**IZVEDBENI PLAN NASTAVE**

**I. GODINA**

**Ak. god. 2022./2023.**

**I. zimski semestar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI TJEDNO** | | | **ECTS** | **NASTAVNIK**  **Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Britanska kultura i civilizacija | 1 | - | 2(3) | **3** | doc. dr. sc. Jadranka Zlomislić |
| Uvod u fonetiku i fonologiju engleskoga jezika | 2 | 2(4) | - | **4** | doc. dr. sc. Alma Vančura |
| Morfosintaksa i semantika glagolskih izraza u engleskom jeziku | 2 | 1(4) |  | **3** | doc. dr. sc. Dubravka Vidaković Erdeljić |
| Suvremeni engleski jezik I | - | 4(4) | - | **3** | Vlatka Ivić, viša lektorica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura I | - | 1 | - | **1/2** | Željko Beissmann, viši predavač |
| Uvod u englesku i američku književnost | - | - | - | **3** | prof. dr. sc. Biljana Oklopčić, nositeljica |
|  | - | - | 3(2) |  | Valentina Markasović, asistent 1, **VS** |
|  | - | - | 3 |  | Zvonimir Prtenjača, asistent 2, **VS** |

**NAPOMENA:**

Student u ovom semestru stječe **16.5 ECTS** bodova kroz obvezne predmete u okviru studija Engleski jezik i književnost.

**12.10.2022. Uvodi se novo zvanje nakon provedenog izbora.**

**II. ljetni semestar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI TJEDNO** | | | **ECTS** | **NASTAVNIK**  **Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Američka kultura i civilizacija | 1 | - | 2(3) | **3** | doc. dr. sc. Jadranka Zlomislić |
| Pregled morfosintakse vrsta riječi u engleskom  jeziku | 2 | 1(3) | - | **3** | doc. dr. sc. Goran Milić |
| Suvremeni engleski jezik II | - | 4(4) | - | **3** | Vlatka Ivić, viša lektorica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura II | - | 1 | - | **1/2** | Željko Beissmann, viši predavač |
| **IZBORNI PREDMETI** |  |  |  |  |  |
| Analiza diskursa | 1 | 1 | - | **3** | doc. dr. sc. Goran Milić |
| Uvod u diskurs medija | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Goran Milić |
| Engleski kao jezik struke | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Dubravka Vidaković Erdeljić |
| Književnost američkog Juga | 2 | - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Biljana Oklopčić |
| Leksikografski opis engleskog jezika | 1 | - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Mario Brdar |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Multikulturalna književnost na engleskom jeziku[[1]](#footnote-1) | 2 | - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Sanja Runtić |
| Popularna književnost  Uvod u sociolingvistiku | 2  1 | -  - | 1  1 | **3**  **3** | prof. dr. sc. Biljana Oklopčić  doc. dr. sc. Ana Werkmann Horvat |
| Baza podataka | - | 2 | - | **3** | mr. sc. Silvija Galić, nositeljica |
| Osnove informatike | -  - | -  2 | -  - | **3** | mr. sc. Silvija Galić, nositeljica  Amanda Glavaš, asistent |

**NAPOMENE:**

Student u ovom semestru stječe najmanje **15,5** **ECTS** bodova kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom (**treba odabrati najmanje 2 izborna kolegija).**

Pri upisu izbornih kolegija u ljetnom semestru mora voditi računa o tome da na razini akademske godine u okviru studija Engleskog jezika i književnosti ostvari najmanje 30 ECTS bodova

**ECTS bodovi predviđeni za akademsku godinu moraju se u okviru nje i ostvariti – nedostatci se ne mogu prenositi u novu akademsku godinu niti se u novoj akademskoj godini mogu nadoknađivati. Student na razini godine ne može imati manje od 30 ECTS bodova, ali može ostvariti dodatne ECTS bodove. Ti se dodatni bodovi ne mogu koristiti za popunjavanje nedostataka u sljedećoj akademskoj godini.**

