti, kao i organizacija Ljetne škole digitalne zrelosti.

Izlagala je na više od 15 stručnih i znanstvenih, domaćih i međunarodnih konferencija i skupova. Objavila je niz radova i održala predavanja na konferencijama, vodila radionice i okrugle stolove. Vodila je niz projekata financiranih iz domaćih i Europskih sredstava u području digitalnih tehnologija u obrazovanju. Aktivna je u međunarodnoj suradnji u području tehnologija u obrazovanju, te je članica GÉANT-ovog Upravnog odbora Radne grupe za obrazovne servise i

aktivnosti (GÉANT Task Force on Education Services and Activities Steering Committee).

Znanstveni radovi (izbor) ili umjetnički dosezi (u proteklih 5 godina):

- Kupres, D., Regvart, D., Parić, D., Bilić, D., Novak, A., Schmidt, B. (2021). Scaling up the services to education system prior, during and after pandemic: CARNET case. GÉANT TNC21 conference 2021
- Kupres, D. (2020). Emergency Distance Schooling: Croatian Experiences. UNESCO Mobile Learning Week, 2020 (online)
- Kupres D., Kralj, L., Čampelj, B., Horvath, A. (2018). International Strategic Forum on Technology in Education. Ministry of Science and Education, December, 2018. Zagreb, Croatia
- Kupres, D. (2018). The Relationships between Leadership and Digital Maturity in ICT Integration in Schools: Proposal of a research model. Network of Educational Policy Centers (NEPC), School Leadership Matters conference, Baška, Croatia
- Kupres, D. Bilić, J., Novak, A., Marčan, V. (2018). CASE STUDY: Feasibility Study for Technology in School Education – Methodological Approach. Innovation Arabia 11, Dubai, UAE

Ime i prezime	Goran Livazović
Matični broj znanstvenika	311806
e-mail	glivazovic@ffos.hr
Web stranice	https://www.bib.irb.hr/preled/profil/24582
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Osijeku
Zvanje	izv. prof. dr. sc.
Datum zadnjeg izbora u zvanje	7. 10. 2017.

Kratki životopis

Rođen u Osijeku 1982. g. Diplomirao 2004. godine na Učiteljskom fakultetu u Osijeku, a doktorirao 2011. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu iz područja društvenih znanosti, polja pedagogije, grane socijalna pedagogija. Od ak. 2008/2009.g. godine djelatnik Filozofskog fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku u statusu asistenta (2008.), poslijedoktoranda (2011.), docenta (2012.) i izvanrednog profesora (2018.). Na Odsjeku za pedagogiju Filozofskog fakulteta u Osijeku nositelj kolegija Socijalna pedagogija, Pedagogija adolescencije, Pedagogija slobodnog vremena,

Medijska pedagogija, Pedagogija djece s posebnim potrebama, Pedagoška statistika, Metodologija pedagoških istraživanja, Upravljanje i autonomija škole, Temeljne akademske vještine i Domska pedagogija. Predavač na Doktorskom studiju Filozofskog fakulteta u Osijeku i Doktorskom studiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, kao i pozvani predavač Sveučilišta u Grazu, Austrija. Od 2009.-2013. g. član znanstveno-istraživačkog projekta „Kurikulum socijalnih kompetencija i odnosa u školi“ pri Zavodu za pedagogiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu, a od 2017.g. član znanstveno-istraživačkog projekta „Hrvatski monitor nasilja“ Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, financiranog od Hrvatske zaklade za znanost. Obnašao funkcije prodekana za nastavu i voditelja Odsjeka za pedagogiju Filozofskog fakulteta u Osijeku. Član Povjerenstva za doktorski studij Pedagogija i kultura suvremene škole Filozofskog fakulteta u Osijeku. Od 2013.-2018.g. tajnik i član Upravnog odbora Hrvatskog pedagoškog društva. Član međunarodnog Stručnog tima za provedbu Reakreditacijskog postupka visokih učilišta Republike Hrvatske u 2014.g. i 2020.g. na poziv Agencije za znanost i visoko obrazovanje Republike Hrvatske. Sudjelovao na više desetaka međunarodnih i domaćih skupova, objavio više od 50 znanstvenih radova, 1 knjigu i 6 priručnika. Član Uredničkog odbora časopisa „Školski vjesnik“ koji izdaje Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu. Recenzent za niz prestižnih svjetskih i nacionalnih časopisa. Stručni konzultant i autor niza stručnih programa i elaborata u području znanosti, odgoja i obrazovanja. Dobitnik nagrada i priznanja tijekom studija i profesionalnog rada. Služi se engleskim, njemačkim i talijanskim jezikom u govoru i pismu. Član European Society of Criminology i American Society of Criminology.

Znanstveni radovi (izbor) ili umjetnički dosezi (u proteklih 5 godina):

1. Livazović, G.; Bojčić, K., (2020), Revisiting the Clockwork Orange: A Review of Theories of Aggressive Behaviour from the Perspective of the Ecological Systems Theory // Policija i sigurnost, 29, 3; 268-286
2. Livazović, G.; Matić, M., (2020), Sociodemographic characteristics and value orientations in adolescence // Current psychology, 39, 5; 1562-1568 doi:10.1007/s12144-018-9858-y
3. Mrčela, M.; Vuletić, I.; Livazović, G., (2020), Negligent Rape in Croatian Criminal Law: Was Legal Reform Necessary? // Review of Central and East European law, 45, 1; 126-160 doi:10.1163/15730352-bja10002
4. Livazović, G.; Bojčić, K., (2019), Problem gambling in adolescents: what are the psychological, social and financial consequences? // BMC Psychiatry, 19, 1; 1-15 doi:10.1186/s12888-019-2293-2
5. Livazović, G.; Ham, E., (2019), Cyberbullying and emotional distress in adolescents: the importance of family, peers and school // Heliyon, 5, 6; 1-9 doi:10.1016/j.heliyon.2019.e01992
6. Livazović, G., Vuletić, I., (2018), Obitelj kao etiološki čimbenik kaznenih djela povezanih sa zlouporabom opojnih droga kod adolescentske populacije // Policija i sigurnost, 27 (2018), 3; 271-290
7. Livazović, G., Mudrinić, I., (2018), Eating Disorders and Depression in Adolescents: The Impact of Socioeconomic Factors, Family and Peer Relations, International Journal of Child Health and Nutrition, Lifescience Global Publishing, Canada
8. Livazović, G., (2018), Uvod u pedagogiju slobodnog vremena, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb; Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, Filozofski fakultet, 350 str.

Ime i prezime	Jasminka Maravić
---------------	------------------

Matični broj znanstvenika	-
e-mail	jasminka.maravic@carnet.hr
Web stranice	-
Ustanova zaposlenja	Hrvatska akademска i istraživačка mreža - CARNET
Zvanje	-
Datum zadnjeg izbora u zvanje	-

Kratki životopis

Jasminka Maravić djelatnica je CARNET-ovog Odjela za podršku obrazovanju u kojem se od 2003. godine bavi upotrebom i uvođenjem informacijsko-komunikacijske tehnologije u nastavu.

Završila je pedagogiju na Filozofskom fakultetu i sociologiju na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu, a trenutno pohađa poslijediplomski doktorski studij Društvo znanja i prijenos informacija. Sudjelovala je u nizu projekata, a neki od najznačajnijih su E-learning akademija, Portal za škole, Referalni centri za e-obrazovanje. Trenutačno je aktivno angažirana u programu „e-Škole: Cjelovita informatizacija procesa poslovanja škola i nastavnih procesa u svrhu stvaranja digitalno zrelih škola za 21. stoljeće“.

