



FILOZOFSKI FAKULTET
SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

PLAN I PROGRAM

Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija

Datum inicijalne akreditacije studijskoga programa: 2. travnja 2008.

Datum posljednje izmjene i dopune studijskoga programa: 25. svibnja 2022.

Općenito o studijskom programu

1.1. Naziv studija

Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofije

1.2. Nositelj/izvodač studija

Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera Osijeku, Lorenza Jägera 9, 31 000 Osijek

1.3. Tip studijskog programa

Sveučilišni studijski program

1.4. Razina

Sveučilišni prijediplomski studij

1.5. Znanstveno ili umjetničko područje

6. Humanističke znanosti

1.6. Znanstveno ili umjetničko polje

6.01. Filozofija

1.7. Znanstvena ili umjetnička grana

6.01.02 spoznajna teorija;

6.01.03 ontologija;

6.01.06 filozofska teologija;

6.01.07 estetika;

6.01.08 etika;

6.01.09 povijest filozofije;

6.01.10 hrvatska filozofija;

6.01.12 indijska filozofija;

6.01.16 filozofija društva/socijalna filozofija;

6.01.19 filozofija odgoja;

6.01.20 filozofija politike.

1.8. Uvjeti upisa studija

Završeno četverogodišnje srednjoškolsko obrazovanje i položena državna matura.

1.9. Trajanje studija u semestrima

Šest (6) semestara

1.10. Ukupan broj ECTS bodova

Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofije: 90 ECTS bodova

1.11. Akademski naziv koji se stječe završetkom studija

Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) filozofije (univ. bacc. phil.)

1.12. Kompetencije koje student stječe završetkom studija i poslovi za koje je osposobljen

Cilj je sveučilišnog prijediplomskog dvopredmetnog studija Filozofije osposobiti studente za rad u kulturnim institucijama, udrugama i tvrtkama različitog profila, u medijima, poslovima u turizmu i općenito za sudjelovanje u javnom životu u svojstvu vrijednih članova zajednice koji će svojim znanjima i sposobnostima unaprjeđivati život u toj zajednici.

Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofije želi razvijati mnogovrsne opće kompetencije vezane uz filozofijski pristup svijetu kojeg nastanjujemo te će nastojati na njihovu razvijanju. No, njegova nastojanja su i ova: razvijati kritički odnos spram različitih kulturnih fenomena i ideologija; zauzeti kritički i kreativan odnos prema mogućnosti primjene znanja iz povijesti filozofije na filozofijska promišljanja suvremenosti kroz jezična i druga komunikacijska sredstva; razvijati afirmativan odnos prema filozofiji kao temeljnom, civilizacijskom nasljeđu; razvijati pozitivan stav prema povijesti i suvremenosti filozofije u Hrvatskoj; argumentirati i polemizirati sa stajališta Etike kao nedostatnog horizonta u neovisnom i kritičko-filozofijskom promišljanju postojećih lokalnih i globalnih konstelacija suvremenog svijeta, pa, sukladno tome, argumentirati za dopunu etičkog mišljenja političkim aktivitetom; samostalno prosuđivati i zaključivati te kritički pristupati znanstvenoj i filozofijskoj literaturi. Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofije nastojat će prikupljati, obrađivati i vrjednovati podatke dobivene filozofijskim radom, te samostalno filozofijski znati zaključivati i kritički prosuđivati fenomene svijeta u kojem živimo. Naposljetku, sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofije nastojat će primijeniti stečena znanja i vještine u javnim nastupima, tribinama i kritičkim predstavljanjima glede aktualnih problema vlastite zajednice.

Na koncu, sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofije usmjerit će se na: razvijanje vještina učenja potrebnih za cjeloživotno učenje i znanstveno usavršavanje; nastavak obrazovanja koje se odvija na diplomskom studiju; njegovanje kritičkog pristupa iz povijesti filozofije i sposobnost njegove primjene na suvremenu filozofiju; praćenje stručne i filozofijske literature na hrvatskom i stranom jeziku; razvijanje vještine učenja potrebne za cjeloživotno učenje i znanstveno usavršavanje, te nastavak obrazovanja na diplomskom studiju.

Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofije nastojat će poboljšati sposobnosti primjene tehnika stručnog i znanstveno-istraživačkog rada, te pripomoći kasnijem razvijanju tih na diplomskom studiju, a sve uz nastojanje da se najbolje studente zadrži kao znanstvene novake ili asistente.

Tijekom sveučilišnog prijediplomskog dvopredmetnog studija Filozofije student bi trebao razvijati i građanske kompetencije. Student razvija svijest o odgovornosti prema društvu, važnosti promidžbe kulturnih i znanstvenih postignuća, posebice onih filozofijskih, važnosti prava na pristup znanjima i informacijama, te stječe svijest o interkulturalnosti i bogatstvu kojeg ono pruža kao preduvjet napretka društva u cjelini, razvija svijest o važnosti pluraliteta mišljenja i ideja za razvoj demokratskih sustava. Kulturnim izražavanjem studenti stječu svijest o važnosti pravilnog, stilski uređenog i situaciji primjerenog pisanog i govornog, posebice filozofijskog diskursa, te razvijaju kritički stav prema izraženim idejama i mišljenjima u svrhu što boljeg integriranja na tržište rada.

Završetkom sveučilišnog prijediplomskog dvopredmetnog studija Filozofije student je osposobljen za vještine razvijene općim obrazovanjem i uvježbavanjem discipliniranog i dokazima potkrijepljenog mišljenja. Takve sposobnosti mogu se koristiti na različitim područjima, primjerice u medijima, javnoj upravi i velikim organizacijama. Ujedno, takav

široki profil humanističke usmjerenosti omogućuje nastavak diplomskog studija mnogih humanističkih disciplina.

1.13. Ishodi učenja programa

Završetkom sveučilišnog prijediplomskog dvopredmetnog studija Filozofije student će:

- steći osnovna znanja iz povijesti filozofije, filozofije politike, logike, gnoseologije, ontologije, estetike, hermeneutike, filozofije prirode, etike te novovjekovne filozofije i filozofije umjetnosti;
- razumjeti osnovno filozofijsko pojmovlje rane grčke filozofije, kao i značenje grčke kulture i pisma za europsku i svjetsku kulturu;
- upoznati se s temeljnom terminologijom filozofije politike;
- protumačiti osnovne logičke pojmove i odnose (npr. posljedica, zavodljivost, dokaz, suvislost, istovrijednost, model), kao i protumačiti osnovna svojstva logičkih sustava i postupaka (postupnost, pouzdanost, potpunost, izračunljivost, odlučivost);
- upoznati se s temeljnim pojmovima srednjovjekovne filozofije;
- upoznati i razumjeti povijest i značenje hrvatske filozofije unutar europskog i svjetskog konteksta;
- objasniti utemeljenja najznačajnijih gnoseoloških učenja;
- moći jasno razlikovati vlastitu moć osjetilne spoznaje naspram viših oblika spoznavanja;
- razumjeti osnovne postavke racionalističke metafizike 17. i 18. stoljeća;
- uvidjeti novo zasnovano značenje pojma ontologija;
- definirati po čemu se povijesnost filozofije razlikuje od povijesti i historiografije drugih disciplina te razlikovati klasično filozofijsko promišljanje od modernoga;
- objasniti nastanak Estetike kao filozofijske discipline i biti upućen u misao onih filozofa koji se smatraju značajnima za razvoj Estetike;
- objasniti izvorno značenje umjetnosti;
- steći uvid u učenja i smjerove modernih estetičkih učenja;
- upoznati glavne problematske okvire shvaćanja društvenosti kroz povijest filozofije;
- upoznati se s temeljnim pojmovima novovjekovne filozofije;
- upoznati se s temeljnim pojmovima i poviješću hermeneutike;
- definirati filozofijsku disciplinu Etike kroz povijest i obrazložiti zašto se Etika treba uzimati u obzir kao nauk, a ne kao znanost;
- opisati povijesno-filozofijske granice etičkih pojmova poput vrline i poroka.

Nadalje, primjena ovoga znanja i razumijevanja sastoji se u sljedećem:

- objasniti epohalnu važnost Platona, povijesno i problemski, kao i mogućnost primjene njegovih centralnih pojmova (*idea, ousia, dialektika, dialogos, eros, polis, psyche, polis, ariste politeia*) u suvremenosti;
- protumačiti glavne elemente Aristotelove filozofije u njihovoj unutrašnjoj povezanosti, te objasniti nasljedovanja i različitosti Aristotelove filozofije spram Platonove;
- znati čitati i pisati (rukopisom i strojopisom) grčki alfabet, te s razumijevanjem pristupati odabranim klasičnim grčkim tekstovima;
- razumjeti i u praksi primijeniti spoznaje filozofije politike i prava;
- znati odabrati logički pristup proučavanju osnovnih filozofijskih pitanja, kao i znati primijeniti logičku metodologiju u proučavanju odabranoga filozofijskog problema;
- moći jasno razlikovati vlastitu moć osjetilne spoznaje naspram viših oblika spoznavanja;
- sposobni upravljati moćima spoznaje prema ozbiljenju istinske sreće;
- primijeniti znanje tradicije ontologije za filozofijsko poimanje suvremenosti;

- objasniti pojam ljepote u horizontu Estetike;
- razlikovati subjektivno dopadanje od istinskog estetičkog sviđanja;
- osloboditi se učitavanja smisla u remek-djela moderne umjetnosti;
- objasniti ključne aspekte ostvarenja i otuđenja društvenog bića u znanstveno-tehničkoj civilizaciji, od kibernetičkog ustrojstva odnosa do socijalno-psihologijskog tumačenja uvjetovanosti te povući razdjelnice između socijalnog i političkog u povijesnoj perspektivi;
- ispravno se postaviti spram netrajnosti i propadljivosti prirodnih pojava;
- primijeniti samostalno i neovisno filozofijsko promišljanje na osnovi najboljeg nasljeđa filozofije »zapadnoga filozofijskoga kruga« te predložiti ideju »studija filozofije« kao neovisnog i samozakonodavnog kritičkog aparata i kao oruđa aktivizma u promjeni postojećih neodrživih okolnosti svijeta u kojem živimo.

1.14. Popis obveznih i izbornih predmeta s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova

Tablica 1. Popis obveznih predmeta s brojem sati aktivne nastave i brojem ECTS bodova

Godina studija: 1						
Semestar: 1						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Grčka filozofija I	doc. dr. sc. Zdravko Perić	2	–	2	5	O
Uvod u filozofiju	doc. dr. sc. Zdravko Perić	2	–	2	4	O
Engleski za humanističke i društvene znanosti 1	dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica	–	2	–	2	O
Njemački za humanističke i društvene znanosti 1	dr. sc. Ninočka Trück Biljana, viša predavačica	–	2	–	2	O
Tjelesna i zdravstvena kultura 1	Željko Beissmann, viši predavač	–	2	–	1	O
Godina studija: 1						
Semestar: 2						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Grčka filozofija II	prof. dr. sc. Željko Senković	2	–	2	5	O
Logika	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	–	2	2	5	O
Engleski za humanističke i društvene znanosti 2	dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica	–	2	–	2	O
Njemački za humanističke i društvene znanosti 2	dr. sc. Ninočka Trück Biljana, viša predavačica	–	2	–	2	O
Tjelesna i zdravstvena kultura 2	Željko Beissmann, viši predavač	–	2	–	1	O
Godina studija: 2						
Semestar: 3						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Filozofija uma	doc. dr. sc. Pavao Žitko	2	–	2	5	O

Ontologija	izv. prof. dr. sc. Boško Pešić	2	–	2	4	O
Engleski za humanističke i društvene znanosti 3	dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica	–	2	–	2	O
Njemački za humanističke i društvene znanosti 3	dr. sc. Ninočka Trück Biljana, viša predavačica	–	2	–	2	O
Tjelesna i zdravstvena kultura 3	Željko Beissmann, viši predavač	–	2	–	1	O
Godina studija: 2						
Semestar: 4						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Epistemologija	doc. dr. sc. Pavao Žitko	2	–	2	4	O
Srednjovjekovna filozofija	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	2	–	2	4	O
Engleski za humanističke i društvene znanosti 4	dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica	–	2	–	2	O
Njemački za humanističke i društvene znanosti 4	dr. sc. Ninočka Trück Biljana, viša predavačica	–	2	–	2	O
Tjelesna i zdravstvena kultura 4	Željko Beissmann, viši predavač	–	2	–	1	O
Povijest hrvatske filozofije	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	2	–	–	2	O
Godina studija: 3						
Semestar: 5						
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Estetika	izv. prof. dr. sc. Boško Pešić	2	–	2	4	O
Socijalna filozofija	prof. dr. sc. Željko Senković	2	–	2	4	O
Novovjekovna filozofija I	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	2	–	2	4	O

Godina studija: 3						
Semestar: 6						
Etika	doc. dr. sc. Darija Rupčić Kelam	2	–	2	5	O
Novovjekovna filozofija II	prof. dr. sc. Marijan Krivak	2	–	2	4	O
Završni rad	–	–	–	–	3	O

Tablica 2. Popis izbornih predmeta s brojem sati aktivne nastave i brojem ECTS bodova

PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS
Akademsko pismo: metodologija i izrada rada	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	2	–	2	3	I
Filozofija politike	doc. dr. sc. Zdravko Perić	2	–	–	2	I
Filozofska terminologija	izv. prof. dr. sc. Boško Pešić	2	–	–	2	I
Filozofski topoi renesansne književnosti	doc. dr. sc. Krešimir Šimić	2	–	2	3	I
Filozofija religije	prof. dr. sc. Željko Senković	1	–	1	3	I
Walter Benjamin	prof. dr. sc. Marijan Krivak	1	–	1	2	I
Filozofija egzistencije I	doc. dr. sc. Pavao Žitko	1	–	1	2	I
Filozofija nesvjesnog: Freud i	doc. dr. sc. Martina Volarević	2	–	–	3	I

Lacan						
Buddhistički tekstovi	prof. dr. sc. Željko Senković	1	–	1	2	I
Filozofija egzistencije II	doc. dr. sc. Pavao Žitko	1	–	1	2	I
Filozofska hermeneutika	izv. prof. dr. sc. Boško Pešić	–	–	2	2	I
Osnove kritičkog mišljenja: Od kritičizma do biopolitičke teorije	prof. dr. sc. Marijan Krivak	1	–	1	3	I
Ontologija novovjekovne filozofije	izv. prof. dr. sc. Boško Pešić	–	–	2	2	I
Grčki jezik	prof. dr. sc. Željko Senković	1	–	1	3	I
Etika skrbi i odgovornosti	doc. dr. sc. Darija Rupčić Kelam	–	–	2	2	I
Uvod u filozofiju (za studente drugih studija)	izv. prof. dr. sc. Boško Pešić	1	-	1	3	I
Filozofski utjecaji u opusu Miroslava Krleže	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	2	-	2	3	I
Filozofija književnosti	doc. dr. sc. Martina Volarević	2	-		2	I
Filozofija filma	prof. dr. sc. Marijan Krivak	1	-	1	2	I
Žensko pismo u filozofiji	doc. dr. sc. Pavao Žitko	1	-	1	2	I
Filozofija znanosti	izv. prof. dr. sc. Boško Pešić	1	-	1	2	I
Politička antropologija	doc. dr. sc. Zdravko Perić	1	-	1	2	I
Talijanska škola kritičkog ontologizma	doc. dr. sc. Pavao Žitko	-	-	2	2	I
Interdisciplinarnost: teorijski i praktični uvidi	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	2	-	1	3	I

1.15 Opis obveznih i izbornih predmeta

OPIS OBVEZNIH I IZBORNIH PREDMETA SVEUČILIŠNOG PRIJEDIPLOMSKOG DVOPREDMETNOG STUDIJA FILOZOFIJE

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	
Naziv predmeta	LOGIKA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	obvezni	
Godina / Semestar	I. / 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	broj sati (P+V+S)	0+30+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta							
Studenti trebaju ovladati formaliziranim logičkim jezikom te logičkim metodama i tehnikama na razini elementarne logike. Ta logička sredstva studenti trebaju moći upotrijebiti u logičkoj analizi običnog i znanstvenog diskursa, kao i u analizi i izgradnji temeljnih filozofskih pojmova i postavki.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će biti u mogućnosti: <ul style="list-style-type: none"> • protumačiti osnovne logičke pojmove i odnose (npr. posljedica, zadovoljivost, dokaz, suvislost, istovrijednost, model); • prevoditi rečenice naravnog jezika na formalizirani logički jezik; • primijeniti logičke metode (istinosno stablo, dokaz) u svrhu provjere logičkih svojstava i odnosa; • izgraditi istinosno stablo; • izvesti formalni dokaz; • prosuditi diskurs ili tekst obzirom na njegovu logičku suvislost i dosljednost. 							
1.4. Sadržaj predmeta							
Iskazna logika. Logika prvog reda s istovjetnošću. Sintaksa logičkog jezika. Semantika (teorija modela). Deduktivni sustav (naravna dedukcija). Prevođenje s i na logički jezik. Istinitost. Zadovoljenost formule. Zadovoljivost skupa iskaza. Semantička posljedica. Valjanost zaključka i iskaza. Semantička istovrijednost. Metoda istinosnog stabla. Dokazna pravila. Dokazljivost. Sintaktička valjanost. Poučak. Sintaktička istovrijednost. Sintaktička nesuvislost. Disjunktivni normalni oblik. Konjunktivni normalni oblik. Preneksni normalni oblik.							
1.5. Vrste izvođenja nastave				<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo	
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis); • aktivno sudjelovanje u nastavi; • izrada i prezentiranje seminarskog rada; • polaganje pismenog ispita nakon završetka nastave. 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,50	Aktivnost u nastavi	0,15	Seminarski rad	0,85	Eksperimentalni rad	-
Pismeni ispit	2,00	Usmeni ispit	-	Esej	-	Istraživanje	-
Projekt	-	Kontinuirana provjera znanja	0,50	Referat	-	Praktični rad	-
Portfolio	-						
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenata na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati na sljedeće načine: kolokvijima, seminarskim radom i pismenim ispitom. Pismeni ispit donosi 40% bodova, dva kolokvija 30% bodova, seminarski rad 20% bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10% bodova.							

Student može ostvariti maksimalno 100 ocjenskih bodova, što čini 100 % ocjene.

Ocjena se izračunava na sljedeći način:

(pismeni ispit x 0,4) + (dva kolokvija x 0,3) + (seminarski rad x 0,2) + (aktivnost u nastavi x 0,1).

Primjer izračunavanja ocjene:

pismeni ispit – 4

dva kolokvija – 5

seminarski rad – 5

aktivnost u nastavi - 5

$(4 \times 0,4) + (5 \times 0,3) + (5 \times 0,2) + (5 \times 0,1) = 1,6 + 1,5 + 1 + 0,5 = 4,6$

Konačna ocjena 4,6 → izvrstan (5)

Seminarski rad

Student priprema samostalno istraživanje u okviru seminarske nastave. Istraživanje se ocjenjuje na sljedeći način:

Element	Razina postignuća	Ocjena
<i>Seminarski rad</i>	Istraživački nacrt je teorijsko-metodološki točno oblikovan, logički dobro strukturiran, činjenično točan, izražava izvoran pristup obradi teme, uz uporabu opsežne relevantne literature i pravopisno-gramatičke točnosti.	5
	Istraživački nacrt točan je u najvažnijim sadržajno-strukturnim elementima, zadovoljava formalne kriterije, ne izražava izvornost pristupa uz manje pogreške logičko-metodološke strukture i obrade sadržaja, većinom primjerene literature uz manje pravopisno-gramatičke ili pojmovno-kategorijalne pogreške.	4
	Istraživački nacrt izostavlja važne činjenice vezane uz temu, obrada je manjkava ili netočna, logički postoje propusti, zadovoljeni su formalni kriteriji bez originalnosti, s neprimjerenim brojem bibliografskih jedinica od preporučenoga, koje nisu relevantne i recentne, uz veći broj pravopisnih i pojmovno-kategorijalnih pogrešaka.	3
	Istraživački nacrt izostavlja temeljne elemente, strukturno-sadržajno je nedorečen i nepotpun, obrada teme je većim dijelom promašena uz značajnije pogreške na sadržajno-logičkom planu, formalne kriterije zadovoljava samo djelomice, bez originalnog pristupa obradi teme, s minimalnim i zastarjelim brojem nerelevantnih bibliografskih jedinica, uz veće pravopisno-gramatičke i pojmovno-kategorijalne pogreške.	2
	Student nije napisao seminarski rad.	1

Usmeni ispit

Završni usmeni ispit sastoji se od pitanja koja sadržajno pokrivaju cjelokupni nastavni sadržaj. Ocjena iz završnog usmenog ispita izvodi se iz postotka točnih odgovora, i to na temelju sljedeće ljestvice:

Postotak točno odgovorenih pitanja	Ocjena
90-100	5
80-89	4
70-79	3
60-69	2

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Mirko Jakić, *Logika 1 - za prvostupničku razinu sveučilišnog obrazovanja*, Školska knjiga, Zagreb 2008.
- Srećko Kovač — Berislav Žarnić, *Logička pitanja i postupci. Problemski uvod u elementarnu logiku*, KruZak, Zagreb 2008.

- Gajo Petrović, *Logika*, Element, Zagreb 2010.
- Arthur N. Prior, *Historija logike*, Naprijed, Zagreb 1970.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Rudolf Carnap, *Symbolische Logik*, Springer, Wien 1968.
- Leigh S. Cauman, *Uvod u logiku prvog reda*, Jesenski i Turk, Zagreb 2004.
- Moris Cohen, Ernest Nagel, *Uvod u logiku i naučni metod*, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd 1982.
- Eric R. Emmet, *Handbook of logic*, Littlefield, Adams and Company, New Jersey 1974.
- Richard Jeffrey, *Formal logic: its scope and its limits*, Hackett Publishing Company, Inc., Indianapolis 2006.
- Lev A. Kalužnin, *Što je matematička logika?*, Školska knjiga, Zagreb 1975.
- Charles S. Peirce, *Reasoning and the logic of things*, Harvard University Press, 1992.
- Willard v. O. Quine, *Methods of Logic*, Harvard University Press, 1982.
- Ludwig Wittgenstein, *Tractatus Logico-Philosophicus*, Moderna vremena, Zagreb 2003.

1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Provedba sveučilišne studentske ankete za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2.1. Nastavna aktivnost	2.2. Aktivnost studenta	2.3. Ishod učenja	2.4. Metoda procjene
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, aktivno sudjelovanje	osposobiti se za korištenje osnovnih logičkih pojmova	aktivnost studenata u nastavi, pismeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	prevoditi rečenice naravnoga jezika na formalizirani logički jezik	kontinuirana provjera znanja, pohađanje nastave, pismeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	izvježbati se u primjeri logičkih metoda	kontinuirana provjera znanja, pohađanje nastave, pismeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	izgraditi istinosno stablo za izvođenje formalnog dokaza	kontinuirana provjera znanja, pohađanje nastave, pismeni ispit
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera, grupna rasprava	rasprava, sustavno opažanje i zaključivanje, postavljanje i rješavanje problema	iskazati odgovornost prema sadržaju kolegija i obvezama	aktivnost studenata u nastavi, pismeni ispit

Opće informacije

Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Martina Volarević
Naziv predmeta	FILOZOFIJA UMA

Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije		
Status predmeta	Obvezni		
Godina / Semestar	II. / 1.		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5	
	broj sati (P+V+S)	2+0+2	

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Izložiti temeljne probleme i teorije suvremene filozofije uma te ukazati povijesne korijene suvremene filozofije uma. Pokazati od koje mjere se teorije suvremene filozofije uma i kognitivnih znanosti nadovezuju na teoretske postavke klasičnih filozofskih učenja.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

bez uvjeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- Prepoznati u klasičnim i suvremenim filozofskim učenjima problematiku koju obrađuje i istražuje filozofija uma.
- Jasno izložiti temeljne odrednice osnovnih teorija filozofije uma.
- Analizirati argumente koji potkrepljuju ili opovrgavaju određenu teoriju.
- Objasniti sličnosti i razlike različitih teorija uma
- Zauzeti vlastiti stav o zadanom problemu i argumentirano ga izložiti

1.4. Sadržaj predmeta

Povijesni razvoj pojmova i filozofskih učenja koja obrađuju pitanja svijesti, spoznaje te odnosa uma (duše) i tijela.

Na predavanjima i seminarima razmatrati će se problemi: teorije naravi uma i njegova odnosa spram tijela (dualizam, idealizam, biheviorizam, eliminativizam, fizikalizam funkcionalizam, kognitivizam); osnovna obilježja svijesti i teorije svijesti, mentalne aktivnosti i vrste mentalnih sadržaja.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- x predavanja
x seminari i radionice
 vježbe
 obrazovanje na daljinu
 terenska nastava

- x samostalni zadatci
 multimedija i mreža
 laboratorij
 mentorski rad
 ostalo

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

- redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis);
- aktivno sudjelovanje u nastavi;
- polaganje kolokvija tijekom semestra
- - izrada sintetičnog seminarskog rada

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,50	Aktivnost u nastavi	0,10	Seminarski rad	0,70	Eksperimentalni rad	
-------------------	------	---------------------	------	----------------	------	---------------------	--

Pisani ispit	2,00	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,50	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra, i kroz pozitivno ocijenjen seminarski rad. Kolokviji 40% bodova, seminarski rad 40 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 20 % bodova. Student može ostvariti maksimalno 100 ocjenskih bodova, što čini 100 % ocjene

Ocjena se izračunava na sljedeći način:

$(\text{seminarski rad} \times 0,4) + (\text{kolokvij} \times 0,4) + (\text{aktivnost u nastavi} \times 0,2)$

Primjer izračunavanja ocjene:

seminarski rad 4

kolokvij 3

aktivnost na nastavi 5

$(4 \times 0,4) + (3 \times 0,4) + (5 \times 0,2) = 1,6 + 1,2 + 1 = 3,8$

konačna ocjena vrlo dobar

Seminarski rad

Student priprema samostalno istraživanje u okviru seminarske nastave. Istraživanje se ocjenjuje na sljedeći način:

Element	Razina postignuća	Ocjena
<i>Seminarski rad</i>	Istraživački nacrt je teorijsko-metodološki točno oblikovan, logički dobro strukturiran, činjenično točan, izražava izvoran pristup obradi teme, uz uporabu opsežne relevantne literature i pravopisno-gramatičke točnosti.	5
	Istraživački nacrt točan je u najvažnijim sadržajno-strukturnim elementima, zadovoljava formalne kriterije, ne izražava izvornost pristupa uz manje pogreške logičko-metodološke strukture i obrade sadržaja, većinom primjerene literature uz manje pravopisno-gramatičke ili pojmovno-kategorijalne pogreške.	4
	Istraživački nacrt izostavlja važne činjenice vezane uz temu, obrada je manjkava ili netočna, logički postoje propusti, zadovoljeni su formalni kriteriji bez originalnosti, s neprimjerenim brojem bibliografskih jedinica od preporučenoga, koje nisu relevantne i recentne, uz veći broj pravopisnih i pojmovno-kategorijalnih pogrešaka.	3
	Istraživački nacrt izostavlja temeljne elemente, strukturno-sadržajno je nedorečen i nepotpun, obrada teme je većim dijelom promašena uz značajnije pogreške na sadržajno-logičkom planu, formalne kriterije zadovoljava samo djelomice, bez originalnog pristupa obradi teme, s minimalnim i zastarjelim brojem nerelevantnih bibliografskih jedinica, uz veće pravopisno-gramatičke i pojmovno-kategorijalne pogreške.	2
	Student nije napisao seminarski rad.	1

Kolokvij

Tijekom semestra studenti će pisati dva kolokvija od kojih svaki sadržajno pokriva ½ nastavnih sadržaja. Ocjena iz pojedinog kolokvija izvodi se iz postotka točnih odgovora, i to na temelju sljedeće ljestvice:

	Postotak točno odgovorenih pitanja	Ocjena
	90-100	5
	80-89	4
	70-79	3
	60-69	2

Konačna ocjena iz kolokvija je srednja ocjena oba kolokvija.

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Descartes, R., *Metafizičke meditacije*, Demetra, Zagreb, 1993.
- Hume, D., *Istraživanje o ljudskom razumu*, Zagreb : Naprijed, 1988
- Locke, J., *Ogled o ljudskom razumu*, Naklada Breza, Zagreb, 2007
- Mišćević, N., S. Prijic (ur.), *Filozofija psihologije: zbornik tekstova*, Hrvatski kulturni dom, Rijeka, 1993,

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Heil, J., *Philosophy of Mind: A Contemporary Introduction*, Routledge, New York/ London, 2004.
- Chalmers, D. J., *Philosophy of Mind: Classical and Contemporary Readings*, Oxford University Press, Oxford, 2002.
- Chalmers, D. J., *The Conscious Mind: In Search of a Theory of Conscious Experience*, Oxford University Press, Oxford, 1996.
- Prinz, J., *Furnishing the Mind: Concepts and Their Perceptual Basis*, MIT Press, Cambridge MA, 2002.

1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Provedba sveučilišne studentske ankete za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2.1. Nastavna aktivnost	2.2. Aktivnost studenta	2.3. Ishod učenja	2.4. Metoda procjene
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, aktivno sudjelovanje	prepoznati u klasičnim i suvremenim filozofskim učenjima problematiku koju obrađuje i istražuje filozofija uma	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	jasno izložiti temeljne odrednice osnovnih teorija filozofije uma	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	analizirati argumente koji potkrepljuju ili opovrgavaju određenu teoriju	aktivnost studenata na nastavi, seminarski rad
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	objasniti sličnosti i razlike različitih teorija uma	aktivnost studenata na nastavi, seminarski rad
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i	rasprava, sustavno opažanje i zaključivanje,	zauzeti vlastiti stav o zadanom problemu i	aktivnost studenata u nastavi, seminarski rad

analize primjera, grupna rasprava	postavljanje i rješavanje problema	argumentirano ga izložiti	
-----------------------------------	------------------------------------	---------------------------	--

Opće informacije		KOD: F101
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Zdravko Perić	
Naziv predmeta	GRČKA FILOZOFIJA I	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	Obvezni	
Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	broj sati (P+V+S)	30 + 0 + 30
OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Upoznavanje studenata s razvojem filozofije, njezinim povijesnim, kao i suvremenim početkom. Treba se upoznati s učenjima Platonovih prethodnika, a u prvom planu s Platonovom filozofijom. Naglasak je na razvoju filozofije s obzirom na starogrčko poimanje počela (<i>arche</i>) u vidu duše čovjeka. Tu se govori o vječnoj moći kretanja svega. Treba iznjedruti na vidjelo razlike između duše i tijela, onoga nevidljivog i onoga vidljivog, da bi se prepoznala prava priroda uzroka kretanja svega, te da bi se bilo u mogućnosti uvidjeti odnos umne duše čovjeka i polisa, te umne duše čovjeka i duše svega u vidu pravednosti.</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • objasniti povijesne uvjete nastanka filozofije; • navesti i objasniti osnovne pojmove koji su odredbeni za razvoj filozofije; • objasniti svrhu Platonovg filozofiranja i osnovne zadaće njegove filozofije; • razvijati kritički odnos spram onoga bezumnog. 		
1.4. Sadržaj predmeta		
<p>Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>arche</i> • izvorno poimanje kretanja • prvotna/prirodna počela • pravednost u kozmološkom kontekstu • grčka matematika • <i>logos</i> • starogrčko poimanje duše čovjeka u razlici spram kršćanskog poimanja duše • ono nevidljivo/besmrtno u razlici spram onoga vidljivog/smrtnog • dijelovi i moći duše čovjeka; rasprava o dobrim i opakim žudnjama • rasprava o filozofijskom poimanju boga i onoga dobrog • pravednost i druge vrline • ideja onoga dobrog • umovanje kao istinit način života, a ne kao puko razabiranje • Platon • opis ideja u odnosu na rano, srednje i kasno Platonovo filozofiranje 		

<p>Očekuje se da studenti kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spoznaju o razvoju filozofije, s posebnim naglaskom na osobitost grčkog poimanja svrhe filozofije; • razlike između filozofijskog i kršćanskog shvaćanja pravednosti, kazne, duše i onoga dobrog; • vještinu tumačenja i pisanja o određenom filozofijskom problemu koji se tiče bezumnosti. 							
1.5. Vrste izvođenja nastave		+ predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava			+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<p>Obveze studenata na predmetu su sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • polaganje dvaju kolokvija tijekom semestra • polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra • izrada seminarskog rada 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	-	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	-
Pismeni ispit	-	Usmeni ispit	2	Esej	-	Istraživanje	-
Projekt	-	Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	-	Praktični rad	-
Portfolio	-	-	-	-	-	-	-
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra, na usmenom ispitu i kroz pozitivno ocijenjen seminarski rad. Usmeni ispit donosi 40 % bodova, dva kolokvija 30 % bodova, seminarski rad 20 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.</p>							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Barbarić, D., <i>Grčka filozofija</i>, Školska knjiga, Zagreb 1995. • Platonova <i>Politeia</i>, VI i VII knjiga, Zagreb, 1991. • Platon, <i>Simpozij</i>, u: Eros i Filia/ Simpozij i Lisis, Zagreb, 1996. • Platon, <i>Fedon</i>, Naklada Jurčić, Zagreb, 2010. • Windelband, W., <i>Povijest filozofije I</i>, Naprijed, Zagreb, 1990. 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Bošnjak, B., <i>Povijest filozofije I</i>, poglavlje: <i>Grčka filozofija</i>, Matica hrvatska, Zagreb 1993. • Cipra, M., <i>Metamorfoze metafizike</i>, Zrinski, Čakovec 1978. • Guthrie, W. K. C., <i>Povijest grčke filozofije I-VI</i>. Naklada Jurčić. Zagreb 2005/2007. • Koplston, <i>Istorija filozofije: Grčka i Rim</i>, BIGZ, Beograd 1988. • Diels, <i>Predsokratovci</i> • Platonovi dijalozi 							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov					Broj primjeraka		Broj studenata
Diels, H, <i>Predsokratovci</i>					4		20
Platon, <i>Fedon</i>					4		20

Platon, <i>Država</i>	4	20
Platon, <i>Menon</i>	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije. 		

Opće informacije		KOD: F202
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Zdravko Perić	
Naziv predmeta	Uvod u filozofiju	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	obvezni predmet	
Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	broj sati (P+V+S)	30 + 0 + 30
OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Zadatci su predmeta da iznese na vidjelo mogućnost, bit i smisao filozofije, njenu nužnost za bitak čovjeka ta da studente orijentira na putu osposobljavanja za vlastito filozofiranje.</p> <p>Studenti trebaju usvojiti filozofsku terminologiju koja je temelj za dalje studiranje. Treba razjasniti razliku filozofije spram religije i znanosti, te nastanak filozofskih disciplina. Upoznavanje sa promjenama u shvaćanju samog predmeta filozofije tijekom povijesti ljudskog mišljenja. Izvršeni uvod u filozofiju polaže filozofski temelj studiju filozofije. On uz ostalo otvara pogled na smisao i svrhu studija filozofije, ali i studija i studiranja uopće. Stoga se na kraju ovoga predmeta bit filozofije i bit sveučilišta (tj, njegovo najviše određenje i svrha) razmatraju u njihovoj unutrašnjoj svezi. Pokazuje se da filozofija nije samo podrijetlo, nego je i trajni temelj pravog sveučilišta ili "akademijskog studija" (Schelling).</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Studenti moraju razumjeti koji su uvjeti i pretpostavke mišljenja uopće i na koje sve načine mišljenje opstoji: iskustveno, razumsko, metafizičko, dijalektičko, spekulativno, znanstveno, kritičko mišljenje. Mora im biti jasna geneza i smisao temeljnih filozofskih pojmova. Trebaju biti u stanju razlikovati iskustvenu, umjetničku, znanstvenu i istinu objave, od filozofske istine.</p>		
1.4. Sadržaj predmeta		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bitno razlikovanje: Filozofiranje kao mišljenje. Uvjeti i pretpostavke mišljenja uopće. Bit mišljenja. 2. Načini opstanka mišljenja: slobodno, metafizičko, razumsko, dijalektičko, spekulativno, pozitivno-znanstveno, iskustveno, kritičko mišljenje. 3. Bitak mišljenja i jezik. 4. Problem filozofske „terminologije“. 		

