**Preddiplomski studij – NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (dvopredmetni studij) – 1. godina**

zimski semestar 2022./2023.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** |
| **7.15-8.00** | **1.** |  |  |  |  | Jezične vježbe njemačkog jezika 1JP+HRV (A)Babić, S.42 |
| **8.00-8.45** | **2.** |  |  |
| **8.50-9.35** | **3.** | Jezične vježbe njemačkog jezika I2V (b) ENG-NJ + MAĐ+HRV.Babić25 |  | Morfologija glagola u suvremenom njemačkom jeziku2V ENG. PED, HJŠarić Šokčević84 | Jezične vježbe njemačkog jezika I2V (c) PEDBabić42 |
| **9.45-10.30** | **4.** |  |  |
| **10.35-11.20** | **5.** | Jezične vježbe njemačkog jezika 1JP (A) + INF.Babić, S.64 |  Jezične vježbe njemačkog jezika I2V (c) INFORMATOLOGIJA + PEDBabić25 | Morfologija glagola u suvremenom njemačkom jeziku2V INFO, MAĐ.Šarić Šokčević40 |
| **11.30-12.15** | **6.** |  |  |
| **12.20-13.05** | **7.** | Uvod u studij njemačke književnosti1PIvanović Grgurić58 | Jezične vježbe njemačkog jezika I2V (b) ENG-NJ + MAĐBabić15 |  | Gramatičke vježbe iz njemačkog jezika (IZB)2V Karlak25 |
| **13.15-14.00** | **8.** |  |  |  |
| **14.05-14.50** | **1.** |  |  |  | Zabavna književnost u njemačkom jeziku (IZB.)2SIvanović Grgurić25 |  |
| **15.00-15.45** | **2.** |  | Morfologija glagola u suvremenom njemačkom jeziku1PJozić42 |  |  |
| **15.50-16.35** | **3.** |  |  |  |  |
| **16.45-17.30** | **4.** |  |  |  | Kazališna radionica 1 (IZB)Korte4VF.Krežme2. učionica, III. kat. |  |
| **17.35-18.20** | **5.** | Kultura i civilizacija Austrije i Švicarske (IZB.)Iris Etter, OeAD-lektorica25 | Njemačka književnost prosvjetiteljstva2PEngler15 | Njemačka književnost iz Slavonije (IZB)1P+1SJug15 |
| **18.25-19.10** | **6.** |  |
| **19.15-20.00** | **7.** |  |  |  |  |

**Preddiplomski studij – NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (dvopredmetni studij) – 2. godina**

zimski semestar 2022./2023.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** |
| **7.15-8.00** | **1.** |  |  |  |  |  |
| **8.00-8.45** | **2.** |  |  | Jezične vježbe njemačkog jezika III2V (a)Berkec25 |  |
| **8.50-9.35** | **3.** |  | Konjugirani i nekonjugirani glagolski oblici u suvremenom njemačkom jeziku (IZB.)1V + 1SS.Babić25 |  |
| **9.45-10.30** | **4.** | Jezične vježbe njemačkog jezika III2V (b)Berkec25 | Njemačka književnost realizma i naturalizma2PNovak84 |
| **10.35-11.20** | **5.** |  |  |  |
| **11.30-12.15** | **6.** | Leksikologija i leksikografija1PJozić15 |  |  |  |  |
| **12.20-13.05** | **7.** | Leksikologija i leksikografija1S Jozić15 |  |  |  |
| **13.15-14.00** | **8.** |  |  | Uvod u tehniku znanstvenog rada1P + 1SCimer Karaica66 |  |
| **14.05-14.50** | **1.** | Jezične vježbe njemačkog jezika III2VBerkec44 |  |  |  |
| **15.00-15.45** | **2.** |  | Njemačka i austrijska povijest 1848-1945. (IZB.)Iris Etter, OeAD-lektorica10 |  |
| **15.50-16.35** | **3.** | Jezične vježbe njemačkog jezika III2V( b)Berkec25 | Goetheov *Faust I* (IZB)1P + 1SEngler62 |  |  |
| **16.45-17.30** | **4.** | Kazališna radionica 1 (IZB)Korte4VO.Š. F.Krežme2. učionica, III. kat. |  |  |
| **17.35-18.20** | **5.** |  |  | Njemačka književnost iz Slavonije (IZB)1P+1SJug15 | Njemačka i austrijska povijest do 1848. (IZB.)Iris Etter, OeAD-lektorica25 |  |
| **18.25-19.10** | **6.** |  |  |
| **19.15-20.00** | **7.** |  |  |  |  |  |