U svom radu stekla je bogato iskustvo s e-učenjem, ponajviše kroz tutoriranje online programa E-learning akademije, pohađanje radionica i online tečajeva te sudjelovanje na domaćim i međunarodnim konferencijama. Autorica je stručnih i znanstvenih radova s područja obrazovanja i informacijskih znanosti.

Znanstveni radovi (izbor) ili umjetnički dosezi (u proteklih 5 godina):

1. Bilić Meštrić, K., Tingle, J. Hribar, M, Maravić, J. (2020). Transition of Primary and Secondary Education in Croatia to Online Schooling: Challenges and New Insights. European Distance and E-learning Network. Conference Proceedings, 2020. Preuzeto 30.3.2022. s <https://www.eden-online.org/proc-2485/index.php/PROC/article/view/1753>
2. Maravić, J. (2017). Open educational resources: infrastructure, legislative and values. PUBMET 2017. Preuzeto 30.3.2022. s <http://pubmet.unizd.hr/pubmet2017/sessions/open-educational-resources-infrastructure-legislative-values/>
3. Maravić, J. (2018). OER as an Agent to Support Social Justice. LIDA 2018. Preuzeto 30.3.2022. s http://lida.ffos.hr/2018/datoteke/abstracts_2018/LIDA_2018_Maravic_paper_48.docx
4. Maravić, J. (2018). Open-access Repositories as a Precondition for the Development of Open Education. Preuzeto 30.3.2022. s <http://pubmet.unizd.hr/pubmet2018/sessions/open-access-repositories-as-a-precondition-for-the-development-of-open-education/>
5. Maravić, J. (2019). Openness of the Digital Educational Resources Published at the Croatian Universities' Web Sites. PUBMET 2019. Preuzeto 303. 2022. s <http://pubmet.unizd.hr/pubmet2019/talks/openness-of-the-digital-educational-resources-published-at-the-croatian-universities-web-sites/>

Ime i prezime	Ivana Martinović
Matični broj znanstvenika	295656
E-mail	imartinovic@ffos.hr
Web stranica	https://www.ffos.unios.hr/nastavnik/ivana-martinovic/
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Osijeku

Zvanje	izv. prof.
Datum zadnjeg izbora u zvanje	21. 4. 2021.
Kratki životopis	
<p>Rođena 1981. godine u Čakovcu. Osnovnu školu završila je u Murskom Središću 1995. godine, a Gimnaziju, jezični smjer, u Čakovcu 1999. godine. Na Učiteljskom fakultetu u Čakovcu, Sveučilišta u Zagrebu diplomirala je predškolski odgoj 2002. godine stekavši naziv odgojitelj predškolske djece. Od rujna 2005. do veljače 2006. godine u okviru CEEPUS II programa boravila je u Eisenstadt u Austriji na Fachochschulstudiengänge Burgenland. Godine 2006. diplomirala je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku te stekla naziv diplomiranog knjižničara i profesora hrvatskoga jezika i književnosti. Na istom Fakultetu, godine 2011., doktorirala je na poslijediplomskom doktorskom studiju Jezikoslovlje s temom <i>Slikovnica kao poticajni materijal za leksički razvoj djece u trećoj godini života</i> pod mentorstvom prof. dr. sc. Ane Pintarić i sumentorstvom izv.prof.dr.sc. Ivanke Stričević. Nakon rada u knjižnici Filozofskog fakulteta u Osijeku te vanjske suradnje na Odsjeku za informacijske znanosti, od 2006. godine zaposlena je na Odsjeku za informacijske znanosti najprije kao asistent, potom kao viši asistent. Godine 2013. izabrana je u znanstveno-nastavno zvanje docenta, a 2021.g. u izvanrednog profesora. U izvođenju nastave na Odsjeku za informacijske znanosti sudjeluje na više kolegija na preddiplomskom i diplomskom studiju te na doktorskom studiju Društvo znanja i prijenos informacija Sveučilišta u Zadru. Bila je voditeljica projekta Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku INGI2015 – Istraživanje informacijskog ponašanja mladih pri pretraživanju zdravstvenih informacija na mobilnim uređajima 2016.-2017. godine te Suradnik na projektu Čitateljske navike i informacijske potrebe građana Hrvatske, MZOS projekt br. 269-1221210-0728, glavni istraživač izv. prof. dr. sc. Srećko Jelušić (2007. do 2013.) Primila je Rektorovu nagradu 2005. godine i nagradu Eva Verona 2014. godine koja se dodjeljuje mladim knjižničarima za posebno zalaganje u radu, inovacije i promicanje knjižničarske struke.</p>	
Znanstveni radovi (izbor) ili umjetnički dosezi (u proteklih 5 godina):	
<ol style="list-style-type: none"> Mikić, Marijana; Martinović, Ivana. (2021). Narodna knjižnica u odgovaranju na čitateljske potrebe i interes mladih srednjoškolske dobi. <i>Vjesnik bibliotekara Hrvatske</i>, 62, 2; 59-84. Martinović, Ivana; Kim, Sung Un; Stanarević Katavić, Snježana. (2021). Study of Health Information Needs Among Adolescents in Croatia Shows Distinct Gender Differences in Information Seeking Behaviour. <i>Health information and libraries journal</i>, 00, 1-22. Stanarević Katavić, Snježana; Martinović, Ivana; Kim, Sung Un. (2020). College students' sexual health information needs and source preferences in relation to worry about sexual health outcomes. <i>Information research</i>, 25, 1; 853, 25 Martinović, Ivana; Grgić, Ivona; Kotromanović, Elizabeta. (2019). Užitak u čitanju: teme u literaturi za mlade objavljene u Hrvatskoj 2016.-2019. godine. <i>Anafora</i>, 6 (2019), 2; 287-326. Kim, Sung Un; Martinović, Ivana; Stanarević Katavić, Snježana. (2019). The use of mobile devices and applications for health information: A survey of Croatian students // <i>Journal of librarianship and information science</i>, 1, 1-15. Martinović, Ivana. (2019). Networking as the Information Seeking Behaviour of Young People in Osijek in the Job Search Process // <i>Economy of Eastern Croatia: Vision and Growth: 8th International Scientific Symposium</i> / Leko Šimić, M.; Crnković, B. (ur.). Osijek: Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Faculty of Economics in Osijek, Croatia, 2019. str. 949-958. 	

7. Martinović, Ivana; Bakota, Sara; Badurina, Boris. (2018). Informacijske potrebe i informacijsko ponašanje učenika i učenica I. gimnazije u Osijeku pri pretraživanju zdravstvenih informacija // *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, 61 (2018), 2; 1-27
8. Martinović, Ivana; Badurina, Boris; Gilman, Mirna. (2017). Information Needs and Information Seeking Behaviour of Young Self-employed Persons in the Osijek_Baranya County // *6. Međunarodni znanstveni simpozij, Gospodarstvo istočne Hrvatske - vizija i razvoj - Zbornik radova / Mašek Tonković, Anka (ur.). Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku ; Ekonomski fakultet u Osijeku, 2017.* str. 361-369.

Ime i prezime	Milijana Mićunović
Matični broj znanstvenika	281206
e-mail	mmicunov@ffos.hr
Web stranice	https://www.ffos.unios.hr/nastavnik/milijana-micunovic/
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet Osijek
Zvanje	Doc. dr. sc.
Datum zadnjeg izbora u zvanje	8. 11. 2017.