5. – 10. Povijest filozofskih pojmova i filozofijskih „termina“. Bitak, biće, bit, bit biti, ništa, ništenje, logos, atom, nous (duh, um), element (stoiheion), princip (načelo, počelo, arhe, ono iskonsko, prvotno vladajuće, uzrok, tvorivo (hyle), idea, eidos, forma, svrha, supstancija, subjekt, predikat, transcendentalne kategorije, apstraktno, konkretno, afirmacija, negacija, sinteza, analiza, sistem, duh, duša, tijelo, život, um, volja, žudnja, razum, mnijenje, znanje, znanost, teorija, praksa, ono estetičko, ono etičko, bog, bogovi, čovjek, svijet, zajednica, dobrotu, ljepota, pravednost, ono sveto, zlo, rugoba, hybris, istinito, istinsko, istina i privid, priroda (narav), esencija i egzistencija, mogućnost, zbiljnost i nužnost, po sebi (o sebi), po drugom, sloboda (apsolutna), istinska i prividna sloboda, sloboda mišljenja i sloboda volje, moć, ono transcendentalno i transcendencija, ono imanentno i imanencija, fenomen, istinsko biće.

11. Problem obrazovanja (filozofskih) pojmova.

12. Problem kategorija.

13. Pojmovni realizam i nominalizam.

14. Pitanje filozofijskog problema uopće.

15. Filozofija na djelu u filozofiranju: primjeri "velikih filozofa" (Platon, Aristotel, Kant, Hegel).

1.5. Vrste izvođenja nastave	+ predavanja + radionice + vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava	+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo
-------------------------------------	---	--

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Jedan seminarski rad. Redovito sudjelovanje u nastavi i seminaru.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad	0,5	Ekperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	1	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	–	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Kontinuirano praćenje napredovanja studenta kroz radionice i vježbe. Pismeni rad kao uvjet izlaska na usmeni ispit.

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Aristotel: *O duši/Nagovor na filozofiju*, Zagreb : Naprijed, 1996.
- B. Bošnjak: *Filozofija, uvod u filozofsko mišljenje i rječnik*, Zagreb : Naprijed, 1989.
- B. Despot: *Uvod u filozofiju*, Zagreb : Grafički zavod Hrvatske, 1988.
- J. Ortega y Gasset: *Što je filozofija*, Zagreb : Demetra, 2004.
- Jaspers: *Uvod u filozofiju*, Zagreb : Ljevak, 2012.
- E. Fink: *Uvod u filozofiju*, Zagreb : Matica hrvatska, 1998.
- M. Heidegger: *Kraj filozofije i zadaća mišljenja*, Zagreb : Naprijed, 1996.
- T. Adorno : *Filozofska terminologija*, Sarajevo : Svjetlost, 1986.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Bochenski: *Uvod u filozofsko mišljenje*
- W. Jeruzalem: *Uvod u Filozofiju*
- Kant: *Dvije rasprave* (posebno: *Prolegomena za svaku buduću filozofiju*)
- Descartes: *Rasprava o metodi*

- Dilthey: *Die geistige Welt - Einleitung in die Philosophie des Lebens*
- H. Nohl: *Einführung in die Philosophie*
- P. Natrop: *Philosophie, ihr Problem und ihre Probleme*
- Arnt: *Rad filozofije*
- Husserl: *Kriza evropskih znanosti i transcendentalna fenomenologija*
- Cipra: *Uvod u filozofiju*
- Schulz: *Bog novovjekovne metafizike*

Napomena: Od ponuđene literature studenti trebaju izabrati dva naslova.

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• B. Bošnjak: <i>Filozofija, uvod u filozofsko mišljenje i rječnik</i> , Zagreb : Naprijed, 1989.	4	20
• J. Ortega y Gasset: <i>Što je filozofija</i> , Zagreb : Demetra, 2004.	4	20
• E. Fink: <i>Uvod u filozofiju</i> , Zagreb : Matica hrvatska, 1998.	4	20
• Jaspers: <i>Uvod u filozofiju</i> , Zagreb : Ljevak, 2012.	4	20

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.

Opće informacije		KOD: F207
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Boško Pešić	
Naziv predmeta	UVOD U FILOZOFIJU (ZA STUDENTE DRUGIH STUDIJA)	
Studijski program	Svi studijski programi FFOS	
Status predmeta	izborni	
Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	15+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p><u>Cilj:</u> Predmet (kao dio studia generale) treba upoznati studente koji ne studiraju filozofiju s konstitucijom filozofije, s njenom poviješću i njenim položajem u suvremenoj kulturi, s njenim temeljnim pojmovima, s posebnošću filozofskog pristupa znanju i zbiljnosti i osposobiti ih za refleksivni i kritički odnos spram tema kojima se bave i spram temeljnih problema suvremene zbiljnosti. Posebno je važno osvijestiti spregu filozofske refleksije i humanističkih i društvenih studija.</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		

<p>Studenti će se upoznati s temeljnim pojmovima filozofije i sa ulogom filozofije u razvoju znanosti. To im treba omogućiti bolje razumijevanje problema vlastite struke i razviti kod njih shvaćanje veza filozofije i humanističkih studija, te mogućnost kritičkog promišljanja suvremene zbilje.</p>							
1.4. Sadržaj predmeta							
<p>1. – 2. Uvod. Konstitucija i pojam filozofije u antičkoj grčkoj kulturi. 3. Odnos filozofije spram ostalih oblika znanja i duhovnog djelovanja: spram prirodnih i društveno-humanističkih znanosti, spram teologije i umjetnosti. 4. Osnovne discipline filozofije: ontologija, spoznajna teorija, logika, etika, estetika, filozofska antropologija i povijest filozofije. 5. – 7. Bitni filozofski pojmovi u povijesti filozofije: filozofija, sloboda, istina, bitak, teorija/praksa, vrijeme/prostor, subjekt/objekt, priroda, čovjek, povijest, jezik, znanost, itd. 8. – 9. "Kraj" filozofije, filozofsko mišljenje i suvremene filozofske orijentacije: filozofija egzistencije 10. Marksistička filozofija. 11. – 12. Analitička filozofija, socijalna filozofija, filozofija jezika, filozofija kulture, filozofska antropologija, fenomenologija i hermeneutika. 13.– 15. Položaj filozofije u suvremenoj kulturi.</p>							
1.5. Vrste izvođenja nastave		+ predavanja + radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava			+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Jedan seminarski rad. Redovito sudjelovanje u nastavi i seminaru.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	-	Seminarski rad	-	Ekperimentalni rad	-
Pismeni ispit	-	Usmeni ispit	1	Esej	-	Istraživanje	-
Projekt	-	Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	-	Praktični rad	-
Portfolio	-	-	-	-	-	-	-
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirano praćenje napredovanja studenta kroz radionice i vježbe. Pismeni rad kao uvjet izlaska na usmeni ispit.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Branko Despot, <i>Uvod u filozofiju</i>, Zagreb : Grafički zavod Hrvatske, 1988. • Eugen Fink, <i>Uvod u filozofiju</i>. Zagreb : Matica hrvatska, 1998. • Theodor W, Adorno, <i>Filozofska terminologija</i>, Sarajevo : Svjetlost, 1986. • Albert Bazala, <i>Povijest filozofije</i>, Zagreb : Globus, 1988. • Wilhelm Windelband, <i>Povijest filozofije</i>, Zagreb : Naprijed, 1988. • Branko Bošnjak, <i>Povijest filozofije</i>, Zagreb : Nakladni zavod Matice hrvatske, 1993. 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Platon: <i>Gozba</i> • Aristotel: <i>O duši</i> • R. Descartes: <i>Rasprava o metodi</i> • G W. Leibniz: <i>Rasprava o metafizici</i> • Kant: <i>Prolegomena za svaku buduću metafiziku, Osnove metafizike čudoređa</i> • G.W.F.Hegel: <i>Enciklopedija filozofskih znanosti (Uvod), Filozofija povijesti (Uvod).</i> 							

<ul style="list-style-type: none"> • J.F. Lyotard: <i>Postmoderno stanje</i> 		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
<ul style="list-style-type: none"> • Branko Despot, <i>Uvod u filozofiju</i>, Zagreb : Grafički zavod Hrvatske, 1988. 	4	20
<ul style="list-style-type: none"> • Theodor W, Adorno, <i>Filozofska terminologija</i>, Sarajevo : Svjetlost, 1986. 	4	20
<ul style="list-style-type: none"> • Branko Bošnjak, <i>Povijest filozofije</i>, Zagreb : Nakladni zavod Matice hrvatske, 1993. 	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije. 		

Opće informacije		KOD: SJE01
Nositelj predmeta	dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica	
Naziv predmeta	ENGLJSKI JEZIK I	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	obvezni	
Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	(0 + 30 + 0)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je ovog kolegija utvrđivanje usvojenih gramatičkih i jezičnih struktura u engleskom jeziku te njihovo proširivanje. Studente se upoznaje s akademskim obrazovanjem u zemljama engleskoga govornog područja i vrši se usporedba anglosaksonskog i hrvatskog akademskog sustava. Također, studentima se na stručnim tekstovima na engleskom jeziku ukazuje na temelje pismenog izražavanja u znanstvenom diskursu, te na razlike između općeg jezika i jezika znanosti.		
1.2. Uvjeti za opis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Nakon uspješno završenog predmeta student će moći: <ul style="list-style-type: none"> • objasniti uporabu glagolskih vremena i složenijih gramatičkih struktura (infinitivne ili participne konstrukcije, kondicional) u engleskom jeziku te ih pravilno rabiti; • opisati školski sustav u anglosaksonskim zemljama s posebnim naglaskom na akademsko obrazovanje; • usporediti hrvatski školski sustav sa sustavom u zemljama engleskog govornog područja; • identificirati i objasniti temeljne razlike između općeg i akademskog leksika; • prepoznati i opisati karakteristične leksičke i gramatičke strukture u znanstvenom diskursu; 		

<ul style="list-style-type: none"> • opisati ustroj svog studija, navesti predmete koje sluša te način njihove evaluacije. 							
1.4. Sadržaj predmeta							
<p>U prvom se dijelu kolegija utvrđuju i nadograđuju gramatičke strukture engleskog jezika (glagolska vremena, kondicionalne rečenice...).</p> <p>U drugom se dijelu kolegija govori o sveučilišnim sustavima u zemljama engleskoga govornog područja te o vokabularu koji ga prati. Ukazuje se na razlike između govornog i pisanog registra te provode vježbe slušanja i razumijevanja u različitim situacijama (razgovor u knjižnici, dogovor/konzultacije, tema i predaja seminarškog rada...)</p>							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<ul style="list-style-type: none"> - predavanja - seminari i radionice + vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava 			<ul style="list-style-type: none"> - samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo 		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na satu, pisanje domaćih zadaća.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	-	Eksperimentalni rad	-
Pismeni ispit	-	Usmeni ispit	0,5	Esej	-	Istraživanje	-
Projekt	-	Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	-	Praktični rad	-
Portfolio	-	-	-	-	-	-	-
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Studenti dobivaju ocjenu na temelju dvaju kolokvija koje polažu tijekom semestra (90%) te redovitog pohađanja nastave i zalaganja na satu (10%). Studenti koji ne polože ispit putem kolokvija polažu pismeni ispit.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • <i>English for Humanities and Social Sciences</i> (Nastavni materijali iz engleskog kao jezika struke dostupni na mrežnim stranicama Filozofskog fakulteta) 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Cox, K. & Hill, D. (2004) <i>EAP now!</i> Pearson/Longman (odabrana poglavlja). • Hewings, M. (2005) <i>Advanced Grammar in Use</i>. Cambridge: CUP. • McCarthy, M. i O'Dell, F. (2008) <i>Academic Vocabulary in Use</i>. Cambridge: CUP. • <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i>. Oxford: OUP. • <i>Oxford Collocations Dictionary</i>. Oxford: OUP. • Vince, M. (2003) <i>Advanced Language Practice</i>. Oxford: Macmillan. • Excerpts from textbooks, newspapers, video clips etc. 							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka			Broj studenata		
<ul style="list-style-type: none"> • <i>English for Humanities and Social Sciences</i> 		40			40		
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.

Opće informacije		KOD: SJNJ01	
Nositelj predmeta	dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica		
Naziv predmeta	NJEMAČKI ZA HUMANISTIČKE I DRUŠTVENE ZNANOSTI 1		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije		
Status predmeta	obvezni		
Godina	I.		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent	2	
	opterećenja studenata broj sati (P+V+S)	(0 + 30 + 0)	
1. OPIS PREDMETA			
1.1. Ciljevi predmeta			
<ul style="list-style-type: none"> • svladavanje vještina čitanja za bolje i lakše razumijevanje teksta na višem stupnju jezične složenosti i uže specijalnosti i usvajanje stručnog vokabulara • razvijanje vještina pisanja za potrebe reproduciranja teksta u obliku sažetka i postavljanje pitanja za bitne informacije u tekstu • poticanje diskusija i razumijevanja tema iz kulture i civilizacije njemačkog govornog područja 			
1.2. Uvjeti za upis predmeta			
Nema.			
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet			
<p>Nakon uspješno završenog predmeta student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • razumjeti, primijeniti i analizirati sadržaje koji se obrađuju, uočiti razlike u školskim sustavima Hrvatske i zemalja njemačkog govornog područja • preraditi, prilagoditi, uspoređivati i dopunjavati sadržaje, razlikovati opći leksik od akademskog • objasniti uporabu glagolskih vremena u stručnim tekstovima i pravilno ih rabiti izvršiti samostalno vrednovanje sadržaja 			
1.4. Sadržaj predmeta			
<p>Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Čitanje i slušanje tekstova koji omogućavaju nadgradnju jezične kompetencije u području struke i njezine uže specijalizacije. • Odabir tekstova provodi se na osnovi stručnih kolegija.jezik kao društveni fenomen • U sklopu svih aktivnosti naglasak je na razumijevanju i razvijanju vokabulara, te gramatičke točnosti. • Provode se govorne i pismene vježbe. • Proširuju se znanja studenata iz područja kulture i civilizacije zemalja njemačkog govornog područja 			
1.5. Vrste izvođenja nastave	<ul style="list-style-type: none"> - predavanja - seminari i radionice + vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> + samostalni zadaci + multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo 	
1.6. Komentari			

1.7. Obveze studenata							
Obveze studenata na predmetu su sljedeće:							
<ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • polaganje dvaju kolokvija tijekom semestra • polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	-	Usmeni ispit	0,5	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	-	Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	-	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra i na usmenom ispitu. Dva kolokvija donosi po 30 % bodova (pismeni ispit 60 %), usmeni ispit 30 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Odabrani tekstovi iz knjiga, aktualni tekstovi iz časopisa i s interneta. • Wahrig, Gerhard (2006) : <i>Deutsches Wörterbuch</i>. Gütersloh, München. • Jakić, Blanka / Hurm, Antun (2004) : <i>Hrvatsko-njemački rječnik</i>. Zagreb. • Šamšalović, Gustav (1995) : <i>Njemačko-hrvatski rječnik</i>. Zagreb. • 5. Helbig, Gerhard / Buscha, Joachim (2008) : <i>Deutsche Grammatik</i>. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. München. 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Helbig, Gerhard / Buscha, Joachim (2002) : <i>Deutsche Übungsgrammatik</i>. München. • Buscha, Annerose / Friedrich, Kirsten (2007) : <i>Deutsches Übungsbuch</i>. München • Dreyer, Hilke / Schmitt, Richard (2009) : <i>Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik</i>. Ismaning. • Hall, Karin / Scheiner, Barbara (2009) : <i>Übungsgrammatik für Fortgeschrittene</i>. Ismaning. • Földeak, Hans (2001) : <i>Sag's besser</i>. 2 Teile. Ismaning. • Földeak, Hans (2012): <i>Wörter und Sätze</i>. Ismaning. 							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov		Broj primjeraka			Broj studenata		
• Gerhard Wahrig , <i>Deutsches Wörterbuch</i>		2			6		
• Blanka Jahić/Antun Hurm, <i>Hrvatsko-njemački rječnik</i>		2			6		
• Gustav Šamšalović, <i>Njemačko-hrvatski rječnik</i> .		2			6		
• Gerhard Wahrig/Joachim Buscha, <i>Deutsche Grammatik</i>		4			6		
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom 							

Opće informacije		KOD: TZK01-TZK04	
Nositelj predmeta	Željko Beissmann, viši predavač		
Naziv predmeta	TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA I-IV		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije		
Status predmeta	obvezni		
Godina	I. i II.		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2	
	broj sati (P+V+S)	(0+ 60 +0)	
1. OPIS PREDMETA			
1.1. Ciljevi predmeta			
<p>Raznim oblicima i metodama rada stalno podizati kondicijsku i psihomotornu sposobnost organizma,</p> <ul style="list-style-type: none"> • razvijati stvaralačke sposobnosti, • izgrađivati čvrste i trajne navike tjelesnog vježbanja kao i aktivan odnos prema fizičkoj kulturi, • kineziološkom aktivnošću postići rekreativno-korektivni učinak, • utjecati na daljnje razvijanje aerobnih sposobnosti, • postići kineziološku transformaciju osnovnih psihomotornih i funkcionalnih dimezija, • osposobiti studente da mogu samostalno organizirati aktivnosti fizičke kulture koje su u funkciji zdravlja, radnih sposobnosti i što korisnijeg korištenja slobodnog vremena. 			
1.2. Uvjeti za upis predmeta			
nema			
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet			
<p>Po završetku nastave tjelesne I zdravstvene kulture student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usavršiti specifična kineziološka teorijska i motorička znanja iz određenih sportova i sportske rekreacije • pratiti i ponavljati zadane vježbe • izvoditi vježbe za razvoj i jačanje svih mišićnih skupina uz instrukciju profesora • samostalno izvoditi vježbe koje još nisu precizne i automatizirane. • steći znanje o najvišoj razini odgovornosti za osobno zdravlje i zdravlje drugih • usvojiti osnovna motorička znanja u funkciji učinkovite prilagodbe 			
1.4. Sadržaj predmeta			
<p>Omogućiti studentima izbornu nastavu TZK iz područja gimnastike, športova, športskih igara, i plesa. Opća tjelesna priprema: stjecanje višeg stupnja znanja, umijeća i navika kretanja, upoznavanje zakonitosti i međusobne uvjetovanosti gibanja iz raznih područja športske aktivnosti. Sadržaje rada prilagoditi prethodnoj osposobljenosti studenata u sadržajima izabrane športsko-rekreativne djelatnosti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Športovi: Teoretski dio (šport i njegovo mjesto i položaj u fizičkoj kulturi Praktični dio: stavovi i tehnika kretanja, usavršavanje pokreta: uočavanje pogrešaka. Povećanje motoričkih sposobnosti, povezivanje elemenata u cjelovitost ekonomičnog kretanja. Upotreba opreme, sprava, pomagala. • Sportske igre: rukomet, nogomet, odbojka, košarka. Značaj igre, pravila i suđenje. Tehnika kretanja u mjestu i kretanju, taktika igre u napadu i obrani, protunapad, individualna i kolektivna taktika, te igra. • Elementi klasičnih i modernih plesnih oblika I narodni plesovi (izbor). • Natjecajnja. Sudjelovanje u fakultetskim, međufakultetskim i ostalim prigodnim natjecanjima. 			

1.5. Vrste izvođenja nastave	<ul style="list-style-type: none"> – predavanja – seminari i radionice + vježbe – obrazovanje na daljinu – terenska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> – samostalni zadaci – multimedija i mreža – laboratorij – mentorski rad ostalo 					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu(80% prisutnosti na nastavi), aktivno sudjelovati u radu izvršavanjem postavljenih zadataka .							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	–	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	–	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–		–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ispit se na ovom kolegiju ne polaže, nego se dobiva potpis u Indeks.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
nema							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
nema							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
<i>Naslov</i>				<i>Broj primjeraka</i>		<i>Broj studenata</i>	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Priručnikom za osiguravanje kvalitete obrazovanja i znanstveno-istraživačkog rada na Filozofskom fakultetu u Osijeku. Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima sa svrhom vrednovanja rada nastavnika. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom izvođača kolegija i stručnjaka na Studiju filozofije.							

Opće informacije	
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Davor Balić
Naziv predmeta	AKADEMSKO PISMO: METODOLOGIJA I IZRADA RADA
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije
Status predmeta	izborni

Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	(30 + 0 + 30)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Cilj kolegija jest studente putem predavanja, vježbi i pismenoga rada uvesti u metodologiju pisanja znanstvenoga rada te provođenje znanstvenih i stručnih istraživanja. U svrhu postignuća tog cilja, studenti će biti upućeni u načine znanstvene obrade teksta, zatim u prikupljanje znanstvenih činjenica, kao i u sistematizaciju znanstvenih podataka. Uz to, cilj je da studenti budu upoznati sa sastavnicama znanstvenoga rada: naslov, sažetak, ključne riječi, uvod, razrada i obrazloženje teme, zaključak. Naposljetku, u ciljeve spada i to da se studente podučni načinima citiranja izvorne i sekundarne literature (članci u časopisima, radovi u zbornicima, poglavlja u knjizi, priručnici, monografije, enciklopedije, rječnici, leksikoni, biografije, rukopisi).</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Nakon završetka nastave iz ovoga kolegija, student će:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobiti uvid u načine izrade znanstvenoga rada; • doznati o znanstvenim metodama koje omogućavaju provođenje znanstvenih i stručnih istraživanja; • biti upoznat s obradom podataka koji se temelje na literaturi dostupnoj bilo u knjižnicama bilo putem internetskih pretraživača; • znati citirati izvore i literaturu kojom se koristio u svojim istraživanjima; • biti upućen u sastavnice od kojih se sastoji znanstveni rad. 		
1.4. Sadržaj predmeta		
<p>Sadržaji predavanja i vježbi su sljedeći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • znanost: predmet, podjela (struktura), metode, pojmovlje; • proces znanstvenog istraživanja: idejni i izvedbeni; • metodologija znanstvenoga rada; • stupnjevi procesa znanstvenog istraživanja: određivanje teme (problema), ciljeva, metoda, obrada podataka; • struktura znanstvenoga rada: naslov, naslovnica, sažetak, ključne riječi, razrada teme, podjela teksta (poglavlja, potpoglavlja, odlomci), zaključak, prilozi, bibliografija, sadržaj; • izvori (sredstva) znanstvenoga istraživanja: časopisi, zbornici, priručnici, monografije, enciklopedije, leksikoni, biografije, rukopisi; • korištenje Interneta u znanstvenom radu: virtualne biblioteke; • načini citiranja izvora znanstvenoga istraživanja; • interpretacija i objavljivanje rezultata. <p>Nakon što će biti upoznati sa sadržajem kolegija, od studenata se očekuje usvajanje sljedećih znanja, kompetencija i vještina:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teorijska znanja o metodologiji znanstvenoga rada, primjerice: o stupnjevima procesa znanstvenog istraživanja, strukturi znanstvenoga rada, izvorima znanstvenoga istraživanja, načinima citiranja izvora znanstvenoga istraživanja, interpretaciji i objavljivanju rezultata; • praktična znanja: odrediti temu, ciljeve, strukturu, metodu svojega istraživanja, razlikovati izvore znanstvenoga istraživanja, citirati izvore znanstvenoga istraživanja. Dakle, zahvaljujući upućenosti u metodologiju znanstvenoga rada, student će steći potrebne 		

preduvjete za bavljenje znanstvenoistraživačkim radom.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		+ predavanja - seminari i radionice + vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava			+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obaveze studenata na predmetu su sljedeće:							
<ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis); • aktivno sudjelovanje u nastavi; • praktične vježbe u pisanju znanstvenoga rada; • pismeni rad (3-4 kartice): temelji se na metodologiji znanstvenoga rada o zadanoj temi; • usmeni ispit: temelji se na raspravi, a potom ocjeni pismenoga rada. 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	–	Referat	–	Praktični rad	-
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta bit će ocijenjen na temelju: redovitoga pohađanja nastave, zatim aktivnoga sudjelovanja na nastavi, onda na temelju praktičnih vježbi i na temelju pismenoga rada koji će biti vrednovan na usmenom dijelu ispita. Redovito pohađanje nastave i aktivnost na nastavi donosi 10% bodova, vježbe 20%, seminarski rad 40%, a usmeni ispit 30% bodova.							
1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Vlatko Silobrčić, <i>Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo</i> (Zagreb: Medicinska naklada, 2008). 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • <i>The Chicago Manual of Style: The Essential Guide for Writers, Editors, and Publishers</i>, 15th edition (Chicago: The University of Chicago Press, 2003). 							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov					Broj primjeraka	Broj studenata	
Vlatko Silobrčić, <i>Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo</i>					4	20	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije. 							

Opće informacije		KOD: F103
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Zdravko Perić	
Naziv predmeta	FILOZOFIJA POLITIKE	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	izborni	
Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	(30 + 0 + 0)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Upoznavanje studenata s osnovnim pojmovima i razvojem filozofije politike s naglaskom na raznim oblicima političke zajednice, od polisa i republike do suvremene države i parlamentarne demokracije. Proučava se mjesto politike u filozofskoj podjeli znanosti na praktične i teoretske, društvenost čovjeka kao temelj politike, utemeljenje filozofije politika u Platona i Aristotela, podjela državnih ustava, povezanost etike i politike, <i>Il Principe</i> kao zrcalo vladara, privid i bitak u politici, uspjeh u politici, jedinstvo <i>honestum</i> i <i>utile</i>, osobine vladara, republikanizam i krepost građana.</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<ul style="list-style-type: none"> • od studenta se očekuje da usvoji osnovne pojmove filozofije politike; • zadaća je kolegija da osposobi studente za kritički pristup i analizu pojedinih stajališta i teorija kao i za argumentativno razlaganje nazora i dijaloško artikuliranje pojmova, pri čemu se osobita pozornost posvećuje aktualnim raspravama o različitim teorijama suvremenog društva; • po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći prikazati osnovna pitanja i shvaćanja politike kroz povijest filozofije, te objasniti suvremene rasprave o pojmu politike i demokracije, pojmovima općega dobra i korupcije, ulogu građanina i političkoga obrazovanja. 		
1.4. Sadržaj predmeta		
<ul style="list-style-type: none"> • Filozofija politike u sklopu praktične filozofije • Osnovne teme i pitanja političke filozofije • Definicija, razvoj riječi i pojma politika • Pojam i određenje države • Polis i država • Povijest pojma politika • Platonovo utemeljenje filozofije politike • Aristotelova praktična filozofija i obilježja politike • Čovjek je političko biće • Aristotelova podjela državnih ustava • Povezanost etike i politike • Sadržaj Politike i pojedini državni oblici • Promjene ustava i uzorci pobuna • Renesansa Aristotelove praktične filozofije • Privid i bitak u politici • Uspjeh u politici • Jedinstvo <i>honestum</i> i <i>utile</i> • Osobine vladara • Rasprave o prvoj dekadi Tita Livija • Republikanizam i krepost građana 		

1.5. Vrste izvođenja nastave		predavanja pisani radovi mentorski rad					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<ul style="list-style-type: none"> • Pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) • Aktivno sudjelovanje u nastavi • Izrada referata ili pisanog rada • Polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	0,5	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	–	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na referatima i pismenim radovima te na završnom usmenom ispitu.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Dva izvorna djela iz Filozofije politike: Platona, Aristotela, Cicerona, Augustina, Akvinskoga, Morusa, Križanića, Petrića, Machiavellija, Hobbesa, Lockeja, Spinoze, Montesquieua, Voltaira, Vicoja, Rousseaua, Kanta, Fichtea, Hegela, Tocquevillea, Nietzschea, Schmitta, Poppera, Arendt, Gadamera, Rittera, Rawlsa, Taylora. 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Ottmann, H. (2001. i d.). <i>Geschichte des politischen Denkens</i>, J. B. Metzler, Stuttgart -Weimar. • Gutmann, A. & Thomson, D. (1997). <i>Democracy and Disagreement</i>, Harvard, University Press. • Sandel, M. J. (2001). <i>Democracy's Discontent</i>, Cambridge-London: Harvard University Press. • Pažanin, A. (1973). <i>Filozofija i politika</i>, Zagreb: Liber. • Pažanin, A. (1986). <i>Moderna filozofija i politika</i>, Zagreb: Informator/FPN. • Baruzzi, A. (1993). <i>Uvod u novovjekovnu političku filozofiju</i>, Zagreb HSN. • H. Maier, H. Rausch i H. Denzer (ur.). (1998). <i>Klasici političkog mišljenja</i>, Zagreb: Golden marketing. • Ritter, J. (1987). <i>Metafizika i politika</i>, Zagreb: Informator/FPN. • Volkmann-Schluck, K-H. (1977). <i>Politička filozofija</i>, Zagreb: Naprijed. • Barišić, P. (1988). <i>Dijalektika običajnosti</i>, Zagreb: HFD. • Posavec, Z. (1995). <i>Sloboda i politika</i>, Zagreb: HFD. • Ravlić, S. (1996). <i>Demokracija i sloboda</i>, Zagreb: HFD. 							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov	Broj primjeraka			Broj studenata			
• Platon, <i>Država, Državnik, Zakoni</i>	4			20			
• Aristotel, <i>Politika</i>	4			20			
• N. Machiavelli, <i>Vladar</i>	4			20			
• J. J. Rousseau, <i>Društveni ugovor</i>	4			20			

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.

Opće informacije		KOD: F201
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Željko Senković	
Naziv predmeta	GRČKA FILOZOFIJA II	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	obvezni	
Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	broj sati (P+V+S)	(30+0+30)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Istraživanje Aristotela i razlikovnih točaka postaristotelovskih filozofija. Aristotel ima izaći na vidjelo kao prvi metafizički filozof, filozofija kao znanost, theoria, theologika, ontologika, ousiologika i aitiologika. Kroz razmatranje pojma praxis u Aristotelovom i aristotelovskom horizontu, proučit će se i mogućnost sumjerljivosti različitih epohalnih određenja onoga što pripada u bitno "ljudske stvari": od istraživanja političkih poredaka i značajki polisa, pa do etičkih aporija - koji život izabrali i kako djelovati.</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istumačiti glavne elemente Aristotelove filozofije u njihovoj unutrašnjoj povezanosti, te objasniti nasljedovanja i različitosti Aristotelove filozofije spram Platonove; • objasniti Aristotelove ontološke teme: supstancija, uzroci, kretanje, zbiljnost/mogućnost, hilemorfizam i ostalu proishodeću problematiku; • objasniti ključne momente u Aristotelovoj etičkoj i političkoj teoriji, psihologiji i poetici; • valjano interpretirati sve bitne momente Aristotelova pristupa slijedećim pojmovima i temama: vrlina, ethos, eudaimonia, voljno i protuvoljno, užitak, psyche, energieia, polis, različiti politički poredci, usporedba s Platonovom političkom idejom, te suodnos političkog horizonta i vrline. 		
1.4. Sadržaj predmeta		
<p>Sadržaji predavanja su sljedeći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • temeljna pitanja Aristotelove filozofije: theoria-poiesis-praxis • osnovne discipline s naglaskom na ontologiju • ousia (bivstvo; supstancija) • aitiologija (uzroci) • energieia i kinesis (djelovanje i kretanje) • hilemorfizam 		

- telos (svrha)
- onto-theo-logika
- poetika
- temeljne teze Aristotelove psihologije
- pojedinac-polis
- odredba ethikai aretai
- dianoetičke vrline
- eudaimonia (sreća; dobro-dušje)
- hedone (užitak)
- voljno i protuvoljno
- moralna pogreška
- slobodni i neslobodni
- odnos Aristotelove politike i etike
- različiti politički poretci
- aporije oko demokracije
- što je važno u pristupima tzv. mješovitom poretku
- naravna hijerarhija i stratifikacija

Očekuje se da studenti kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine:

- teorijska znanja o Aristotelu i postaristotelovskoj filozofiji kao formativnoj filozofskoj epohi za cjelokupnu kasniju povijest filozofije;
- vještinu tumačenja i pisanja o određenom problemu kojeg ćemo izabrati iz Aristotelove Metafizike i helenističke filozofije;
- teorijska znanja o Aristotelovoj praktičkoj filozofiji, koja je u povijesti filozofije jedna od temeljnih orijentira, kako u uže etičkom tako i u filozofsko-političkom diskursu

1.5. Vrste izvođenja nastave	+ predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava	+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo
-------------------------------------	--	--

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Obveze studenata na predmetu su sljedeće:

- redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis)
- aktivno sudjelovanje u nastavi
- polaganje kolokvija tijekom semestra
- polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra
- izrada seminarskog rada

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	-	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	-
Pismeni ispit	-	Usmeni ispit	2	Esej	-	Istraživanje	-
Projekt	-	Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	+	Praktični rad	-
Portfolio	-	-	-	-	-	-	-

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra, na usmenom ispitu i kroz pozitivno ocijenjen seminarski rad. Usmeni ispit donosi 40 % bodova, dva kolokvija 30 % bodova, seminarski rad 20 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na

nastavi 10 % bodova.		
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
<ul style="list-style-type: none"> • Aristotel, <i>Metafizika</i>, HSN, Zagreb 1992. (Četiri knjige/poglavlja: Alpha (knjiga I), Alpha Minor (knjiga II), Gamma (knjiga IV), Lambda (knjiga XII). • Aristotel, <i>Nikomahova etika</i>, HSN, Zagreb 1992. • Aristotel, <i>Politika</i>, HSN, Zagreb 1992. • Aristotel, <i>Protrepikos</i> • Čehok/Grgić, <i>Filozofija</i>, Zagreb, 2001. (Poglavlja: Uzroci; Um I tijelo; Što postoji.) • Koplston, <i>Istorija filozofije: Grčka i Rim</i>, BIGZ, Beograd 1988. 		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
<ul style="list-style-type: none"> • Bošnjak, B., <i>Povijest filozofije I.</i>, poglavlje: <i>Grčka filozofija</i>, Matica hrvatska, Zagreb 1993. • Cipra, M., <i>Metamorfoze metafizike</i>, Zrinski, Čakovec 1978. • Guthrie, W. K. C., <i>Povijest grčke filozofije I-VI</i>. Naklada Jurčić. Zagreb 2005/2007. • Pažanin, A., »O Aristotelu i aristotelizmu«, u: <i>Filozofija i politika</i>, Fakultet političkih nauka u Zagrebu, Zagreb 1973. • Pejović, D., »Bitak i kretanje«, u: Aristotel, <i>Fizika</i>, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 1988. • Žunec, O., <i>Mimesis</i>, Latina et Graeca, Zagreb 1988. • Aristotel, <i>Kategorije</i>, HSN, Zagreb 1992. • Senković, Ž., <i>Aristotelova kritika demokracije</i>, FFOS, Osijek 2007. • Senković, Ž., <i>Aristotelova etika</i>, FFOS, Osijek 2011. • Barbarić, D., <i>Grčka filozofija</i>, Školska knjiga, Zagreb 1995. 		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• Barbarić, D., <i>Grčka filozofija</i>	4	20
• Aristotel, <i>Metafizika</i>	4	20
• Aristotel, <i>Nikomahova etika</i>	4	20
• Koplston, <i>Istorija filozofije: Grčka i Rim</i>	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije. 		