**12.10.2022. Uvodi se novo zvanje nakon provedenog izbora.**

**IZVEDBENI PLAN NASTAVE**

**II. GODINA**

**Ak. god. 2022./2023.**

**III. zimski semestar**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI TJEDNO** | | | **ECTS** | **NASTAVNIK**  **Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** | |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  | |
| Pregled engleske književnosti I (od početaka do sredine 18. stoljeća) | 1  - | -  - | -  2(3) | **4** | izv. prof. dr. sc. Ljubica Matek  Jelena Pataki, asistent | |
| Sintaksa fraze u engleskom jeziku | 2 | 1(3) | - | **3** | doc. dr. sc. Dubravka Vidaković Erdeljić | |
| Suvremeni engleski jezik III | - | 4(4) | - | **3** | Blaženka Šoštarić, viša lektorica | |
| Tjelesna i zdravstvena kultura III | - | 1 | - | **1/2** | Željko Beissmann, viši predavač | |
|  |  |  |  |  |  | |
| **IZBORNI PREDMETI** |  |  |  |  |  | |
| Leksička semantika | 2 | - | - | **3** | prof. dr. sc. Mario Brdar |
| Neverbalna komunikacija | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Alma Vančura |
| Metode analize diskursa | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Goran Milić |
| Pisanje znanstveno-istraživačkog rada  iz područja književnosti | -  - | -  - | -  3 | **3** | doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki  Zvonimir Prtenjača, asistent 2, **VS** |
| Suvremena američka ratna proza | 2 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki |
| Suvremena američka drama | 2 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki |
| Uvod u frazeologiju engleskog jezika | 2 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Goran Schmidt |
| Uvod u jezik javne komunikacije | 1 | - | 1 | **3** | izv. prof. dr. sc. Tanja Gradečak |
| Poljski jezik I |  | 2 (4) | - | **2** | Małgorzata Stanisz Hanžek, lektorica |

**NAPOMENE:**

Student **u semestru stječe najmanje 15,5 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom. Studenti biraju izbornih predmeta koliko im je potrebno da na razini akademske godine ostvare najmanje 30 ECTS bodova u okviru studija Engleskog jezika i književnosti.

Student stječe **10,5 ECTS** bodova kroz obvezne predmete. Preostale ECTS bodove stječe kroz izborne predmete kako bi ostvario najmanje **15,5 ECTS** bodova u semestru, dakle mora odabrati najmanje 2 izborna kolegija.

**9. 11. 2022. Povećava se broj skupina zbog velikog broja upisanih studenata.**

**IV. ljetni semestar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI TJEDNO** | | | **ECTS** | **Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Pregled engleske književnosti II (od romantizma do danas) | - | - | 3(3) | **4** | izv. prof. dr. sc. Ljubica Matek |
| Sintaksa jednostavne rečenice u engleskom jeziku | 1 | 1(2) | - | **3** | izv. prof. dr. sc. Tanja Gradečak |
| Suvremeni engleski jezik IV | - | 4(4) | - | **3** | Blaženka Šoštarić, viša lektorica |
| Uvod u lingvistiku za angliste | 2 | - | - | **2** | izv. prof. dr. sc. Tanja Gradečak |
| Tjelesna i zdravstvena kultura IV | - | 1 | - | **1/2** | Željko Beissmann, viši predavač |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI PREDMETI** |  |  |  |  |  |
| Analiza diskursa | 1 | 1 | - | **3** | doc. dr. sc. Goran Milić |
| Uvod u diskurs medija | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Goran Milić |
| Engleski kao jezik struke | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Dubravka Vidaković Erdeljić |
| Govorne vježbe engleskog jezika | - | 1 | 1 | **2** | doc. dr. sc. Alma Vančura |
| Književnost američkog Juga | 2 | - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Biljana Oklopčić |
| Leksikografski opis engleskog jezika | 1 | - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Mario Brdar |
| Multikulturalna književnost na engleskom jeziku[[2]](#footnote-2) | 2 | - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Sanja Runtić |
| Popularna književnost  Pisanje znanstvenoistraživačkog rada iz područja lingvistike | 2  1 | -  - | 1  2 | **3**  **3** | prof. dr. sc. Biljana Oklopčić  doc. dr. sc. Ana Werkmann Horvat |
| Uvod u sociolingvistiku | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Ana Werkmann Horvat |
| Poljski jezik II | - | 2 | - | **2** | Małgorzata Stanisz Hanžek, lektorica |
| Poljski jezik IV | - | 2 | - | **2** | Małgorzata Stanisz Hanžek, lektorica |