Kratki životopis

Milijana Mićunović rođena je 4. 8. 1978. u Osijeku gdje je završila osnovnu i srednju školu (Klasična gimnazija). Godine 2004. završila je Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku diplomiravši na temu *Knjižnica kao čuvar usmene kulture i tradicije u Africi* pod mentorstvom prof. dr. sc. Srećka Jelušića te je stekla naziv diplomiranog knjižničara i profesorice hrvatskog jezika i književnosti. Godine 2012. završila je poslijediplomski doktorski studij Jezikoslovљa na Filozofskom fakultetu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Doktorsku disertaciju pod nazivom *Razvoj i primjena konceptualne metafore u jeziku suvremene znanosti: konceptualizacija prostora, vremena i stanja* izradila je pod mentorstvom prof. dr. sc. Branimira Belaja i izv. prof. dr. sc. Zorana Velagića.

Od listopada 2004. do travnja 2005. te od rujna 2005. do siječnja 2006. radila je u Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici u Osijeku na Odjelu katalogizacije i Odjelu za rad s djecom i mladima. Od siječnja 2006. radi na Odsjeku za informacijske znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i kao vanjski suradnik na Odjelu za Kemiju Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Sudjeluje u izvedbi nastave na kolegijima Uvod u povijest knjige, Osnove komuniciranje, Uvod u znanstveno-istraživački rad – informatologija i dokumentacija u kemiji, Teorija informacijskih znanosti, Informacijsko društvo, Informacija u teoriji, Tehnološke promjene i odnos čovjeka i tehnologije, Kultura i osnove komuniciranja, Kontemplativni i psihološki pristupi za informacijske i komunikacijske stručnjake.

Znanstveni radovi (izbor) ili umjetnički dosezi (u proteklih 5 godina):

1. Mićunović, M., Feldvari, K., Rako, S. *State-of-the-play of the use of OERs at European higher education institutions in the field of Library and Information Science during the COVID-19 pandemic. // Opening up education - unfulfilled potential of OER October 9, 2022.*
2. Mićunović, M., Rako, S., Feldvari, K. *State-of-the-play of the use of OERs at European higher education institutions in the field of Library and Information Science during the*

- COVID-19 pandemic: final report. 2021. Dostupno na https://decris.ffos.hr/documents/01/DECriS_IO1_Survey_Report_Final.pdf
3. Mićunović, M., Feldvari, K. **OERs and democratization of digital education in crisis situation.** // **Information Literacy and Democracy Conference 2021: Information Literacy and Democracy: Perspectives of MIL Education, November 28 – November 29, 2021.**, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina.
 4. Badurina, B., Mićunović, M., Feldvari, K. **Hakiranje krize demokracije: može li nas medijska pismenost spasiti od algoritamskog oblikovanja političke percepcije, volje i mišljenja?**. // **Međunarodna naučna konferencija Informacijska i medijska pismenost „Kraj digitalnog početka”**, November 30, 2021. Sarajevo, Bosnia and Herzegovina.
 5. Mićunović, M; Bosančić, B. Humanistika iz perspektive transhumanizma i posthumanizma // Anafora, 7, 2(2020), str. 379-402 doi:10.29162/ANAFORA.v7i2.5
 6. Mićunović, M.; Stanarević Katavić, S. Misinformation, critical thinking and the role of information professionals". // **Information Literacy and Democracy Conference 2020: Information Literacy and Democracy: The Role of Information Professionals for Civic Development in Bosnia and Herzegovina**, December 12, 2020., Sarajevo, Bosnia and Herzegovina.
 7. Mićunović, M. Beyond Technology: The Future and Changing Nature of Human (Work) // ITlib. Informačné technológie a knižnice, 3 (2019), 41-50.
 8. Mićunović, M. New industrial revolution, emerging technologies and information institutions: Is there a roadmap to the future?. // Proceedings of the XXVII Bobcatss Symposium Information and technology transforming lives: connection, interaction, innovation, Osijek, Hrvatska, 2019.

Ime i prezime	Denis Njari
Matični broj znanstvenika	354742
e-mail	dnjari@ffos.hr
Web stranice	https://www.ffos.unios.hr/nastavnik/denis-njari/
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Osijeku
Zvanje	doc. dr. sc.
Datum zadnjeg izbora u zvanje	28. 6. 2017.
Kratki životopis	

Završio preddiplomski i diplomski studij povijesti i hrvatskog jezika i književnosti na osječkom Filozofskom fakultetu među 10% najboljih studenata generacije. Tijekom doktorskog studija primao je stipendiju Soós Kálmán Ministarstva za ljudske resurse Mađarske (Az Emberi Erőforrások Miniszteriuma Soós Kálmán ösztöndíj). Doktorirao 2016. godine na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu s temom *Stanovništvo Hrastina, Laslova, Korođa i Retfale u 18. stoljeću i prvoj trećini 19. stoljeća*. Radio kao arhivist-pripravnik za starije gradivo u Državnom arhivu u Osijeku, učitelj povijesti u više osnovnih škola (Korođ, Laslovo, Đakovo, Podgorač), te lektor hrvatskog jezika na Pedagoškom fakultetu Dániela Berzsenyija na Zapadnomađarskom sveučilištu u Szombathelyu. Od 2017. godine radi na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta u Osijeku. Stručno se usavršavao na Sveučilištu u Pečuhu (2018.), ELTE u Budimpešti (2019.) te na Sveučilištu u Ljubljani (2021.). Suradnik na projektima EFOP 3.4.3. (*Emberi Erőforrás Fejlesztési Operatív Program*) – ELTE Savaria Egyetemi Központ (Szombathely; 2018-2020.) te *Povijest i kultura Mađara u istočnoj Hrvatskoj od srednjeg vijeka do suvremenog doba* (Mađarski kulturni krug Zrínyi; 2021-2023.). Dobitnik *Priznanja Općine Vladislavci za iznimna dostignuća i doprinos od osobitog značaja za razvitak i ugled Općine, a poglavito za uspjehe u promociji i očuvanju povijesti i kulturne baštine* (2018.). Autor više znanstvenih radova i monografija. Redovito sudjeluje na domaćim i međunarodnim stručnim skupovima. Član Hrvatskog nacionalnog odbora za povjesne znanosti, Matice hrvatske, Glotta Nyelvi Intézeta te Mađarskog kulturnog kruga Zrínyi. Uže područje znanstvenog interesa: povijest mađarske manjine u Hrvatskoj, lokalna povijest, srednjovjekovna Kraljevina Ugarska.

Znanstveni radovi (izbor) ili umjetnički dosezi (u proteklih 5 godina):

1. Povijest Vladislavaca: od srednjovjekovnih toponima do modernog doba.. OSIJEK: Matica hrvatska Osijek, 2021 (monografija)
2. A nyugat-szlavóniai magyarok a két világháború között.. Osijek: Horvátországi Magyarok Demokratikus Közössége, 2020 (monografija)
3. Popis katoličkog stanovništva u istočnoj Slavoniji 1767. godine.. Osijek: Državni arhiv u Osijeku, Pečuški biskupijski arhiv, 2019 (monografija)
4. Hagionim (patrocinij) svetoga Andrije te mikrotoponimi i antroponimi na području Donjih Andrijevaca u kasnom srednjem i ranom novom vijeku. // Donji Andrijevci - Povijest i baština / Šabić, Marijan (ur.). Slavonski Brod: Hrvatski institut za povijest - Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, 2021. str. 61-72
5. Mađarska škola u Brodu. // Prilozi za povijest Broda i okolice, knjiga 5. / Rajković Pejić, Ana (ur.). Slavonski Brod: Hrvatski institut za povijest - Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, 2021. str. 95-174
6. Laslovčanin u Austrijsko-sardinijskom ratu - studija slučaja povijesti emocija. // XIV. međunarodni kroatistički znanstveni skup / Blažetin, Stjepan (ur.). Pečuh: Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj, 2019. str. 122-131
7. Kelet-szlavóniai magyar családnevek a késő középkorban és a kora újkorban. // A nyelvföldrajztól a névföldrajzig IX. Név és társadalom a magyar nyelvterület peremén / Vörös, Ferenc ; Lehocki-Samardžić, Ana (ur.). Szombathely: Savaria University Press, 2018. str. 83-96
8. Njemačko stanovništvo u istočnoj Slavoniji u popisu iz 1767. godine. // Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice ..., 28 (2021), 39-55 (domaća recenzija, članak, znanstveni)
9. Kult svetog Ladislava u međurječju Drave i Save. // Croatica Christiana periodica : časopis Instituta za crkvenu povijest Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, I (2019), 83; 1-12 (recenziran, prethodno priopćenje, znanstveni)