Opće informacije		KOD: SJE02
Nositelj predmeta	dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica	
Naziv predmeta	ENGLJSKI ZA HUMANISTIČKE I DRUŠTVENE ZNANOSTI 1	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	obvezni	
Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	(0+30+0)

1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Cilj je ovog kolegija utvrditi i dodatno proširiti znanja gramatičkih struktura u znanstvenom diskursu. Na temelju odabranih tekstova iz područja humanističkih znanosti studentima se pruža uvid u osnove engleskog kao jezika struke.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
<p>Nakon uspješno završenog predmeta student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prepoznati, opisati i samostalno tvoriti pasivne konstrukcije; • kraće tekstove jezično i logički povezati koristeći različite tipove diskursnih obilježivača; • ukratko opisati odabrani studij i temeljne discipline od kojih se sastoji; • ukratko opisati pojedina područja struke; • sažeti dio teksta. 							
1.4. Sadržaj predmeta							
<p>Usustavljuje se znanje pasiva i proširuje novim strukturama (<i>it has been widely agreed, he is believed to live...</i>). Također, proučavaju se diskursna sredstva za izražavanje uzroka i posljedica te suprotnosti. Govori se o obilježjima sažetka.</p> <p>Prilikom rada na tekstu, naglasak se stavlja na vježbe čitanja i govorenja, a provode se na tekstovima koji se odnose na odabrani studij. Izbor tekstova načinjen je u skladu s nastavnim planom pojedinih odsjeka i sadržajima određenih kolegija. Govori se o prepoznavanju značenja iz konteksta, uče se kolokacije svojstvene za različita područja znanosti. Govori se o izazovima koji se javljanju prilikom književnog i stručnog prevođenja na različitim razinama jezika.</p>							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<ul style="list-style-type: none"> - predavanja - seminari i radionice + vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava 			<ul style="list-style-type: none"> - samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo 		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na satu, pisanje domaćih zadaća.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	-	Usmeni ispit	1	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	-	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Studenti dobivaju ocjenu na temelju dvaju kolokvija koje polažu tijekom semestra (90%) te redovitog pohađanja nastave i zalaganja na satu (10%). Studenti koji ne polože ispit putem kolokvija polažu pismeni ispit.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • <i>English for Humanities and Social Sciences</i> (Nastavni materijali iz engleskog kao jezika struke dostupni na mrežnim stranicama Filozofskog fakulteta) 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							

<ul style="list-style-type: none"> • Cox, K. & Hill, D. (2004) <i>EAP now!</i> Pearson/Longman (odabrana poglavlja). • Hewings, M. (2005) <i>Advanced Grammar in Use</i>. Cambridge: CUP. • McCarthy, M. i O'Dell, F. (2008) <i>Academic Vocabulary in Use</i>. Cambridge: CUP. • <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i>. Oxford: OUP. • <i>Oxford Collocations Dictionary</i>. Oxford: OUP. • Vince, M. (2003) <i>Advanced Language Practice</i>. Oxford: Macmillan. • Excerpts from textbooks, newspapers, video clips etc. 												
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Naslov</th> <th>Broj primjeraka</th> <th>Broj studenata</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>English for Humanities and Social Sciences</i></td> <td>40</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata	<i>English for Humanities and Social Sciences</i>	40	40						
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata										
<i>English for Humanities and Social Sciences</i>	40	40										
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija												
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 												

Opće informacije		KOD: SJNJ02	
Nositelj predmeta	dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica		
Naziv predmeta	Njemački za humanističke i društvene znanosti 2		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije		
Status predmeta	Obvezni		
Godina	I.		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2	
	Broj sati (P+V+S)	(0+30+0)	
1. OPIS PREDMETA			
1.1. Ciljevi predmeta			
<ul style="list-style-type: none"> • svladavanje vještina čitanja za bolje i lakše razumijevanje teksta na višem stupnju jezične složenosti i uže specijalnosti i usvajanje stručnog vokabulara • razvijanje vještina pisanja za potrebe reproduciranja teksta u obliku sažetka i postavljanje pitanja za bitne informacije u tekstu • poticanje diskusija i razumijevanja tema iz kulture i civilizacije njemačkog govornog područja 			
1.2. Uvjeti za upis predmeta			
Nema.			
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet			
<p>Nakon uspješno završenog predmeta student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • razumjeti, primijeniti i analizirati sadržaje koji se obrađuju • usvajati stručni vokabular, te gramatičke točnosti. • preraditi, prilagoditi, uspoređivati i dopunjavati sadržaje, razlikovati opći leksik od akademskog • proširiti znanja iz područja kulture i civilizacije zemalja njemačkog govornog područja • izvršiti samostalno vrednovanje sadržaja 			
1.4. Sadržaj predmeta			

<p>Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Čitanje i slušanje tekstova koji omogućavaju nadgradnju jezične kompetencije u području struke i njezine uže specijalizacije. • Odabir tekstova provodi se na osnovi stručnih kolegija • Jezik kao društveni fenomen • U sklopu svih aktivnosti naglasak je na razumijevanju i razvijanju vokabulara, te gramatičke točnosti. • Provode se govorne i pismene vježbe. • Proširuju se znanja studenata iz područja kulture i civilizacije zemalja njemačkog govornog područja 							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<ul style="list-style-type: none"> - predavanja - seminari i radionice + vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava 			<ul style="list-style-type: none"> + samostalni zadaci + multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo 		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<p>Obveze studenata na predmetu su sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • polaganje dvaju kolokvija tijekom semestra • polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	-	Eksperimentalni rad	-
Pismeni ispit	-	Usmeni ispit	1	Esej	-	Istraživanje	-
Projekt	-	Kontinuirana provjera znanja	-	Referat	-	Praktični rad	-
Portfolio	-	-	-	-	-	-	-
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra i na usmenom ispitu. Dva kolokvija donosi po 30 % bodova (pismeni ispit 60 %), usmeni ispit 30 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.</p>							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Odabrani tekstovi iz knjiga, aktualni tekstovi iz časopisa i s interneta. • Wahrig, Gerhard (2006) : <i>Deutsches Wörterbuch</i>. Gütersloh, München. • Jakić, Blanka / Hurm, Antun (2004) : <i>Hrvatsko-njemački rječnik</i>. Zagreb. • Šamšalović, Gustav (1995) : <i>Njemačko-hrvatski rječnik</i>. Zagreb. • Helbig, Gerhard / Buscha, Joachim (2008) : <i>Deutsche Grammatik</i>. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. München. 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Helbig, Gerhard / Buscha, Joachim (2002) : <i>Deutsche Übungsgrammatik</i>. München. • Buscha, Annerose / Friedrich, Kirsten (2007) : <i>Deutsches Übungsbuch</i>. München • Dreyer, Hilke / Schmitt, Richard (2009) : <i>Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik</i>. Ismaning. • Hall, Karin / Scheiner, Barbara (2009) : <i>Übungsgrammatik für Fortgeschrittene</i>. Ismaning. • Földeak, Hans (2001) : <i>Sag's besser</i>. 2 Teile. Ismaning. • Földeak, Hans (2012): <i>Wörter und Sätze</i>. Ismaning. 							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov					Broj primjeraka		Broj studenata

Gerhard Wahrig , <i>Deutsches Wörterbuch</i>	2	6
Blanka Jahić/Antun Hurm, <i>Hrvatsko-njemački rječnik</i>	2	6
Gustav Šamsalović, <i>Njemačko-hrvatski rječnik.</i>	2	6
Gerhard Wahrig/Joachim Buscha, <i>Deutsche Grammatik</i>	4	6
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 		

Opće informacije		KOD: FI103
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Boško Pešić	
Naziv predmeta	FILOZOFSKA TERMINOLOGIJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	izborni	
Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	(30+0+0)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Uvođenje studenata u filozofsku terminologiju, njenu posebnost i njenu pragmatičnost. Osnovna je nakana kolegija pritom studentima ukazati na temeljne termine u filozofiji čime se i sam pojam filozofije podvrgava dvojbi s kojom se filozofiji analitički pristupa kao stjecištu definicija i/ili stjecištu kritike. Na toj pretpostavci se povezuje i glavna namjera kolegija koja se očituje u osposobljavanju studenata za daljnje samostalno istraživanje u filozofiji.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:		
<ul style="list-style-type: none"> • prepoznati osnovne i ključne filozofske pojmove; • objasniti sličnosti i razlike među osnovnim i ključnim filozofskim pojmovima; • kritički se odnositi prema različitim filozofemima i ideologemima u filozofiji. 		
1.4. Sadržaj predmeta		
Sadržaj predavanja i seminara su sljedeći:		
<ul style="list-style-type: none"> • Uvod u pojam filozofije i filozofsko poimanje pojma. • Historijska i problemska definicija termina u filozofiji. • Filozofska terminologija prema filozofskim područjima. • Odnos filozofskih termina i filozofskih problema. • »Antitetički« terminološki parovi u povijesti filozofije. • Odnos filozofske terminologije i istine. • Filozofemi i ideologemi u filozofiji. 		
Očekuje se da će studenti kroz sadržaj predmeta usvojiti sljedeća znanja, kompetencije i vještine:		
<ul style="list-style-type: none"> • biti osposobljeni samostalno orijentirati se u filozofskom pojmovlju; • znati pokazati relevantnost i aktualnost filozofske terminologije; • biti sposobni kritički preispitati ishodišta iz kojih nastaju filozofski pojmovi. 		

1.5. Vrste izvođenja nastave	+ predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava		+ samostalni zadaci + multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo				
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obveze studenata na predmetu su sljedeće:							
<ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70% – uvjet za potpis); • aktivno sudjelovanje u nastavi; • pisanje seminarskog rada; • polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra. 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,25	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	1	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	-	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, te na usmenom ispitu. Usmeni ispit donosi 60% bodova, seminarski rad 30%, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10% bodova.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Theodor W. Adorno, <i>Filozofska terminologija</i>, Svjetlost, Sarajevo, 1986. • <i>Filozofski leksikon</i>, Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, Zagreb 2013. • Thomas Nagel, <i>Što sve to znači?</i>, KruZak, Zagreb, 2002. 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Atlas filozofije</i>, Golden Marketing, Zagreb, 2001. • Alain Badiou, <i>Manifest za filozofiju</i>, Jesenski i Turk, Zagreb, 2001. • <i>Čemu još filozofija</i>, CKD SSO Zagreba, Zagreb, 1978. • Vladimir Filipović (ur.), <i>Filozofijski rječnik</i>, 3. dop. izd., nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1989. • Hans Georg Gadamer, <i>Čitanka</i>, Matica hrvatska, Zagreb 2002. • Martin Heidegger, »Što je to – filozofija?«, u: <i>Kraj filozofije i zadaća mišljenja</i>, Naprijed, Zagreb, 1996. • Karl Jaspers, <i>Uvod u filozofiju</i>, Breza, Zagreb, 2012. 							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
• Theodor W. Adorno, <i>Filozofska terminologija</i> , Svjetlost, Sarajevo, 1986.				4		20	
• <i>Filozofski leksikon</i> , Leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, Zagreb 2013.				4		20	
• Thomas Nagel, <i>Što sve to znači?</i> , KruZak, Zagreb, 2002.				4		20	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju 							

utvrđuje Senat Sveučilišta.

- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.

Opće informacije		KOD: FI201
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Krešimir Šimić	
Naziv predmeta	FILOZOFSKI TOPOI RENESANSNE KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	izborni	
Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	(30+0+30)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Upoznavanje studenata sa značajnijim filozofijskim mjestima renesansne književne kulture. Ponajprije je riječ o nepoltoničkim filozofemima: pjesnički zanos (<i>furor poeticus</i>), ljubav, ljepota, koncepcija genija kao <i>homo melancholicusa</i>, smrti ljubavnika (<i>mors osculi</i>) kao dijalektički trenutak mističnog erosa, poljubac, kontrastiranje nebeske (<i>amor celestis</i>) i putene ljubavi (<i>amor carnalis</i>), odnosno niskog i visokog Erosa, epistemološka motivika vezana uz teorije o fantazmičkom erosu. Također i razumijevanje položaja književnosti u ranonovovjekovnom kurikulumu te rasprava između humanista i skolastika o epistemologiji književnosti.</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prepoznati značajnije filozofeme renesansne književne kulture; • objasniti njihovo funkcioniranje u renesansnim književnim djelima; • razumjeti odnos filozofijskog i književnog diskurza u ranonovovjekovnoj kulturi. 		
1.4. Sadržaj predmeta		
<p>Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnos književnog i filozofijskog diskurza u ranonovovjekovnoj kulturi (humanističko-skolastičke rasprave o mjestu književnosti u ranonovovjekovnom kurikulumu) • ideja pjesničkog zanosa • ideja pjesnika-teologa (<i>poeta theologus</i>) • koncepcija genija kao <i>homo melancholicusa</i> • humanistička ideja usamljeničkog života (<i>vita solitaria</i>) • neoplatonička koncepcija ljubavi u renesansnom pastoralnom i amoroznom pjesništvu • neoplatonička koncepcija ljepote u renesansnom pjesništvu • smrt ljubavnika i filozofija poljupca u pastoralnom i amoroznom pjesništvu • teorije o fantazmičkom erosu • filozofija smijeha • filozofija straha • topos zlatnog doba (<i>aurea aetas</i>) • topos obrnutog svijeta (<i>mundus inversus</i>) 		

<ul style="list-style-type: none"> • figura majmuna u renesansnoj traktatistici • figura Orfeja u renesansnom pjesništvu <p>Očekuje se da studenti kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teorijska znanja o položaju književnosti u ranonovovjekovnom kurikulumu te o najznačajnijim filozofijskim mjestima (topoima) renesansne književnosti; • vještinu tumačenja i pisanja o određenom problemu koji će biti naznačen tijekom predavanja. 							
1.5. Vrste izvođenja nastave		+ predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava			+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<p>Obveze studenata na predmetu su sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • polaganje kolokvija tijekom semestra • polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra • izrada seminarskog rada 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	-	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	-
Pismeni ispit	-	Usmeni ispit	0,5	Esej	-	Istraživanje	-
Projekt	-	Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	-	Praktični rad	-
Portfolio	-	-	-	-	-	-	-
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra, na usmenom ispitu i kroz pozitivno ocijenjen seminarski rad. Usmeni ispit donosi 40 % bodova, dva kolokvija 30 % bodova, seminarski rad 20 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.</p>							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Ervin Panofsky, <i>Ikonološke studije</i>, preveo Svetozar M. Ignjančević, Nolit, Beograd 1975. • Raymond Klibansky, Ervin Panofsky, Fritz Saxl, <i>Saturn i melankolija</i>, s engleskog prevela Marina Kralik, Zadruga Eneagram, Zagreb 2009. • Ioan P. Culianu, <i>Eros i magija u renesansi</i>, s engleskog prevela Julijana Štrok, Fabula Nova, Zagreb 2007. • Concetta Carestia Greenfield, <i>Humanist and Scholastic Poetics, 1250–1500</i>, New York 1981. 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Nikola Vitov Gučetić, <i>Dialogo della Bellezza / Dijalog o ljepoti i Dialogo d' Amore / Dijalog o ljubavi</i>, Stoljeća hrvatske književnosti, priredila Ljerka Schiffler; prevela s talijanskog Natka Badurina; stručno redigirale Sanja Roić i Smiljka Malinar, Matica hrvatska, Zagreb 2008. • Baldesar Castiglione, <i>Dvoranin</i>, prijevod, predgovor i komentari Frano Čale, Cekade, Zagreb 1986. • Ljerka Schiffler, »Marsilio Ficino«, u: <i>Filozofija renesanse</i>, priredila Erna Banić-Pajnić, Školska knjiga, Zagreb 1996. • Ljerka Schiffler, <i>Nikola Vitov Gučetić</i>, drugo dopunjeno izdanje, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2007. • <i>Zbornik radova VI. međunarodnog filozofskog simpozija »Dani Frane Petriša«</i>, uredila Ljerka 							

<p>Schiffler, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb 1999.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luko Paljetak u radu <i>Petrićev poljubac kao epicentar tektonskog područja ljubavi</i>, Dubrovnik, VIII, 1–3, Dubrovnik 1997., str. 17-34. • Jörg Schulte, »Ljubav na dubrovačkoj sceni XVI. veka. Neoplatonske teme u pastoralnim komedijama«, u: <i>Darstellung der Liebe in bosnischer, kroatischer und serbischer Literatur. Von der Renaissance ins 21. Jahrhundert / Prikazi ljubavi u bosanskoj, hrvatskoj i srpskoj književnosti. Od renesanse do danas</i>, Slavische Literatur, 38, uredio Robert Hodel, Frankfurt am Main 2007. • Elizabeth von Erdman, »Frane Petrić i barokna poetika«, <i>Prilozi</i>, 67–68, Zagreb 2008. 		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• Ervin Panofsky, <i>Ikonološke studije</i>	4	20
• Raymond Klibansky, Ervin Panofsky, Fritz Saxl, <i>Saturn i melankolija</i>	4	20
• Ioan P. Culianu, <i>Eros i magija u renesansi</i>	4	20
• Concetta Carestia Greenfield, <i>Humanist and Scholastic Poetics, 1250–1500</i>	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije. 		

Opće informacije		KOD: F402
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Boško Pešić	
Naziv predmeta	ONTOLOGIJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	obvezni	
Godina	II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	broj sati (P+V+S)	(30+0+30)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je nastave ontologije upoznavanje s ontologijom kao temeljnom filozofskom disciplinom. Nastava ontologije: a) upozna s nastankom i razvojem ontološke problematike, b) problematizira ontologiju kao izdvojenu filozofsku disciplinu, c) kritički razmatra tzv. metafizički način mišljenja, d) analizira mjesto i značenje ontologije u sklopu suvremene filozofije i znanstvene spoznaje.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:		
<ul style="list-style-type: none"> • razumjeti ključne ontološke pojmove: biće, bitak, bit, supstancija, akcident, počelo, uzrok, 		

<p>ideja, pojava, privid, metafizika;</p> <ul style="list-style-type: none"> • sagledati ključne pojmove u povijesnoj i suvremenoj problemskoj perspektivi; • razumjeti tzv. 'kritike metafizike'; • istumačiti upitnosti ontoloških teza iz pretpostavki moderne filozofije; • sagledati odnos ontologije i drugih filozofski disciplina, te pokušaje »nadmašivanja« ontološkog mišljenja. 							
1.4. Sadržaj predmeta							
<p>Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osnovni pojmovi (biće, bitak, bivanje, bit, supstancija...) te problem terminologije • Problematika tzv. Platonova nauka o idejama • Aristotelova prva filozofija kao znanost o biću kao biću. • Antiteze platonizma i aristotelizma od helenizma do renesanse • Zasnivanje ontologije kao zasebne filozofske discipline • 'Opća metafizika' i 'posebna metafizika' • Problem supstancije u racionalističkoj filozofiji (Descartes, Spinoza, Leibniz) • Monizam, dualizam i pluralizam • Kantov kopernikanski obrat • Ontološka problematika u klasičnom njemačkom idealizmu • Pokušaji 'nadmašivanja' ili 'ukidanja' metafizike • Ontologija u odnosu na druge filozofske discipline <p>Očekuje se da studenti kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teorijska znanja o ontologiji i njezinu osnovnom problemskom sklopu; • kompetenciju prepoznavanja središnje uloge ontologije unutar razlikovanja filozofskih disciplina; • vještinu prepoznavanja osnovnih karakteristika metafizičkog načina mišljenja te upoznatost s alternativama. 							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<ul style="list-style-type: none"> + predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava 			<ul style="list-style-type: none"> + samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo 		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<p>Obveze studenata na predmetu su sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • polaganje kolokvija tijekom semestra • polaganje pismenog i usmenog ispita nakon završetka semestra 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom							

semestra, na pismenom i usmenom ispitu. Pismeni ispit donosi 20% bodova, usmeni ispit 30%, dva kolokvija 40 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Aristotel, *Metafizika*, HSN, Zagreb 1992.
- Descartes, R., *Meditacije o prvoj filozofiji*, Demetra, Zagreb 1992.
- Kant, I., *Kritika čistoga uma*, Matica hrvatska, Zagreb 1974.
- Heidegger, M., *Uvođenje u metafiziku*, AGM, Zagreb 2012.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Platon, *Parmenid*, Demetra, Zagreb, 2002.
- Platon, *Sofist*, u: *Protagora. Sofist*, Naprijed, Zagreb, 1975.
- Aristotel, *Fizika*, HSN, Zagreb 1992.
- Spinoza, *Etika*, Demetra, Zagreb, 2000.
- Spinoza, *Metafizičke misli*, u: Barbarić, D. *Filozofija racionalizma*, Školska knjiga, Zagreb, 1997.
- Leibniz, *Monadologija*, u: Barbarić, D. *Živo ogledalo beskonačnoga, Leibnizova Monadologija*, Demetra, Zagreb, 1999.
- Heidegger, M., *Bitak i vrijeme*, Naprijed, Zagreb 1985.
- Heidegger, M., *Kraj filozofije i zadaća mišljenja*, Naprijed, Zagreb, 1996.
- Kant, I., *Prolegomena za svaku buduću metafiziku*, u: *Dvije rasprave*, Matica Hrvatska, Zagreb, 1953.
- Hegel, G. W. F., *Fenomenologija duha*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2000.
- Nietzsche, F., *Volja za moć*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2006.
- Hartmann, N. *Prilog zasnivanju ontologije*, Izvori i tokovi, Zagreb, 1976.
- Cipra, M., *Metamorfoze metafizike*, Zrinski, Čakovec, 1978.

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• Aristotel, <i>Metafizika</i> .	4	20
• Descartes, R., <i>Meditacije o prvoj filozofiji</i> .	4	20
• Kant, I., <i>Kritika čistoga uma</i> .	4	20
• Heidegger, M., <i>Uvođenje u metafiziku</i> .	4	20

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.

Opće informacije		KOD: SJE03
Nositelj predmeta	dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica	
Naziv predmeta	ENGLJSKI ZA HUMANISTIČKE I DRUŠTVENE ZNANOSTI 3	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	obvezni	
Godina	II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	(0+30+0)

1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Cilj je ovog kolegija osigurati uvid u strukturu znanstveno-istraživačkog članka na engleskom jeziku, sa svim njegovim sastavnim dijelovima. Također, prezentiraju se i usustavljaju jezične i leksičke strukture karakteristične za tu vrstu rada. Rad na stručnim tekstovima osigurava proširivanje vokabulara u jeziku struke.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
<p>Nakon uspješno završenog predmeta student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisati dijelove znanstveno-istraživačkog članka; • identificirati i opisati vokabular i jezične strukture karakteristične za pojedine dijelove članka; • samostalno prevesti karakteristične dijelove članka na engleski jezik (<i>ovo je istraživanje provedeno...</i>); • sudjelovati u diskusijama i koristiti izraze za izražavanje prijedloga, slaganja ili neslaganja; • opisati određeno područje struke koristeći se pri tome karakterističnim vokabularom. 							
1.4. Sadržaj predmeta							
<p>U kolegiju se govori o strukturi znanstveno-istraživačkog članka te o karakterističnim jezičnim i leksičkim strukturama koji se u njemu pojavljuju. Utvrđuju se i proširuju obilježja važna za akademsko pisanje: registar, nominalizacija, izražavanje modalnosti, navođenje literature. Govori se o glagolima koji se koriste u citiranju i parafraziranju te o metodama razvijanja odlomaka.</p> <p>U drugom se dijelu kolegija govori o globalnom ispitivanju teksta te kritičkom čitanju. Ukazuje na razlike između činjenica i mišljenja. Studenti koriste raznovrsne jezične strukture za izražavanje vlastitog mišljenja o različitim vrstama tekstova, identificiraju se i uče tehnike uvjeravanja sugovornika. Proširuje se vokabular iz područja struke.</p>							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<ul style="list-style-type: none"> - predavanja - seminari i radionice + vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava 			<ul style="list-style-type: none"> - samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo 		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na satu, pisanje domaćih zadaća.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	1	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	–	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Studenti dobivaju ocjenu na temelju dvaju kolokvija koje polažu tijekom semestra (90%) te redovitog pohađanja nastave i zalaganja (10%). Studenti koji ne polože ispit putem kolokvija polažu pismeni ispit							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • <i>English for Humanities and Social Sciences</i> (Nastavni materijali iz engleskog kao jezika struke dostupni na mrežnim stranicama Filozofskog fakulteta) 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							

<ul style="list-style-type: none"> • Hewings, M. (2005) <i>Advanced Grammar in Use</i>. Cambridge: CUP. • Jordan, R. R. (2004) <i>Academic Writing Skills</i>. Edinburgh: Longman. • McCarthy, M. i O'Dell, F. (2008) <i>Academic Vocabulary in Use</i>. Cambridge: CUP. • <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i>. Oxford: OUP. • <i>Oxford Collocations Dictionary</i>. Oxford: OUP. • Vince, M. (2003) <i>Advanced Language Practice</i>. Oxford: Macmillan. • Excerpts from textbooks, newspapers, video clips etc. 		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• <i>English for Humanities and Social Sciences</i>	40	40
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 		

Opće informacije		KOD: SJNJ03
Nositelj predmeta	dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica	
Naziv predmeta	NJEMAČKI ZA HUMANISTIČKE I DRUŠTVENE ZNANOSTI 3	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	obvezni	
Godina	II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	(0+30+0)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<ul style="list-style-type: none"> • svladavanje vještina čitanja za bolje i lakše razumijevanje teksta na višem stupnju jezične složenosti i uže specijalnosti i usvajanje stručnog vokabulara • razvijanje vještina pisanja za potrebe reproduciranja teksta u obliku sažetka i postavljanje pitanja za bitne informacije u tekstu • poticanje diskusija i razumijevanja tema iz kulture i civilizacije njemačkog govornog područja 		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Nakon uspješno završenog predmeta student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • razumjeti, primijeniti i analizirati sadržaje koji se obrađuju • usvajati stručni vokabular, te gramatičke točnosti. • preraditi, prilagoditi, uspoređivati i dopunjavati sadržaje, razlikovati opći leksik od akademskog • proširiti znanja iz područja kulture i civilizacije zemalja njemačkog govornog područja • izvršiti samostalno vrednovanje sadržaja 		

1.4. Sadržaj predmeta							
Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći:							
<ul style="list-style-type: none"> • Čitanje i slušanje tekstova koji omogućavaju nadgradnju jezične kompetencije u području struke i njezine uže specijalizacije. • Odabir tekstova provodi se na osnovi stručnih kolegija • Jezik kao društveni fenomen • U sklopu svih aktivnosti naglasak je na razumijevanju i razvijanju vokabulara, te gramatičke točnosti. • Provode se govorne i pismene vježbe. • Proširuju se znanja studenata iz područja kulture i civilizacije zemalja njemačkog govornog područja 							
1.5. Vrste izvođenja nastave			<ul style="list-style-type: none"> - predavanja - seminari i radionice + vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava 			<ul style="list-style-type: none"> + samostalni zadaci + multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo 	
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obveze studenata na predmetu su sljedeće:							
<ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • polaganje dvaju kolokvija tijekom semestra • polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	-	Eksperimentalni rad	-
Pismeni ispit	-	Usmeni ispit	1	Esej	-	Istraživanje	-
Projekt	-	Kontinuirana provjera znanja	-	Referat	-	Praktični rad	-
Portfolio	-	-	-	-	-	-	-
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra i na usmenom ispitu. Dva kolokvija donosi po 30 % bodova (pismeni ispit 60 %), usmeni ispit 30 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Odabrani tekstovi iz knjiga, aktualni tekstovi iz časopisa i s interneta. • Wahrig, Gerhard (2006) : <i>Deutsches Wörterbuch</i>. Gütersloh, München. • Jakić, Blanka / Hurm, Antun (2004) : <i>Hrvatsko-njemački rječnik</i>. Zagreb. • Šamšalović, Gustav (1995) : <i>Njemačko-hrvatski rječnik</i>. Zagreb. • 5. Helbig, Gerhard / Buscha, Joachim (2008) : <i>Deutsche Grammatik</i>. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. München. 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Helbig, Gerhard / Buscha, Joachim (2002) : <i>Deutsche Übungsgrammatik</i>. München. • Buscha, Annerose / Friedrich, Kirsten (2007) : <i>Deutsches Übungsbuch</i>. München • Dreyer, Hilke / Schmitt, Richard (2009) : <i>Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik</i>. Ismaning. • Hall, Karin / Scheiner, Barbara (2009) : <i>Übungsgrammatik für Fortgeschrittene</i>. Ismaning. • Földeak, Hans (2001) : <i>Sag's besser</i>. 2 Teile. Ismaning. • 6.Földeak, Hans (2012): <i>Wörter und Sätze</i>. Ismaning. 							

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• Gerhard Wahrig , <i>Deutsches Wörterbuch</i>	2	6
• Blanka Jahić/Antun Hurm, <i>Hrvatsko-njemački rječnik</i>	2	6
• Gustav Šamšalović, <i>Njemačko-hrvatski rječnik.</i>	2	6
• Gerhard Wahrig/Joachim Buscha, <i>Deutsche Grammatik</i>	4	6
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 		

Opće informacije		KOD: FI302
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Željko Senković	
Naziv predmeta	FILOZOFIJA RELIGIJE	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	izborni	
Godina	II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	(15+0+15)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Upoznavanje studenata s najznačajnijim mjestima filozofije religije. Prvo će biti riječ o Bogu antičkih filozofa (predsokratovci, Ksenofan, Heraklit, Empedoklo, Sokrat, Platon, Aristotel). Nadalje, upoznavanje studenata s vezom između antičke filozofije i ranokršćanskih teologa, zatim sa skolastičkim dokazivanjima Boga (Anzelmo i Toma Akvinski), kritikom tih dokaza, napose Kantovom. Slijedi upoznavanje s problemom teodiceje (Leibniz, Moltmann, Metz) i njezinom kritikom te, konačno, upoznavanje s kritikama religije (antička, prosvjetiteljska, psihološka, neurološka, evolucijska, socijalno-funkcionalna).</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prepoznati najznačajnija mjesta filozofije religije; • objasniti njihov nastanak; • razumjeti odnos filozofskog i religioznog. 		
1.4. Sadržaj predmeta		
<p>Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filozofija i religiozno iskustvo (pojam iskustva, religiozno iskustvo, subjektivni i objektivni aspekti religioznog iskustva) • Sveto i njegovo razumijevanje (sakralno i profano, fenomenologijsko-hermeneutički prístup svetom) • Bog filozofa u antici (predsokratovci, Ksenofan, Heraklit, Empedoklo, Sokrat, Platon, Aristotel) • Utjecaj grčke filozofije na kršćanske teologe i apologete • Ontološki i kozmološki dokazi Boga 		

<ul style="list-style-type: none"> • Kritika dokaza Boga • Leibnizova metafizička teodiceja • Teodiceja J. Moltmanna i J. B. Metza • Kritika teodiceje • Kritika religije (kritika religije u antici, kritika religije u prosvjetiteljstvu) • Psihološki i neurološki redukcionizam • Evolucijski i povijesnofilozofijski redukcionizam • Socijalno-funkcionalni redukcionizam <p>Očekuje se da studenti kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osnovna teorijska znanja o filozofiji religije; • vještinu tumačenja i pisanja o određenom problemu koji će biti naznačen tijekom predavanja. 							
1.5. Vrste izvođenja nastave		+ predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava			+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<p>Obveze studenata na predmetu su sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • polaganje kolokvija tijekom semestra • polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra • izrada seminarskog rada 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	1	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	-	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra, na usmenom ispitu i kroz pozitivno ocijenjen seminarski rad. Usmeni ispit donosi 40 % bodova, dva kolokvija 30 % bodova, seminarski rad 20 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.</p>							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Peter Fischer, <i>Filozofija religije</i>, Naklada Breza, Zagreb 2010. • Stjepan Kušar, <i>Filozofija o Bogu</i>, Kršćanska sadašnjost, Zagreb 2001. • Paul Tillich, <i>Teologija kulture</i>, Synopsis, Rijeka 2008. 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Paul Tillich, <i>Teologija kulture</i>, Synopsis, Rijeka 2008. • Ivan Devčić, <i>Bog i filozofija</i>, Kršćanska sadašnjost, Zagreb 2003. • Željko Pavić, <i>Metafizika i hermeneutika</i>, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb 1997. • <i>Filozofija i teologija</i>, Zbornik radova, ur. D. Barbarić, Školska knjiga, Zagreb 1993. • William James, <i>Raznolikosti religioznog iskustva</i>, Naprijed, Zagreb 1990. • Rudolf Otto, <i>Sveto</i>, Svjetlo, Sarajevo 1983. 							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• Peter Fischer, <i>Filozofija religije</i> .	4	20
• Stjepan Kušar, <i>Filozofija o Bogu</i> .	4	20
• Paul Tillich, <i>Teologija kulture</i> .	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije. 		

Opće informacije		KOD: FI301
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Marijan Krivak	
Naziv predmeta	WALTER BENJAMIN: ESTETIKA, MISTIKA, REVOLUCIJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	izborni	
Godina	II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	(15+0+15)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Svrha je kolegija osposobiti studente filozofije za pristup esejističkom pismu Waltera Benjamina, te mogućnost interdisciplinarnog promišljanja njegova teksta..</p> <p>Benjaminova filozofija u sebi se pokazuje referentnom kako za filozofsko pozicioniranje kritičkog pristupa zbilji tako i za kompetentno približavanje modusima funkcioniranja suvremene umjetnosti.</p> <p>U takovome se duhovnopovijesnom kontekstu tematizira i suvremena mogućnost revolucionarnog mišljenja, na tragu onog najboljeg nasljeđa ne samo Marxa i njegove filozofije nego i drugih mislilaca iz tradicije kritičke teorije »frankfurtovca«, okupljenih oko Instituta za društvena istraživanja: Blocha, Adorna, Horkheimera, Marcusea.</p> <p>Ako filozofiju možemo razmatrati i izvan njezina strogo znanstveno-akribijskog postava, onda nam lucidni eseji Waltera Benjamina pružaju podatnu građu za svekoliku analizu moderne (i postmoderne) filozofije i umjetnosti, te za kritički pristup medijima.</p> <p>Kolegij bi u svojoj namjeri trebao pružiti okvir za samostalan esejistički pristup fenomenima, od filozofije do vizualnih umjetnosti.</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema. <input type="checkbox"/>		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>definirati</i> pitanja nužnog međuodnošenja između filozofije i umjetnosti; • <i>analizirati</i> koje su to osobitosti u spisateljskom pristupu Waltera Benjamina što ga čine toliko značajnim i za analizu svih fenomena naše suvremenosti; • <i>razlikovati ali i sintetizirati</i> među pojmovima fotografije, filma, tehničke/tehnolojske reprodukcije... aure, <i>Arkada</i>, <i>Jednosmjerne ulice</i>... mistike, filozofskog esejizma i revolucionarno-aktivističkog angažmana; • <i>argumentirati</i> za eminentno filozofijsku, ali i prevratno-revolucionarnu ulogu samosvjesnog pojedinca u donosu prema medijskom i konzumerističkom društvu svakodnevice koja guši 		

svaki samosvojni i kritički svjetonazor							
1.4. Sadržaj predmeta							
Sadržaji predavanja su sljedeći:							
<ul style="list-style-type: none"> • Walter Benjamin i njegovo mjesto u povijesti filozofije 20. stoljeća • Esejizam vs Znanstvena akribija • Benjaminov tekst <i>Uz kritiku sile</i> kao poziv na revoluciju • Giorgio Agamben: aproprijacija Benjaminove »kritike sile« i »Izvanrednog stanja« • Slavoj Žižek o Benjaminu i njegovu »revolucionarnom nasilju« • <i>Umjetničko djelo u razdoblju tehničke reprodukcije</i> • <i>Mala povijest fotografije</i> • Walter Benjamin i »flanerizam« • Baudelaire, Kafka, nadrealizam • Uloga židovskog misticizma u izgradnji Benjaminove intelektualne biografije • <i>Teološko-politički fragment</i> vs Schmittova <i>Politička teologija</i> • Značenje Benjaminovih <i>Teza o filozofiji povijesti</i> • Što je to »aura«? • Uloga Kleeova <i>Angelus Novusa</i> u Benjaminovu stvaralaštvu • Frankfurtska »Kritička teorija« o su-drugu W. Benjaminu • <i>Misaona avantura Waltera Benjamina</i> (D. Grlić) 							
Očekuje se da studenti kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine:							
<ul style="list-style-type: none"> • teorijsko znanje o mjestu Waltera Benjamina u intelektualnoj povijesti 20. stoljeća; • teorijska i praktička znanja o povijesti »moderne« filozofije i umjetnosti, s posebnim naglaskom na značenje esejističkog pristupa svekolikoj zbiljnosti i fenomenima u njoj; • kompetencija samostalnog pisanja eseja o pojavnostima koje bitno uokviruju subjekt u doba pragmatike tehno-znanosti i performativnosti jezika; • vještinu prepoznavanja <i>smisla i značenja</i> u svim vidovima angažiranog i kritičkog pisanja. 							
1.5. Vrste izvođenja nastave			+ predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava			+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo	
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obveze studenata na predmetu su sljedeće:							
<ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • izrada seminarskog rada • polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	0,5	Esej	-	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	–	Referat	-	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na usmenom ispitu i kroz pozitivno ocijenjen seminarski/esejistički rad. Usmeni ispit donosi 50 % bodova, seminarski rad 20 % bodova, organiziranje radionice 20 % bodova, pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							

<ul style="list-style-type: none"> • Walter Benjamin, <i>Estetički ogledi</i>, Biblioteka Suvremena misao, Školska knjiga, Zagreb 1986. • Walter Benjamin, <i>Eseji</i>, Nolit, Beograd 1974. • Walter Benjamin, <i>Uz kritiku sile</i>, CKD, Zagreb 1971. • Walter Benjamin, <i>Novi anđeo</i>, Biblioteka titivillus, AntiBarbarus, Zagreb 2008. 															
1.11 . Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)															
<ul style="list-style-type: none"> • Danko Grlić, <i>Misaona avantura Waltera Benjamina</i>, Biblioteka 11. teza, Globus/Kulturni radnik, Zagreb 1984. • Giorgio Agamben, <i>Izvanredno stanje</i>, Deltakont, Zagreb 2008. • Slavoj Žižek, <i>O nasilju</i>, Naklada Ljevak, Zagreb 2008. • Žarko Paić, »Smjerokazi melankolije. Walter Benjamin i mišljenje onkraj povijesti«, pogovor knjizi <i>Novi anđeo</i>. • Žarko Paić, »Povratak aure u suvremenoj umjetnosti (Walter Benjamin i njegovi tumači: Danko Grlić, Boris Groys i Dieter Mersch)«, u: Gordana Škorić (ur.), <i>Za umjetnost</i>, FFPress, Zagreb 2004. • Srećko Horvat, <i>Znakovi postmodernog grada</i>, Jesenski i Turk, Zagreb 2007. • Marijan Krivak, »Biopolitika i izvanredno stanje. Agamben u dijalogu s Walterom Benjaminom«, u: <i>Kritička teorija društva</i> (Zbornik radova, priredio Željko Šarić), Udruženje za filozofiju i društvenu misao, Banja Luka 2010. • Shoshana Felman, »Pripovjedačeva šutnja: dilema o pravdi Waltera Benjamina«, u: Shoshana Felman, <i>Pravno nesvjesno</i>, Deltakont, Zagreb 2009. • Petar Bojanić: »Benjaminovo revolucionarno nasilje i Korejeva banda«, u: <i>Theoria</i> (časopis srpskog filozofskog društva), br. 2 (2008.) 															
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu															
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Naslov</th> <th>Broj primjeraka</th> <th>Broj studenata</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>• Walter Benjamin, <i>Estetički ogledi</i></td> <td>4</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>• Walter Benjamin, <i>Eseji</i></td> <td>4</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>• Walter Benjamin, <i>Uz kritiku sile</i></td> <td>4</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>• Walter Benjamin, <i>Novi anđeo</i></td> <td>4</td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table>	Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata	• Walter Benjamin, <i>Estetički ogledi</i>	4	20	• Walter Benjamin, <i>Eseji</i>	4	20	• Walter Benjamin, <i>Uz kritiku sile</i>	4	20	• Walter Benjamin, <i>Novi anđeo</i>	4	20
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata													
• Walter Benjamin, <i>Estetički ogledi</i>	4	20													
• Walter Benjamin, <i>Eseji</i>	4	20													
• Walter Benjamin, <i>Uz kritiku sile</i>	4	20													
• Walter Benjamin, <i>Novi anđeo</i>	4	20													
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija															
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije. 															

