

SWOT analiza katedre za povijest umjetnosti

SNAGE ILI PREDNOSTI	SLABOSTI ILI NEDOSTATCI	
<i>Koje su naše kvalitete?</i> Naše su kvalitete zaposlnici sa sustavno usvojenim znanjem iz područja kojim se bave i koje neprestano nadopunjuju novim spoznajama trudeći se u kolegijima koje predajemo studentima dati sustavan pregled sadržaja koji je kolegijem obuhvaćen. Prepoznavanje potreba studenata i nastavnika. Nulta tolerancija prema diskriminaciji. Osjetljivost na posebno ranjive skupine studenata. Briga o alumnijima i zapošljivosti. <i>Koje su dobre strane našega djelovanja?</i> Razumijevanje studentskih potreba i želja koje usklađujem s obavezama koje se od njih traže kroz kolegij. Studente se nastoji kroz izvannastavne aktivnosti uključiti u praktični dio struke te im omogućiti da već za vrijeme studija vide što njihovu potencijalni budući poslovi zahtijevaju. Otvorenost prema zajednici i novim studijima. Mogućnosti koje nude dvopredmetni studiji. <i>Što radimo dobro?</i> Usklađujemo sadržaje naših kolegija s potrebama tržišta rada i kroz njih nastojimo studente pripremiti za djelovanje u različitim okolnostima u kojima se mogu naći nakon što počnu raditi u struci (bilo u državnim institucijama bilo u sklopu udruga civilnog društva bilo kao free lancer-i). Oslušujemo potrebe te pružamo i razne mogućnosti cjeloživotnog učenja. <i>Što je naša prednost u odnosu na druge, slične institucije?</i> Prednost je rad u manjim grupama što omogućuje posvećivanje više pažnje svakom studentu. S druge strane, programom našeg studija popunili smo nedostatke koje imaju identični studiji povijesti umjetnosti u Hrvatskoj. Veliki broj nastavnika u raznim znanstvenim područjima i zvanjima koji mogu odgovoriti na potrebe studija koji se izvode. <i>Što okolina smatra našim jakim stranama?</i> Naše su jake strane potencijalo kvalitetan studijski program i usmjerenost na segmente suvremene umjetnosti (prvenstveno na diplomskoj razini) koje na drugim studijima povijesti umjetnosti u nas nema. Popularizacija znanosti, skupovi, predavanja, radionice koji se održavaju izvan nastavnih aktivnosti.	<i>Koje su naše slabe strane?</i> Još uvijek postoji nedostatak uže specijaliziranog kadra za poneke kolegije. Slabija dolazna mobilnost nastavnog i nenastavnog osoblja, slabija odlazna mobilnost nenastavnog osoblja. <i>Što možemo unaprijediti?</i> Unaprijediti se može studijski program preddiplomskog studija u kojem trenutno ima kolegija koji nemaju opravdanog razloga biti u segmentu obveznih kolegija. Nadalje, trebalo bi u redovne programe kolegija uključivati i predavanja kolega s drugih institucija te razvijati Katedru kao poželjno odredište za realizaciju Erasmus + mobilnosti nastavnog osoblja. <i>Što u budućnosti trebamo izbjegavati?</i> U budućnosti bismo se manje trebali pouzdavati u pomoć koja dolazi izvan same Katedre te se usmjeriti na vlastite kapacitete. <i>Što činimo lošije od drugih, sličnih institucija?</i> Imamo premalo ECTS prostora za izborne kolegije kroz koje bi se studenti mogli više usmjeravati prema područjima koji ih više zanimaju. <i>Što nam drugi zamjeraju?</i> Zamjeraju nam što još uvijek nemamo do kraja definirani odnos kadrova unutar pojedinih predmetnih područja. Isto tako, dvopredmetni studij kakav imamo preopterećen je obaveznim kolegijima.	Unutarnji čimbenici
PRILIKE ILI MOGUĆNOSTI	PRIJETNJE ILI OPASNOSTI	

<i>Koje nam se dobre mogućnosti ukazuju u našem okruženju?</i> <i>Imamo dobru suradnju s institucijama u kulturi i Akademijom za umjetnost i kulturu koji nam daju priliku da aktiviramo studente zainteresirane za stjecanje praktičnih znanja iz struke.</i> <i>Postoje li vanjski trendovi koji nam mogu ići u prilog?</i> <i>Vanjski su trendovi sve više usmjereni prema suvremenoj umjetnosti i raznim oblicima kustoske prakse o kojima studenti aktivno uče na studiju.</i>	<i>Koje nam se prepreke i ograničenja nameću iz okruženja?</i> <i>Unatoč dobrim odnosima s kulturnim institucijama u gradu Osijeku i udruga u kulturi, najveći problemi vezani za realizaciju nekog oblika suradnje su financijske prirode što utječe na motivaciju studenata i svih ostalih aktera koji sudjeluju u organizaciju projekata vezanih uz nastavu, ali su prvenstveno fakultativni.</i> <i>Hoće li uvjeti našega djelovanja ubuduće biti teži i zašto?</i> <i>Svakako da hoće zbog prvenstveno demografskog razloga i sve izraženijeg pada interesa za studije humanističkih znanosti. S druge strane, novčana sredstva koja se izdvajaju za fakultativne aktivnosti su ili relativno mala ili se do njih ne može doći tako da je teško pokrenuti i realizirati projekte sa studentima koji bi bili rezultat isključivo naše inicijative.</i>	<i>Vanjski čimbenici</i>
---	--	---------------------------------

KLASA: 602-04/22-04/235

UR: 2158-83-07-22-9