10. Srednjovjekovna naselja na području današnjih Vladislavaca kod Osijeka. // Osječki zbornik, XXXV (2019), 55-62 (domaća recenzija, članak, znanstveni)
11. Haraszti, Szentlászló, Kórógy és Rétfalu a középkorban. // Rovátkák, 1 (2018), 5-32 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)
12. Naselja laslovačkog vlastelinstva u srednjem vijeku. // Scrinia Slavonica : godišnjak Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje Hrvatskog instituta za povijest, 18 (2018), 18; 69-97 (domaća recenzija, pregledni rad, znanstveni)
13. Ojkonimi na području Korođanskoga vlastelinstva u srednjem vijeku. // Studia Slavica Savariensia, 1-2 (2018), 1-2; 151-161 doi:10.17668/SSS.2018.1-2.151 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)

Ime i prezime	Anita Papić
Matični broj znanstvenika	304123
E-mail	apapic@ffos.hr
Web stranica	https://www.ffos.unios.hr/nastavnik/anita-papic/
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Osijeku
Zvanje	izv. prof.
Datum zadnjeg izbora u zvanje	9. 6. 2020.
Kratki životopis	
Rođena je 1981. godine u Osijeku, Hrvatska. Osnovnu školu i gimnaziju je završila u Osijeku. Dodiplomski studij upisuje i završava 2004. godine na Odjelu za matematiku Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku i stječe zvanje profesorice matematike i informatike. Tijekom cijelog dodiplomskog obrazovanja primala je stipendiju Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta za visoki prosjek ocjena tijekom studija. Upisuje znanstveni poslijediplomski studij Informacijskih znanosti 2004. godine na Fakultetu organizacije i informatike u Varaždinu Sveučilišta u Zagrebu na kojem je 2009. godine magistrirala s temom „Kompetencije nastavnika za inovativnu primjenu informacijsko-komunikacijskih tehnologija u obrazovanju“ te je time stekla akademski stupanj magistrice znanosti iz područja društvenih znanosti, znanstveno polje informacijske i komunikacijske znanosti, grana informacijski sustavi i informatologija. Upisuje znanstveni poslijediplomski studij Informacijskih znanosti Društvo znanja i prijenos informacija na Sveučilištu u Zadru 2009. godine. Doktorsku disertaciju na temu „Modeli konvergencije e-usluga visokoškolskih knjižnica i sustava za upravljanje učenjem“ obranila je 2012. godine pod mentorstvom prof. dr. sc. Ivanke Stričević (Odjel za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru, glavna ravnateljica Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu) i komentorstvom prof. dr. sc. Gorana Bubaša (Fakultet organizacije i informatike Sveučilišta u Zagrebu) te je time stekla akademski stupanj doktorice znanosti iz područja društvenih znanosti, znanstveno polje informacijske i komunikacijske znanosti, grana informacijski sustavi i informatologija. Znanstveni interesi su joj digitalne kompetencije u obrazovanju, metodika nastave informatike, informacijski sustavi, inteligentni sustavi, informacijska sigurnost itd. Sudjelovala je na nekoliko znanstvenih i stručnih projekata, a trenutno je sudionica međunarodnog kompetitivnog Erasmus+ projekta DECriS - Digital Education for Crisis Situations: Times When There is no Alternative (2020-1-HR01-KA226-HE-094685).	
Znanstveni radovi (izbor) ili umjetnički dosezi (u proteklih 5 godina):	

2021.

- Papić, Anita. DECrS European Summer School on Information Sciences 2021 - DESS 2021, BOBCATSSS Association Newsletter Issue #42
- Papić, Anita; Đurđević, Katarina. Young Adults' Privacy Concerns about Wearable Technology // Proceedings of 44th International Convention on Information and Communication Technology, Electronics and Microelectronics (MIPRO) / Skala, Karolj (ur.). Opatija: Croatian Society for Information and Communication Technology, Electronics and Microelectronics, 2021. str. 589-593. (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni rad)
- Papić, Anita; Knol Radoja, Katarina; Duvančić, Jelena. Aspects of COVID-19 infodemic and its legal consequences // RED 2021, 10th International Scientific Symposium Region, Entrepreneurship, Development / Leko Šimić, Mirna; Crnković, Boris (ur.). Osijek: Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Faculty of Economics in Osijek, 2021. str. 917-932. (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni rad)
- Papić, Anita; Knol Radoja, Katarina; Arežina, Igor. Sloboda izražavanja medija i dezinformacije, gdje povući granicu? // Proceedings of the 4th International Scientific Conference European Realities – Movements / Đukić, Marina; Bestvina Bukvić, Ivana ; Đurđević Babić, Ivana ; Ileš, Tatjana ; Gomez Lopez, Jacinto ; Michel, Burkard ; Nedzinskaite, Rasa ; Salgado Santamaria, Maria Carmen ; Pavić, Željko ; Ribeiro Basilio de Pinho, Maria Ines ; Mendelová, Dáša ; Višňovský, Ján (ur.). Osijek: Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, Hrvatska, Sunakladnici: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, 2021. str. 114-131. (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni rad)

2020.

- Papić, Anita; Čosić, Ivana. Parents' Attitudes toward Programming in Elementary Schools in City of Osijek // Proceedings of 43rd International Convention on Information and Communication Technology, Electronics and Microelectronics (MIPRO) / Skala, Karolj ; Koricic, Marko ; Galinac Grbac, Tihana ; Cicin-Sain, Marina ; Sruk, Vlado ; Ribaric, Slobodan ; Gros, Stjepan ; Vrdoljak, Boris ; Mauher, Mladen ; Tijan, Edvard ; Pale, Predrag ; Janjic, Matej (ur.). Opatija: Croatian Society for Information and Communication Technology, Electronics and Microelectronics, 2020. str. 627-632 (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni rad)
- Papić, Anita; Knol Radoja, Katarina; Arežina, Igor. Legal perspectives on post-GDPR developments among law students and information science students at University of Osijek // Region, Entrepreneurship, Development: 9th International Scientific Symposium / Leko Šimić, Mirna ; Crković, Boris (ur.). Osijek: Faculty of Economics in Osijek, 2020. str. 1174-1184 (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni rad)
- Papić, Anita; Mičunović, Milijana; Feldvari, Kristina. Report on ESSIS 2019- European Summer School on Information Science 2019, Osijek, Croatia, IFLA Section on Education and Training, Bulletin, 21(1), 2020. Str. 26.-28. (ISSN: 1450-0647), (objavljeni rad, prikaz)
- Papić, Anita. Ljetna škola informacijskih znanosti (ESSIS 2019) na Filozofskom fakultetu u Osijeku, HKD Novosti, 8 (ISSN: 1333-9575), 2020. (objavljeni rad, prikaz)

2019.