Opće informacije		KOD: F401
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	
Naziv predmeta	SREDNJOVJEKOVNA FILOZOFIJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	obvezni	
Godina	II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	broj sati (P+V+S)	(30+0+30)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Upoznati studente s najvažnijim problemima koji su u filozofiji bili zastupljeni od Aurelija Augustina		

do Dunska Scota. U skladu s tim, kolegij će obuhvaćati filozofiju srednjovjekovlja: od patristike, preko skolastike, do 14. stoljeća. Cilj je da studenti filozofsko mišljenje koje pripada srednjovjekovlju prepoznaju kao mišljenje koje afirmira filozofiju kršćanstva, odnosno kao razdoblje u kojem filozofsko mišljenje uvelike određuju i pitanja koja pripadaju području teologije. Uz to, cilj je da studenti steknu uvid u filozofske pravce i najvažnije predstavnike srednjovjekovlja, kao i to da, na temelju čitanja i tumačenja, budu upoznati s izvornim filozofskim tekstovima srednjovjekovnih mislilaca.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Odslušana predavanja iz kolegija »Grčka filozofija«

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon završetka nastave iz ovoga kolegija, student će:

- doznati o važnosti razdoblja kojem pripada filozofija srednjovjekovlja: razlike i doprinosi u odnosu prema filozofiji (razdoblju) koje srednjovjekovlje nasljeđuje te doprinosi i razlike u odnosu prema filozofiji (razdoblju) koje slijedi nakon filozofije srednjovjekovlja;
- steći uvid u filozofsko mišljenje srednjovjekovnih mislioca: Augustin, Boetije, Anselmo, Bonaventura, Abelard, Albert Veliki, Toma Akvinac, Duns Scot;
- razumjeti srednjovjekovlje kao razdoblje u kojem se filozofsko mišljenje uvelike temelji na odnosu prema teologiji: dokazi za opstojnost Boga, tomističke polemike, božanska znanost, od bitka do Božje jedincatosti;
- doznati o filozofskoj relevantnosti onih orijentacija koje svoje početke imaju upravo u srednjovjekovlju: tomizam – skotizam;
- biti upoznat s osnovnim postavkama iz najvažnijih spisa srednjovjekovne filozofije: *Ispovijesti* (Augustin), *Suma protiv pogana* (Toma Akvinac), *Rasprava o prvom principu* (Duns Scot).

1.4. Sadržaj predmeta

Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći:

- srednjovjekovlje kao razdoblje (problem kronologije) i položaj filozofije u tom razdoblju;
- temeljni problemi srednjovjekovne filozofije: Bog – svijet – čovjek, sloboda, stvaranje *ex nihilo*, odnos vjere i razuma, etika, filozofija prava i politike;
- patristika i skolastika;
- Aurelije Augustin;
- Augustinov nauk o vremenu i vječnosti;
- posredovanje Aristotelova mišljenja (Boetije);
- *unum argumentum* Anselma Canterburyjskoga;
- Škole u Chartresu i Sv. Viktoru
- arapska i židovska filozofija
- Bonaventura: dokazi za postojanje Boga;
- Bonaventura: svođenje umijeća na teologiju;
- recepcija Aristotelove filozofije;
- Albert Veliki;
- Toma Akvinac: filozofija i teologija;
- Toma Akvinac: dokazi za postojanje Boga;
- Toma Akvinac: etika i politika;
- Duns Scot;
- tomizam i skotizam.

Nakon što će biti upoznati sa sadržajem kolegija, od studenata se očekuje usvajanje sljedećih znanja, kompetencija i vještina:

- teorijska znanja o srednjovjekovnoj filozofiji, s posebnim naglaskom na njezina obilježja i razlikovanja od antičke i novovjekovne (renesansne) filozofije;
- vještinu tumačenja i pisanja o određenom problemu koji je zastupljen u razdoblju srednjovjekovne filozofije, bilo o, primjerice, odnosu vjere i razuma, položaju čovjeka u svijetu, dokazima za opstojnost Boga, filozofskim disciplinama kojima se posvećuje najveća

pozornost, bilo o tomizmu i skotizmu.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		+ predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava			+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obaveze studenata na predmetu su sljedeće: <ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis); • aktivno sudjelovanje u nastavi; • izrada seminarskoga rada; • polaganje pismenog i usmenog ispita nakon završetka nastave. 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	-	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	-
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	1	Esej	-	Istraživanje	-
Projekt	-	Kontinuirana provjera znanja	-	Referat	-	Praktični rad	-
Portfolio	-	-	-	-	-	-	-
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu bit će ocijenjen i vrednovan na temelju: redovitoga pohađanja nastave, zatim aktivnoga sudjelovanja na nastavi, potom pozitivno ocijenjenoga seminarskoga rada te na temelju rezultata iz pismenog i usmenog ispita. Redovito pohađanje nastave i aktivnost na nastavi donosi 10% bodova, seminarski rad 20% bodova, pismeni ispit 30% bodova, a usmeni ispit 40% bodova.							
1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Stjepan Kušar (priređivač sveska), <i>Srednjovjekovna filozofija</i>. Hrestomatija filozofije, sv. 2 (Zagreb: Školska knjiga, 1996); • Frederik Koplston, <i>Istorija filozofije II. Srednjovekovna filozofija, Augustin – Skot</i>, preveo Jovan Babić (Beograd: BIGZ, 1989); • Albert Bazala, »Povijest filozofije u srednjem vijeku«, u: Albert Bazala, <i>Povijest filozofije</i>, sv. 2 (Zagreb: Matica hrvatska 1909), str. 89-181; • Branko Bošnjak, »Patristika i skolastika«, u: Branko Bošnjak, <i>Povijest filozofije: Razvoj mišljenja u ideji cjeline</i>, sv. 1 (Zagreb: Matica Hrvatska, 1993), pp. 393-523. 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Aurelije Augustin, <i>Ispovijesti</i>, preveo Stjepan Hosu (Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1999); • Aurelije Augustin, <i>O laži</i>, s latinskoga preveo, izvornik priredio, predgovor i bilješke sastavio: Sinan Gudžević (Zagreb, V.B.Z., 2010); • Anselmo Canterburyjski, »De libertate arbitrii« / »O slobodi volje«, u: Anselmo Canterburyjski, <i>Quod vere sit Deus</i>, svezak drugi, prevela i priredila Marina Miladinov (Zagreb: Demetra, 2000), str. 65-113; • Petar Abelard, <i>Povijest nevolja; Etika; Pisma Abelarda i Heloize</i>, preveli Veljko Gortan i Vojmir Vinja. Pogovor Branko Bošnjak (Zagreb: Naprijed, 1992); • Bonaventura, <i>Tria opuscula</i>, preveli Marije Šikić, OFM i Stjepan Kušar. Priredio Stjepan Kušar (Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 2009); • Toma Akvinski, <i>Izabrano djelo</i>, izabrao i preveo Tomo Vereš. Drugo znatno prošireno i dotjerano izdanje priredio Anto Gavrić (Zagreb: Nakladni zavod Globus, 2005); • Toma Akvinski, <i>Država</i>, prijevod s latinskog izvornika i bilješke Tomo Vereš, suradnik Matej Jeličić (Zagreb: Globus, 1990); 							

<ul style="list-style-type: none"> Ivan Duns Škot, <i>Rasprava o prvom principu</i>, priredio i preveo Mile Babić (Zagreb: Filozofska biblioteka Dimitrija Savića, 1997). 		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• Stjepan Kušar (priređivač sveska), <i>Srednjovjekovna filozofija</i> , sv. 2	4	20
• Frederik Koplston, <i>Istorija filozofije II. Srednjovekovna filozofija</i>	4	20
• Albert Bazala, <i>Povijest filozofije</i> , sv. 2	4	20
• B. Bošnjak, <i>Povijest filozofije: Razvoj mišljenja u ideji cjeline</i> , sv. 1	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije. 		

Opće informacije		KOD: SJE04
Nositelj predmeta	dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica	
Naziv predmeta	ENGLESKI ZA HUMANISTIČKE I DRUŠTVENE ZNANOSTI 4	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	obvezni	
Godina	II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	(0+30+0)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija pružiti studentima znanja i vještine za samostalno pisanje životopisa, prijave za stipendiju te motivacijskog pisma na engleskom jeziku. Nastavak rada na jeziku struke omogućuje temeljitiji opis i tumačenje određenog područja na engleskom jeziku..		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Nakon uspješno završenog predmeta student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> napisati životopis; napisati prijavu za stipendiju; napisati motivacijsko pismo; opisati i objasniti određenu pojavu/pojam iz područja struke. 		
1.4. Sadržaj predmeta		
U kolegiju se govori o strukturi životopisa, prijave za stipendiju i motivacijskog pisma te o vokabularu i kolokacijama karakterističnim za te vrste pismenog izražavanja. Nastavlja se rad na leksičkim i gramatičkim posebnostima jezika struke.		

1.5. Vrste izvođenja nastave	- predavanja - seminari i radionice + vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava	- samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na satu, pisanje domaćih zadaća.						
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	-	Eksperimentalni rad	-
Pismeni ispit	-	Usmeni ispit	1	Esej	-	Istraživanje	-
Projekt	-	Kontinuirana provjera znanja	-	Referat		Praktični rad	-
Portfolio	-	-	-	-	-	-	-
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Studenti dobivaju ocjenu na temelju dvaju kolokvija koje polažu tijekom semestra (90%) te redovitog pohađanja nastave i zalaganja (10%). Studenti koji ne polože ispit putem kolokvija pristupaju pismenom ispitu.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • <i>English for Humanities and Social Sciences</i> (Nastavni materijali iz engleskog kao jezika struke dostupni na mrežnim stranicama Filozofskog fakulteta) 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Hewings, M. (2005) <i>Advanced Grammar in Use</i>. Cambridge: CUP. • Jordan, R. R. (2004) <i>Academic Writing Skills</i>. Edinburgh: Longman. • McCarthy, M. i O'Dell, F. (2008) <i>Academic Vocabulary in Use</i>. Cambridge: CUP. • <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i>. Oxford: OUP. • <i>Oxford Collocations Dictionary</i>. Oxford: OUP. • Vince, M. (2003) <i>Advanced Language Practice</i>. Oxford: Macmillan. • Excerpts from textbooks, newspapers, video clips etc. 							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata					
• <i>English for Humanities and Social Sciences</i>	40	40					
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 							

Opće informacije	KOD: SJNJ04
Nositelj predmeta	dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica
Naziv predmeta	NJEMAČKI ZA HUMANISTIČKE I DRUŠTVENE ZNANOSTI 4
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije
Status predmeta	obvezni
Godina	II.

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata		2				
	broj sati (P+V+S)		(0+30+0)				
1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
<ul style="list-style-type: none"> svladavanje vještina čitanja za bolje i lakše razumijevanje teksta na višem stupnju jezične složenosti i uže specijalnosti i usvajanje stručnog vokabulara razvijanje vještina pisanja za potrebe reproduciranja teksta u obliku sažetka i postavljanje pitanja za bitne informacije u tekstu poticanje diskusija i razumijevanja tema iz kulture i civilizacije njemačkog govornog područja 							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema.							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
<p>Nakon uspješno završenog predmeta student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> razumjeti, primijeniti i analizirati sadržaje koji se obrađuju usvajati stručni vokabular, te gramatičke točnosti. preraditi, prilagoditi, uspoređivati i dopunjavati sadržaje, razlikovati opći leksik od akademskog proširiti znanja iz područja kulture i civilizacije zemalja njemačkog govornog područja izvršiti samostalno vrednovanje sadržaja 							
1.4. Sadržaj predmeta							
<p>Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći:</p> <ul style="list-style-type: none"> Čitanje i slušanje tekstova koji omogućavaju nadgradnju jezične kompetencije u području struke i njezine uže specijalizacije. Odabir tekstova provodi se na osnovi stručnih kolegija Jezik kao društveni fenomen U sklopu svih aktivnosti naglasak je na razumijevanju i razvijanju vokabulara, te gramatičke točnosti. Provode se govorne i pismene vježbe. Proširuju se znanja studenata iz područja kulture i civilizacije zemalja njemačkog govornog područja 							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<ul style="list-style-type: none"> - predavanja - seminari i radionice + vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava 		<ul style="list-style-type: none"> + samostalni zadaci + multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo 			
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<p>Obveze studenata na predmetu su sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none"> redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) aktivno sudjelovanje u nastavi polaganje dvaju kolokvija tijekom semestra polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	-	Eksperimentalni rad	-
Pismeni ispit	-	Usmeni ispit	1	Esej	-	Istraživanje	-
Projekt	-	Kontinuirana provjera znanja	-	Referat	+	Praktični rad	-
Portfolio	-	-	-	-	-	-	-
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra i na usmenom ispitu. Dva kolokvija donosi po 30 % bodova (pismeni ispit 60 %), usmeni ispit 30 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Odabrani tekstovi iz knjiga, aktualni tekstovi iz časopisa i s interneta.
- Wahrig, Gerhard (2006) : *Deutsches Wörterbuch*. Gütersloh, München.
- Jakić, Blanka / Hurm, Antun (2004) : *Hrvatsko-njemački rječnik*. Zagreb.
- Šamšalović, Gustav (1995) : *Njemačko-hrvatski rječnik*. Zagreb.
- Helbig, Gerhard / Buscha, Joachim (2008) : *Deutsche Grammatik*. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. München.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Helbig, Gerhard / Buscha, Joachim (2002) : *Deutsche Übungsgrammatik*. München.
- Buscha, Annerose / Friedrich, Kirsten (2007) : *Deutsches Übungsbuch*. München
- Dreyer, Hilke / Schmitt, Richard (2009) : *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik*. Ismaning.
- Hall, Karin / Scheiner, Barbara (2009) : *Übungsgrammatik für Fortgeschrittene*. Ismaning.
- Földeak, Hans (2001) : *Sag's besser*. 2 Teile. Ismaning.
- Földeak, Hans (2012): *Wörter und Sätze*. Ismaning.

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• Gerhard Wahrig , <i>Deutsches Wörterbuch</i>	2	6
• Blanka Jakić/Antun Hurm, <i>Hrvatsko-njemački rječnik</i>	2	6
• Gustav Šamšalović, <i>Njemačko-hrvatski rječnik</i> .	2	6
• Gerhard Wahrig/Joachim Buscha, <i>Deutsche Grammatik</i>	4	6

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.

Opće informacije		KOD: F306
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Davor Balić	
Naziv predmeta	POVIJEST HRVATSKE FILOZOFIJE	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	obvezni	
Godina	II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	(30+0+0)

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj kolegija jest studentima pružiti uvid u filozofska nastojanja hrvatskih mislioca od početaka (Herman Dalmatin) do današnjih dana. Ta nastojanja bit će sagledana iz perspektive onih dostignuća i utjecaja koje su hrvatski filozofi ostvarili u domovini i u sklopu europske filozofske misli. Studenti će biti upućeni u to da se filozofska težnja hrvatskih mislioca očituje u njihovu djelovanju na europskim sveučilištima (Bologna, Padova, Ferrara, Rim, Beč, Pariz, London), u pisanju filozofskih spisa kojima

doprinosu razvoju europske filozofske misli (posebice Frane Petrić i Ruđer Bošković), kao i u znanstvenim dodirima, te aktivnom sudjelovanju u duhovnim i političkim pokretima svojega vremena (primjerice: Juraj Dragišić, Pavao Skalić, Matija Vlačić Ilirik). Osim što će biti upoznati s naukom hrvatskih filozofa koji su djelovali u razdoblju srednjovjekovlja, renesanse, te tijekom 17. i 18. stoljeća, studenti će doznati i o onim nastojanjima hrvatskih filozofa iz 19. i prve polovice 20. stoljeća koja su bila uvelike usmjerena na historiografiju hrvatske filozofske baštine (Marković, Bazala, Zimmerman, Krstić, Harapin).

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon završetka nastave iz ovoga kolegija, student će:

- dobiti uvid u filozofsku misao hrvatskih filozofa od početaka (Herman Dalmatin) do danas;
- doznati o doprinosu hrvatskih filozofa hrvatskoj i europskoj filozofskoj misli;
- upoznati se s načinima kojima su hrvatski filozofi ostvarivali svoje filozofske težnje: vlastiti filozofski spisi, predavanja iz filozofije na europskim sveučilištima (Bologna, Padova, Ferrara, Rim, Pariz, Strasbourg, London), znanstveni dodiri s utjecajnim europskim filozofima svojega vremena, sudionništvo u duhovnim i političkim pokretima svojega vremena;
- upoznati se s mišlju najvažnijih hrvatskih filozofa: Herman Dalmatin, Ivan Stojković, Juraj Dragišić, Benedikt Kotruljević, Marko Marulić, Pavao Skalić, Frane Petrić, Matija Vlačić Ilirik, Nikola Vitov Gučetić, Ruđer Bošković, Franjo Marković, Albert Bazala, Đuro Arnold, Stjepan Zimmerman, Pavao Vuk-Pavlović;
- doznati o filozofskim tradicijama kojima su se priklonili pojedini hrvatski filozofi: platonizam, aristotelizam, hermetička, kaldejska ili orfička tradicija.

1.4. Sadržaj predmeta

Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći:

- opravdanost postojanja filozofske povijesti hrvatskoga naroda, utemeljenje historiografije hrvatske filozofije (Marković, Bazala, Krstić, Harapin);
- Herman Dalmatin: hrvatski srednjovjekovni filozof, pionir europskog latinskog aristotelizma, proučavatelj i prevoditelj astroloških i prirodno-filozofskih spisa, *De essentiis*;
- hrvatski filozofi renesanse i njihov doprinos europskoj filozofskoj baštini;
- žanrovska osobitost u spisima hrvatskih filozofa renesanse;
- Marko Marulić, Frane Petrić, Nikola Vitov Gučetić;
- *Nova de universis philosophia*
- filozofske tradicije kojima su se priklonili pojedini hrvatski filozofi renesanse: platonizam, aristotelizam, sljedbenici nauka stoikā, epikurovaca, hermetičke, kaldejske, orfičke tradicije;
- filozofska problematika kojom su bili zaokupljeni hrvatski filozofi 17. stoljeća;
- Juraj Križanić, Matija Frkić, Franjo Jambrekić;
- filozofi 18. stoljeća te recepcija Descartesova i Newtonova nauka;
- Ruđer Bošković, Benedikt Stay;
- filozofske ideje hrvatskih filozofa 19. stoljeća (Starčević) i uloga filozofije na obnovljenom Zagrebačkom sveučilištu (Marković, Arnold);
- filozofske discipline kojima su bili zaokupljeni hrvatski filozofi 19. stoljeća: logika, estetika, filozofija prava i politike;
- hrvatski filozofi prve polovice 20. stoljeća;
- hrvatski filozofi druge polovice 20. stoljeća.

Nakon što će biti upoznati sa sadržajem kolegija, od studenata se očekuje usvajanje sljedećih znanja, kompetencija i vještina:

- teorijska znanja o hrvatskoj filozofiji i hrvatskim filozofima od 12. do 20. stoljeća: imenima filozofa, njihovim spisima, njihovu doprinosu europskoj filozofskoj baštini, filozofskim

<p>disciplinama o kojima su se očitovali u svojim spisima, kao i filozofskim tradicijama kojima su se priklonili;</p> <ul style="list-style-type: none"> vještinu tumačenja i pisanja o problemima koji su bili zastupljeni u nauku hrvatskih filozofa, bilo o, primjerice, Dragišićevim obranama, Marulićevoj etičkoj misli, Petrićevim stajalištima u <i>Novoj sveopćoj filozofiji</i>, Boškovićevoj filozofiji prirode, ili o Markovićevu utemeljenju historiografije hrvatske filozofije. 							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<ul style="list-style-type: none"> + predavanja - seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava 			<ul style="list-style-type: none"> + samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo 		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<p>Obaveze studenata na predmetu su sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none"> redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis); aktivno sudjelovanje u nastavi; polaganje pismenog i usmenog ispita nakon završetka nastave. 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	–	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Rad studenta bit će ocijenjen i vrednovan na temelju: redovitoga pohađanja nastave, zatim aktivnoga sudjelovanja na nastavi te na temelju rezultata iz pismenog i usmenog ispita. Redovito pohađanje nastave i aktivnost na nastavi donosi 20% bodova, pismeni ispit 30%, a usmeni ispit 50% bodova.</p>							
1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> Franjo Zenko (priređivač sveska), <i>Starija hrvatska filozofija</i>, Filozofska hrestomatija, sv. 9 (Zagreb: Školska knjiga, 1997) Erna Banić-Pajnić, Mihaela Girardi Karšulin, Marko Josipović (ur.), <i>Magnum miraculum – homo (Veliko čudo – čovjek): humanističko-renesansna problematika čovjeka u djelima hrvatskih renesansnih filozofa</i> (Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 1995); 3 3. Franjo Zenko (priređivač sveska), <i>Novija hrvatska filozofija</i>, Filozofska hrestomatija, sv. 9 (Zagreb: Školska knjiga, 1995). 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> Herman Dalmatin, <i>Rasprava o bitima I-II</i>, latinski tekst uspostavio, hrvatski prijevod izradio, kritički komentar i napomene uz tekst napisao Antun Slavko Kalenić, uvodne rasprave napisali: Franjo Šanjek, Antun Slavko Kalenić, Žarko Dadić i Franjo Zenko (Pula: Čakavski sabor, 1990); Frane Petrić, <i>Nova sveopća filozofija</i>, priredio i pogovor napisao Vladimir Filipović. Prijevod s latinskog Tomislav Ladan i Serafin Hrkač. Stručnu redakciju prijevoda izvršio Kruno Krstić (Zagreb: Sveučilišna naklada Liber, 1979). Izdanje sadrži pretisak latinskog izvornika: Franciscus Patricius, <i>Nova de universis philosophia</i> (Ferrariae: Apud Benedictum Mammarelum, 1591) i hrvatski prijevod; Josip Ruder Bošković, <i>Teorija prirodne filozofije</i>, s latinskoga preveo Jakov Stipišić, priredio i pogovor napisao Vladimir Filipović (Zagreb: Sveučilišna naklada Liber, 1974); Pavo Barišić (ur.), <i>Otvorena pitanja povijesti hrvatske filozofije</i>, zbornik radova znanstvenoga skupa, Zagreb, 23.–25. lipnja 1999 (Zagreb: Institut za filozofiju, 2000); [Franjo Marković], »Filosofijske struke pisci hrvatskoga roda s onkraj Velebita u stoljećih XV. do VIII.«, govor nastupajućega rektora dra. Franje pl. Markovića, <i>Prilozi za istraživanje</i> 							

hrvatske filozofske baštine 1 (1975), str. 255-279.

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Franjo Zenko (priređivač sveska), <i>Starija hrvatska filozofija</i>	4	20
Erna Banić-Pajnić, Mihaela Girardi Karšulin, Marko Josipović (ur.), <i>Magnum miraculum – homo (Veliko čudo – čovjek)</i>	4	20
Franjo Zenko (priređivač sveska), <i>Novija hrvatska filozofija</i>	4	20

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.

Opće informacije		KOD: FI101
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Pavao Žitko	
Naziv predmeta	FILOZOFIJA EGZISTENCIJE I	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	izborni	
Godina	III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	(15+0+15)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Osnovni cilj predmeta je uvesti studente u povijesni kontekst nastanka filozofije egzistencije u 19. stoljeću i pokazati mjeru s kojom je ona imala utjecaj na čitavo posthegelijansko filozofsko nasljeđe. Filozofija egzistencije se principijelno ne bi mogla ispostavljati kao konzistentan filozofski pravac koji je vremenski omeđen, već se u tom teorijskom sklopu više radi o načinu filozofskog mišljenja koji se tiče kako filozofije same, tako i njene »duhovne situacije« prožete u djelima ključnih predstavnika. U tom smislu studentima se omogućuje uvid u pretpostavke nastanka takve suvremene filozofije koja čovjeka kao egzistenciju pokušava sagleda(va)ti na temelju njegovih navlastitih egzistencijalnih i faktičnih egzistencijalnih mogućnosti iz povijesno-kulturne situacije u kojoj se nalazi.</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • objasniti genezu nastanka filozofije egzistencije kao načina mišljenja; • razumjeti diskurs filozofije egzistencije; • objasniti sličnosti i razlike među filozofima egzistencije 19. stoljeća; • kritički sagledati odnos filozofije egzistencije i filozofije uopće. 		
1.4. Sadržaj predmeta		
<p>Sadržaj predavanja i seminara su sljedeći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uvođenje u historijski pojam egzistencije. 		

- Osnovne crte antropocentrizma novovjekovne filozofije (Descartes – Hegel).
- Filozofsko stanje posthegelijanstva kao protuhegelijanstva.
- Kasni Schelling kao problemski začetak filozofije egzistencije.
- Schopenhauerova teza o »ništetnosti« svijeta i imperativ egzistencijalnog jedinstva metafizike i etike.
- Kierkegaardov filozofski ekspresionizam u »rasvjetljavanju« egzistencije.
- Nietzscheova kritika metafizike i metodologija *volje za moć* kao nihilizam.

Očekuje se da će studenti kroz sadržaj predmeta usvojiti sljedeća znanja, kompetencije i vještine:

- biti upućeni u nastanak i razvoj filozofije egzistencije;
- znati pokazati tematsku relevantnost filozofije egzistencije za filozofiju uopće;
- biti sposobni kritički preispitati predstavnike filozofije egzistencije 19. stoljeća.

1.5. Vrste izvođenja nastave	+ predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava		+ samostalni zadaci + multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo				
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obveze studenata na predmetu su sljedeće: <ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis); • aktivno sudjelovanje u nastavi; • pisanje seminarskog rada; • polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra. 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,25	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	0,5	Eksploimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	1	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	-	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, te na usmenom ispitu. Usmeni ispit donosi 60% bodova, seminarski rad 30%, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10% bodova.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Kierkegaard, Søren, <i>Ili – ili</i>, Veselin Masleša, Sarajevo 1979. • Kierkegaard, Søren, <i>Bolest na smrt</i>, Mladost, Beograd 1980. • Löwith, Karl, <i>Od Hegela do Nietzschea</i>, Veselin Masleša, Sarajevo 1988. • Nietzsche, Friedrich, <i>Volja za moć: pokušaj prevrednovanja svih vrijednosti</i>, Mladost, Zagreb 1988. • Schelling, Friedrich W. J., <i>Berlinska propedeutika</i>, Demetra, Zagreb 1996. • Schopenhauer, Arthur, <i>Svet kao volja i predstava</i>, Grafos, Beograd 1981. 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Arendt, Hannah, <i>Was ist Existenzphilosophie?</i>, Anton Hain, Frankfurt a. M. 1990. • Beaufret, Jean, <i>Uvod u filozofije egzistencije</i>, BIGZ, Beograd 1977. • Buterin, Damir, <i>Nietzsche: otkrivanje zablude</i>, HFD, Zagreb 1998. • Grlić, Danko, <i>Friedrich Nietzsche</i>, SNL, Zagreb 1981. • Hegel, Georg W. F., <i>Enciklopedija filozofskih znanosti</i>, Veselin Masleša, Sarajevo 1965. 							

<ul style="list-style-type: none"> • Heidegger, Martin, <i>Nietzsche I-II</i>, Fedon, Beograd 2009. • Jaspers, Karl, <i>Vernunft und Existenz</i>, Serie Piper, München 1960. • Kierkegaard, Søren, <i>Osvrt na moje delo</i>, Grafos, Beograd 1984. • Kierkegaard, Søren, <i>Šelingova pozna filozofija</i>, Grafos, Beograd 1984. • Miladinov, Kiril, <i>Autopsija apsolutnoga</i>, Demetra, Zagreb 1998. • Nietzsche, Friedrich, <i>Sopenhauer kao odgajatelj</i>, Matica hrvatska, Zagreb 2003. • Pejović, Danilo, <i>Sistem i egzistencija</i>, Zora, Zagreb 1970. • Sloterdijk, Peter, <i>Mislilac na pozornici</i>, Veselin Masleša, Sarajevo 1990. • <i>Šopenhauer i savremena misao</i> (Zbornik radova), Bratstvo-jedinstvo, Novi Sad 1990. • Žižek, Slavoj, <i>Nedjeljivi ostatak</i>, Demetra, Zagreb 2007. • Žunec, Ozren, <i>Suvremena filozofija I</i>, Školska knjiga, Zagreb 1996. 		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• Kierkegaard, Søren, <i>Ili – ili</i> , Veselin Masleša, Sarajevo 1979.	4	20
• Löwith, Karl, <i>Od Hegela do Nietzschea</i> , Veselin Masleša, Sarajevo 1988.	4	20
• Nietzsche, Friedrich, <i>Volja za moć: pokušaj prevrednovanja svih vrijednosti</i> , Mladost, Zagreb 1988.	4	20
• Schelling, Friedrich W. J., <i>Berlinska propedeutika</i> , Demetra, Zagreb 1996.	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije. 		

Opće informacije		KOD: FI401
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Martina Volarević	
Naziv predmeta	FILOZOFIJA NESVJESNOG: FREUD I LACAN	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	izborni	
Godina	II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	(30+0+0)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija ukazati na filozofijske aspekte Freudove i Lacanove teorije nesvjesnog. Navedenoj se problematici pristupa kroz tumačenje izabranih tekstova koji pružaju uvid u Freudovo i Lacanovo mišljenje nesvjesnog. Analiza tekstova trebala bi dovesti do uvida da Freudovo i Lacanovo djelo iznosi osobitu vrstu teorije koja je višestruko prožeta filozofskim problemima. Isto tako, kolegij će izložiti reperkusije Freudova otkrića nesvjesnog, te Lacanova postavljanja subjekta nesvjesnog u tradiciju filozofije.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- definirati osnovne pojmove Freudove i Lacanove teorije nesvjesnog;
- opisati Freudovo i Lacanovo određenje psihičke zbiljnosti;
- razlikovati Freudovo i Lacanovo određenje čovjeka spram tradicionalno filozofijskih zahvaćanja;
- pojmiti doseg i značaj Lacanova i Freudova mišljenja nesvjesnog u kontekstu filozofijske tradicije.

1.4. Sadržaj predmeta

Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći:

- Predmet i područje istraživanja filozofije nesvjesnog
- Freudov pojam nesvjesnog
- Freudovo određenje sna i rada sna
- Freudova prva raščlamba psihičkog aparata
- Freudova druga topika
- Freudov doprinos razjašnjenju klasično filozofijskih problema: spoznaje, subjekta, jezika
- Lacanov povratak Freudu
- Stadij zrcala
- Utemeljenje Simboličkog u Imaginarnom
- Nastanak ego-ideala
- Simbolički zakon Drugog
- Lingvističko utemeljenje Lacanova određenja nesvjesnog
- Jezično strukturirano nesvjesno
- Lacanova kritika kartezijanskog *cogita*
- Lacanov rascijepljeni subjekt nesvjesnog.

Očekuje se da studenti kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine:

- teorijsko znanje o temeljnim pojmovima freudovske i lacanovske psihoanalize s posebnim naglaskom na psihoanalitičku interpretaciju filozofskih problema;
- vještinu pisanog i usmenog izlaganja bitnih momenata Freudove i Lacanove teorije kao i vještinu tumačenja ostalih diskursa (književnih, filmskih, socijalnih) u psihoanalitičkom ključu.