**Preddiplomski studij – NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (dvopredmetni studij) – 3. godina**

zimski semestar 2022./2023.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** |
| **7.15-8.00** | **1.** |  |  |  |  |  |
| **8.00-8.45** | **2.** |  | Jezične vježbe njemačkog jezika V3V Berkec10POV.-um; ENGL. |  | Kontrastivna analiza frazeologizama njemačkoga i hrvatskoga jezika (IZB)1P + 1SAleksa Varga38 | Njemačka drama 20. stoljeća2P Novak46 |
| **8.50-9.35** | **3.** | Povijest njemačkog jezika (IZB)1P + 1SŠarić Šokčević54 |  |
| **9.45-10.30** | **4.** |  |  |  |
| **10.35-11.20** | **5.** |  |  | Temeljni aspekti profesionalnog prevođenja (IZB)1P+1SKarabalić36 |
| **11.30-12.15** | **6.** |  |  | Uvod u sintaksu suvremenog njemačkogjezika1P + 2VKarabalić56  |
| **12.20-13.05** | **7.** |  |  | Njemačka drama 20. stoljeća1SNovak10 |
| **13.15-14.00** | **8.** |  |  |  |  |
| **14.05-14.50** | **1.** |  | Jezične vježbe njemačkog jezika V3V BerkecPED.-NJEM.-jp25 |  |  |
| **15.00-15.45** | **2.** |  |  |  |  |
| **15.50-16.35** | **3.** |  | Goetheov *Faust I* (IZB)1P + 1SEngler62 |  |  |
| **16.45-17.30** | **4.** |  |  |  |  |
| **17.35-18.20** | **5.** |  |  | Njemačka književnost iz Slavonije (IZB)1P+1SJug15 | Njemačka i austrijska povijest do 1848. (IZB.)Iris Etter, OeAD-lektorica25 |  |
| **18.25-19.10** | **6.** |  |  |  |
| **19.15-20.00** | **7.** |  |  |  |  |

**Diplomski studij – NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (dvopredmetni studij) – nastavnički smjer – 1. godina**

zimski semestar 2022./2023.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** |
| **7.15-8.00** | **1.** | Glotodidaktika2P+1SBagarić Medve67 |  |  |  |  |
| **8.00-8.45** | **2.** |  | Njemačka književnost za djecu i mladež (IZB)1P + 1SEngler40 | Uvod u tekstnu lingvistiku (IZB)1P + 1SJozić47 |
| **8.50-9.35** | **3.** |  | Psihologija odgoja i obrazovanja2P Vrdoljak**60** |
| **9.45-10.30** | **4.** |  | Informacijska i digitalna pismenost u nastavi\* (IZB)Martinović, I. 1P44 |  |
| **10.35-11.20** | **5.** | Elementi kulture i civilizacije u nastavi njemačkog jezika (IZB)2SŠarić Šokčević10 |  |  |  | Psihologija odgoja i obrazovanja2S (c) (HJK JP, NJK JP, EJK-NJK)Marinić60 |
| **11.30-12.15** | **6.** |  |
| **12.20-13.05** | **7.** |  |  |  | Pragmatički aspekti prevođenja (IZB)1P + 1SKarabalić36 |  |
| **13.15-14.00** | **8.** | Jezične vježbe njemačkog jezika VII2VKorte10 |  |  |
| **14.05-14.50** | **1.** |  |  |  |
| **15.00-15.45** | **2.** |  |  |  | Dramske tehnike u nastavi njemačkog jezika (IZB.)2VKorte38 |  |
| **15.50-16.35** | **3.** |  |  |
| **16.45-17.30** | **4.** |  |  |  | Informacijska i digitalna pismenost u nastavi\* (IZB)Mihaela Grgić, asistentica, VS 1V16 |  |
| **17.35-18.20** | **5.** |  | Suvremeni mediji u nastavi njemačkoga jezika (IZB)Iris Etter, OeAD-lektorica44 | Informacijska i digitalna pismenost u nastavi\* (IZB)Mihaela Grgić, asistentica, VS1S16 |  |
| **18.25-19.10** | **6.** |  |  |  |
| **19.15-20.00** | **7.** |  |  |  |  |