- Papić, Anita; Aparac Jelušić, Tatjana. ESSIS 2019, European Summer School on Information Science 2019, Osijek, Croatia, Education for Information, (ISSN: 1875-8649), 2019. doi:10.3233/EFI-199015 (objavljeni rad, prikaz)

- **Papić, Anita;** Buhin, Marija. Mapping the Hot Topics in Library and Information Science Field in Period 2015-2018 Year // Proceedings of 42st International Convention on Information and Communication Technology, Electronics and Microelectronics (MIPRO) / Skala, Karolj ; Koricic, Marko ; Galinac Grbac, Tihana ; Cicin-Sain, Marina ; Sruk, Vlado ; Ribaric, Slobodan ; Gros, Stjepan ; Vrdoljak, Boris ; Mauher, Mladen ; Tijan, Edvard ; Pale, Predrag ; Janjic, Matej (ur.). Opatija : Croatian Society for Information and Communication Technology, Electronics and Microelectronics - MIPRO, 2019. Str. 616-621. (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni rad)
- Šekrst, Alojz; **Papić, Anita.** Cryptographic algorithms: an overview and comparative analysis // BOBCATSSS 2019, Osijek, Hrvatska, 2019. (poster, sažetak, međunarodna recenzija)
- **Papić, Anita;** Čepčar, Antonela. Korisničko iskustvo boja na mrežnim stranicama // Festival znanosti, Osijek, 2019. (sažetak, poster)
- **Papić, Anita;** Đurđević, Katarina; Boras, Ana. Boje Bloomove digitalne taksonomije // Festival znanosti, Osijek, 2019. (sažetak, poster)

2018.

- Đurđević, Katarina; **Papić, Anita.** Students' Information Behaviour in Seeking Scientific and Professional Information // Proceedings of EDUvision International Conference - Modern approaches to teaching the coming generations / Orel, Mojca ; Jurjevič, Stanislav (ur.). Ljubljana : EDUvision, 2018. Str. 719-728. (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni rad)
- **Papić, Anita.** Sušilović, Sanja. Students' preferences regarding the transfer of information and knowledge through infographics tools // Proceedings of 41st International Convention on Information and Communication Technology, Electronics and Microelectronics (MIPRO) / Skala, Karolj ; Koricic, Marko ; Galinac Grbac, Tihana ; Cicin-Sain, Marina ; Sruk, Vlado ; Ribaric, Slobodan ; Gros, Stjepan ; Vrdoljak, Boris ; Mauher, Mladen ; Tijan, Edvard ; Pale, Predrag ; Janjic, Matej (ur.). Opatija : Croatian Society for Information and Communication Technology, Electronics and Microelectronics - MIPRO, 2018. Str. 574-579. (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni rad)
- **Papić, Anita;** Eskić, Endrina. Big data and data science: a scientometrics approach // MakeLearn 2018-Integrated Economy and Society: Diversity, Creativity, and Technology ; Proceedings of the MakeLearn and TIIM International Conference / Valerij Dermol (ur.). Celje : ToKnowPress, 2018. Str. 233-240. (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni rad)
- Leh, Ana; Stojanović, Dajana; **Papić, Anita.** Instructional design models for diversity, inclusivity and flexibility // Libraries in the digital age (LIDA), Zadar, Hrvatska, 2018. (poster, sažetak, međunarodna recenzija)
- Žilić, Jure; **Papić, Anita.** E-Citizen: Perceptions and Experiences of Modern Citizenry in Croatia // Libraries in the digital age (LIDA), Zadar, Hrvatska, 2018. (poster, sažetak, međunarodna recenzija)
- **Papić, Anita;** Duvančić, Jelena; Margić, Pia. Otkrića prirodom inspiriranih optimizacijskih algoritama // Festival znanosti, Osijek, 2018. (sažetak, poster)
- **Papić, Anita;** Grgić, Ivona. Misteriozna otkrića kriptografije // Festival znanosti, Osijek, 2018. (sažetak, poster)

2017.

- **Papić, Anita;** Sajter, Domagoj. Business performance of Croatian, US and EU publishing industry. // Libellarium: journal for the research of writing, books, and cultural heritage institutions. 10, 2 (2017). (međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni rad)
- **Papić, Anita.** Informetrics: the Development, Conditions and Perspectives // Proceedings of the Conference Computers in Education 40th International Convention MIPRO 2017 / Babić, Snježana ; Čičin-Šain, Marina ; Čupić, Marko ; Hannu, Jaakkola ; Henno, Jaak ; Sluganović, Ivanka (ur.). Opatija : Croatian Society for Information and Communication Technology, Electronics and Microelectronics - MIPRO, 2017. Str. 806-810. (predavanje, međunarodna recenzija, objavljeni rad, znanstveni rad)
- **Papić, Anita;** Vilček, Tena; Stojanović, Dajana; Leh, Ana. Znanstvena komunikacija kroz vrijeme // Festival znanosti, Osijek, 2017. (sažetak, poster)

Ime i prezime	Demian Papo
Matični broj znanstvenika	349794
e-mail	dapapo@ffos.hr
Web stranice	https://www.ffos.unios.hr/nastavnik/demian-papo/
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Osijeku
Zvanje	poslijedoktorand
Datum zadnjeg izbora u zvanje	9. 6. 2021.

Kratki životopis

Demian Papo rođen je 14. travnja 1991. godine. Živi u Osijeku. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku 2009. godine upisao je dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti i filozofije. Pod vodstvom mentora izv. prof. dr. sc. Davora Balića obranio je 2014. godine diplomski rad pod naslovom *Ivan Stojković: prvi hrvatski renesansni filozof*. Iste godine upisao je poslijediplomski sveučilišni (doktorski) studij filozofije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Pod vodstvom mentora izv. prof. dr. sc. Davora Balića obranio je 2020. godine doktorski rad pod naslovom *Filozofska sastavnica u spisima Benedikta Kotruljevića*. Počevši od 2013. godine, s izlaganjima iz područja povijesti hrvatske filozofije redovito sudjeluje na znanstvenim skupovima u organizaciji Hrvatskog filozofskog društva, posebice na međunarodnom znanstvenom skupu *Dani Frane Petrića* u Cresu i na znanstvenom skupu *Mediteranski korijeni filozofije* u Splitu. Osim toga, sudjelovao je i na *Međunarodnom interdisciplinarnom 1. Kongresu Centra za interdisciplinarna istraživanja Filozofskog fakulteta Osijek: »Interdisciplinarnost u teoriji i praksi«* (2021) u organizaciji Centra za interdisciplinarna istraživanja Filozofskog fakulteta Osijek i Filozofskog fakulteta Osijek.