1.5. Vrste izvođenja nastave

+ predavanja
+ seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

+ samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij
+ mentorski rad
- ostalo

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Obveze studenata na predmetu su sljedeće:

- redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis)
- aktivno sudjelovanje u nastavi komentarom i referatom
- polaganje kolokvija tijekom semestra
- esej s temom po izboru studenta

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	1	Esej	0,5	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	-	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu		
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra, na usmenom ispitu i kroz pozitivno ocijenjen seminarski rad. Kolokviji 40% bodova, esej 40 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 20 % bodova.		
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
<ul style="list-style-type: none"> • Freud S., <i>Budućnost jedne iluzije i drugi spisi</i>, Naprijed, Zagreb 1986., tekstovi: »Prilog uvodu u narcizam«, »Nesvjesno« i »Ja i ono« • Freud S., <i>Tumačenje snova</i>, Stari grad, Zagreb 2001., šesto i sedmo poglavlje • Lacan, J., <i>Écrits</i>, Seuil, Paris 1966. (izbor spisa u srpskom prijevodu: Prosveta, Beograd 1983.; cjelokupna zbirka u engleskom prijevodu B. Fink, New York/ London 2006.) • Lacan, J., <i>Četiri temeljna pojma psihoanalize</i> (Seminar XI), Naprijed, Zagreb 1986. 		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
<ul style="list-style-type: none"> • Laplanche J./Pontalis J.-B., <i>Rječnik psihoanalize</i>, Naprijed – August Cesarec, Zagreb 1992. • Evans, Dylan, <i>An Introductory Dictionary of Lacanian Psychoanalysis</i>, Verso, London 1996. • Fink, Bruce, <i>Lakanovski subjekt: Između jezika i jouissancea</i>, KruZak, Zagreb 2009. • Savić, O. (ur.), <i>Filozofsko čitanje Frojda</i>, Istraživačko-izdavački centar SSO Srbije, Beograd 1988. • Roudinesco, E., <i>Psihoanaliza i njezini putovi</i>. Naklada Slap, Zagreb 2004. • Matijašević, Ž., <i>Strukturiranje nesvjesnog: Freud i Lacan</i>, AGM, Zagreb 2006. • Ricoeur P., <i>O tumačenju. Ogled o Freudu</i>, Ceres, Zagreb 2006 • Ricoeur P., »Sukob interpretacije«, u: <i>Čemu još filozofija</i>, Centar za kulturnu djelatnost, Zagreb 1982. • Hesse, H., <i>Stepski vuk</i>, Zagrebačka naklada, Zagreb 2003. 		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• <i>Budućnost jedne iluzije i drugi spisi</i>	4	20
• <i>Tumačenje snova</i>	4	20
• <i>Četiri temeljna pojma psihoanalize</i>	4	20
• <i>Spisi</i>	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije. 		

Opće informacije		KOD: F601
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Boško Pešić	
Naziv predmeta	ESTETIKA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	obvezni	
Godina	III.	

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	broj sati (P+V+S)	(30+0+30)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Upoznavanje studenata s nastankom estetike kao filozofijske discipline. Važno je razotkriti estetički pojam umjetničke ljepote naspram prirodne ljepote. Potom treba doći do prepoznavanja razlike između Kantova načina spoznaje ljepote i Hegelova utemeljenja estetike, koja su u temelju dva različita načina ljepote. Potom je važno ukazati na razvoj estetike u dvadesetom stoljeću te prepoznati osnove estetike u vidu filozofije moderne umjetnosti.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: <ul style="list-style-type: none"> • ispravno spoznavati umjetničku ljepotu; • objasniti mogućnosti spoznaje umjetničke ljepote; • objasniti umjetnost kao ono suvremeno naspram povijesno određene umjetnosti; • prepoznati ono bitno umjetničkog djela; • razvijati kritički odnos spram onoga ružnog; • znati u sebi lučiti razliku između puke ugone i ugone koja nastaje kao bezinteresno sviđanje. 		
1.4. Sadržaj predmeta		
Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći: <ul style="list-style-type: none"> • pojam estetike • umjetnička i prirodna ljepota • estetički sud • bezinteresno sviđanje • uobrazilja/mašta • slobodna igra • ljepota i uzvišenost • Hegel i povijesno utemeljenje umjetnosti • Hegelova podjela estetike • ideal ljepote • ukidanje prave umjetnosti • tradicija • Klee i Stravinski • program moderne • prva i druga moderna • postmoderna <p>Očekuje se da studenti kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teorijska znanja o estetici, s posebnim naglaskom na Kantovu treću Kritiku i Hegelovu estetiku; • vještinu obrazovanja uobrazilje. 		
1.5. Vrste izvođenja nastave	+ predavanja + seminari i radionice + vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava	+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		

Obveze studenata na predmetu su sljedeće:

- redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis)
- aktivno sudjelovanje u nastavi
- polaganje kolokvija tijekom semestra
- polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra
- izrada seminarskog rada

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	1	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	0,5	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra, na usmenom ispitu i kroz pozitivno ocijenjen seminarski rad. Usmeni ispit donosi 40 % bodova, dva kolokvija 30 % bodova, seminarski rad 20 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Aristotel, *O pjesničkom umijeću*, August Cesarec, Zagreb 1983.
- Hegel, G. W. F., *Estetika I, II, III*, Izdavačko - grafički zavod, Beograd 1975.
- Kant, I., *Kritika moći suđenja*, Naprijed, Zagreb 1976.
- Platon, *Fedar*, Naklada Jurčić, Zagreb 1997.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Adorno, T., *Estetička teorija*, Veselin Masleša, Sarajevo 1980.
- Barthes, R., *Carstvo znakova*, August Cesarec, Zagreb 1989.
- Benjamin, W., *Estetički ogledi*, Školska knjiga, Zagreb 1986.
- Danto, A., *Preobražaj svakidašnjeg*, Kruzak, Zagreb 1997.
- Gadamer, H-G., *Ogledi o filozofiji umjetnosti*, AGM, Zagreb 2003.
- Michaud, Y., *Umjetnost u plinovitom stanju*, Naklada Ljevak, Zagreb 2004.

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• Platon, <i>Fedar</i>	4	20
• Aristotel, <i>O pjesničkom umijeću</i>	4	20
• Hegel, G. W. F., <i>Estetika I, II, III</i>	4	20
• Kant, I., <i>Kritika moći suđenja</i>	4	20

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.

Opće informacije		KOD: F606
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Željko Senković	
Naziv predmeta	SOCIJALNA FILOZOFIJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	obvezni	
Godina	III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	broj sati (P+V+S)	(30+0+30)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Upoznavanje studenata s metamorfozama u razumijevanju društvenosti čovjeka, pri čemu je naglasak na ključnim vidovima modernog društva. Posebno je važno uvidjeti kako se mijenjao klasični filozofski pristup: od odredbe <i>zoon politikon</i> do moderne skepse, te da li se i kako uopće može govoriti o biti društva i društvenog bića. Čovjekova egzistencija, u načelu kao i u svakodnevlju, ne samo da ovisi o strukturi ljudskog kolektiva već je (najvećim) dijelom i sama intersubjektivna, pa stoga i kolektivna. Ta se teza javlja se u brojnim novovjekim filozofemima, te ćemo je pratiti u problemskom postavu.</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prikazati glavne problematske okvire shvaćanja društvenosti kroz povijest filozofije; • objasniti suvremene rasprave između komunitarista i liberala o društvu i zajednici; • objasniti ključne aspekte ostvarenja i otuđenja društvenog bića u znanstveno-tehničkoj civilizaciji, od kibernetičkog ustrojstva odnosa do socijalno-psihologijskog tumačenja uvjetovanosti; • razvijati kritički odnos spram različitih kulturnih fenomena i ideologija; • povući razdjelne crte između socijalnog i političkog u povijesnoj perspektivi. 		
1.4. Sadržaj predmeta		
<p>Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • čovjek kao <i>zoon politikon</i> • znanstveno-tehnička civilizacija • komunitaristi i liberali • otvoreno društvo • jezik kao društveni fenomen • (post) strukturalisti • socijalno-psihologijski pokazatelji ljudske uvjetovanosti: Freud i nastavljajući • Marx i pojam otuđenja • problematika »frankfurtske škole« • rasprava o demokraciji • rad kao socijalno-filozofska tema • kibernetika i društvo • totalitarizam • Hannah Arendt • MacIntyre i suvremena aristotelovska praktička filozofija • tezarij »moderne postmoderne« • kultura i ideologija 		

<ul style="list-style-type: none"> • Foucault • sociobiologija <p>Očekuje se da studenti kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teorijska znanja o socijalnoj filozofiji, s posebnim naglaskom na krizne momente suvremenosti, današnje strukture, odnose i uvjetovanosti koji daju relativno stabilan sklop osnovnih usmjerenja; • vještinu tumačenja i pisanja o određenom problemu kojeg je naznačila kritička teorija društva: razvijanje teza koje će pratiti specifičnost moderne intersubjektivnosti i interpersonalnosti. 							
1.5. Vrste izvođenja nastave		+ predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava			+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<p>Obveze studenata na predmetu su sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • polaganje dvaju kolokvija tijekom semestra • polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra • izrada seminarskog rada 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	-	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	-
Pismeni ispit	-	Usmeni ispit	1	Esej	-	Istraživanje	-
Projekt	-	Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	-	Praktični rad	-
Portfolio	-	-	-	-	-	-	-
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra, na usmenom ispitu i kroz pozitivno ocijenjen seminarski rad. Usmeni ispit donosi 40 % bodova, dva kolokvija 30 % bodova, seminarski rad 20 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.</p>							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Peter Sloterdijk (Peter Sloterdijk), <i>Prezir masa: Ogled o kulturnim sukobima u modernom društvu</i>, u: U istom čamcu, Beograd, 2001. (str. 133-203) • Immanuel Kant, <i>Pravno politički spisi</i>, Politička kultura, Zagreb, 2000. (iz ove knjige samo članke: „Što je prosvjetiteljstvo“ i „Nagađanja o početku čovječanstva“) • Karl Marx – Friedrich Engels, <i>Rani radovi</i>, Naprijed, Zagreb, 1989. (iz ove knjige samo članke: „Prilog jevrejskom pitanju“ i „Prilog kritici Hegelove filozofije prava“) • Hannah Arendt, <i>Vita activa</i>, Biblioteka August Cesarec, Zagreb, 1991. • Michel Foucault, <i>Znanje i moć</i>, Globus, Zagreb, 1994. 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Thomas Hobbes, <i>Levijatan</i>, Jesenski i Turk, Zagreb, 2004. • Džon Lok (John Locke), <i>Dve rasprave o vladi</i>, Utopija, Beograd, 2002. • Jean-Jacques Rousseau, <i>Društveni ugovor</i>, Školska knjiga, Zagreb. • Immanuel Kant, <i>Metafizika čudoređa</i>, Matica hrvatska, Zagreb, 1999. 							

- Georg Wilhelm Friedrich Hegel, *Osnovne crte filozofije prava*, Veselin Masleša, Sarajevo, 1964.
- Karl Marx, *Rani radovi*, Naprijed, Zagreb, 1989.
- Slavoj Žižek, *O nasilju*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2008
- Michel Foucault, *Hermeneutika subjekta*, Svetovi, Novi Sad, 2003.
- Michel Foucault, *Spisi i razgovori*, Fedon, Beograd, 2010.
- Gilles Deleuze, *Razlika i ponavljanje*, Fedon, Beograd, 2009.
- Gilles Deleuze, Felix Guattari, *Anti-Edip: kapitalizam i shizofrenija*, Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 1990.
- Gilles Deleuze, *Niče i filozofija*, Plato, Beograd, 1999.
- Gilles Deleuze, *Pregovori 1972-1990*, Loznica: Karpos, Beograd, 2010.
- Gilles Deleuze, *Fuko*, Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 1989.
- Gilles Deleuze, Kler Parne, *Dijalozi*, Fedon, Beograd, 2009.
- Peter Sloterdijk, *Neither Sun nor Death*, translation by Steven Corcoran, Semiotext(e), 2011.
- Peter Sloterdijk, *Die Sonne und der Tod*, Dialogische Untersuchungen mit Hans-Jürgen Heinrichs, 2001

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Milan Galović, <i>Socijalna filozofija</i>	4	20
Hannah Arendt, <i>Vita activa</i>	4	20
Michel Foucault, <i>Znanje i moć</i>	4	20
Slavoj Žižek, <i>O nasilju</i>	4	20

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.

Opće informacije		KOD: F506
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	
Naziv predmeta	NOVOVJEKOVNA FILOZOFIJA I	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	obvezni	
Godina	III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	broj sati (P+V+S)	(30+0+30)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Upoznati studente s najvažnijim problemima koji su u filozofiji bili zastupljeni od sredine 15. stoljeća do prve polovice 18. stoljeća. U skladu s tim, kolegij će obuhvaćati filozofiju renesanse, empirizma, racionalizma i prosvjetiteljstva. Cilj je da studenti filozofsko mišljenje koje pripada razdoblju renesanse prepoznaju kao obnovu antičke filozofije i prijelaz iz srednjega u novi vijek. Što se tiče empirizma i racionalizma, cilj je da studenti uvide i shvate različitost metoda i filozofskih uvida na kojima predstavnici ovih dviju škola mišljenja temelje svoj nauk o spoznaji, kao i to da, primjerice zahvaljujući eksperimentu, kao i otkrićima novih pomagala (teleskop, dalekozor, mikroskop), tek empirizmom i		

racionalizmom počinje novovjekovna filozofija i znanost. Naposljetku, cilj je da studenti filozofsko mišljenje koje pripada razdoblju prosvjetiteljstva prepoznaju kao ono mišljenje koje je vrhovnim načelom i svrhom svijeta smatralo čovjeka i njegov um, zbog čega su teologija, dogmatika, kršćanstvo i objavljena religija shvaćani kao predrasude, zablude i praznovjerja.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Odslušana predavanja iz kolegija »Srednjovjekovna filozofija«

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon završetka nastave iz ovoga kolegija, student će:

- steći uvid u filozofska obilježja na temelju kojih će razlikovati renesansno, empirističko, racionalističko i prosvjetiteljsko filozofsko mišljenje;
- doznati o filozofskom nauku i stajalištima najvažnijih filozofa renesansnog, empirističkog, racionalističkog i prosvjetiteljskog razdoblja. Na kolegiju će tako biti obrađena misao ovih filozofa: Kuzanski, Ficino, Pico della Mirandola, Descartes, Spinoza, Leibnitz, Bacon, Hobbes, Locke, Berkeley, Hume Bayle, Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Diderot, Condillac;
- shvatiti temeljne odrednice novovjekovnog mišljenja: koncepcija (ideja) beskonačnosti, heliocentrizam, kritika urođenosti ideja u umu, naglašavanje važnosti metode, određenje uma kao vrhovnog načela, eksperiment, znanost, znanje enciklopedizam, kritika teoloških učenja;
- doznati da se u novovjekovlju afirmiraju brojne filozofske discipline kao što su, primjerice, filozofija prirode, filozofija znanosti, filozofija prava, filozofija politike;
- znati osnovne postavke iz najvažnijih djela renesansne, empirističke, racionalističke i prosvjetiteljske filozofije: *O učenom neznanju* (Kuzanski), *Govor o dostojanstvu čovjeka* (Pico), *Levijatan* (Hobbes), *Dvije rasprave o vladi* (Locke), *Rasprava o metodi* (Descartes), *Etika* (Spinoza), *O duhu zakona* (Montesquieu), *Filozof nezalica* (Voltaire), *Društveni ugovor* (Rousseau).

1.4. Sadržaj predmeta

Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći:

- renesansa kao epoha, mnogoaspektnost renesanse, tendencija obnove antičkoga mišljenja;
- renesansna problematika čovjeka (*homo – secundus Deus, homo – Deus in terris*);
- renesansna preobrazba slike svijeta (ideja beskonačnosti, heliocentrizam);
- renesansni platonizam i aristotelizam, renesansni sinkretizam;
- renesansno problematiziranje ljudske zajednice: renesansne utopije;
- empirizam i racionalizam: spoznajnoteorijsko osvješćivanje, borba metoda;
- jasnost i razgovijetnost, urođenost ideja u umu (Descartes);
- kritika urođenosti ideja u umu, reprezentacionalizam (Locke);
- matematika i geometrija omogućavaju najpouzdaniju spoznaju (racionalisti);
- Spinozina *Etika* i Leibnizova *Monadologija*;
- osjetila i iskustvo omogućavaju najpouzdaniju spoznaju (empiristi);
- Baconov *Novi organon* i Hobbesov *Levijatan*;
- Hume, *O samoubojstvu*;
- filozofija prava i politike: Hobbes i Locke;
- novovjekovna filozofija prirode i filozofija znanosti;
- prosvjetiteljstvo kao epoha: europski kulturno-politički pokret;
- filozofija kao najvažnija disciplina u prosvjetiteljā, čovjek i njegov um kao vrhovno načelo i svrha svijeta, obaranje teološke zgrade;
- znanost u prosvjetiteljstvu: istinita znanost je samo znanost o prirodi koja se temelji na načelima uma, svođenje metafizike na matematiku i fiziku;
- enciklopedizam (Bayle, Diderot);
- filozofija prava i politike u prosvjetiteljstvu (Montesquieu, Rousseau);
- Voltaire, Condillac, Helvétius, Holbach: prosvjetiteljstvo kao utopijski socijalizam.

Nakon što će biti upoznati sa sadržajem kolegija, od studenata se očekuje usvajanje sljedećih znanja,

<p>kompetencija i vještina:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teorijska znanja o filozofijama renesanse, empirizma, racionalizma i prosvjetiteljstva, s posebnim naglaskom na obilježja i razlikovanja tih četiriju usmjerenja u povijesti filozofije; • vještinu tumačenja i pisanja o određenom problemu koji je zastupljen u ta četiri filozofska usmjerenja, bilo o, primjerice, koncepciji beskonačnosti ili pak sinkretizmu (renesansa), bilo o urođenosti ideja u umu ili pak ulozi matematike i geometrije (racionalizam), bilo o kritici urođenosti ideja u umu ili pak reprezentacionalizmu (empirizam), bilo o čovjeku i njegovu umu kao vrhovnom načelu i svrsi svijeta ili pak enciklopedizmu (prosvjetiteljstvo). 							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<ul style="list-style-type: none"> + predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava 			<ul style="list-style-type: none"> + samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo 		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<p>Obaveze studenata na predmetu su sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis); • aktivno sudjelovanje u nastavi; • izrada seminarskoga rada; • polaganje pismenog i usmenog ispita nakon završetka nastave. 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	1	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	–	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Rad studenta na predmetu bit će ocijenjen i vrednovan na temelju: redovitoga pohađanja nastave, zatim aktivnoga sudjelovanja na nastavi, potom pozitivno ocijenjenoga seminarskoga rada te na temelju rezultata iz pismenog i usmenog ispita. Redovito pohađanje nastave i aktivnost na nastavi donosi 10% bodova, seminarski rad 20% bodova, pismeni ispit 30% bodova, a usmeni ispit 40% bodova.</p>							
1.10. Obavezna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Erna Banić-Pajnić (priređivač sveska), <i>Filozofija renesanse</i>, Hrestomatija filozofije, sv. 3 (Zagreb: Školska knjiga, 1996); • Vladimir Filipović (ur.), <i>Filozofija renesanse i odabrani tekstovi filozofa</i>, Filozofska hrestomatija, sv. 3 (Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske, 1956 [1. izd.], 1978, [2.], 1982 [3.] ili 1983 [4. izd.]); • Vanda Božičević (priređivačica sveska), <i>Filozofija britanskog empirizma</i>, Hrestomatija filozofije, sv. 4 (Zagreb: Školska knjiga, 1996); • Damir Barbarić (priređivač sveska), <i>Filozofija racionalizma</i>, Hrestomatija filozofije, sv. 5 (Zagreb: Školska knjiga, 1997); • Danilo Pejović, <i>Francuska prosvjetiteljska filozofija i odabrani tekstovi filozofa</i>, Filozofska hrestomatija, sv. 6 (Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske, 1957 [1. izd.], 1978, [2. izd.], 1982 [3. izd.] ili 1983 [4. izd.]); 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Nicolaus Cusanus, <i>De docta ignorantia</i> / Nikola Kuzanski, <i>O učenom neznanju</i>, uredila Erna Banić-Pajnić, preveli Luka Boršić i Irena Galić (Zagreb: Institut za filozofiju, 2007); • Giovanni Pico della Mirandola, <i>Govor o dostojanstvu čovjekovu / Oratio de hominis dignitate</i>, s latinskog preveo, izvornik priredio, uvod i bilješke napisao Sinan Gudžević (Zagreb: Nova stvarnost, 1998); 							

<ul style="list-style-type: none"> • Hanna-Barbara Gerl, <i>Einführung in die Philosophie der Renaissance</i> (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1989); • Francis Bacon, <i>Novi organon</i>, preveo Viktor D. Sonnenfeld, prijevod redigirao Vladimir Vratović (Zagreb: Naprijed, 1986); • Thomas Hobbes, <i>Levijatan</i>, prijevod Borislav Mikulić (Zagreb: Jesenski i Turk, 2004); • Concha Roldán (ur.), »Leibniz: Perspektiva i aktualnost«, <i>Filozofska istraživanja</i> 17/2 (1997), str. 265-424; • Renati Des-cartes, <i>Meditationes de prima philosophia / René Descartes, Razmišljanja o prvoj filozofiji</i>, s latinskog izvornika preveo Tomislav Ladan (Zagreb: Demetra, 1993); • Benedikt de Spinoza, <i>Etika dokazana geometrijskim redom</i>, preveo Ozren Žunec (Zagreb: Demetra, 2000); • George Berkeley, <i>De motu / O gibanju</i>, preveo s latinskog: Šimun Selak (Zagreb: Hrvatski studiji – Studia Croatica Sveučilišta u Zagrebu, 1998); • Charles Louis de Secondat Montesquieu, <i>O duhu zakona I-II</i>, prevela Marija Spajić, priredio Dimitrije Savić (Zagreb: Demetra, 2003-2008); • Jean Jacques Rousseau, <i>Rasprava o porijeklu i osnovama nejednakosti među ljudima; Društveni ugovor</i>, s francuskog preveo Dalibor Foretić (Zagreb: Školska knjiga, 1978); • Julien Offray de La Mettrie, <i>Čovjek stroj; Rasprava o duši; Čovjek biljka</i>, s francuskog preveo i predgovor napisao Josip Balabanić (Zagreb: Artresor naklada, 2004). 		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• E. Banić-Pajnić (priređivač sveska), <i>Filozofija renesanse</i>	• 4	• 20
• V. Filipović (ur.), <i>Filozofija renesanse i odabrani tekstovi filozofa</i>	• 4	• 20
• V. Božičević (priređivač sveska), <i>Filozofija britanskog empirizma</i>	• 4	• 20
• D. Barbarić (priređivač sveska), <i>Filozofija racionalizma</i>	• 4	• 20
• D. Pejović, <i>Francuska prosvjetiteljska filozofija</i>	• 4	• 20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije. 		

Opće informacije KOD: F405		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Pavao Žitko	
Naziv predmeta	EPISTEMOLOGIJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	obvezni	
Godina / Semestar	II. / 4.	
Bodovna vrijednost i	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4

način izvođenja nastave	Broj sati (P+V+S)	(30+0+30)
-------------------------	-------------------	-----------

1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Upoznavanje s temeljnim pojmovima i problemima epistemologije, te s njihovim interpretacijama.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
<p>Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objasniti ulogu epistemologije i epistemoloških problema u filozofiji; • Usporediti epistemološke teorije; • Povezati filozofske probleme epistemologije s religijom i znanosti; • Kritički se odnositi prema fenomenima vjerovanja, znanja i spoznaje. 							
1.4. Sadržaj predmeta							
<p>Analiza znanja: istinitost, opravdanje, vjerovanje. Dvojba, mnijenje, sigurnost. Teorije istine. Vjerovanje, opravdanje, znanje. Jamstvo. Gettierov problem. Normativna i naturalizirana epistemologija. Fundacionalizam, koherentizam, kauzalna teorija znanja, reliabilizam. Internalizam i eksternalizam. Izvori/vrste znanja. Skepticizam. Falibilizam. Empirizam i racionalizam. Problem izvanjskog svijeta: direktni realizam, indirektni (reprezentativni) realizam, fenomenalizam.</p>							
1.5. Vrste izvođenja nastave				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo	
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<p>Obaveze studenata na predmetu su sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis); • aktivno sudjelovanje u nastavi; • izrada i prezentiranje seminarskoga rada; • - polaganje usmenog ispita nakon završetka nastave. 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad	0.5	Eksperimentalni rad	
Pisani ispit		Usmeni ispit	2.5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>U oblikovanju konačne ocjene za studente uzimaju se u obzir ocjena iz seminarskog rada (30%), aktivnost za vrijeme nastave (10%), i ocjena iz završnog usmenog ispita (60%). Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60% - 69,9% = dovoljan (2), 70%</p>							

- 79,9% = dobar (3), 80% - 89,9% = vrlo dobar (4), 90% - 100% = izvrstan (5).

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Greco J./Sosa E. (ur.), Epistemologija. Vodič u teorije znanja, Zagreb 2004.
- Jonathan Dancy, Uvod u suvremenu spoznajnu teoriju, Zagreb 2001;
- Vjerovanje, opravdanje i znanje. Suvremene teorije znanja i epistemičkoga opravdanja, Ibis grafika, Zagreb 2003.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Platon, Teetet;
- Aristotel, O duši (III. knjiga);
- T. Akvinski, Izbor iz djela (sv. I, dio A. Filozofija, psihologija, spoznaja, 1-5);
- R. Descartes, Meditacije o prvoj filozofiji;
- G. W. Leibniz, Novi ogledi o ljudskom razumu (IV. knjiga);
- G. Berkeley, Odabrane filozofske rasprave (dio: »Rasprava o načelima ljudske spoznaje«);
- D. Hume, Istraživanje o ljudskom razumu (Odjeljci IV. i V.);
- I. Kant, Kritika čistog uma (Poglavlja: »Transcendentalna estetika« i »Transcendentalna logika«);
- G. W. F. Hegel, Fenomenologija duha (Poglavlja: »Svijest«, »Samosvijest« i »Um«)
- E. Husserl, Filozofija kao stroga znanost;
- M. Heidegger, Prolegomena za povijest pojma vremena (Treće poglavlje);
- W. v. O. Quine, Ontološka relativnost i drugi ogledi.

1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unapređivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2.1. Nastavna aktivnost	2.2. Aktivnost studenta	2.3. Ishod učenja	2.4. Metoda procjene
Predavanje	Slušanje izlaganja	Objasniti ulogu epistemologije	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, usmeni ispit
Predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	Slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	Usporediti epistemološke teorije	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
Predavanje, seminarsko izlaganje	Slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	Povezati filozofske probleme epistemologije s religijom i znanosti	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
Predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	Slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	Kritički se odnositi prema fenomenima vjerovanja, znanja i spoznaje	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit

Opće informacije	KOD: F305
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Željko Senković
Naziv predmeta	BUDDHISTIČKI TEKSTOVI
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije
Status predmeta	izborni

Godina	III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	(15+0+15)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Upoznavanje studenata sa specifičnostima filozofskog pristupa i temeljnim pojmovima buddhističke filozofske tradicije kroz istraživanje osnovnih buddhističkih filozofskih tekstova. Primarna je zadaća kolegija razviti shvaćanje posebnosti buddhističkog filozofskog pristupa kroz otkrivanje sličnosti i razlika s osnovnim pojmovima Zapadne filozofske tradicije. Sekundarna je zadaća osposobiti studente za samostalno istraživanje tematike.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:		
<ul style="list-style-type: none"> • razumjeti posebnost buddhističkog shvaćanja filozofije, posebice određenje i odnos teoretskog i praktičkog, te shvatiti neophodnost posebne metode istraživanja te tradicije • upoznati i razumjeti temeljne pojmove buddhističke filozofske tradicije: anatman, pet agregata (<i>skandha</i>), međupvisno nastajanje, <i>shunyata</i>, <i>bodhicitta</i>...; • znati objasniti sličnosti i razlike osnovnih pojmova buddhističke filozofske tradicije i osnovnih pojmova zapadne filozofije. 		
1.4. Sadržaj predmeta		
Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći:		
<ul style="list-style-type: none"> • Problematiziranje predmeta: Buddhizam kao filozofija, kao individualni praktički put «oslobođenja» ili kao religija. • Mnogostrukost i jedinstvo povijesnih pravaca razvitka (<i>Hinayana</i>, <i>Mahayana</i>, <i>Vajrayana</i>). • Odnos teorijskog i praktičkog u buddhizmu te razlika spram mjerodavnih Zapadnih modela (elementi buddhističke ontologije, logike i etike). • Osnovni pojmovi: <i>anatman</i>, <i>shunyata</i> i problem nesupstancijaliteta. • Pet agregata (<i>skandha</i>) i međuovisno nastajanje (<i>pratitya-samutpada</i>). • Četiri plemenite istine i osmerostruki plemeniti put. • <i>Bodhicitta</i> i gledište <i>Mahayane</i>: apsolutna i relativna istina. • Šest <i>paramita</i> i ideal <i>bodhisattve</i>, te odnos mudrosti i suosjećanja. 		
Očekuje se da će studenti kroz sadržaj predmeta usvojiti sljedeća znanja, kompetencije i vještine:		
<ul style="list-style-type: none"> • biti osposobljeni samostalno se orijentirati u istraživanju raznorodne i višedisciplinarnе buddhističke literature; • znati pokazati relevantnost i aktualnost buddhističke filozofske tradicije; • biti sposobni kritički preispitati polazišta znanstveno-filozofskog shvaćanju filozofije kao cjeline; • znati analizirati temeljne pojmove buddhističke filozofske tradicije, te ih kritički dovoditi u vezu s odgovarajućim problemskim sklopovima filozofije zapadnog civilizacijskog kruga. 		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<ul style="list-style-type: none"> - predavanje + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> + samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Obveze studenata na predmetu su sljedeće:		
<ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis); 		

<ul style="list-style-type: none"> • aktivno sudjelovanje u nastavi; • pisanje seminarskog rada; • polaganje pismenog i usmenog ispita nakon završetka semestra. 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	-	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	-
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej	-	Istraživanje	-
Projekt	-	Kontinuirana provjera znanja	-	Referat	-	Praktični rad	-
Portfolio	-	-	-	-	-	-	-
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra, na pismenom i usmenom ispitu. Pismeni ispit donosi 20% bodova, usmeni ispit 30%, dva kolokvija 40 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.</p>							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Edelglass W. i Garfield J. (ur). <i>Buddhist Philosophy: Essential Readings</i>, Oxford University Press, New York 2009. • Veljačić Č., <i>Budizam</i>, Beograd 1977. • Ščerbatski, F., <i>Koncepcija buddhističke nirvane</i>, Demetra, Zagreb 2004. 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Lopez, D., S. <i>Heart Sutra Explained</i>, State University of New York Press, New York 1987. • Veljačić Č., <i>Dhamma-padam, Put ispravnosti. Antologija buddhističke etike</i>, Naprijed, Zagreb 1990. • Mikulić B., »Teškoće s nirvanom«, <i>Filozofska istraživanja</i>, 101 God. 26 (2006), Sv. 1, str. 151–163. • Jakić, I. V., »Sutra srca: prijevod s tibetskog, usmeni komentar Geše Lha Rampa Ngawang Dargye s popratnim razjašnjenjima«, u <i>Književna smotra: časopis za svjetsku književnost</i>, 37 (2005) 4(138), 2005., str. 121-144. • Priest G. i Garfield J., «Nagarjuna and the Limits of Thought», <i>Philosophy East West</i>, 53, 2003. • Premur, K., <i>Buddhine besjede i Mahayanske sutre</i>, Demetra, Zagreb 2001. • Dean, J., <i>On knowing reality. The Tattvartha chapter of Asanga's Bodhisattvabhumi</i>, Motilal Banarsidass, Delhi 1982. • Ščerbatski F., <i>Buddhistička logika I. i II.</i>, Demetra, Zagreb 2005/2006. • Ščerbatski F., <i>Ranobuddhistička dharmā</i>, Demetra, Zagreb 2005. • Veljačić Č., <i>Ethos spoznaje u Evropskoj i u Indijskoj filozofiji</i>, BIGZ, Beograd 1982. • Veljačić Č., <i>Filozofija istočnih naroda</i>, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb 1983. • Veljačić Č., <i>Philosophia perennis</i>, Demetra, Zagreb 2003 . • Veljačić Č., <i>Razmeđa azijskih filozofija</i>, Liber, Zagreb 1978. • Huang-po, <i>Zen učenje Huang Poa: o prenošenju duha s onu stranu misli</i>, Jesenski i Turk, Zagreb 2004. • Blofeld, J., <i>Zen velikog bisera</i>, Fokus komunikacije, Zagreb 2003. • Suzuki, S., <i>Zen um, početnikov um</i>, Biovega, Zagreb 2001. • Suzuki, D. T. <i>Uvod u zen budizam</i>, Quantum, Zagreb 2001. • Revel/Ricard, <i>The monk and the philosopher</i>, Schocken books, New York 1999. • Pažanin, M, <i>Skrivene poruke tibetskog budizma</i>, Profil international, Zagreb 2009. • Ray, R. A., <i>Indistructible truth. The living spirituality of tibetan buddhism</i>, Shambhala, Boston 2000 							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• Edelglass W. i Garfield J. (ur). <i>Buddhist Philosophy: Essential Readings</i>	4	20
• Veljačić Č., <i>Budizam.</i>	4	20
• Ščerbatski, F., <i>Koncepcija buddhističke nirvane.</i>	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije. 		

Opće informacije		KOD: FI102
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Pavao Žitko	
Naziv predmeta	FILOZOFIJA EGZISTENCIJE II	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	izborni	
Godina	III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	(15+0+15)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija pružiti pregled mijene mišljenja egzistencije u filozofiji devetnaestog i dvadesetog stoljeća. Namjera kolegija jest izložiti mogućnosti izvornog samoodređenja čovjeka, te ukazati na uvjetovanost ljudskog samoodređenja njegovim suodnošenjem spram Drugog. Navedenom se pristupa preko razlaganja filozofijskih pozicija koje su u središte svojeg propitivanja postavile problem ljudskog opstanka poput: Kierkegaarda, Sartrea i Heideggera. U skladu s utjecajem što ga je filozofija egzistencije imala na film i književnost, kolegij će nastojati pokazati na koji način literatura i film usvajaju teme promišljanja fenomena egzistencije.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:		
<ul style="list-style-type: none"> • usporediti sličnosti i razlike u mišljenju ključnih autora filozofije egzistencije; • opisati povijesno-filozofijski razvoj mišljenja egzistencije u filozofiji devetnaestog i dvadesetog stoljeća; • analizirati značenje temeljnih pojmova filozofije egzistencije poput: egzistencija, ništavilo, tjeskoba, smrt...; • pojmiti posebnost filozofije egzistencije u odnosu na tradiciju filozofije i paradigme suvremene filozofije. 		
1.4. Sadržaj predmeta		
Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći:		
<ul style="list-style-type: none"> • Uvodno predavanje: filozofija egzistencije i egzistencijalizam • Začetak filozofije egzistencije u Kierkegaardovu djelu • Egzistencijalni momenti Nietzscheove misli • Buberovo suprotstavljanje autentičnog ja-ti odnosa i objektnog ja-ono odnosa 		

<ul style="list-style-type: none"> • Jaspersova egzistencijalna filozofija • Heideggerovo razumijevanje nepravosti egzistencije • Značaj iskustva tjeskobe i dosade za pravost tubitka • Smrt kao put prema pravosti bitka tubitka • Sartreovo određenje pojma ništavila i loše vjere • Razlikovanje bitka-za-sebe i bitka u sebi • Značaj pogleda pri izvođenju bitka-za-druge • Odjek <i>Bitka i ništa</i> u Sartreovoj <i>Mučnini</i> • Iskustvo tjeskobe i dosade u <i>Noći</i> • Analiza egzistencijalnih motiva u <i>Zapisima iz podzemlja</i> • Egzistencijalno iskustvo smrti u <i>Sedmom pečatu</i> <p>Očekuje se da studenti kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • znanje o bitnim temama filozofije egzistencije; • kompetenciju pri izlaganja geneze bitnih pojmova filozofije egzistencije; • vještinu prepoznavanja i analize egzistencijalnih motiva i tema u drugim diskurzivnim praksama. 							
1.5. Vrste izvođenja nastave		+ predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava			- samostalni zadaci + multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obveze studenata na predmetu su sljedeće:							
<ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi komentarom i referatom • polaganje kolokvija tijekom semestra • esej s temom po izboru studenta 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	-	Seminarski rad	-	Eksperimentalni rad	-
Pismeni ispit	-	Usmeni ispit	0,5	Esej	0,5	Istraživanje	-
Projekt	-	Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	-	Praktični rad	-
Portfolio	-	-	-	-	-	-	-
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra, na usmenom ispitu i kroz pozitivno ocijenjen seminarski rad. Kolokviji 40% bodova, esej 40 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 20 % bodova.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Kierkegaard, S., <i>Bolest na smrt</i>, Mladost, Beograd 1980 • Nietzsche, F. W., <i>Antikrist</i>, Izvori, Zagreb 1999 • Jaspers, K., <i>Filozofija egzistencije</i>, Prosveta, Beograd 1973. • Heidegger, M., <i>Bitak i vrijeme</i> Naprijed, Zagreb 1985., peto i šesto poglavlje. • Sartre, J. P., <i>Bitak i ništo</i>, Demetra, Zagreb 2006/-2007., drugi i treći dio. 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Buber, M., <i>Ja i ti</i>, Vuk Karadžić, Beograd 1977 • Marcel, G. H., <i>Bivstvovanje i imanje</i>, Veselin Masleša, Sarajevo 1989. • Toeplitz, K., <i>Kjerkegor Grafos</i>, Beograd, 1980 							

- Jelkić, V., *Nietzsche: povratak vlastitosti*, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb
- Wisser, R., *Karl Jaspers: Filozofija u obistinjenju*, KruZak Zagreb, 2000
- Solomon, S.S., *From Rationalism to Existentialism*, Rowman&Littlefield, Lanham, 2001
- Dreyfus, H. L., Wrathall, M. A. *A Companion to Phenomenology and Existentialism*, Wiley-Blackwell, 2009
- Sutlić, V., *Kako čitati Heideggera*, August Cesarec, Zagreb, 1989
- Dostojevski, F.M.. *Zapisi iz podzemlja*, Šareni dućan, Koprivnica, 2003
- Sartre, J. P., *Mučnina*, Konzor, Zagreb, 1997
- Camus, A. *Stranac*, Globus media, Zagreb, 2004

FILMOVI

- Bergman, I. (1957) *Sedmi pečat*
- Antonioni, M. (1961) *Noć*

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• <i>Bolest na smrt</i>	4	20
• <i>Antikrist</i>	4	20
• <i>Filozofija egzistencije</i>	4	20
• <i>Bitak i vrijeme</i>	4	20
• <i>Bitak i ništa</i>	4	20

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.