**Diplomski studij – NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (dvopredmetni studij) – prevoditeljski smjer – 1. godina**

zimski semestar 2022./2023.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** |
| **7.15-8.00** | **1.** |  |  |  |  |  |
| **8.00-8.45** | **2.** |  |  | Njemačka književnost za djecu i mladež (IZB)1P + 1SEngler40 | Uvod u tekstnu lingvistiku (IZB)1P + 1SJozić47 |
| **8.50-9.35** | **3.** | Prevođenje književnih tekstova2SCimer Karaica64 |  |
| **9.45-10.30** | **4.** | Psiholingvistika za prevoditelje (IZB)1P + 1SCimer Karaica82 |  |  |  |
| **10.35-11.20** | **5.** | Prevođenje književnih tekstova1P + 1SCimer Karaica40 |  |  | Hrvatski jezik za prevoditelje1P + 2VMlikota96 |
| **11.30-12.15** | **6.** |  |  |  |
| **12.20-13.05** | **7.** | Pregled razvoja znanosti o prevođenju1P + 1SSchmidt47 |  |  | Uvod u tekstnu lingvistiku (IZB)1P + 1SJozić40 |
| **13.15-14.00** | **8.** |  |  |  |
| **14.05-14.50** | **1.** |  |  |  |  |
| **15.00-15.45** | **2.** |  |  |  |  |
| **15.50-16.35** | **3.** |  |  |  |
| **16.45-17.30** | **4.** |  |  |  |  |  |
| **17.35-18.20** | **5.** |  |  |  |  |  |
| **18.25-19.10** | **6.** |  |  |  |  |  |
| **19.15-20.00** | **7.** |  |  |  |  |  |

**Diplomski studij – NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (dvopredmetni studij) – nastavnički smjer – 2. godina**

zimski semestar 2022./2023.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** |
| **7.15-8.00** | **1.** |  | Istraživanje u nastavi njemačkog jezika (IZB)2P + 1SBagarić Medve44 |  |  |  |
| **8.00-8.45** | **2.** |  |  | Uvod u tekstnu lingvistiku (IZB)1P + 1SJozić47 |
| **8.50-9.35** | **3.** |  |  | Pedagogija2PSimel Pranjić 60 |  |
| **9.45-10.30** | **4.** |  |  | Metodika nastave njemačkog jezika2SAleksa Varga25 |  |
| **10.35-11.20** | **5.** | Elementi kulture i civilizacije u nastavi njemačkog jezika (IZB)2SŠarić Šokčević10 |  |  | Višejezičnost (IZB)1PKarlak32 | Pedagogija2S (b)Simel Pranjić32 |
| **11.30-12.15** | **6.** |  |  | Pedagogija2S (a)Simel Pranjić32 | Višejezičnost (IZB)1SKarlak47 |
| **12.20-13.05** | **7.** |  |  |  | Pragmatički aspekti prevođenja (IZB)1P + 1SKarabalić36 |  |
| **13.15-14.00** | **8.** | Filmske interpretacije književnosti (IZB)1P + 1SJug31 |  |  |  |
| **14.05-14.50** | **1.** |  |  |  |
| **15.00-15.45** | **2.** |  |  |  |  |  |
| **15.50-16.35** | **3.** |  |  |  |  |
| **16.45-17.30** | **4.** |  |  |  |  |  |
| **17.35-18.20** | **5.** |  |  |  |  |
| **18.25-19.10** | **6.** |  |  |  |  |  |
| **19.15-20.00** | **7.** |  |  |  |  |  |

**Diplomski studij – NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST (dvopredmetni studij) – prevoditeljski smjer – 2. godina**

zimski semestar 2022./2023.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** |
| **7.15-8.00** | **1.** |  |  |  |  |  |
| **8.00-8.45** | **2.** |  |  | Uvod u tekstnu lingvistiku (IZB)1P + 1SJozić47 | Prevođenje tekstova iz marketinga i menadžmenta (IZB)1V + 1SViljušić56 |
| **8.50-9.35** | **3.** |  |  |
| **9.45-10.30** | **4.** |  |  |  |  | Strojno prevođenje1P + 2V + 1SAleksa Varga36 |
| **10.35-11.20** | **5.** |  |  |  |
| **11.30-12.15** | **6.** |  |  | Jezik i prevođenje tekstova pravne struke (IZB)1P + 1VKordić, VS10 |  |
| **12.20-13.05** | **7.** |  |  | Uvod u tekstnu lingvistiku (IZB)1P + 1SJozić40 | Pragmatički aspekti prevođenja (IZB)1P + 1SKarabalić36 |
| **13.15-14.00** | **8.** | Filmske interpretacije književnosti (IZB)1P + 1SJug31 |  |  |  |
| **14.05-14.50** | **1.** |  |  |  |
| **15.00-15.45** | **2.** |  |  |  |  |  |
| **15.50-16.35** | **3.** |  |  |  |
| **16.45-17.30** | **4.** |  |  |  |  |  |
| **17.35-18.20** | **5.** |  |  |  |  |
| **18.25-19.10** | **6.** |  |  |  |  |  |
| **19.15-20.00** | **7.** |  |  |  |  |  |