Radove iz područja povijesti hrvatske filozofije objavio je u časopisima *Filozofska istraživanja* i *Metodički ogledi*. Osim toga, uredio je knjižice sažetaka triju studentskih filozofskih simpozija u organizaciji Odsjeka za filozofiju Filozofskog fakulteta u Osijeku, Udruge studenata filozofije »logOS« i Hrvatskog filozofskog društva: *Sveučilište, filozofija, obrazovne politike* (2014), *Društvo, jezik, mit* (2015) i *Filozofija u književnosti* (2016). Uredio je i knjižicu sažetaka *Međunarodnog interdisciplinarnog 1. Kongresa Centra za interdisciplinarna istraživanja Filozofskog fakulteta Osijek: »Interdisciplinarnost u teoriji i praksi«* (2021) u organizaciji Centra za interdisciplinarna istraživanja i Filozofskog fakulteta Osijek. Zamjenik je glavnog urednika časopisa *Nove teorije*. Od 2013. godine član je Hrvatskog filozofskog društva, u kojem je bio izabran za člana Nadzornog (2014–2016) i Upravnog odbora (2016–2018). Od 2015. do 2020. godine bio je član »Kруга mladiх urednika« u časopisu *Filozofska istraživanja*. Od 2016. godine član je Programskog odbora međunarodnog znanstvenog skupa »Hrvatska filozofija u interakciji i kontekstu« u sklopu *Dana Frane Petrića*. Od 2020. godine član je Povjerenstva Centra za interdisciplinarna istraživanja

Filozofskog fakulteta Osijek. Tajnik je Programskog odbora međunarodnog znanstvenog skupa »Svijet u filozofiji« u sklopu 30. Dana Frane Petrića (2022).

Radio je 2014. godine kao nastavnik engleskog jezika u I. (Općoj) gimnaziji u Osijeku, a od prosinca 2014. godine do lipnja 2015. godine radio je kao pomoćnik u nastavi u Osnovnoj školi »Tin Ujević« u Osijeku. Od listopada 2015. godine radio je kao asistent, a od srpnja 2021. godine radi kao poslijedoktorand na Odsjeku za filozofiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Trenutno izvodi seminaršku nastavu iz kolegijā *Uvod u filozofiju*, *Akademsko pismo: metodologija i izrada rada*, *Srednjovjekovna filozofija*, *Novovjekovna filozofija I*, *Interdisciplinarnost: teorijski i praktični uvidi*, dok mu je iz kolegijā *Akademsko pismo: metodologija i izrada rada* te *Interdisciplinarnost: teorijski i praktični uvidi* povjereno održavanje predavanja.

Znanstveni radovi (izbor) ili umjetnički dosezi (u proteklih 5 godina):

1. Papo, Demian. 2020. *Filozofska sastavnica u spisima Benedikta Kotrljevića*, doktorski rad iz filozofije obranjen 9. ožujka 2020. godine na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Mentor: Davor Balić (Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2020), X + 233 pp.
2. Papo, Demian i Potlimbrzović, Hrvoje. 2018. »Marijan Petras: filozof odgoja, filozof kulture i filozof tehnike«, *Filozofska istraživanja* 38/2 (Zagreb, 2018), pp. 235–246.

Ime i prezime	Hrvoje Potlimbrzović
Matični broj znanstvenika	355440
e-mail	hpotlimbrzovic@ffos.hr
Web stranice	https://www.ffos.unios.hr/nastavnik/hrvoje-potlimbrzovic/
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Osijeku
Zvanje	asistent
Datum zadnjeg izbora u zvanje	13. 09. 2016.

Kratki životopis

Hrvoje Potlimbrzović rođen je 27. svibnja 1991. godine. Živi u Osijeku. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku je 2010. godine upisao dvopredmetni studij filozofije i pedagogije, koji je i završio 2016. godine. Tada je pod vodstvom izv. prof. dr. sc. Davora Balića obranio diplomski rad *Federik Grisogono: renesansni filozof*. Iste godine upisao je poslijediplomski sveučilišni (doktorski) studijski program *Filozofija* s temom iz logike.

Izlagao je na međunarodnim i domaćim znanstvenim skupovima. Radove iz područja hrvatske filozofije objavio je u časopisima *Filozofska istraživanja* i *Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine*. Uz to, uredio je knjižicu sažetaka studentskog simpozija *Renesanse u filozofiji* (2017) i knjižicu sažetaka *Međunarodnog interdisciplinarnog 1. Kongresa Centra za interdisciplinarna istraživanja Filozofskog fakulteta Osijek: »Interdisciplinarnost u teoriji i praksi«* (2021). Član je uredništva časopisa *Nove teorije*.

Od 2016. godine član je Hrvatskog filozofskog društva. U sklopu Dana Frane Petrića 2018. i 2019. godine bio je član Programskog odbora međunarodnog znanstvenog skupa »Hrvatska filozofija u interakciji i kontekstu«. Od 2020. godine član je Povjerenstva Centra za interdisciplinarna istraživanja Filozofskog fakulteta Osijek.

Od rujna 2016. godine radi kao asistent na Odsjeku za filozofiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Od tada je svake godine izvodio seminare i vježbe iz kolegija *Logika*, a održavao je i seminare te vježbe iz *Metodike nastave filozofije* i *Školske prakse*.

Znanstveni radovi (izbor) ili umjetnički dosezi (u proteklih 5 godina):

1. Potlimbrzović, Hrvoje. 2020. »Zastupljenost filozofskih disciplina u opusu Stjepana Matičevića«, *Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine* 46/2(92) (Zagreb, 2020), pp. 377–437.
2. Papo, Demian i Potlimbrzović, Hrvoje. 2018. »Marijan Petras: filozof odgoja, filozof kulture i filozof tehnike«, *Filozofska istraživanja* 38/2 (Zagreb, 2018), pp. 235–246.

Ime i prezime	Maja Quien
Matični broj znanstvenika	384936
e-mail	Maja.Quien@CARNET.hr
Web stranice	https://www.bib.irb.hr/profile/36229
Ustanova zaposlenja	Hrvatska akademска i istraživačка mreža - CARNET
Zvanje	-
Datum zadnjeg izbora u zvanje	-

Kratki životopis

Dr. sc. Maja Quien rođena je 1987. godine u Splitu, gdje je završila osnovnu školu i 1. jezičnu gimnaziju klasičnog usmjerenja. Na *Odsjeku za sociologiju Filozofskog fakulteta u Splitu* do 2010. godine završila je preddiplomski i diplomski studij istraživačko-metodološkog usmjerenja. Dobitnica je Rektorove nagrade za ak.god. 2008./2009. Diplomirala je sa pohvalnicom *Filozofskog fakulteta u Splitu*. Poslijediplomski doktorski studij sociologije na *Filozofском факултету Свеучилишта у Загребу* završava 2019. godine s temom „Ljudski kapital u školama i društvo znanja u Hrvatskoj“ te stječe akademski stupanj doktorice znanosti, iz područja društvenih znanosti, znanstvenog polja sociologije.

U 2011.g. radi kao nastavnica u *Pomorskoj školi Split*. Zatim dvije godine radi u *Obrazovnoj grupi Zrinski* u Zagrebu kao projektni asistent i potom menadžer EU projekata, a dio vremena je nastavnica u školi te asistentica na visokoj školi. Od 2013.g. radi u *Hrvatskoj akademskoj i istraživačkoj mreži – CARNET* na Odjelu za podršku obrazovanju, prvo kao stručni suradnik pa onda kao specijalist za e-učenje. Primarno se bavi edukacijom obrazovnih djelatnika o primjeni digitalne tehnologije i razvojem digitalnih sadržaja.

Izlagala je na više od deset stručnih i znanstvenih, domaćih i međunarodnih konferencija i skupova. Objavila je kao suautorica četiri istraživačke studije, istraživački rad u zborniku i dva stručna članka u novinama. Sudjelovala je u javnim tribinama i okruglom stolu, te je bila predavačica na međunarodnoj ljetnoj školi u Varšavi u sklopu Erasmus programa. Sudjelovala je i vodila niz projekata financiranih iz EU u području obrazovanja i digitalnih tehnologija.

Bavi se sociologijom obrazovanja, osobito digitalnom tehnologijom u obrazovanju.