Opće informacije		KOD: F501
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Darija Rupčić Kelam	
Naziv predmeta	ETIKA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	obvezni	
Godina	III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	broj sati (P+V+S)	(30+0+30)
OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je predmeta da studentima pruži povijesni pregled nastajanja etičkih teorija, i uputiti ih u argumentacijske i dijaloške antiteze u kojima su se artikulirali temeljni etički pojmovi i stavovi. U izlaganju predmeta etike povezano se koristi povijesni i problemski pristup. Sadržaj predmeta predaje se u cikličnim kolegijima u kojima se povijesni i problemski pristup prepliću tako što se, na mjestima uobličavanja ključnih etičkih kategorija, povijesni slijed u izlaganju proširuje problemskim ekskursima.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- definirati filozofijsku disciplinu Etike kroz povijest i obrazložiti zašto se Etika treba uzimati u obzir kao nauk, a ne kao znanost!
- opisati povijesno-filozofijske granice etičkih pojmova poput: vrline, moralizma, dobra/zla... kao i aktualnost propitivanja njihove kulturno-filozofijske uloge u suvremenosti.
- usporediti filozofijske uvide i procjene antičkog svijeta s modernim; analizirati u čemu je epohalni obrat od antike (Aristotel) do moderne etike (Kant).
- argumentirati i polemizirati sa stajališta ETIKE kao nedostatnog horizonta u neovisnom i kritičko-filozofskom promišljanju postojećih lokalnih i globalnih konstelacija suvremenog svijeta; u tom smislu argumentirati za promišljanje veze etičkog i političkog.

1.4. Sadržaj predmeta

1. Uvodna rasprava o pojmu etike. Vrste etičke refleksije (mitološka, književna, filozofska, teološka, znanstvena, moralizam). Razlikovanje etike i morala. Podrijetlo nazivaka. Etika u sustavu filozofskog mišljenja. Mogućnosti periodizacije.

2. i 3. Antička etika.

- Mitsko književni etički iskazi. Misterije. Orfizam. Moralni nadzori u Ilijadi i Odiseji. Hesiod (pravednost i radišnost; antagonizam i mjera). Tragičari i komediografi.
- Predsokratovci. Miletska škola (Tales, Anaksimandar, Anaksimenes). Pitagora i pitagorejci. Heraklit. Elejska škola (Parmenid, Zenon). Empedoklo. Anaksagora. Demokrit.
- Sofisti i Sokrat. Sofistika. Suprotnosti prirodnog i zakonitog, zakonitog i pravednog. Pravo slabijeg i pravo jačega. Sokrat u traženju izvjesnosti. Ironija i majeutika. Znanje kao vrлина. Demon kao savjest. Blaženstvo. Sokratovi učenici.
- Platon. Horizam idejnog pojmovnog svijeta, ideja dobra, najviše dobro. Vrline. Staleži i učenje o državi. Pravednost.
 - Aristotel. Odnos prema Platonu. Blaženstvo kao najviše dobro. Slojevi duše i podjela vrline: etičke i dianoetičke vrline. Vrлина kao sredina. Etika i politika.
 - Epikur. Metafizički atomizam i etički individualizam. Zadovoljstvo kao najviše dobro. Tjelesna i duhovna zadovoljstva. Ideal mudraca. Epikurejci.
 - Kinici (Diogen), Redukcija potrebe.
- Stoička škola. Život u skladu s prirodom. Vrline. Učenje o afektima. Pojam dužnosti. Stoički ideal mudraca. Pojam čovječanstva. Učenje o slobodi (Epiktet). Ciceronovo posredovanje stoicizma i grčke filozofije uopće.

4. Ranokršćanska i srednjovjekovna etika

Ranokršćanska etika. Ivanovo evanđelje. Pavlove poslanice. Kristov zakon. Prvi kršćani i ethos zajedništva. Pelagije i Augustin. Augustinovo učenje o slobodnoj volji.

5. Srednjovjekovna etika. Rana skolastika. Abelard. Teološka etika Tome Akvinskog. Povratak Aristotelu. Virtutes politicae. Prirodni moralni zakon i pozitivni Božji zakon. Nominalizam. Apsolutna Božja moć i sloboda. Teorija dvostruke istine i zasnivanje humanizma.

6. Novovjeka etika do Kanta

- Renesansa. Moral izvan teoloških okvira. Zasnivanje u prirodnom poretku. Montaigne. Condicio humana. F. Bacon. N. Machiavelli. H. Grotius. Prirodno pravo.
- Etičke rasprave u engleskoj empirističkoj tradiciji. Th. Hobbes. Društveni ugovor. Kembrička škola. J. Locke. Moralni zakonodavci: Bog – država – javno mnijenje. Zakon i sankcije – Shaftsbury. Moral na tlu osjećajnosti. Škotska škola. D. Hume. Moral sense. A. Smith.

7. Metafizička etika racionalizma. R. Descartes. B. de Spinoza. Etika bez slobode. G. W. Leibnitz. Mondaloška etika. Ch. Wolff. Sistematizacija ideja.

8. Prosvjetiteljstvo. Priroda i društvo kao etička opreka. Helvetius – Rousseau. Enciklopedisti. Materijalistička etika.

9. i 10. Kantov kopernikanski obrat u etici

- a) Dualizam bitka i trebanja. Primat praktičnog uma.
- b) Kritičizam i praktična načela. Obrnutost u kritičkom ograničavanju spekulativnog i praktičnog uma. Praktična načela: maksime, praktični propisi i moralni zakon. Materijalna praktična načela. Kategorički imperativ. Hipotetički imperativ.
- c) Volja i određenje volje. Razlikovanje volje i htjenja. Uloga prisile. Volja kao praktični um. Čisti praktični um i formalni način određivanja. Moralni zakon i sloboda. Autonomija i heteronomija. Fakt uma. Dužnost. Moralnost i legalnost.
- d) Pretpostavke i konzekvencija moralnog djelovanja. Dualizam osjetilnog i inteligibilnog svijeta. Kauzalitet slobode i kauzalitet čistog praktičnog uma. Dobro i zlo. Paradoks metode. Obrnutost u određivanju najvišeg dobra. Obrnutost moralnog osjećaja. Pojam osobe i carstvo svrha. Postulati čistog praktičkog uma.

11. i 12. Njemački idealizam – sljedbenici i kritičari

- a) Fichte. Prevladavanja Kantova dualizma. Ja kao apsolutna autonomija. Tatsache. Tathandlung. Načela i kategorije nauke o znanosti.
- b) Hegel. Kritika Kanta i prevladavanje dualizma bitka i trebanja. Pravo i moral. Sadržajna etika. Volja i sloboda. Moralnost kao stupanj objektivnog duha. Dobro i savjest. Moralnost – običajnost – država.
- c) Na crti romantike. Schelling i problem zla. Schleiermacher. Etičko povezivanje prirode i uma.
- d) Schopenhauer. Pobijanje normativne etike. Samilost kao moralni princip.
- e) Hegelovska ljevica. Etičko – religiozni individualizam. L. Feuerbach. Načelo osjetilnosti. K. Marx. Moral i otuđenje. Moralna i revolucionarna praksa. Prijepor oko marksističke etike.
- f) S. Kierkegaard. Teleološka suspenzija etičkog.
- g) Kantovo naslijeđe. Novokantovska etika. H. Cohen. P. Natrop. W. Windelband. H. Rickert. Rasprava o etici i socijalizmu. M. Scheler i kritika Kantova formalizma. Materijalna vrijednosna etika.

13. i 14. Etički smjerovi u novijoj i suvremenoj filozofiji

- a) Utilitarizam. J. Bentham. Načelo dobrobiti. J. St. Mill.
- b) Pozitivistička etika. A. Comte. Pozitivna metoda. Etika kao "društvena statika". Moral kao pomirenja egoizma i altruizma.
- c) Evolucionistička etika. Ch. Darwin. Teorija evolucije. H. Spencer. Sreća kao cilj evolucije. Načelo napretka. Podvrgavanje morala zakonima održavanja vrste.
- d) Kritika morala. F. Nietzsche. Genealogija morala. Imoralizam. Moral slabih i moral jakih. Nadčovjek. Nihilizam. Kritika kršćanske etike. Prevrednovanje vrednota. Mogućnost nesvrhovitog djelovanja.
- e) Meta-etika. Analiza moralnih iskaza. Kognitivističke i nekognitivističke teorije.
- f) Egzistencijalistička etika. K. Jaspers. Nutarnje i vanjsko djelovanje. J. P. Sartre. Situacija i sloboda. A. Camus. Kršćanski egzistencijalizam.
- g) Etička strujanja i posebni pristupi. Religijska etika. Protestantska etika. Komunikativna etika. Ekologijska etika. Znanstveni pristupi moralu. Sociologija morala. Psihologija morala.
- h) Suvremeni utilitarizam (konzekvencijalizam)
- i) Etika situacije i moralni relativizam
- j) Kontraktualizam
- k) Suvremena etika kreposti
- l) Feminizam (etika brige)
- m) Primijenjena etika

15. Etika u hrvatskoj filozofiji. Etički spisi na latinskom jeziku. Moralne pouke (M. Marulić). Etika i povijest (Gj. Arnold). Apologija kršćanske etike (U. Talija). Neoskolastika (S. Zimmermann). Skica za povijest etike (M. Tkalčić). Kritika moralne svijesti (M. Kangrga). Rehabilitiranje praktične filozofije (A. Pažanin, P. Barišić). Egzistencijalizam (J. Kribl, I. Koprek). Personalizam (J. R. Romić, F. Zenko). Moralnost kazne (I. Primorac). Teorija činjenica (N. Mišević). Pravo i moral (M. Matulović). Etika i odgoj (M. Polić).

1.5. Vrste izvođenja nastave		+ predavanja + radionice + vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava		+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo			
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Jedan seminarski rad. Redovito sudjelovanje u nastavi i seminaru.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	-
Pismeni ispit	-	Usmeni ispit	2	Esej	-	Istraživanje	-
Projekt	-	Kontinuirana provjera znanja	-	Referat	-	Praktični rad	-
Portfolio	-	-	-	-	-	-	-
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Kontinuirano praćenje napredovanja studenta kroz radionice i vježbe. Pismeni rad kao uvjet izlaska na usmeni ispit.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Aristotel: Nikomahova etika, Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 1992. • Aristotel: Politika, Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 1992. • Kant, I., Kritika čistog uma, Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske, 1984. • Kant, I., Kritika praktičkog uma, Zagreb: Naprijed, 1990. • Kant, I., Metafizika čudoređa, Zagreb: Matica hrvatska, 1999. • Nietzsche, F., Volja za moć, Zagreb: Naklada Ljevak, 2006. • Nietzsche, F., Genealogija morala, Beograd: Grafos, 1983. • Nietzsche, F., S onu stranu dobra i zla Zagreb : AGM, 2002. • Platon: Protagora/Sofist. Zagreb: Naprijed, 1975. • Platon: Država, Zagreb: Naklada Jurčić, 2009. • Platon, Zakoni, Zagreb: Naprijed, 1974. 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Seneca: O blaženom životu • Ciceron: O prijateljstvu, O dužnosti, O starosti • Morus: Utopija • Campanella: Grad sunca • Montaigne: Eseji • Bacon: Eseji, Nova Atlantida • Descartes: Rasprava o metodi • La Mettrie: Čovjek mašina • D'laembert: Uvodna rasprava u enciklopediju • Voltaire: Candide, Filozof neznalica, Historijska pohvala uma • Feuerbach: Porijeklo kršćanstva • Marx: Kapital I: (Fetišizam robe), Temelji slobode (Grundrisse) • Marx-Engels: Rani radovi • Bloch: Prirodno pravo i ljudsko dostojanstvo • Lukacs: Etika i politika, • Marcuse: Um i revolucija, Čovjek jedne dimenzije • Stojanović: Suvremena meta-etika 							

- Primorac: Kazna, pravda i opće dobro
- Smith: Theorie der ethischem Gefuehle
- Windelband: Geschichtsphilosophie
- Rickert: Natur und Kulturwissenschaft
- Hoeffding: Ethik
- Dilthey: System der Ethik
- Scheler: Der Formalismus in der Ethik und die materiale Werethik, Vom Umsturz der Werte, Moralia
- Hobbes. Leviathan
- Spinoza: Etika, Teološko-politički traktat, Politički traktat
- Rousseau: Društveni ugovor, O podrijetlu nejednakosti
- Fichte: Odabrane filozofske rasprave, Osnova cjelokupne nauke o znanosti
- Hegel: Osnovne crte filozofije prava, Fenomenologija duha (Gospodar i sluga i VIc glava), Sustav čudorednosti
- Mill: O slobodi, Utilitarizam
- Scheler: Položaj čovjeka u kozmosu
- Manheim: Ideologija i utopija
- Sartre: Egzistencijalizam je humanizam
- Camus: Mit o Sizifu, Pobunjeni čovjek
- Weber: Protestantska etika i duh kapitalizma
- Fromm: Bijeg od slobode, Zdravo društvo, Čovjek za sebe
- Gehlen: Čovjek
- Suhodolski: Moderna filozofija čovjeka
- Adorno: Minima moralia
- Kangrga: Etički problem u djelu K. Marxa, Etika i sloboda, Razmišljanja o etici, Smisao povijesnog, Etika ili revolucija, Praksa, vrijeme, svijet, Etika
- Schelling: O bitstvu slobode
- Schopenhauer: Svijet kao volja i predožba
- Bloch: Prirodno pravo i ljudsko dostojanstvo
- Cipra: Misli o etici
- Reale: Sokrat

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• Kant, I., Kritika praktičkog uma, Zagreb: Naprijed, 1990.	4	20
• Nietzsche, F., Genealogija morala, Beograd: Grafos, 1983.	4	20
• Nietzsche, F., S onu stranu dobra i zla Zagreb : AGM, 2002.	4	20
• Platon: Država, Zagreb: Naklada Jurčić, 2009.	4	20

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.

Opće informacije	KOD: F609
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Marijan Krivak

Naziv predmeta	NOVOVJEKOVNA FILOZOFIJA II	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	obvezni	
Godina	III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	broj sati (P+V+S)	(30+0+30)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Ovaj kolegij nastoji pružiti uvid u osnove <i>klasičnog njemačkog idealizma</i>. Tome stremi preko elaboracije povijesnog mišljenja i povijesnog značenja Kanta, Fichtea, Schellinga i Hegela za <i>povijest filozofije</i>. Preko izlaganja filozofskih pozicija ovih klasičnih mislilaca, kao i preko suočavanja s njihovim tekstovima, pokušava se pružiti pojmovni i kategorijalni aparat za razumijevanje njihova značenja za »povijest filozofije« kao disciplinu. S druge strane, nastoji se pokazati epohalnost, ali i aktualnost promišljanja Kanta i Hegela za poimanje »našega svijeta«. Kolegij želi i pružiti jedno shvaćanje filozofije koja u ovoj vidi mogućnost <i>kritičkog</i> odnošenja prema stvarnosti u kojoj aktualno obitavamo. Cilj je pokazati/dokazati nužnost upravo »filozofskog« promišljanja zbilje, i to onkraj počesto nam »<i>zadanog</i> realiteta« kao nepromjenjivog. Stoga nam je »klasični njemački idealizam« i sugovornik u nastojanju za filozofskim »domišljanjem« svakovrsne mogućnosti promjene jedinog modela svijeta koji nam se nudi. Kant, Fichte, Schelling i Hegel daju uvid svjetovnosti, vremenitosti i povijesnosti svijeta kao povrat smislenosti egzistencije. Konačni je cilj: razvijanje samostalnog promišljanja na njihovu tragu!</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Odslušana predavanja iz kolegija »Novovjekovna filozofija I«		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • definirati po čemu se povijesnost filozofije razlikuje od povijesti i historiografije drugih disciplina; • opisati povijesno-filozofijski razvoj zapadne filozofije subjektiviteta od Descartesa i filozofskog racionalizma do spekulativne filozofije <i>klasičnog njemačkog idealizma</i>; • razlikovati u čemu se razlikuje klasično filozofijsko promišljanje od onoga modernog; • argumentirati za samostalno i neovisno filozofsko promišljanje na osnovi najboljeg nasljeđa filozofije `zapadnog filozofijskog kruga`; predložiti ideju »studija filozofije« kao neovisnog i samozakonodavnog kritičkog aparata i kao oruđa aktivizma u promjeni postojećih neodrživih okolnosti svijeta u kom živimo. 		
1.4. Sadržaj predmeta		
<p>Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Povijest filozofije kao navlastita `povijesnost` u razlici spram povijesti drugih disciplina i »historiografije« • Immanuel Kant i ideja transcendentalne filozofije • Njemački klasični idealizam u kontekstu Kantove ideje Sveučilišta, značaj Kantova kriticizma • Primat praktičkog u Kantovoj filozofiji i ideja <i>Vječnoga mira</i> • <i>Kritika rasudne snage</i> kao Kantova estetika i teleologija • <i>Nauka o znanosti</i> Johanna Gottlieba Fichtea • Fichtetova ideja o Ja kao temeljnog principu filozofiranja • Odnos Fichtoeva subjektivnog prema Kantovu transcendentalnom idealizmu • G.W.J. Schelling i njegov <i>Sistem transcendentalnog idealizma</i> • Značenje <i>Filozofije umjetnosti</i> u Schellingovu filozofijskom sustavu • Filozofija identiteta i Schellingova »pozitivna filozofija« u njegovu <i>objektivnom idealizmu</i> 		

<p>(Filozofija prirode)</p> <ul style="list-style-type: none"> • G. W. F. Hegel i njegovo shvaćanje filozofije kao »znanstvenog sustava« • Podjela filozofije u Hegelovu djelu <i>Enciklopedija filozofijskih znanosti</i> • Značenje <i>Fenomenologije duha</i> u filozofijskom i kulturnom životu »zapadnog kulturnog kruga« • Od Kanta do Hegela – opservacije o »izlasku čovjeka iz samoskrivljene nezrelosti« do apolutne sebespoznaje duha i čovjeka <p>Očekuje se da studenti kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • teorijska znanja o njemačkom klasičnom idealizmu kao povijesno najpregnantnijem razdoblju u povijesti filozofije nakon njezina začetka u antičkoj i judeo-kršćanskoj tradiciji; • vještinu samostalnog filozofijskog tumačenja i pisanja o problemima ljudske slobode, prosvjetiteljskog nasljeđa Zapadne civilizacije, te prakticiranje slobodne uporabe Uma u svakom samostalnom vidu javne djelatnosti. 							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<ul style="list-style-type: none"> + predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava 			<ul style="list-style-type: none"> + samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo 		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<p>Obveze studenata na predmetu su sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • polaganje kolokvija tijekom semestra • polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra • izrada seminarskog rada 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	1	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	+	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra, na usmenom ispitu i kroz pozitivno ocijenjen seminarski rad. Usmeni ispit donosi 40 % bodova, dva kolokvija 30 % bodova, seminarski rad 20 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.</p>							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Vladimir Filipović, <i>Klasični njemački idealizam</i>, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, ⁴ izdanje 1983. • Milan Kangrga, <i>Klasični njemački idealizam</i>, FF Press, Zagreb 2008. • Immanuel Kant, <i>Kritika čistoga uma</i>, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb 1984. • 4. Georg Wilhelm Friedrich Hegel, <i>Fenomenologija duha</i>, Naprijed, Zagreb 1987. 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Damir Barbarić, <i>Filozofija njemačkog idealizma</i>, Zagreb, Školska knjiga, 1998. • Johann Gottlieb Fichte, <i>Osnova cjelokupne nauke o znanosti</i>, Naprijed, Zagreb 1974. (odabrana poglavlja) • Friedrich Wilhelm Joseph Schelling, <i>Filozofija umjetnosti</i>, Hrvatska sveučilišna naklada, 							

Zagreb 2008. (odabrana poglavlja)		
<ul style="list-style-type: none"> • Vanja Sutlić, Uvod u povijesno mišljenje, Demetra, Zagreb 1994. • Zvonko Šundov, <i>Hegel i povijesno mišljenje</i>, Demetra, Zagreb 2009. • Slavoj Žižek, <i>Paralaksa</i>, AntiBarbarus, Zagreb 2009. 		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Vladimir Filipović, <i>Klasični njemački idealizam</i>	4	20
Milan Kangrga, <i>Klasični njemački idealizam</i>	4	20
Immanuel Kant, <i>Kritika čistoga uma</i>	4	20
Georg Wilhelm Friedrich Hegel, <i>Fenomenologija duha</i>	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije. 		

Opće informacije		KOD: F604
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Boško Pešić	
Naziv predmeta	FILOZOFSKA HERMENEUTIKA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	izborni	
Godina	III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	(0+0+30)
OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Osnovni je cilj kolegija pružiti problemski i povijesni pregled osnovnih pojmova filozofske hermeneutike. Pregledu pojmova se pristupa kroz razlaganje djela ključnih autora što će dati uvid u genezu promišljanja tumačenja u filozofskom diskursu. Navedeno bi trebalo dovesti do uvida kako se proširuje predmet hermeneutičkog tumačenja; kako iz egzegeze biblijskog teksta izrasta tumačenje kao metoda razumijevanja svijeta i zahvaćanja istine</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • definirati temeljne pojmove hermeneutike poput tumačenja, hermeneutičkog kruga, razumijevanja, simbola itd.; • opisati genezu filozofijskog mišljenja tumačenja; • razlikovati hermeneutički pristup od pristupa refleksivne filozofije; • argumentirati razlike u poimanju hermeneutike temeljnih predstavnika filozofijske hermeneutike. 		

1.4. Sadržaj predmeta							
<p>Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uvodno predavanje: pojam hermeneutike • Nastanak hermeneutike: Schleiermacherovi prethodnici • Schleiermacherova hermeneutika • Diltheyeva hermeneutika kao temelj duhovnih znanosti • Heideggerova hermeneutika fakticiteta: bitak u svijetu • Heideggerova hermeneutika fakticiteta: svjetovnost svijeta • Heideggerova hermeneutika fakticiteta: subitak • Heideggerova hermeneutika fakticiteta: razumijevanje • Gadamerovo razlaganje nastanka i povijesti hermeneutike • Gadamerov hermeneutički krug • Gadamerovova kritika historijske svijesti • Gadamerovo hermeneutičko iskustvo • Ricoeurovo određenje simbola • Ricoeurov sukob interpretacija • Zaključno predavanje <p>Očekuje se da studenti kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • znanje o nastanku i razvoju teorije tumačenja te bitnih pojmova hermeneutike, posebice suvremeno-filozofski pristup tumačenju; • kompetenciju pri razumijevanju i tumačenju filozofskog teksta; • vještinu primjene tumačenja i razumijevanja na fenomene okolnog svijeta. 							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<ul style="list-style-type: none"> + predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava 			<ul style="list-style-type: none"> - samostalni zadaci + multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo 		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<p>Obveze studenata na predmetu su sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi komentarom i referatom • polaganje dvaju kolokvija tijekom semestra • esej s temom po izboru studenta 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	-	Seminarski rad	-	Eksperimentalni rad	-
Pismeni ispit	-	Usmeni ispit	0,5	Esej	0,5	Istraživanje	-
Projekt	-	Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	-	Praktični rad	-
Portfolio	-	-	-	-	-	-	-
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra, na usmenom ispitu i kroz pozitivno ocijenjen seminarski rad. Kolokviji 40% bodova, esej</p>							

40 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 20 % bodova.

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Kierkegaard, S., *Bolest na smrt*, Mladost, Beograd 1980
- Nietzsche, F. W., *Antikrist*, Izvori, Zagreb 1999
- Jaspers, K., *Filozofija egzistencije*, Prosveta, Beograd 1973.
- Heidegger, M., *Bitak i vrijeme* Naprijed, Zagreb 1985., peto i šesto poglavlje
- Sartre, J. P., *Bitak i ništo*, Demetra, Zagreb, 2006/2007., drugi i treći dio.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Buber, M., *Ja i ti*, Vuk Karadžić, Beograd 1977
- Marcel, G. H., *Bivstvovanje i imanje*, Veselin Masleša, Sarajevo 1989.
- Toepflitz, K., *Kjerkegor Grafos*, Beograd, 1980
- Jelkić, V., *Nietzsche: povratak vlastitosti*, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb
- Wisser, R., *Karl Jaspers: Filozofija u obistinjenju*, KruZak Zagreb, 2000
- Solomon, S.S., *From Rationalism to Existentialism*, Rowman&Littlefield, Lanham, 2001
- Dreyfus, H. L., Wrathall, M. A. *A Companion to Phenomenology and Existentialism*, Wiley-Blackwell, 2009
- Sutlić, V., *Kako čitati Heideggera*, August Cesarec, Zagreb, 1989
- Dostojevski, F.M.. *Zapisi iz podzemlja*, Šareni dućan, Koprivnica, 2003
- Sartre, J. P., *Mučnina*, Konzor, Zagreb, 1997
- Camus, A. *Stranac*, Globus media, Zagreb, 2004

FILMOVI

- Bergman, I. (1957) *Sedmi pečat*
- Antonioni, M. (1961) *Noć*

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• <i>Bolest na smrt</i>	4	20
• <i>Antikrist</i>	4	20
• <i>Filozofija egzistencije</i>	4	20
• <i>Bitak i vrijeme</i>	4	20
• <i>Bitak i ništo</i>	4	20

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.

Opće informacije		KOD: FI602
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Marijan Krivak	
Naziv predmeta	OSNOVE KRITIČKOG MIŠLJENJA: OD KRITICIZMA DO BIOPOLITIČKE TEORIJE	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	

Status predmeta	izborni	
Godina	II./4.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	(15+0+15)

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Svrha je kolegija osposobiti studente filozofije za samostalno promišljanje. Kritičko mišljenje pokazuje se presudnim za sagledavanje *svijeta* oko sebe *kao promjenjivog*, a ne fatalno danog.

U ovom se kontekstu tematizira i *kultura (filozofija) medija* kao u studiju nedostajuća, a u suvremenom postavu svijeta nezaobilazna karika.

Ako filozofija u svom zadatku ponajviše provocira naše ideološke predrasude i pretpostavke, »Osnove kritičkog mišljenja« biti će svakom budućem filozofu, ali i profesoru društveno-humanističkih znanosti – od presudnog značenja.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- *analizirati* koje su to pojavnosti u svijetu oko nas što ih je moguće postaviti u vidokrug filozofijsko-kritičkog odnošenja;
- *razlikovati* među pojmovima fundamentalizma, tolerancije, političke korektnosti, globalizacije, subjektivnosti, identiteta, ljudskih/građanskih prava, postmodernizma, multikulturalizma i, *last but not least*, bioetike/biopolitike, te kroz suvremeno tematiziranje koncepta »ljudskog života« uspostaviti primjeren filozofski način pristupa tome problemu;
- *definirati* pitanja slobode volje, propitivanja identiteta i kontingencije mogućeg;
- *argumentirati* za eminentno filozofijsku, pa onda i društveno-humanističku mogućnost promjene danih okolnosti, s posebnim osvrtom na socio-politički aktivizam.

1.4. Sadržaj predmeta

Sadržaji predavanja su sljedeći:

- Kant i kriticizam
- Marxova kritika svega postojećeg
- Nietzscheov nihilizam i prevrednovanje svih vrijednosti
- Foucaultova arheologija znanja
- *Manifest za filozofiju* (i politiku) Alaina Badioua
- smislenosti filozofskog angažiranja
- Za ponovnu uspostavu političkog – Slavoj Žižek
- *Sablasi Marxa* u dekonstrukciji Jacquesa Derridaea
- *Gramatika mnoštva* Paola Virnoa
- Svijet kao *Imperij* – Antonio Negri i Michael Hardt
- Rancièreov *prijepor* kao osnova politike (i filozofije)
- Jean-Luc Nancy i pitanje zajednice
- Biopolitika: *negativna* – Agamben, i *pozitivna* – Esposito
- *Hakerski manifest* McKenzie Warka
- *Arhiv medija* intelektualne kooperative BILWET

Očekuje se da studenti kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine:

- teorijska i praktička znanja o povijesti »moderne« filozofije, s posebnim naglaskom na one momente u toj filozofiji u kojima se razvijao kritički stav prema su-vremenosti;
- kompetencija vraćanja filozofskih kategorija *smisla i značenja* u fokus studija filozofije. Stoga se i kolegij koji bi tematizirao mogućnosti *kritičkog mišljenja* nadaje presudnim u

<p>vraćanju filozofskih kategorija <i>smisla i značenja</i> u fokus studija filozofije. Pojmovi poput autonomije uma, samozakonodavstva humaniteta, samosvijesti, <i>uspravnog hoda</i>, čine se vrijednim ponovnog osvještavanja, a kritike, pak, disciplinarnih i autoritarnih modela vladanja nužnim za sebekonstituciju čovjeka.</p>							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<ul style="list-style-type: none"> + predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava 			<ul style="list-style-type: none"> + samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo 		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<p>Obveze studenata na predmetu su sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • polaganje kolokvija tijekom semestra • polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra • izrada seminarskog rada 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	0,5	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	0,5	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra, na usmenom ispitu i kroz pozitivno ocijenjen seminarski rad. Usmeni ispit donosi 50 % bodova, dva kolokvija 20 % bodova, organiziranje radionice 20 % bodova, pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.</p>							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Immanuel Kant, <i>Kritika čistoga uma</i>, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb 1984. • Michel Foucault, <i>Znanje i moć</i>, Globus, Zagreb 1994. • Žarko Paić, <i>Moć nepokornosti. Intelektualac i biopolitika</i>, AntiBarbarus, Zagreb 2007. • 4. Marijan Krivak, <i>Biopolitika. Nova politička filozofija</i>, Anti Barbarus, Zagreb 2008. 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Karl Marx, <i>Manifest komunističke partije</i>, Arkzin, Zagreb 1999. • Alain Badiou, <i>Manifest za filozofiju</i>, Jesenski i Turk, Zagreb 2001. • Slavoj Žižek, <i>O nasilju</i>, Naklada Ljevak, Zagreb 2008. • Antonio Negri & Michael Hardt, <i>Imperij</i>, Arkzin/Multimedijски institut, Zagreb 2003. • Marijan Krivak, <i>Protiv! Fragmenti o postmodernizmu, medijima, politici... i filozofiji</i>, HFD, Zagreb 2007. • Freidrich Nietzsche, <i>Volja za moć & slučaj Wagner</i>, Naklada Ljevak, Zagreb 2006. • Jacques Derrida, <i>Sablasti Marxa. Stanje duga, rad tugovanja i nova Internacionala</i> Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2002. • Paolo Virno, <i>Gramatika mnoštva</i>, Jesenski i Turk, Zagreb 2004. • McKenzie Wark, <i>Hakerski manifest</i>, Multimedijalni institut, Zagreb 2006. • BILWET, <i>Arhiv medija</i>, Arkzin, Zagreb 1998. 							

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• Immanuel Kant, <i>Kritika čistoga uma</i>	4	20
• Michel Foucault, <i>Znanje i moć</i>	4	20
• Žarko Paić, <i>Moć nepokornosti. Intelektualac i biopolitika</i>	4	20
• Marijan Krivak, <i>Biopolitika. Nova politička filozofija</i>	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije. 		

Opće informacije		KOD: FI601
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Boško Pešić	
Naziv predmeta	ONTOLOGIJA NOVOVJEKOVNE FILOZOFIJE	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	izborni	
Godina	III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	(0+0+30)
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je nastave upoznavanje s posebnostima ontologije novovjekovne filozofije. Nastava: a) upoznaje s karakterističnim usmjerenjem ontološke misli u novovjekovnoj filozofiji te s njezinim razvojem, b) razmatra i uspoređuje osnovne pristupe ontologiji u novovjekovnoj filozofiji (npr. Descartes, Leibniz, Spinoza, Hume, Kant, Hegel, Nietzsche...)		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:		
<ul style="list-style-type: none"> • Sposobnost razumijevanja ključnih ontoloških pojmova u okviru novovjekovnog smjera mišljenja: biće, bitak, bit, supstancija, akcident, počelo, uzrok, ideja, pojava, privid, metafizika • Sposobnost sagledavanja ključnih pojmova u povijesnoj i suvremenoj problemskoj perspektivi. • Prepoznati razlike u pretpostavkama ontološkog dualizma, monizma i pluralizma • Sposobnost razumjevanja i problematiziranja suprotnosti racionalizma i empirizma u okviru ontološke problematike te pokušaja njihova 'razrješenja' i nadilaženja • Sagledati i problematizirati osnovne pretpostavke novovjekovnog pristupa ontološkoj problematici. 		
1.4. Sadržaj predmeta		
Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći:		
<ul style="list-style-type: none"> • Osnovni pojmovi (biće, bitak, bivanje, bit, supstancija...) te problem terminologije 		

<ul style="list-style-type: none"> • Problem supstancije u racionalističkoj filozofiji • Uloga percepcije u racionalističkoj filozofiji • Monizam, dualizam i pluralizam • Humeovo shvaćanje uzročnosti • Empirizam i ontologija • Kantov kopernikanski obrat • Ontološka problematika u klasičnom njemačkom idealizmu <p>Očekuje se da studenti kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teorijska znanja o osnovnom smjeru novovjekovnih ontoloških shvaćanja • Sposobnost prepoznavanja osnovnih karakteristika supstancijalističkog mišljenja racionalističke ontologije • Sposobnost razumijevanja i tumačenja problema uzročnosti (racionalizam, Hume, Kant) • Prepoznavanje dalekosežnosti Kantova kopernikanskog obrata 							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<ul style="list-style-type: none"> - predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava 			<ul style="list-style-type: none"> + samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo 		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<p>Obveze studenata na predmetu su sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • pisanje jednog seminarskog rada tijekom semestra • polaganje pismenog i usmenog ispita nakon završetka semestra 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	+	Eksperimentalni rad	-
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej	-	Istraživanje	-
Projekt	-	Kontinuirana provjera znanja	+	Referat	-	Praktični rad	-
Portfolio	-	-	-	-	-	-	-
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, putem seminarskog rada tijekom semestra, na pismenom i usmenom ispitu. Pismeni ispit donosi 20% bodova, usmeni ispit 30%, seminarski rad 40 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.</p>							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Descartes, R., <i>Meditacije o prvoj filozofiji</i>, Demetra, Zagreb, 1992. • Spinoza, <i>Etika</i>, Demetra, Zagreb, 2000. • Leibniz, <i>Monadologija</i>, u: Barbarić, D. <i>Živo ogledalo beskonačnoga, Leibnizova Monadologija</i>, Demetra, Zagreb, 1999. • Kant, I., <i>Kritika čistoga uma</i>, Matica hrvatska, Zagreb 1974. 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Aristotel, <i>Metafizika</i>, HSN, Zagreb 1992. • Spinoza, <i>Metafizičke misli</i>, u: Barbarić, D. <i>Filozofija racionalizma</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1997. • Kant, <i>Prolegomena za svaku buduću metafiziku</i>, u: <i>Dvije rasprave</i>, Matica Hrvatska, Zagreb, 1953. • Hume, <i>Istraživanje o ljudskom razumu</i>, Naprijed, Zagreb, 1988. 							