Znanstveni radovi (izbor) ili umjetnički dosezi (u proteklih 5 godina):

1. Benat, Gordana; Mudrinić Ribić, Aleksandra; Quien, Maja When Providing ICT in Schools Is not All that It Takes: e-Schools Learning Scenarios as a Support to Innovative Teaching with ICT. // OEB 2017: The global, cross-sector conference on technology supported learning and training. Book of Abstracts. Berlin: ICWE II GmbH, 2017. str. 10-14. (<https://www.bib.irb.hr/938566>)

Ime i prezime	Josipa Selthofer
Matični broj znanstvenika	25437
e-mail	jselthofer@ffos.hr
Web stranice	https://www.ffos.unios.hr/nastavnik/josipa-selthofer/
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Osijeku
Zvanje	doc. dr. sc.
Datum zadnjeg izbora u zvanje	18. 03. 2019.

Kratki životopis

Josipa Selthofer (Džanko) rođena je u Osijeku gdje je završila osnovnu školu i I. Opću gimnaziju. Diplomirala je 2001. godine na Grafičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu smjer *Tehničko-tehnološko oblikovanje grafičkih proizvoda* i stekla zvanje dipl. inž. graf. tehnologije i dizajna. Zaposlena je kao asistentica od 2008., kao poslijedoktorandica od 2014. godine, a kao docentica od 2019. godine na katedri za *Povijest knjige, nakladništvo i knjižarstvo* Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta J. J. Strossmayer u Osijeku. Od listopada 2020. godine Predsjednica je iste Katedre. Voditeljica je Dvopredmetnog diplomskog studija nakladništva od listopada 2021. godine.

Prethodno profesionalno iskustvo uključuje rad kao profesor grafičke skupine predmeta u *Tehnološkoj školi Ruđer Bošković* u Osijeku, kao grafički urednik u nakladničkoj kući *Massmedia – Zagreb* te kao zamjenik voditelja Odjela grafičke pripreme u novinsko-nakladničkoj kući *Glas Slavonije – Osijek*.

Sudjeluje u izvedbi nastave na dvopredmetnim diplomskim studijima Nakladništva i Informacijske tehnologije na Odsjeku za informacijske znanosti. Članica organizacijskih odbora: Međunarodne konferencije „Nakladništvo – trendovi i konteksti“ (od 2013. godine), Međunarodne konferencije LIDA (Libraries in digital age) (od 2008. godine), ASIST 2015. Sudjelovala u projektu „Digitalna knjižnica hrvatske baštine tiskane do 1800.: izvedbene pretpostavke“ (122-2691220-3043) od 2009. godine. Profesionalna je članica udruženja HDD – Hrvatsko društvo dizajnera Hrvatske i Icograda (International Council of Graphic Design Association).

Znanstveni radovi (izbor) ili umjetnički dosezi (u proteklih 5 godina):

1. Selthofer, Josipa. Grafički dizajn tiskanog i digitalnog proizvoda. Filozofski fakultet u Osijeku i Sveučilišna naklada, Zagreb, 2022.
2. Selthofer, Josipa. The Visual Communication of Book Covers in Croatia // *Logos Journal of the World Publishing Community*, Brill, 30(2020), 4; 48-60 doi:10.1163/18784712-03004004
3. Selthofer, Josipa; Gilman-Ranogajec, Mirna. The Visual Characteristics of Croatian Picture Books // *8th International Conference on Illustration and Animation* / Tavares, Paula ; Teixeira Mota Pedro (ur.). Barcelos, Portugal: Publisher / Editor: Instituto Politécnico do Cávado e do Ave, 2020. str. 306-317 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)
4. Selthofer, Josipa. Visual presentation and communication of Croatian academic Websites // Information research, 23 (2018), 1; 787, 33.
5. Velagić, Zoran; Jakopec, Tomislav; Pehar, Franjo; Selthofer, Josipa. Elektroničko nakladništvo? Zagreb: Naklada Ljevak, 2017. str. 79-102.
6. Selthofer, Josipa. Print vs. Web;new aesthetics or a rather old story? // 6. ICTVC - International conference on typography and visual communication. Solun, Grčka, 5.-9. 2016.

7. Selthofer, Josipa. (Non)Comic book market in Croatia // International Conference on Publishing trends and Contexts. Zagreb, Hrvatska, 1. - 2. prosinca 2016.

Ime i prezime	Jasna Tingle
Matični broj znanstvenika	395332
e-mail	Jasna.Tingle@CARNET.hr
Web stranice	-
Ustanova zaposlenja	Hrvatska akademска i istraživačка mreža - CARNET
Zvanje	-
Datum zadnjeg izbora u zvanje	-

Kratki životopis

Jasna Tingle diplomirala je etnologiju i povijest na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1991. godine. Od 1997. godine zaposlena je u Hrvatskoj akademskoj i istraživačkoj mreži – CARNET. Tijekom dugogodišnjeg iskustva u CARNET-u bila je jedan od inicijatora i sudionika više projekata koji su se bavili primjenom digitalne tehnologije u obrazovanju. Svakako je najznačajniji od njih bila CARNET-ova e-Learning akademija, jednogodišnji program obrazovanja stručnjaka u e-učenju koji je razvijen u suradnji sa Sveučilištem Britanska Kolumbija iz Kanade i koji se u Hrvatskoj izvodio od 2004. do 2014. godine, a uspješno ga je završilo 550 polaznika iz Hrvatske i regije. U e-Learning akademiji Jasna je sudjelovala u izradi programa kao koordinator hrvatskog i kanadskog programskog tima, zatim u organizaciji obrazovnih aktivnosti od kojih su se neke izvodile uživo, a većina je bila online, te u izravnom radu s udaljenim polaznicima. Jasna je zainteresirana za istraživanje obrazovanja u širem teorijskom smislu, kao i u širem kontekstu suvremenog globaliziranog svijeta i razvoja tehnologije koja na njega utječe. Na tragu tih interesa 2007.godine je završila online program Master of Distance Education na Sveučilištu Athabasca u Kanadi, te 2017. godine doktorirala na studiju Društvo znanja i prijenos informacija na Sveučilištu u Zadru. Za vrijeme doktorskog studija razvila je interes za staru knjigu i u tom području objavila neke od radova, dok je većinu radova i prezentacija na konferencijama i drugim skupovima posvetila području primjene digitalnih tehnologija u obrazovanju.

Znanstveni radovi (izbor) ili umjetnički dosezi (u proteklih 5 godina):

1. Tingle, J. (2021.) Booksellers' catalogues in Zagreb, 1796-1823. U Weduwen, A. der, Petegree, Kemp. G. (ur.) *Booktrade Catalogues in Early Modern Europe*. str. 495-518. Leiden:Brill.
2. Bilić Meštrić, K., Hribar, M., Maravić, J., Tingle, J. (2020.) Transition of Primary and Secondary Education in Croatia to Online Schooling: Challenges and New Insight. *EDEN 2020 Conference Proceedings*, str. 1-10. Dostupno na https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=fL6PwIsAAAAJ&sortby=pubdate&citation_for_view=fL6PwIsAAAAJ:LkGwnXOMwfcC
3. Graf, S. T., Hansen, T. I., Bundsgaard, J., Gerick, J., Eickelmann, B., Koch, A., Tingle, J. (2018.) Digital technology in school: designing large scale interventions and corresponding research. ECER 2018. Conference Proceedings. Dostupno na <https://www.ucviden.dk/en/publications/digital-technology-in-school-designing-large-scale-interventions->
4. Tingle, J. (2017.) *Katalozi zagrebačkih knjižara*. Doktorski rad. Dostupno na <https://dr.nsk.hr/en/islandora/object/unizd%3A1881>

5. Kupres, D. i Tingle, J. (2014.) Teachers Perception on Innovative Services and ICT in Teaching and Learning in Primary and Secondary Schools in Croatia. EDEN2014 Conference Proceedings, str. 37-46. Dostupno na https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=fL6PwIsAAAAJ&sortby=pubdate&citation_for_view=fL6PwIsAAAAJ:d1gkVwhDpl0C

Ime i prezime	Zoran Velagić
Matični broj znanstvenika	270364
e-mail	zvelagic@ffos.hr
Web stranice	https://www.ffos.unios.hr/nastavnik/zoran-velagic/
Ustanova zaposlenja	Filozofski fakultet u Osijeku
Zvanje	red. Prof.
Datum zadnjeg izbora u zvanje	28. 6. 2017.

Kratki životopis

Zoran Velagić je izvanredni profesor na Odsjeku za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Osijeku gdje predaje kolegije iz područja povijesti knjige i nakladništva. Voditelj je Katedre za povijest knjige, nakladništvo i knjižarstvo i autor Dvopredmetnog diplomskog studija nakladništva. Mentorirao je 80-ak diplomskih i završnih radnji te 5 doktorskih disertacija. Osim na preddiplomskom i diplomskom studiju matične ustanove predaje na poslijediplomskim studijima *Društvo znanja i prijenos informacija* Sveučilišta u Zadru, *Izdavaštvo i mediji: studij izdavaštva i medija u kontekstu globalnih trendova i hrvatskog jezičnog i književno-kulturnog identiteta* koji se izvodi na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci i Književnost i kulturni identitet Filozofskog fakulteta u Osijeku.

Član je programskih ili organizacijskih odbora više domaćih i međunarodnih znanstvenih konferencija. Objavio je 40-ak znanstvenih radova u časopisima i dvije monografije, Pisac i autoritet. Bit autorstva i sustav autorizacije vjerskih knjiga u 18. stoljeću (Zagreb : Naklada Ljevak, 2010.) i Uvod u nakladništvo (Osijek : Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, 2013.). Radove je izlagao na 20-ak međunarodnih znanstvenih konferencija. Bio je suradnik na dva međunarodna znanstvena projekta i voditelj znanstvenog projekta *Digitalna knjižnica hrvatske baštine tiskane do 1800.: izvedbene pretpostavke* od 2007. do 2013. godine. Nacionalni je predstavnik u Upravnom odboru COST projekta *E-READ: Evolution of reading in the age of digitisation*.

Pokretač je i glavni urednik znanstvenog časopisa „Libellarium. Časopis za istraživanje pisane riječi, knjige i baštinskih ustanova“ koji izlazi od 2008. godine. Član je i regionalni koordinator međunarodnog društva znanstvenika The Society for the History of Authorship, Reading, and Publishing.

Znanstveni radovi (izbor) ili umjetnički dosezi (u proteklih 5 godina):

- Pehar, Franjo; Velagić, Zoran. Uređivanje znanstvenih časopisa u *online* sustavima za organizaciju uredničkih procesa. // Hrvatski znanstveni časopisi : iskustva, gledišta, mogućnosti / uredila Ivana Hebrang Grgić. Zagreb: Školska knjiga, 2015. Str. 93 – 112.
- Velagić, Zoran. Povijesnost koncepcije knjižničnog trećeg prostora. // 9. savjetovanje za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj. Narodne knjižnice kao treći prostor. Zbornik radova / uredile Dunja Marija Gabriel i Jelica Leščić. Zagreb: Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 2015. Str. 29 – 42.
- Velagić, Zoran. The discourse on printed and electronic books: analogies, oppositions, and perspectives. // *Information Research*, 19, 2 (2014), paper 619. [<http://InformationR.net/ir/19-2/paper619.html>]
- Velagić, Zoran. The patron function in eighteenth-century book dedications: the case of Croatian religious writing. // European Review of History: Revue européenne d'histoire, 21, 3 (2014). Str. 363 – 377.
- Velagić, Zoran; Hocenski, Ines. Autorstvo u hrvatskim zakonima o autorskom pravu od 1846. do 2007. godine. // Libellarium VII, 2 (2014), 231 – 252.
- Velagić, Zoran. Uvod u nakladništvo. Osijek : Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, 2013.
- Velagić, Zoran; Hasenay, Damir. Understanding textual authorship in the digital environment: lessons from historical perspectives. // *Information Research* 18, 3 (2013), paper C19. [<http://InformationR.net/ir/18-3/paperC19.html>].
- Velagić, Zoran; Kristek, Andrej. Oblikovanje sadržaja i paratekstualni elementi u hrvatskim knjigama tiskanim u Divaldovoј tiskari do 1800. godine. // Libellarium V, 2 (2012), 165 – 182.
- Velagić, Zoran; Pehar, Franjo. An overview of the digital publishing market in Croatia. // Libellarium VI, 1 – 2 (2013), 55 – 64.

Prilog 2. Obrazac Potvrde o ostvarenim obvezama iz predmeta Digitalna praksa u školi za polaznike programa Digitalne kompetencije u obrazovanju

IME I PREZIME POLAZNIKA		
NAZIV ŠKOLE U KOJOJ SE OBAVLJA DIGITALNA PRAKSA U ŠKOLI		
IME I PREZIME MENTORA		
AKADEMSKA GODINA		
POTVRDA O OSTVARENIM OBVEZAMA IZ PREDMETA DIGITALNA PRAKSA U ŠKOLI ZA POLAZNIKE PROGRAMA DIGITALNE KOMPETENCIJE U OBRAZOVANJU		
POLAZNIKOVA NAZOČNOST MENTOROVOJ NASTAVNOJ, IZVANNASTAVNOJ I ADMINISTRATIVNOJ AKTIVNOSTI		
Red. broj	NAZIV NASTAVNE/IZVANNASTAVNE/ADMINISTRATIVNE JEDINICE	DATUM
1. 2.		
OPIS AKTIVNOSTI		ECTS
Razgovor prije aktivnosti s mentorom o predstojećoj nastavnoj/izvannastavnoj/administrativnoj aktivnosti (upoznavanje s digitalnim alatima u nastavi, profilom učenika, digitalnim nastavnim materijalima, digitalnom razrednom dokumentacijom), nazočnost nastavnim/izvannastavnim/administrativnim aktivnostima i analiza nakon nastavne/izvannastavne/administrativne aktivnosti (primjena digitalnih materijala, alata i dokumentacije, dinamika, odnos nastavnika i učenika, radno ozračje).		0,25
SAMOSTALNO POLAZNIKOVO ODRŽAVANJE NASTAVNOGE/IZVANNASTAVNE/ADMINISTRATIVNE AKTIVNOSTI		
Red. broj	NAZIV NASTAVNE JEDINICE	DATUM
1. 2.		
OPIS AKTIVNOSTI		ECTS
Polaznikova priprema za nastavnu/izvannastavnu/administrativnu aktivnost (iščitavanje stručne literature), izrada pismene priprave za nastavnu/izvannastavnu/administrativnu aktivnost, izrada digitalnih nastavnih materijala (opis aktivnosti i opis i/ili izrada zadataka, izrada dodatnih nastavnih materijala, plan ploče i sl.).		0,25
OPIS OSTALIH AKTIVNOSTI		DATUM
Konzultacije s mentorom.		0,25
Izrada portfolija (dati portfolio mentoru na uvid).		0,25
Polaznik je izvršio sve obveze te time ostvario 1 ECTS.		
NAPOMENE MENTORA:		