<ul style="list-style-type: none"> • Hegel, <i>Fenomenologija duha</i>, Naklada Ljevak, Zagreb, 2000. • Nietzsche, <i>Volja za moć</i>, Naklada Ljevak, Zagreb, 2006. 		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• Descartes, R., <i>Meditacije o prvoj filozofiji</i> , Demetra, Zagreb, 1992.	4	40
• Spinoza, <i>Etika</i> , Demetra, Zagreb, 2000.	4	40
• Leibniz, <i>Monadologija</i> , u: Barbarić, D. <i>Živo ogledalo beskonačnoga</i> , Leibnizova <i>Monadologija</i> , Demetra, Zagreb, 1999.	4	40
• Kant, I., <i>Kritika čistoga uma</i> , Matica hrvatska, Zagreb 1974.	4	40
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije. 		

Opće informacije		KOD: FI402
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Darija Rupčić Kelam	
Naziv predmeta	ETIKA SKRBI I ODGOVORNOSTI	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	izborni	
Godina	II	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	0+0+30
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Cilj je upoznati studente sa osnovnim principima i temama etike skrbi i odgovornosti, upoznati i senzibilizirati studente da uoče i „čuju“ razliku između patrijarhalnih i paternalističkih pristupa i glasa u etici i praksi, praktičnom ophođenju u društvenoj skrbi za sve članove društva, osobito najranjivije i marginalizirane, uočiti glas relacije, promjenu koncepta i paradigme u poimanju čovjeka i ljudskog svijeta. Teoretizirati povezanost i relacije kao primarne i osnovne u ljudskom životu, što može dovesti do shvaćanja i prihvaćanja nove paradigme posljedično na filozofsko-političku teoriju ali društvenu i političku praksu.</p> <p>Uočiti krucijalnu razliku između ženstvene i feminističke etike skrbi. Glas, relacija, otpornost, žena i ženski princip postaju centralni radije nego periferni u preoblikovanju ljudskog svijeta.</p> <p>U tom smislu, studentima će biti ponuđeno teorijsko promišljanje filozofsko-etičkih konceptata koje smatramo ključnima za teme i pojmove skrbi/brige i odgovornosti, te analizu i komparativnu interpretaciju onih teorija koje su doprinijele utemeljenju tih konceptata. U prvom redu, ponuditi teorijsko promišljanje filozofsko-etičkih konceptata koji su ključni za ovu temu, a to su skrb/briga i odgovornost, te analizu i komparativnu interpretaciju onih teorija koje su doprinijele utemeljenju tih konceptata (S. Kierkegaard, M. Heidegger, E. Levinas, H. Jonas, L. Boff, C. Gilligan, N. Noddings, Rollo May, J. Juul, K. Jaspers i mnogi dr).</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Po završetku kolegija studenti će moći ,

- samostalno razlikovati razne koncepte brige i skrbi u filozofskim tekstovima i pristupima filozofa te tumačiti ključne teze filozofa koji su se referirali na spomenutu problematiku,
- uočiti važnost i mogućnost praktične implementacije i djelovanja na društvenom i političkom planu i životu zajednice kojoj pripadaju,
- osvijestiti važnost paradigme skrbi i odgovornosti za Drugoga, za čovjeka ali i za ne-ljudska živa bića i život u cjelini,
- osvijestiti da je etika odgovornosti kao novi tip etike u klici prisutna u svakom od nas i da je briga naš osnovni modus bivstvovanja po kojem smo mi ljudi stvarna ljudska bića,
- Razviti i usvojiti kritički pristup fenomenu skrbi, odgovornosti te objasniti fenomen brige, skrbi i odgovornosti iz diskursa filozofsko-etičke problematike, a s obzirom na nužnost uvažavanja i usvajanja nove paradigme orijentacijskog znanja i promjenu odnosa unutar biotičke zajednice kojoj i mi ljudi pripadamo jer smo živa bića i na temelju toga bivamo i odgovorni kao razumska i slobodna bića.

1.4. Sadržaj predmeta

- Pojmovno i etimološko značenje pojmova skrb/briga i odgovornost i filozofsko-etički koncepti i razmatranja tih pojmova,
- Poimanje pojmova briga i skrb u raznim svjetskim, živim i mrtvim jezicima,
- Upoznavanje sa grčko-rimskim mitom o *Curi* ili Brizi (grčki mit uvršten u latinsku knjigu priča *Liber Fabularum*, što ih je sakupio Hygin, rimski zapisivač priča),
- Dvije različite paradigme poimanja čovjeka i postanka ljudskog bića i odnosa prema čovjeku: Mit o ugovoru – ugovorno-libertarijanski pristup i gledište odnosa među ljudima i mit o skrbi,
- Heideggerov doprinos poimanju skrbi i brige i njegovo temeljno razlikovanje tih pojmova,
- Boffova esencijalna briga ili skrb,
- Solidarnost, suosjećanje, briga i skrb, zajedništvo i ljubav kao osnovni principi etike skrbi i odgovornosti,
- Frommovo umijeće ljubavi kao brige, znanja, poštovanja i odgovornosti,
- Schweitzerovo strahopoštovanje pred životom kao osnovni etički, kategorički imperativ,
- Kantov kategorički imperativ i poimanje vrijednosti ljudske osobe i proširenje kat. Imperativa i na ne-ljudska nerazumska živa bića,
- Kant i ekologija,
- Dva načina bivstvovanja čovjeka: kroz skrb ili ,brigu i kroz rad,
- Muški princip (rad, akcija, proizvođenje, efektivnost, performativnost, dominacija, učinkovitost separacija, fragmentizacija, podređivanje, moć), nasuprot ženskom principu (skrbi, relacije, komunikacije, povezivanja, stvaranja, odgovornost, identifikacija, objedinjavanja),
- Etika skrbi i etika odgovornosti kao novi tip etike nasuprot „staroj“ etici dužnosti,
- Jonasova „nova“ etika – etika odgovornosti kao paradigma odgovornosti za budućnost – novi tip odgovornosti: totalna, kontinuirana i trajna (povjesna), budućnosna,
- „Stara“ etika: etika sadašnjosti, istovremenosti, antropocentrična etika, heteronomna, stari kategorički imperativ (Kant), „nova“ etika: biocentrična, budućnosna, vertikalna etika, vremenska dimenzija i horizont budućnosti i povijesti, skrbnička etika, imperativ nove vrste (Jonas),
- Orijetacijsko, sveobuhvatno znanje,
- Odgovornost roditelja za dijete – roditeljska odgovornost kao paradigma bioetičke odgovornosti, okvir za rješavanje globalnih ekoloških problema,
- Dijete kao paradigma i slika budućnosti – dijete kao početak rađanja čovječanstva u cjelini – odgovornost za dijete – odgovornost za čovječanstvo, za život i bitak u cjelini,
- Asimetrična moralna zajednica, moralna zajednica u užem i širem smislu, pitanje moralnog subjekta, slobode i autonomije, savjesti,

<ul style="list-style-type: none"> • ontička, ontološka i filonička odgovornost, • zov, poziv Drugog i Drugačijeg kao poziv i apel odgovornosti, • Levinasova etika Drugoga ili etika apela i Drugi kao blizina koja konstituira svijest, samosvijest, vlastitost, jastvo, načelo odgovornosti za drugoga, etičko iskustvo alteriteta kao apriorno apriornoga, prethodi subjektivnosti i svijesti, Drugi kao neobuhvatna tajna i mjesto susreta vlastitosti, sopstva, • Jezik kao mjesto susreta i izričaja Drugoga, Drugi – lice koje govori, tajna, govor kao događaj smisla, • Jezik kao odnos nad odnosima, kao horizont samoočitovanja Drugoga, • govor, razumijevanje, nasuprot govorkanju, naklapanju i dvosmislenosti kod Heideggera, • Sveta i osnovna riječ Ja-Ti, Bubberovo poimanje susreta i odnosa, • Jaspersovo naglašavanje komunikacije i egzistencije kao ko-egzistencije, • Jezik kao neistraživa zagonetka ljudskog bića, jezik – granica našeg horizonta, pojam graničnih situacija, pitanje jezika za Jaspersa je pitanje istine, • Etika skrbi – počeci feminističke etike(Gilligan, Noddings), • Neoliberalizam i urušavanje stupova socijalne države i utjecaj na uništavanje zajedništva, solidarnosti i brizi (Kratki presjek kroz povijesni razvoj neoliberalizma od Regana i Tacher, do danas), • Mogućnost praktične primjene i akcije u skladu s novom paradigmom „nove“ etike, implementacija u zdravstveni i socijalni sustav skrbi i odgovornosti za marginalizirane, slabe, nemoćne, bolesne, djecu, stare, rodne, spolne, nacionalne i dr. manjine, promjena paradigme i odnosa liječnik-pacijent, neka iskustva i primjeri iz prakse i mogućnost rješenja, • Implementacija u zdravstveni, socijalni i političko-pravni sustav skrbi društva za marginalizirane 							
1.5. Vrste izvođenja nastave		+ predavanja + radionice + vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava			+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obveze studenata na predmetu su sljedeće: <ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • pisanje jednog seminarskog rada tijekom semestra • polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,3	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	0,5	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	–	Referat	0,2	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, putem seminarskog rada tijekom semestra, na usmenom ispitu.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							

- BOFF, L., *Essential Care: An Ethics of Human Nature*. Waco: Baylor University Press, 2008.
- BUBER, Martin, *Ja i Ti (Ich und Du)*, Izdavačko preduzeće »Rad«, Beograd, 1977.,
- ČOVIĆ, A., *Etika i bioetika*. Zagreb: Pergamena, 2004.
- ČOVIĆ, A., »Biotička zajednica kao temelj odgovornosti za ne-ljudska živa bića«, u: ČOVIĆ, A., GOSIĆ, N., TOMAŠEVIĆ, L., *Od nove medicinske etike do integrativne bioetike*. Zagreb: Pergamena, 2009.,
- GILLIGAN, C., *In a different voice*. Cambridge: Harvard University Press, 1982.
- HEIDEGGER, M., *Bitak i vrijeme*. Zagreb: Naprijed, 1988.
- HEIDEGGER, M., *Kraj filozofije i zadaća mišljenja*. Zagreb: Naprijed, 1996.
- JASPERS, K., *Filozofija egzistencije*. Beograd: Prosveta, 1973.
- JASPERS, Karl, *Duhovna situacija vremena*, Matica hrvatska, Zagreb 1998.,
- JASPERS, Karl, *Philosophy 3 Volume Set (Volumes 1, 2 & 3)*, University of Chicago Press, 1969., ovdje *Philosophy* vol. 1.,
- JASPERS, Karl, *Filozofska vjera*, Naklada Breza, Zagreb, 2011.
- JONAS, H., *Princip odgovornost*. Sarajevo: Veselin Masleša, 1990.
- JURIĆ, H., »Odgovornost za dijete kao paradigma bioetičke odgovornosti«, u: ČOVIĆ, A. / RADONIĆ, M. (ur.): *Bioetika i dijete*. Zagreb: Pergamena, 2011.
- KANT, I., *Kritika praktičkog uma*. Beograd: BIGZ, 1979.
- KANT, I., *Pravno-politički spisi*. Zagreb: Politička kultura, 2000.
- KIERKEGAARD, S., *Bolest na smrt*. Beograd: Mladost, 1980.
- LEVINAS, E., *Otherwise than Being, or Beyond Essence*. Dordrecht/Boston: Kluwer Academic Publishers, 1991.
- LEVINAS, E., *Totality and Infinity*. The Hague/Boston/London: Nijhoff, 1979.
- MAY, Rollo, *Love and Will*, New York: W. W. Norton 1996.,
- MAYERHOFF, Milton, *On Caring*, New York: Harper & Row 1971.,
- NODDINGS, N., *Caring: A Feminine Approach to Ethics and Moral Education*. Berkeley: University of California Press.
- OSLIĆ, J., »Etika Drugoga u Emmanuela Levinasa«, u: *BS 71* (2001.), br. 1, str. 17 – 54.,
- REICH, W. T., »Mit o ugovoru ili mit o skrbi«, u: *Društvena istraživanja*, 5(1996), br. 3-4 (23-24), Zagreb, str. 559 – 578.,

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- AXELOS, Kostas, *Uvod u buduće mišljenje. O Marxu i Heideggeru . Na putu k planetarnom mišljenju*, Stvarnost, Zagreb, 1966.,
- BUBALO, I., *Kantova etika i odgovornost za svijet*, KS, Zagreb, 1984.,
- CZOBOR – LUUP, Michaela, »Heidegger's Contribution to an Ethic of Care and Responsiveness«, prepared for delivery at the 2010 Annual Meeting of the American Political Science, September 2 – 5, 2010., www.
- HODŽIĆ, Dževad, *Odgovornost u znanstveno-tehnološkom dobu*, Tegra, Sarajevo, 2008.
- JUUL, J., *Vaše kompetentno dijete*. Zagreb: Pelago, 2004.
- JUUL, J., *Život s kronično bolesnim djetetom*. Zagreb: Pelago, 2008.
- LYOTARD, Jean- Francois, *Postmoderno stanje. Izvještaj o znanju*, Ibis grafika, Zagreb, 2005.
- OSLIĆ, Josip, TOLVAJČIĆ, Danijel, »Odnos »filozofijskog vjerovanja« i objavljene religije kod Karla Jaspersa«, u: *Bogoslovska smotra* Vol. 77 No. 3, Prosinac 2007.
- TALANGA, Josip, »Odnos liječnik i pacijent prema medicinskoj etici«, u: *Bogoslovska smotra*, Vol. 76 NO. 1, 2006.
- TOLVAJČIĆ, Danijel, »Filozofijska vjera Karla Jaspersa«, u: *Crkva u svijetu* 44 (2009), br. 3.

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
• JONAS, H., <i>Princip odgovornost</i>	4	20
• ČOVIĆ, A., <i>Etika i bioetika</i>	4	20
• A., GOSIĆ, N., TOMAŠEVIĆ, L., <i>Od nove medicinske etike do integrativne bioetike</i>	4	20
• BUBER, Martin, <i>Ja i Ti</i>	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije. 		

Opće informacije		KOD: FI107
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Željko Senković	
Naziv predmeta	GRČKI JEZIK	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	izborni	
Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	(15+0+15)
OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Za cjelovito humanističko obrazovanje, uz latinski jezik se stoljećima učio i grčki jezik. Grci su preuzeli pismo od Feničana, ali su ga preradili, pa upotrebu i pisanje samoglasnika dugujemo Grcima. Ovaj kolegij će ponuditi uvod u osnove grčkog jezika: čitanje, pisanje, osnove morfologije i sintakse za one koji ga nikada nisu učili, te napredniji rad na tekstovima za one koji ga (vjerojatno učenici klasične gimnazije) već u određenoj mjeri poznaju. Sukladno studijskoj grupi studenata (studij filozofije, povijesti, književnosti, itd.) , napredniji rad na terminologiji i tekstovima bit će prilagođen njihovim studijskim interesima i potrebama.</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • na akademskoj razini istumačiti značaj grčke kulture i grčkog pisma za europsku i svjetsku kulturu; • znati čitati i pisati (rukopisom i strojopisom - na specijaliziranim programima) alfabet, te s razumijevanjem pristupati odabranim klasičnim grčkim tekstovima; • objasniti osnove morfologije i sintakse grčkog jezika; • lakše pratiti rasprave o grčkoj filozofiji, te o svakoj filozofiji (i teoriji) koja se referira na klasično pojmovno nazivlje. 		
1.4. Sadržaj predmeta		

<p>Sadržaji predavanja i seminara su sljedeći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grčko pismo i značaj grčke kulture • Vježbe u čitanju i pisanju • Glasovni znaci i znaci za čitanje • Osnove sintakse • Grčka terminologija u suvremenim znanostima • O-deklinacija • A-deklinacija • Present, aktivni • Present, mediopasivni • Zamjenice (osobne, povratne, pokazne, upitne etc) • Futur, sigmatski • sigmatski aorist • rad na tekstovima u udžbeniku "Prometej" • tumačenje fragmenata filozofskih tekstova <p>Očekuje se da studenti kroz sadržaj predmeta usvoje sljedeća znanja, kompetencije i vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • upoznavanje s grčkom kulturom i osnovama grčkog jezika kao temelja humanističkog obrazovanja; • vještinu čitanja i pisanja grčkog jezika, prepoznavanje i mogućnost istumačenja grčke terminologije u filozofiji i znanostima, imanje osnove za samostalan napredniji rad na izvornim klasičnim tekstovima. 							
1.5. Vrste izvođenja nastave		+ predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava			+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<p>Obveze studenata na predmetu su sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • polaganje dvaju kolokvija tijekom semestra • polaganje usmenog ispita nakon završetka semestra 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	-	Eksperimentalni rad	-
Pismeni ispit	-	Usmeni ispit	1,5	Esej	-	Istraživanje	-
Projekt	-	Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	-	Praktični rad	-
Portfolio	-	-	-	-	-	-	-
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra, na usmenom ispitu i kroz pozitivno ocijenjen seminarski rad. Usmeni ispit donosi 40 % bodova, dva kolokvija 30 % bodova, seminarski rad 20 % bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 10 % bodova.</p>							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Zdravka Martinović-Jerčić, Dubravka Matković, <i>Prometej</i>, udžbenik grčkog jezika, Školska knjiga, Zagreb 2009. 							

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
<ul style="list-style-type: none"> • Martinić-Jerčić–Matković, <i>Prometej (udžbenik grčkog jezika za 1. i 2. godinu učenja)</i>, Školska knjiga, Zagreb 2003; • Zdeslav Dukat, <i>Grčka gramatika</i>, Školska knjiga, Zagreb 2003. • Musić-Majnarić, <i>Gramatika grčkoga jezika</i>, Školska knjiga, Zagreb 2004. • Sabadoš, Sironić, Zmajlović, <i>Chrestomathia Graeca</i>, Školska knjiga, Zagreb 1987. • Sabadoš, Sironić, Zmajlović, <i>Anthologia Graeca</i>, Školska knjiga, Zagreb 1990. • Platon, <i>Protagora</i> 1-4, 11-12; • Platon, <i>Gozba</i>, 1-5; • Aristotel, <i>Nikomahova etika i Politika</i> • <i>Novum Testamentum</i> • Senc, Stjepan, <i>Grčko-hrvatski rječnik</i>, Zagreb 1988 (reprint iz 1910). 		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
Naslov	Broj primjeraka	Broj studenata
Zdravka Martinović-Jerčić, Dubravka Matković, <i>Prometej</i> , udžbenik grčkog jezika	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije. 		

Opće informacije KOD: FI603		
Nositelj predmeta	izv. prof.. dr. sc. Davor Balić	
Naziv predmeta	FILOZOFSKI UTJECAJI U OPUSU MIROSLAVA KRLEŽE	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	Izborni	
Godina / Semestar	III. / 6.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	Broj sati (P+V+S)	(30+0+30)

1. OPIS PREDMETA
1.1. Ciljevi predmeta
Cilj predmeta je da studenti doznaju o imenima europskih i hrvatskih filozofa koji su obrađeni u tekstovima Miroslava Krleže, a potom o kontekstu te razlozima zbog kojih su promišljanja i nauk tih filozofa Krleži bili važni u njegovim tekstovima.
1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
<ul style="list-style-type: none"> • Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: • iskazati važnost filozofskih utjecaja u opusu Miroslava Krleže; • navesti imena filozofa koji su zastupljeni u Krležinim tekstovima; • objasniti kontekst i razloge zbog kojih je Krleža u svojim tekstovima posezao za mišlju europskih i hrvatskih filozofa; • interpretirati Krležine tekstove iz filozofske perspektive. 							
1.4. Sadržaj predmeta							
Na kolegiju će biti analizirani filozofski utjecaji u opusu Miroslava Krleže, posebice u njegovim polemikama, esejima, raspravama, uvodnicima, marginalijama uz predložene sadržaje enciklopedijskih natuknica i dnevničkim zapisima. Naime, u Krležinu opusu zamjetan je utjecaj brojnih filozofskih disciplina, škola i filozofa. Od europskih filozofa koje je Krleža imenovao u svojim spisima pritom izdvajam Aristotela, Boetija, Tomu Akvinca, Francisa Bacona, Descartesa, Voltairea, Kanta, Schellinga i Nietzschea, a od hrvatskih Jana Panonija, Jurja Dragišića, Marka Marulića, Franu Petrića, Matiju Vlačića Ilirika, Marka Antuna de Dominisa, Jurja Križanića, Ruđera Boškovića i Đuru Arnolda. Uz to, na kolegiju će pozornost biti usmjerena i na Krležinu filozofsku misao, na njegov filozofski nauk, dakle, bit će usmjerena na ona stajališta koja se temelje na njegovim vlastitim filozofskim promišljanjima.							
1.5. Vrste izvođenja nastave				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo	
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Obaveze studenata na predmetu su sljedeće: <ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis); • aktivno sudjelovanje u nastavi; • izrada i prezentiranje seminarskoga rada; • - polaganje usmenog ispita nakon završetka nastave. 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	
Pisani ispit		Usmeni ispit	1,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta bit će ocijenjen i vrednovan na temelju: redovitoga pohađanja nastave, aktivnoga sudjelovanja na nastavi, izrade te prezentiranja seminarskog rada i polaganja usmenog ispita. Aktivnost na nastavi 15%, seminarski rad 35%, a usmeni ispit 50% bodova. Skala ocjenjivanja je sljedeća: 60% - 69,9% = dovoljan (2), 70% - 79,9% = dobar (3), 80% - 89,9% = vrlo dobar (4), 90% - 100% = izvrstan (5).							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Miroslav Krleža, »II. O malograđanskoj ljubavi spram hrvatstva«, u: Miroslav Krleža, »Nekoliko reči o malograđanskom historizmu hrvatstva uopće«, <i>Književna republika: mesečnik za sve kulturne</i> 							

probleme 3/6 (1926), str. 344-372, na str. 355-372;

- M.[irolav] Krleža, »O patru dominikancu Jurju Križaniću«, *Književnik: hrvatski književni mjesečnik* 2/1 (1929), str. 1-13;
- Miroslav Krleža, »Hrvatska Smotra«, u: Miroslav Krleža, *Evropa danas: knjiga dojmova i essaya* (Beograd: Biblioteka aktuelnih knjiga u Zagrebu, 1935), str. 93-109;
- M.[irolav] K.[rleža], »Svrha Pečata i o njojzi besjeda«, *Pečat: književni mjesečnik za umjetnost, nauku i sve kulturne probleme* 1/1-2 (Zagreb, 1939), str. 119-128;
- Miroslav Krleža, »O našem dramskom répertoireu: povodom 400 godišnjice Držićeve 'Tirene'«, *Djelo: časopis za politička ekonomska i kulturna pitanja* 1/1 (1948), str. 34-40;
- Miroslav Krleža, »O pojavi Jana Panonija: Fragmenat rukopisa iz oktobra 1942. god.«, *Kultura: Vjesnikov tjedni prilog za umjetnost i nauku* (1955), broj 4, str. 7-10, u: *Vjesnik* 16 (1955), broj 3314 (28. listopada 1955), na str. 8-9 priloga *Kultura*;
- Miroslav Krleža, »Illyricum sacrum: odlomci rukopisa iz kasne jeseni 1944.«, *Kolo: časopis za književnost, umjetnost i kulturu*, nova serija 1(CXXI)/7 (Zagreb, 1963), str. 149-187;
- Miroslav Krleža, *Marginalije: 1000 izabranih komentara o tekstovima za enciklopedije JLZ*, priredio Vlaho Bogišić (Beograd: Službeni glasnik, 2011);
- Vladimir Filipović, »Osnovi etičko-filozofske orijentacije Marka Marulića«, u: Josip Badalić i Nikola Majnarić (ur.), *Zbornik u*
- *proslavu petstogodišnjice rođenja Marka Marulića 1450 – 1950*, djela Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, knjiga 39.
- (Zagreb: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, 1950), str. 279-298;
- Nikica Kolumbić, »Stariji hrvatski pisci u djelima i pogledima Miroslava Krleže«, u: Tomislav Bogdan, Cvijeta Pavlović (ur.),
- *Poslanje filologa: Zbornik radova povodom 70. rođendana Mirka Tomasovića* (Zagreb: Odsjek za komparativnu književnost
- Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu / FF-press, 2008), str. 669-677;
- Mirko Tomasović, »Miroslav Krleža o Marku Maruliću (i o drugim hrvatskim 'starijim' piscima)«, *Colloquia Maruliana* 22 (2013), str.
- 185-197;
- Davor Balić, »Prosudbe o Đuri Arnoldu iz perspektive marginalija Miroslava Krleže«, *Fluminensia: časopis za filološka istraživanja*
- 25/2 (Rijeka, 2013), str. 69-85;
- Davor Balić, »Prosudbe Miroslava Krleže o Vladimiru Filipoviću i njegovu tekstu 'Osnovi etičko-filozofske orijentacije Marka
- Marulića'«, u: Luka Matić (ur.), *Kritičko mišljenje*, 1. regionalni studentski simpozij Studentskog zbora Filozofskog fakulteta
- Sveučilišta u Splitu, Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu i Hrvatskog filozofskog društva. Split, 2. i 3. listopada 2014 (Split:
- Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, 2014), pp. 24-26.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Uredništvo [Miroslav Krleža], »Dragom prijatelju Amicusu«, *Plamen: polumesečnik za sve kulturne probleme* 1/14 (1919), str. 75-76;
- Miroslav Krleža, »Dijalektički antibarbarus«, *Pečat: Književni mjesečnik za umjetnost, nauku i sve kulturne probleme* 1/8-9 (1938), str. 73-232;
- Miroslav Krleža, »Lamentacija o našim književnim prilikama u stilu Tomaša Mikloušića plenbanuša stenjevečkog«, *Pečat: književni mjesečnik za umjetnost, nauku i sve kulturne probleme* 1/3 (1939), str. 193-197;
- M.[irolav] Krleža, »Prije trideset godina«, *Republika: časopis za književnost i umjetnost* 3/11 (Zagreb, 1947), str. 734-780;
- M.[irolav] K.[rleža], »Napomena uz essay: Prije trideset godina«, *Republika: časopis za književnost i umjetnost* 3/11 (Zagreb, 1947), str. 854;

- Miroslav Krleža, »Djetinjstvo u Agramu godine 1902–03 (Odlomak iz dnevnika, polovinom srpnja tisuću devetstotina četrdeset i druge godine).«, *Republika* 8/12 (Zagreb, 1952), str. 337-379;
- Miroslav Krleža, »Kalendar jedne bitke godine 1942«, *Republika: časopis za književnost i umjetnost* 9/2-3 (1953), str. 133-179;
- Miroslav Krleža, »Fragmenti dnevnika iz godine 1968 [mart, april, maj, lipanj]«, *Forum: časopis Razreda za suvremenu književnost Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti* 11/7-8 (1972), str. 5-75;
- Josip Šentija (priredio), »Iz Krležine baštine – Marginalije uz tekstove za *Opću enciklopediju* [prvi dio]«, *Radovi Leksikografskoga zavoda Miroslav Krleža* 7 (1998), str. 23-383;
- Josip Šentija (priredio), »Iz Krležine baštine – Marginalije uz tekstove za *Opću enciklopediju* (drugi dio)«, *Radovi Leksikografskoga zavoda Miroslav Krleža* 8 (1999), str. 23-288;
- [Domagoj Matizović, Sandra Gabrić Primorac i Vlaho Bogišić (priredili)], »Iz Krležine ostavštine. Marginalije. *Enciklopedija*
- *Jugoslavije*. Izbor«, *Kolo: časopis Matice hrvatske* 17/1 (2007). Na dnu stranice impresuma stoji: »Redakcija ovoga broja zaključena 20. siječnja 2009.«, str. 7-510;
- Enes Čengić, *S Krležom iz dana u dan (1956–1975): Balade o životu koji teče* (Zagreb: Globus, 1985);
- Enes Čengić, *S Krležom iz dana u dan (1975–1977): Trubač u pustinji duha* (Zagreb: Globus, 1985);
- Enes Čengić, *S Krležom iz dana u dan (1975–1977) [(1978–1979)]: Ples na vulkanima* (Zagreb: Globus, 1985);
- Enes Čengić, *S Krležom iz dana u dan (1980–1981): U sjeni smrti* (Zagreb: Globus, 1985).

1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unapređivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2.1. Nastavna aktivnost	2.2. Aktivnost studenta	2.3. Ishod učenja	2.4. Metoda procjene
Predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	Slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	iskazati važnost filozofskih utjecaja u opusu Miroslava Krleže	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
Predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	Slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	navesti imena filozofa koji su zastupljeni u Krležinim tekstovima	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
Predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	Slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	objasniti kontekst i razloge zbog kojih je Krleža u svojim tekstovima posezao za mišlju europskih i hrvatskih filozofa	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
Predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	Slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	interpretirati Krležine tekstove iz filozofske perspektive	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Martina Volarević	
Naziv predmeta	FILOZOFIJA KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	izborni	
Godina / Semestar	II. / 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	30+0+0

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Izložiti filozofske temelje znanosti o književnosti. Na predavanjima će se ispitati tradicionalni izvori proučavanja književnosti kao i filozofsko utemeljenje književnih teorija dvadesetoga stoljeća.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
bez uvjeta		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prepoznati određeni pristup književnom djelu • Jasno izložiti temeljne odrednice određene književne teorije i njihovo filozofsko utemeljenje • Analizirati određeno književno djelo u skladu s određenom književnom teorijom • Objasniti sličnosti i razlike različitih modusa pristupa književnom tekstu • Zauzeti vlastiti stav o zadanom problemu i argumentirano ga izložiti 		
1.4. Sadržaj predmeta		
Temelji znanosti o književnosti. Ideja i svrha filozofije književnosti. Aristotelova teorija književnih vrsta i mimetičkih postupaka. Istina i književno djelo – mimeza. Književnost i emocije –katarza. Hegelov pojam književnosti. Filozofska interpretacija književnih djela. Vrijednost književnog djela. Suvremene književne teorije: formalizam, nova kritika, učenje o interpretaciji, fenomenološka analiza teksta, teorija recepcije, strukturalizam, dekonstrukcija		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja x seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	x samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
<ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis); • aktivno sudjelovanje u nastavi; • polaganje kolokvija tijekom semestra 		
1.8. Praćenje rada studenata		

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,10	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	0,85	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,30	Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, na kolokvijima tijekom semestra. Kolokviji 80% bodova, a pohađanje nastave i aktivnost na nastavi 20 % bodova. Student može ostvariti maksimalno 100 ocjenskih bodova, što čini 100 % ocjene

Ocjena se izračunava na sljedeći način:

$$(\text{kolokvij} \times 0,8) + (\text{aktivnost u nastavi} \times 0,2)$$

Primjer izračunavanja ocjene:

kolokvij 3

aktivnost na nastavi 5

$$(3 \times 0,8) + (5 \times 0,2) = 2,4 + 1 = 3,4$$

konačna ocjena dobar

Kolokvij

Tijekom semestra studenti će pisati dva kolokvija od kojih svaki sadržajno pokriva ½ nastavnih sadržaja.

Ocjena iz pojedinog kolokvija izvodi se iz postotka točnih odgovora, i to na temelju sljedeće ljestvice:

Postotak točno odgovorenih pitanja	Ocjena
90-100	5
80-89	4
70-79	3
60-69	2

Konačna ocjena iz kolokvija je srednja ocjena oba kolokvija.

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Aristotel, *O pjesničkom umijeću*, Školska knjiga, Zagreb, 2005
- Hegel, F.W., *Estetika*, BIGZ, Beograd, 1986 (drugi svezak 362-640)
- Solar, M., *Filozofija književnosti*, SNL, Zagreb, 1985
- Beker M. *Suvremene književne teorije*, Sveučilišna naklada Liber, Zagreb, 1986
- Culler J., *Strukturalistička poetika*, Srpska književna zadruga, Beograd, 1990
- Culler J., *O dekonstrukciji*, Globus, Zagreb, 1991

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Tomaševski, Boris, *Teorija književnost*, Matica hrvatska, 1998, Zagreb
- Richards, I.A., *Načela književne kritike*, Veselin Masleša, Sarajevo, 1964
- Staiger, E., *Umeće tumačenja*, Posveta, Beograd, 1978
- Ingarden R., *Doživljaj umjetničko djelo i vrednost*, Nolit, Beograd, 1971
- Jauss H.R., *Estetika recepcije*, Nolit, Beograd, 1978
- Lotman, J.M., *Struktura umjetničkog teksta*, Nolit, Beograd, 1976
- Derrida J. *O gramatologiji*, Veselin Masleša, Sarajevo 1976

1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Provedba sveučilišne studentske ankete za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.

- Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2.1. Nastavna aktivnost	2.2. Aktivnost studenta	2.3. Ishod učenja	2.4. Metoda procjene
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera, grupna rasprava	slušanje izlaganja, analiza literature, aktivno sudjelovanje	prepoznati određeni pristup književnom djelu	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	jasno izložiti temeljne odrednice određene književne teorije i njihovo filozofsko utemeljenje	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	analizirati određeno književno djelo u skladu s određenom književnom teorijom	aktivnost studenata na nastavi,
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, postavljanje i rješavanje problema, aktivno sudjelovanje	objasniti sličnosti i razlike različitih modusa pristupa književnom tekstu	aktivnost studenata na nastavi,
predavanje, seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera, grupna rasprava	rasprava, sustavno opažanje i zaključivanje, postavljanje i rješavanje problema	zauzeti vlastiti stav o zadanom problemu i argumentirano ga izložiti	aktivnost studenata u nastavi,

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Marijan Krivak	
Naziv predmeta	FILOZOFIJA FILMA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij filozofije	
Status predmeta	izborni	
Godina / Semestar	II. / 2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Upoznavanje s multidisciplinarnom povezanošću svih humanističkih znanosti s umjetnošću, te uspostavljanje međuodnosa i temeljnih pojmova zajedničkih filozofiji i umjetnosti/medija filma

1.2. Uvjeti za upis predmeta

nema							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
<p>Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objasniti i protumačiti epistemološke bliskosti između filozofije kao humanističke discipline i umjetnosti filma; • Usporediti suvremene interdisciplinarnе filozofije umjetnosti i značenje filma u njima; • Povezati analizu filma s hermeneutičkom interpretacijom njegovih idejnih i filozofskih značenja; • Razviti kritički odnos prema suvremenosti kroz promišljanje veze humanistike i umjetnosti; • Prosuditi mogućnost discipline „filmozofije“. 							
1.4. Sadržaj predmeta							
Ideja filozofije i ideja filma; pitanje današnjeg značenja filozofije; pitanje osmišljavanja filma kao umjetnosti; Umjetničko djelo u razdoblju njegove tehničke reprodukcije; Filozofija umjetnosti i transparentno društvo; Jonathan Beller; Kinematički modus proizvodnje; Gilles Deleuze: Film 1: slika-pokret; Film 2: Slika-vrijeme; Ollivier Pourriol: Filmozofija; Film, politika, subverzija; Autorske poetike i filozofije; Filozofska dimenzija filmova Wima Wendersa; Filozofsko značenje autorske poetike Akija Kaurismäkija; Rancière i Godard: (Pri)povijesti filma; Filozofija-film-rock sub-kultura.							
1.5. Vrste izvođenja nastave				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> ostalo ZAJEDNIČKO GLEDANJE I ANALIZA FILMA	
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<p>Obaveze studenata na predmetu su sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis); • aktivno sudjelovanje u nastavi; • izrada i prezentiranje seminarskoga rada; • - polaganje usmenog ispita nakon završetka nastave. 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,10	Seminarski rad	0,20	Eksperimentalni rad	
Pisani ispit		Usmeni ispit	0,95	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>U oblikovanju konačne ocjene za studente uzimaju se u obzir pohađanje i aktivnost u nastavi (10%), usmeno izlaganje seminarskog rada (20%), i ocjena iz završnog usmenog ispita (70%).</p> <p>Seminarski rad</p> <p>Student priprema samostalno istraživanje u okviru seminarske nastave. Istraživanje se putem usmenog izlaganja ocjenjuje na sljedeći na</p>							

čin:

Element	Razina postignuća	Ocjena
<i>Seminarski rad</i>	Izlaganje je teorijsko-metodološki točno oblikovano, logički dobro strukturirano, činjenično točno, izražava izvoran pristup obradi teme, uz uporabu opsežne relevantne literature.	5
	Izlaganje je točno u najvažnijim sadržajno-strukturnim elementima, zadovoljava formalne kriterije, ne izražava izvornost pristupa uz manje pogreške logičko-metodološkog strukture i obrade sadržaja, većinom primjerene literature uz manje pojmovno-kategorijalne pogreške.	4
	Izlaganje izostavlja važne činjenice vezane uz temu, obrada je manjkava ili netočna, logički postoje propusti, zadovoljeni su formalni kriteriji bez originalnosti, s neprimjerenim brojem bibliografskih jedinica od preporučenoga, koje nisu relevantne i recentne.	3
	Izlaganje izostavlja temeljne elemente, strukturno-sadržajno je nedorečeno i nepotpuno, obrada teme je većim dijelom promašena uz značajnije pogreške na sadržajno-logičkom planu, formalne kriterije zadovoljava samo djelomice, bez originalnog pristupa obradi teme, s minimalnim i zastarjelim brojem nerelevantnih bibliografskih jedinica.	2
	Student nije usmeno izlagao seminarski rad.	1

Usmeni ispit

Završni usmeni ispit sastoji se od pitanja koja sadržajno pokrivaju cjelokupni nastavni sadržaj. Ocjena iz završnog usmenog ispita izvodi se iz postotka točnih odgovora, i to na temelju sljedeće ljestvice:

Postotak točno odgovorenih pitanja	Ocjena
90-100	5
80-89	4
70-79	3
60-69	2

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Ollivier POURRIOL: *Filmozofija*, Meandar/Meandarmedija, Zagreb 2010.
- Dominique CHATEAU: *Film i filozofija*, Ars cinema, Clio, Beograd, 2011.
- Jacques RANCIÈRE: *Filmska fabula*, Bijeli val, Zagreb 2011.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Jonathan L. BELLER, *The Cinematic Mode of Production. Attention Economy and the Society of Spectacle*, UPNE, 2006.
- Gilles DELEUZE, *Film 2: slika-vrijeme*, Bijeli Val, Zagreb 2012.
- Tonči VALENTIĆ, »Mišljenje slike kao slika mišljenja«, u. *Hrvatski filmski ljetopis* 54 (2/2008), Zagreb 2008.
- Marijan KRIVAK, *Film, politika, subverzija. Bilješke o autorskim poetikama/politikama*, HFS, Zagreb 2009.
- Marijan KRIVAK, *Suvremenost(i). Postmoderno stanje filozofije (kulture)... i filma*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Osijeku, 2012.
- Ivana KESER BATTISTA, *Film esej*, Leykam international, Zagreb 2013.
- Zbornik/reader VIZUALNI KOLEGIJ (autori: Stephen Zepke, Cesare Casarino, Alexander Horwath, Akira Mizuta Lippit), Multimedijalni institut, Zagreb 2007.

1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unapređivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2.1. Nastavna aktivnost	2.2. Aktivnost studenta	2.3. Ishod učenja	2.4 Metoda procjene
Predavanje	Slušanje izlaganja	Objasniti i protumačiti vezu između filozofskog mišljenja i vizualnog prikaza ideja u filmskoj umjetnosti	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, usmeni ispit
Predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	Slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	Usporediti način prikaza ideja u filozofskom djelu s filmskim stilsko-izražajnim sredstvima i autorskim poetikama	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
Predavanje, seminarsko izlaganje	Slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	Povezati stečeno znanje s analizom i oprmjerenjem jednog klasičnog filmskog djela i njegova idejnog svijeta	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
Predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	Slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	Razviti kritički odnos prema suvremenosti kroz interpretaciju filozofske i političke dimenzije pojedinog filma	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Pavao Žitko	
Naziv predmeta	ŽENSKO PISMO U FILOZOFIJI	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	izborni	
Semestar	I. – V.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Rodna diskriminacija konstanta je različitih kulturalnih matrica i provenijencija na globalnoj razini, a konkretna deklinacija takvog fenomena usmjerena je gotovo uvijek na diskriminaciju žena. U fokusu javnih rasprava na temu, kao i značajnog broja stručnih i akademskih istraživanja, s pravom se danas nalazi problematizacija rodnog razlikovanja ("gender gap") te negativnih posljedica kojima ono vodi. Svrha je ovog kolegija ukazati na univerzalnost misli te predstaviti neka od velikih ženskih imena u povijesti filozofije koja su ostavila neizbrisiv trag u razvoju kulture i svjetonazora, bez da time kriterij vrednovanja njihovog djela potpada pod dikotomiju rodnog uvjetovanja.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

- Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:
- Objasniti i protumačiti osnovne probleme i pojmove vezane za filozofijsku definiciju roda (gender);
- Uočiti sadržajnu jedinstvenost filozofijske misli u njenom povijesnom razvoju te važnost filozokinja koji su svojim opusom, djelom i radom dovele do važnih društvenih i svjetonazorskih promjena
- Razviti kritički odnos prema rodnoj diferencijaciji
- Sudjelovati u općedruštveno prisutnom diskursu o položaju žene u društvu i rodnoj ravnopravnosti

1.4. Sadržaj predmeta

Podzastupljenost žena u filozofiji, rodni jaz, objektivizacija žena, rodna ravnopravnost, socijalna rodna nepravda, feminizam; grčki neoplatonizam antičke filozofkinje Hipatije, srednjovjekovna mistika ženskog monaštva, društveno i filozofsko djelovanje Simon de Beauvoir, političko-filozofska misao Hannah Arendt, spekulativna relevantnost umjetničko-filozofijskog izričaja Emily Dickinson, filozofijske premise političkog aktivizma (Simone Weil), anarho-komunizam Emme Goldman, dekonstrukcija roda (Judith Butler).

1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice
- vježbe
- obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

- samostalni zadatci
- multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
- ostalo

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Obveze studenata na predmetu su sljedeće:

- redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis);
- aktivno sudjelovanje u nastavi;
- prezentacija seminarske teme tijekom rasporedom predviđenih sati seminarskog dijela nastave kolegija

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,75	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit		Usmeni ispit	0,50	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera		Referat		Praktični rad	

		znanja					
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenata vrednuje se preko prezentacije seminarske teme (30%) i završnog usmenog ispita (70%).

Seminarski rad

Student priprema samostalno istraživanje u okviru seminarske nastave. Istraživanje se putem usmenog izlaganja ocjenjuje na sljedeći način:

Element	Razina postignuća	Ocjena
Seminarski rad	Izlaganje je teorijsko-metodološki točno oblikovano, logički dobro strukturiran, činjenično točan, izražava izvoran pristup obradi teme, uz uporabu opsežne relevantne literature.	5
	Izlaganje je točno u najvažnijim sadržajno-strukturnim elementima, zadovoljava formalne kriterije, ne izražava izvornost pristupa uz manje pogreške logičko-metodološke strukture i obrade sadržaja, većinom primjerene literature uz manje pojmovno-kategorijalne pogreške.	4
	Izlaganje izostavlja važne činjenice vezane uz temu, obrada je manjkava ili netočna, logički postoje propusti, zadovoljeni su formalni kriteriji bez originalnosti, s neprimjerenim brojem bibliografskih jedinica od preporučenoga, koje nisu relevantne i recentne.	3
	Izlaganje izostavlja temeljne elemente, strukturno-sadržajno je nedorečeno i nepotpuno, obrada teme je većim dijelom promašena uz značajnije pogreške na sadržajno-logičkom planu, formalne kriterije zadovoljava samo djelomice, bez originalnog pristupa obradi teme, s minimalnim i zastarjelim brojem nerelevantnih bibliografskih jedinica.	2
	Student nije usmeno izlagao seminarsku temu.	1

Završni ispit

Završni ispit sastoji se usmenog ispita koji sadržajno pokriva cjelokupni nastavni sadržaj. Ocjena iz završnog usmenog ispita izvodi se iz postotka uspjeha obrade tematskih pitanja, i to na temelju sljedeće ljestvice:

Postotak uspjeha obrade tema	Ocjena
90-100	5
80-89	4
70-79	3
60-69	2

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Nadežda Čačinović, *Žene i filozofija*, Centar za ženske studije, Zagreb 2006.
- Rosa Luxemburg, *Pisma iz zatvora*, Zora, Zagreb 1951.
- Hannah Arendt, *Izvori totalitarizma*, Disput, Zagreb 2015. (treći dio, deseto poglavlje: Totalitaristički pokreti)
- Emma Goldman, *Anarhizam i drugi ogledi*, DAF, Zagreb 2001. (poglavlje 1.: Anarhizam, poglavlje 10.: Tragedija ženske emancipacije)
- Judith Butler, *Raščinjavanje roda*, BTC Šahinpašić, Sarajevo 2005. (poglavlje 9: Kraj spolnog razlikovanja?)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)
<ul style="list-style-type: none"> • Katrina Hutchison, Fiona Jenkins (ur.), <i>Women in Philosophy. What needs to change?</i>, Oxford University Press, New York 2013. • Clara Zetkin, <i>Zur Frage Des Frauenwahlrechts</i> (Classic Reprint), ELV-Verlag, Bremen 2011. • Emily Dickinson, <i>Tiše od sna</i>, Modernist nakladništvo, Varaždin 2008. • Martha C. Nussbaum, <i>Sex and social justice</i>, Oxford University Press, New York 2000. • Marjeta Šinko (ur.), <i>Žene i politika</i>, Centar za ženske studije, Zagreb 2015. • Anita Dremel, <i>Konstrukcija rodnih identiteta u romanima Marije Jurić Zagorke</i>, doktorska disertacija, Zagreb 2014.
1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
<p>Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unapređivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.</p>

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
Predavanje	Slušanje izlaganja	Objasniti i protumačiti osnovne probleme i pojmove rodnog razlikovanja i njegovog smisla	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, usmeni ispit
Predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	Slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	Usporediti filozofiju analiziranih autorica i pravaca s općenitim kontekstom razvoja misli i svjetonazora	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarsko izlaganje, usmeni ispit
Predavanje, seminarsko izlaganje	Slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	Povezati i primijeniti filozofske probleme unutar i izvan granica rodnog razlikovanja	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarsko izlaganje, usmeni ispit
Predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	Slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	Razviti kritički odnos prema rodnom razlikovanju	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarsko izlaganje, usmeni ispit
Opće informacije			
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Boško Pešić		
Naziv predmeta	FILOZOFIJA ZNANOSTI		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija		
Status predmeta	izborni		
Semestar	I. – V.		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2	
	broj sati (P+V+S)	15+0+15	

1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Upoznavanje s temeljnim pojmovima i problemima filozofije znanosti te s njihovim interpretacijama.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
<p>Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objasniti i protumačiti osnovne probleme i pojmove filozofije znanosti; • Usporediti različite pristupe unutar filozofije znanosti kao filozofskog pravca; • Primijeniti probleme filozofije znanosti s problemima znanosti općenito; • Razviti kritički odnos prema znanosti i suvremenoj filozofiji. 							
1.4. Sadržaj predmeta							
Problem induktivizma; demarkacija znanosti i neznanosti; znanstvena metoda; znanstveno razumijevanje; znanstveno objašnjenje; znanstveni realizam; znanstveni antirealizam; znanstveni instrumentalizam; konfirmacijski holizam; opterećenost teorijom; pododređenost teorije empirijskim podacima; problem dogme u znanosti; pozitivistička filozofija znanosti; postpozitivistička filozofija znanosti; fenomenološka hermeneutika znanosti.							
1.5. Vrste izvođenja nastave				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo	
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<p>Obaveze studenata na predmetu su sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis); • aktivno sudjelovanje u nastavi; • izrada i prezentiranje seminarskoga rada; • predaja pismenog seminarskog rada nakon završetka nastave. 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	0,25	Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	0,75	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							

U oblikovanju konačne ocjene za studente uzimaju se u obzir pohađanje i aktivnost u nastavi (10%), usmeno izlaganje seminarskog rada (20%), i ocjena seminarskog rada (70%).

Seminarski rad

Student priprema samostalno istraživanje u okviru seminarske nastave. Istraživanje se putem usmenog izlaganja ocjenjuje na sljedeći način:

Element	Razina postignuća	Ocjena
Seminarski rad	Izlaganje je teorijsko-metodološki točno oblikovano, logički dobro strukturiran, činjenično točan, izražava izvoran pristup obradi teme, uz uporabu opsežne relevantne literature.	5
	Izlaganje je točno u najvažnijim sadržajno-strukturnim elementima, zadovoljava formalne kriterije, ne izražava izvornost pristupa uz manje pogreške logičko-metodološke strukture i obrade sadržaja, većinom primjerene literature uz manje pojmovno-kategorijalne pogreške.	4
	Izlaganje izostavlja važne činjenice vezane uz temu, obrada je manjkava ili netočna, logički postoje propusti, zadovoljeni su formalni kriteriji bez originalnosti, s neprimjerenim brojem bibliografskih jedinica od preporučenoga, koje nisu relevantne i recentne.	3
	Izlaganje izostavlja temeljne elemente, strukturno-sadržajno je nedorečeno i nepotpuno, obrada teme je većim dijelom promašena uz značajnije pogreške na sadržajno-logičkom planu, formalne kriterije zadovoljava samo djelomice, bez originalnog pristupa obradi teme, s minimalnim i zastarjelim brojem nerelevantnih bibliografskih jedinica.	2
	Student nije usmeno izlagao i pismeno dostavio seminarski rad.	1

Završni ispit

Završni ispit sastoji se pismenog ispita koji sadržajno pokriva cjelokupni nastavni sadržaj. Ocjena iz završnog pismenog ispita izvodi se iz postotka uspjeha obrade tematskih pitanja, i to na temelju sljedeće ljestvice:

Postotak uspjeha obrade tema	Ocjena
90-100	5
80-89	4
70-79	3
60-69	2

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Srđan Lelas, *Promišljanje znanosti*, HFD, Zagreb 1990.
- Boris Kožnjak, *Eksperiment i filozofija: Eksperimentalna metoda između ontologije i tehnologije, epistemologije i ideologije*, KruZak, Zagreb, 2013.
- Jürgen Habermas, *Saznanje i interes*, Nolit, Beograd, 1975.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- James Ladyman, *Understanding Philosophy of Science*, Routledge, 2002.
- *The Routledge Companion to Philosophy of Science*, Routledge, 2008.
- Srđan Lelas, Tihomir Vukelja, *Filozofija znanosti*, Školska knjiga, Zagreb, 1996.
- Boran Berčić, *Filozofija Bečkog kruga*, KruZak, Zagreb, 2002.
- Karl Popper, *Logika naučnog otkrića*, Nolit, Beograd, 1973.
- Thomas S. Kuhn, *Struktura znanstvenih revolucija*, Jesenski i Turk i HSD, Zagreb, 2013.
- Paul Feyerabend, *Protiv metode: skica jedne anarhističke teorije spoznaje*, Veselin-Masleša,

<p>Sarajevo, 1987.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joseph Kockelmans, <i>Ideas for a Hermeneutic Phenomenology of the Natural Sciences</i>, Vol. 1, Springer, Dordrecht, 1993. • - Stuart Glennan, <i>The New Mechanical Philosophy</i>, Oxford University Press, Oxford, 2017.
1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
<p>Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unapređivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.</p>

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
Predavanje	Slušanje izlaganja	Objasniti i protumačiti osnovne probleme i pojmove filozofije znanosti	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, usmeni ispit
Predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	Slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	Usporediti filozofiju znanosti s drugim pravcima suvremene filozofije i sa samom znanošću	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
Predavanje, seminarsko izlaganje	Slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	Primijeniti filozofske probleme unutar znanosti	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit
Predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	Slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	Razviti kritički odnos prema znanosti	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Zdravko Perić	
Naziv predmeta	POLITIČKA ANTROPOLOGIJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	Izborni	
Semestar	I – V.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA
1.1. Ciljevi predmeta
Upoznavanje s temeljnim pojmovima i problemima političke antropologije i njihovom ulogom u tumačenju političkih fenomena i globalnog političkog poretka

1.2. Uvjeti za upis predmeta							
Nema							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
<p>Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objasniti i argumentirati suvremene filozofsko-političke stavove • Objasniti i interpretirati različita stajališta o globalnom poretku moći u 21. stoljeću • Vrednovati ulogu društvenih pokreta i civilnog društva u održavanju stabilnog demokratskog poretka • Interpretirati pojam političke tolerancije te granice tolerancije unutar demokratskog poretka • Interpretirati pojam liberalne demokracije i mogućnosti "neliberalne demokracije" u globalnom kontekstu • Interpretirati i kritički analizirati utilitaristički koncept politike i pravednosti 							
1.4. Sadržaj predmeta							
Koncept moći; Globalni poredak i transnacionalna moć; Imperijalizam; Politički relativizam; Država i neoliberalizam; Rat i militarizacija; Politički koncept nejednakost/jednakost, Civilno društvo; Nacionalizam i demokracija; Politička tolerancija; Društveni pokreti i demokracija; Ideologija, Liberalna demokracija							
1.5. Vrste izvođenja nastave				<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo	
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<p>Obaveze studenata na predmetu su sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis); • aktivno sudjelovanje u nastavi; • izrada i prezentiranje seminarskoga rada; • - predaja pismenog seminarskog rada nakon završetka nastave. 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	0,25	Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	0,25	Usmeni ispit	0,50	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>U oblikovanju konačne ocjene za studente uzimaju se u obzir pohađanje i aktivnost u nastavi (10%), usmeno izlaganje seminarskog ocjena seminarskog rada (40%), pismeni ispit (25%) i usmeni ispit (25%).</p> <p>Seminarski rad</p> <p>Student priprema samostalno istraživanje u okviru seminarske nastave. Istraživanje se putem usmenog</p>							

izlaganja ocjenjuje na sljedeći način:

Element	Razina postignuća	Ocjena
Seminarski rad	Izlaganje je teorijsko-metodološki točno oblikovano, logički dobro strukturiran, činjenično točan, izražava izvoran pristup obradi teme, uz uporabu opsežne relevantne literature.	5
	Izlaganje je točno u najvažnijim sadržajno-strukturnim elementima, zadovoljava formalne kriterije, ne izražava izvornost pristupa uz manje pogreške logičko-metodološkog strukture i obrade sadržaja, većinom primjerene literature uz manje pojmovno-kategorijalne pogreške.	4
	Izlaganje izostavlja važne činjenice vezane uz temu, obrada je manjkava ili netočna, logički postoje propusti, zadovoljeni su formalni kriteriji bez originalnosti, s neprimjerenim brojem bibliografskih jedinica od preporučenoga, koje nisu relevantne i recentne.	3
	Izlaganje izostavlja temeljne elemente, strukturno-sadržajno je nedorečeno i nepotpuno, obrada teme je većim dijelom promašena uz značajnije pogreške na sadržajno-logičkom planu, formalne kriterije zadovoljava samo djelomice, bez originalnog pristupa obradi teme, s minimalnim i zastarjelim brojem nerelevantnih bibliografskih jedinica.	2
	Student nije usmeno izlagao seminarski rad.	1

Seminarski rad

Iz seminarskog rada izvodi se iz postotka uspjeha obrade teme, i to na temelju sljedeće ljestvice:

Postotak uspjeha obrade seminarske teme	Ocjena
90-100	5
80-89	4
70-79	3
60-69	2

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Baladier Georges, Politička antropologija, Zagreb, 1998;
- Furedi Frank, Politika straha – S onu stranu ljevice i desnice, Zagreb, 2008

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Douglas Murray, Čudna smrt Europe, Zagreb, 2018;
- Bauman Zygmunt, Donskis Leonidas, Tekuće zlo, Zagreb, 2017;
- Bauman Zygmunt, Tekuća modernost, Zagreb, 2011;
- August Friedrich von Hayek, Put u ropstvo, Zagreb, 2000;
- Bourdieu Pierre, Što znači govoriti: ekonomija jezičnih razmjera, Zagreb, 1992;
- Girard Rene, Nasilje i sveto, Nasilje i sveto, Novi Sad 1990

1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unapređivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2.1. Nastavna aktivnost	2.2. Aktivnost studenta	2.3. Ishod učenja	2.4. Metoda procjene
-------------------------	-------------------------	-------------------	----------------------

Predavanje	Aktivno slušanje predavanja i postavljanje pitanja	Objasniti i argumentirati suvremene filozofsko-političke stavove	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi
Predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	Slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	Objasniti i interpretirati različita stajališta o globalnom poretku moći u 21. stoljeću	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni i pismeni ispit
Predavanje, seminarsko izlaganje	Slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	Vrednovati ulogu društvenih pokreta i civilnog društva u održavanju stabilnog demokratskog poretka	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni i pismeni ispit
Seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	Slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	Interpretirati pojam političke tolerancije te granice tolerancije unutar demokratskog poretka	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni i pismeni ispit
Predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	Slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	Interpretirati pojam liberalne demokracije i mogućnosti "neliberalne demokracije" u globalnom kontekstu	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni i pismeni ispit
Predavanje, seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	Slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	Interpretirati i kritički analizirati utilitaristički koncept politike i pravednosti	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni i pismeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Pavao Žitko	
Naziv predmeta	TALIJANSKA ŠKOLA KRITIČKOG ONTOLOGIZMA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	izborni	
Godina / Semestar	I. – V.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	0 + 0 + 30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Ontologija kao znanstveno-disciplinarno područje filozofijske misli koje kao objekt vlastitog istraživanja definira prva načela postojanja i bivanja, ultimativne i neupitne istine, odnosno ono na čemu se temelji mogućnost promišljanja kao takvog, doživjela je, u netom minulom stoljeću, različite doktrinarne i spekulativne deklinacije. Cilj istraživanja ovog kolegija jest analiza jednog od endemičnih oblika post-kantovske tradicije koja, u pokušaju rehabilitacije određenih principa i pretpostavki pred-kantovske ontologije, ujedinjuje kritiku i ontologiju u zasebni pravac filozofijskoga promišljanja.

Polazeći od povijesne i doktrinarne kontekstualizacije pristupa, u kolegiju se postupno dolazi do analize njegovog spekulativnog razvoja te se preko talijanske škole kritičkog ontologizma deduciraju i filozofijske pretpostavke južnoeuropskog filozofijskog svjetonazora.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Odslušan kolegij "Ontologija" uvjet je za polaganje predmeta.

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- Objasniti i protumačiti osnovne probleme i pojmove kritičkog ontologizma
- Kontekstualizirati uzroke i motive rehabilitacije ontologije u post-kantovskoj filozofijskoj tradiciji
- Samosvjesno pristupiti spekulativnim izvodima kritičkih ontologija i ontologizama u spektru filozofijskih pravaca dvadesetog stoljeća
- Interdisciplinarno pristupiti argumentu obzirom na pedagoške, metodološke i teorijske deklinacije njegova grananja i razvoja

1.4. Sadržaj predmeta

Problematika će se analizirati preko:

- kritičkog ontologizma Pantalea Carabellesea, talijanskog autora s prve polovine XX. stoljeća, a koji reflektira osobito endemični pristup južnoeuropske tradicije filozofijskim problemima te u dijalogu s pozitivizmom i Hegelovom tradicijom razvija specifičnu i - za današnje znanstveno-filozofijske standarde - osobito neuobičajenu filozofijsku terminologiju

U kolegiju će se potonji filozofijski pristup usporediti i s izvedenicama termina "kritička ontologia" i to preko: kritičke ontologije Nicolaija Hartmanna, njemačkog filozofa koji razvija koncept polazeći od fenomenoloških i transcendentálnih premisa, kritičke ontologije indijskog suvremenog filozofa Roberta Kaypayila koji razvija Heideggerovu misao preko revitalizacije Kantove kritike, "kritičke ontologije sebstva" Michaela Foucaulta u vidu kritike subjekta, Kincheloeve "kritičke ontologije samopouzdanja" s pedagoško-filozofijskim premisama pristupa.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadatci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža |
| <input type="checkbox"/> vježbe | <input type="checkbox"/> laboratorij |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> ostalo |

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

- Obaveze studenata na predmetu su sljedeće:
- redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis);
- aktivno sudjelovanje u nastavi;
- prezentacija seminarske teme tijekom rasporedom predviđenih sati seminarskog dijela nastave kolegija

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit		Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	0,25
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Rad studenata vrednuje se preko prezentacije seminarske teme (30%) i završnog usmenog ispita (70%).

Seminarski rad

Student priprema samostalno istraživanje u okviru seminarske nastave. Istraživanje se putem usmenog izlaganja ocjenjuje na sljedeći način:

Element	Razina postignuća	Ocjena
Seminarski rad	Izlaganje je teorijsko-metodološki točno oblikovano, logički dobro strukturiran, činjenično točan, izražava izvoran pristup obradi teme, uz uporabu opsežne relevantne literature.	5
	Izlaganje je točno u najvažnijim sadržajno-strukturnim elementima, zadovoljava formalne kriterije, ne izražava izvornost pristupa uz manje pogreške logičko-metodološkog strukture i obrade sadržaja, većinom primjerene literature uz manje pojmovno-kategorijalne pogreške.	4
	Izlaganje izostavlja važne činjenice vezane uz temu, obrada je manjkava ili netočna, logički postoje propusti, zadovoljeni su formalni kriteriji bez originalnosti, s neprimjerenim brojem bibliografskih jedinica od preporučenoga, koje nisu relevantne i recentne.	3
	Izlaganje izostavlja temeljne elemente, strukturno-sadržajno je nedorečeno i nepotpuno, obrada teme je većim dijelom promašena uz značajnije pogreške na sadržajno-logičkom planu, formalne kriterije zadovoljava samo djelomice, bez originalnog pristupa obradi teme, s minimalnim i zastarjelim brojem nerelevantnih bibliografskih jedinica.	2
	Student nije usmeno izlagao seminarski rad.	1

Završni ispit

Završni ispit sastoji se usmenog ispita koji sadržajno pokriva cjelokupni nastavni sadržaj. Ocjena iz završnog usmenog ispita izvodi se iz postotka uspjeha obrade tematskih pitanja, i to na temelju sljedeće ljestvice:

Postotak uspjeha obrade tema	Ocjena
90-100	5
80-89	4
70-79	3
60-69	2

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Vjekoslav Mikecin, Suvremena talijanska filozofija – problematsko-bibliografski pregled, Naprijed, Zagreb 1966.

- Skripta (u pripremi): Pavao Žitko, Uvod u talijansku školu kritičkog ontologizma

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Joseph Kaipayil, Critical ontology. An Introductory Essay, Jeevalaya Institute of Philosophy, 2002
- Nicolai Hartman, Prilog zasnivanju ontologije, Centar za kulturnu djelatnost, Zagreb 1976.
- Michel Foucault, "Što je prosvjetiteljstvo", u [Treći program Hrvatskog radija](#), 48, 1995, str. 196-204.
- Marco Moschini, Pavao Žitko, "Teologičnost pojma bitka u kritičkoj ontologiji Pantalea Carabellesea (1877. – 1948.) od predkritičkih intuicija do zrelog izričaja o Bogu kao "čistom objektu svijesti", u [Bogoslovska smotra](#), Vol. 86, No. 1, 2016., str. 67-89.
- Marco Moschini, "Augustinovsko-bonaventurijanski pristup pojmu svijesti i njegov razvoj unutar spekulativnog okvira talijanske kritičke ontologije", u Bogoslovska smotra, 86, 2016. 2, str. 343–359.
- Joe L. Kincheloe, "Critical Ontology. Visions of Selfhood and Curriculum", u Kecia Hayes, Shirley R. Steinberg, Kenneth Tobin (ur.), Key Works in Critical Pedagogy, Springer&SensePublishers, 2011.
- Pantaleo Carabellese, Il problema teologico come filosofia, Edizioni scientifiche italiane, Rim 1994.
- Silvano Buscaroli (ur.), Introduzione all'ontologismo critico-ascetico, Paideia, Brescia 1979.
- [Najeeb A. Jan](#), The Metacolonial State: Pakistan, Critical Ontology, and the Biopolitical Horizons of Political Islam, Wiley Publisher, 2019 poglavlje 1. Critical ontology: The Biopolitical Apparatus.
- [Planinc, Mladen](#), "Diltheyeva ontologija u horizontu Heideggerove i Hartmannove filozofije", u [Filozofska istraživanja](#), 22 (2002), 1(84), str. 227-240.

1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unapređivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete sadržaja predmeta u skladu s procjenom Stručnog vijeća studija filozofije.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2.1. Nastavna aktivnost	2.2. Aktivnost studenta	2.3. Ishod učenja	2.4. Metoda procjene
predstavljanje seminarских tema	slušanje izlaganja, grupna rasprava	Objasniti i protumačiti osnovne probleme i pojmove filozofije znanosti	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, usmeni ispit
seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	Slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	Usporediti filozofiju ontologizma s drugim pravcima moderne i suvremene filozofije	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarsko izlaganje, usmeni ispit
seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	Slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	Povezati i primijeniti filozofske probleme unutar grane ontologije	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarsko izlaganje, usmeni ispit
seminarsko izlaganje, analiza primjera, grupna rasprava	Slušanje izlaganja, analiza literature, rasprava	Razviti kritički odnos prema povijesti ontologije	Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarsko izlaganje, usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Davor Balić	
Naziv predmeta	INTERDISCIPLINARNOST: TEORIJSKI I PRAKTIČNI UVIDI	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Filozofija	
Status predmeta	izborni	
Godina / Semestar	IV. – V.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija studente putem predavanja i seminarske nastave uputiti u teorijska obilježja, metode i praktičnu provedbu interdisciplinarnih znanstvenih istraživanja. Da bi taj cilj ostvarili, studenti će biti upoznati s vodećim svjetskim teoretičarima i praktičarima interdisciplinarnosti kao suvremene znanstvene paradigme, čija je svrha prevladavanje nedostataka disciplinarnih pristupa fenomenima 21. stoljeća. Studenti će, uz to, znati razlikovati disciplinarni, multidisciplinarni, transdisciplinarni i interdisciplinarni pristup znanstvenim istraživanjima. Bit će upućeni u aktualne teorije interdisciplinarnosti, a onda i u interdisciplinarnu teoriju. Jedan od ciljeva kolegija sastoji se i od podučavanja studenata o povezanosti filozofije i interdisciplinarnosti, kao i o mogućnosti uspostave nove filozofske discipline: filozofije interdisciplinarnosti.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

/

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- razlikovati disciplinarni, multidisciplinarni, transdisciplinarni i interdisciplinarni pristup znanstvenim istraživanjima u teoriji i praksi
- objasniti teorijsku osnovu interdisciplinarnosti kao znanstvene paradigme, kao i metode praktične provedbe interdisciplinarnih istraživanja
- objasniti teorijsku povezanost filozofije i interdisciplinarnosti
- raspolagati uvidima o mogućoj uspostavi filozofije interdisciplinarnosti kao nove filozofske discipline

1.4. Sadržaj predmeta

Sadržaji predavanja i seminarske nastave su sljedeći:

- historijski pregled nastanka znanstvenih paradigmi: od disciplinarnosti do interdisciplinarnosti;
- teorijska obilježja i praktična primjena suvremenih znanstvenih paradigmi;
- disciplinarnost: teorija i praksa;
- multidisciplinarnost: teorija i praksa;
- transdisciplinarnost: teorija i praksa;
- teorije interdisciplinarnosti i interdisciplinarnu teoriju;
- interdisciplinarnost u praksi;
- odnos filozofije i interdisciplinarnosti;
- filozofija interdisciplinarnosti.

<ul style="list-style-type: none"> • Nakon što će biti upoznati sa sadržajem kolegija, od studenata se očekuje usvajanje sljedećih znanja, kompetencija i vještina: • teorijska znanja o suvremenim znanstvenim paradigmatama (disciplinarnost, multidisciplinarnost, transdisciplinarnost, interdisciplinarnost), zatim o teorijama interdisciplinarnosti i o interdisciplinarnim teorijama, potom o odnosu filozofije i interdisciplinarnosti, te o filozofiji interdisciplinarnosti kao o mogućoj novoj filozofskoj disciplini; • praktična znanja o primjeni interdisciplinarne znanstvene metode na istraživanja u kojima filozofija te druge humanističke i društvene znanosti u 21. stoljeću dolaze u neposredan doticaj s drugim znanostima. 							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokvij, seminarski rad, usmeni ispit							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	0,75	Eksperimentalni rad	
Pisani ispit		Usmeni ispit	0,4	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Usmeno i pisano							
1.10. Obvezatna literatura							
<ul style="list-style-type: none"> • Joe Moran, <i>Interdisciplinarity</i> (London – New York: Routledge, 2002); • Robert Frodeman (Editor-in-Chief), Julie Thompson Klein, Carl Mitcham (Associate Editors), <i>The Oxford Handbook of Interdisciplinarity</i> (New York: Oxford University Press Inc., 2010); • Allen F. Repko, Rick Szostak, Michelle Phillips Buchberger, <i>Introduction to interdisciplinary studies, second edition</i> (Los Angeles: Sage Publications, Inc., 2017). 							
1.11. Dopunska literatura							
<ul style="list-style-type: none"> • Jan C. Schmidt, »Towards a philosophy of interdisciplinarity. An attempt to provide a classification and clarification«, <i>Poiesis & Praxis: International Journal of Ethics of Science and Technology Assessment</i> 5/1 (2007), str. 53–69; • Jerry A. Jacobs, Scott Frickel, »Interdisciplinarity: A Critical Assessment«, <i>Annual Review of Sociology</i> 35 (2009), str. 43–65; • Michael H. G. Hoffmann, Jan C. Schmidt, Nancy J. Nersessian, »Philosophy of and as interdisciplinarity«, <i>Synthese</i> 190/11 (2013), str. 1857–1864; • Mary S. Morgan, Till Grüne-Yanoff, »Modeling Practices in the Social and Human Sciences. An Interdisciplinary Exchange«, <i>Perspectives on Science</i> 21/2 (2013), str. 143–156; • Robert Frodeman, <i>Sustainable Knowledge: A Theory of Interdisciplinarity</i> (London: Palgrave 							

Pivot, 2014); <ul style="list-style-type: none"> • Uskali Mäki, »<i>Philosophy of Interdisciplinarity. What? Why? How?</i>«, European Journal for Philosophy of Science 6/3 (2016), str. 327–342; • David Budtz Pedersen, »<i>Integrating social sciences and humanities in interdisciplinary research</i>«, Palgrave Communications 2/1 (2016), str. 1–7. • Allen F. Repko, Rick Szostak, <i>Interdisciplinary research: process and theory, third edition</i> (Los Angeles: Sage Publications, Inc., 2017)
1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokvij, seminarski rad, usmeni ispit

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
predavanje, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, analiza literature	razlikovati disciplinarni, multidisciplinarni, transdisciplinarni i interdisciplinarni pristup znanstvenim istraživanjima u teoriji i praksi	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, analiza literature	objasniti teorijsku osnovu interdisciplinarnosti kao znanstvene paradigme, kao i metode praktične provedbe interdisciplinarnih istraživanja	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, analiza literature	objasniti teorijsku povezanost filozofije i interdisciplinarnosti	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij, seminarski rad, usmeni ispit
predavanje, samostalni istraživački zadatak, zadatak čitanja i analize primjera	slušanje izlaganja, analiza literature	raspolagati uvidima o mogućoj uspostavi filozofije interdisciplinarnosti kao nove filozofske discipline	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij, seminarski rad, usmeni ispit