**NAPOMENE:**

Student **u semestru stječe najmanje 14,5 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom. Studenti biraju izbornih predmeta koliko im je potrebno da **na razini akademske godine ostvare najmanje 30 ECTS bodova u okviru studija Engleskog jezika i književnosti.**

Student stječe **12,5 ECTS** bodova kroz obvezne predmete. Preostale **ECTS** bodove stječe kroz izborne predmete kako bi ostvario najmanje **14,5 ECTS** bodova u semestru.

**ECTS bodovi predviđeni za akademsku godinu moraju se u okviru nje i ostvariti – nedostatci se ne mogu prenositi u novu akademsku godinu niti se u novoj akademskoj godini mogu nadoknađivati. Student na razini godine ne može imati manje od 30 ECTS bodova, ali može ostvariti dodatne ECTS bodove. Ti se dodatni bodovi ne mogu koristiti za popunjavanje nedostataka u sljedećoj akademskoj godini.**

**12.10.2022. Uvodi se novo zvanje nakon provedenog izbora.**

**IZVEDBENI PLAN NASTAVE**

**III. GODINA**

**Ak. god. 2022./2023.**

**V. zimski semestar**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI TJEDNO** | | | **ECTS** | | | | **NASTAVNIK**  **Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  | | |  | |
| Pregled američke književnosti I. (od početaka do kraja 19. stoljeća) | - | - | 3(3) | **4** | | | prof. dr. sc. Sanja Runtić | |
| Sintaktičko-semantička valencija predikatora  Sintaksa složene rečenice u engl. jeziku | 1  1 | 1(2)  1(2) | -  - | **2**  **2** | | | doc. dr. sc. Goran Milić  izv. prof. dr. sc. Tanja Gradečak | |
| Suvremeni engleski jezik V | - | 4(3) | - | **3** | | | Romana Čačija, viša lektorica | |
|  |  |  |  |  | | |  | |
| **IZBORNI PREDMETI** |  |  |  |  | | |  | |
| Leksička semantika | 2 | - | - | **3** | | | prof. dr. sc. Mario Brdar | |
| Neverbalna komunikacija | 1 | - | 1 | **3** | | | doc. dr. sc. Alma Vančura | |
| Uvod u jezik javne komunikacije | 1 | - | 1 | **3** | | | izv. prof. dr. sc. Tanja Gradečak | |
| Pisanje znanstveno-istraživačkog rada  iz područja književnosti | -  - | -  - | -  3 | **3** | | | doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki  Zvonimir Prtenjača, asistent 2, **VS** | |
| Suvremena američka ratna proza | 2 | - | 1 | **3** | | | doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki | |
| Suvremena američka drama | 2 | - | 1 | | **3** | |  | | --- | | doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki | | | |
| Metode analize diskursa | 1 | - | 1 | **3** | | | doc. dr. sc. Goran Milić | |
| Uvod u frazeologiju engleskog jezika | 2 | - | 1 | **3** | | | doc. dr. sc. Goran Schmidt | |
| Poljski jezik I | - | 2 (4) | - | **2** | | | Małgorzata Stanisz Hanžek, lektorica | |
| Poljski jezik III | - | 2 | - | **2** | | | Małgorzata Stanisz Hanžek, lektorica | |

**NAPOMENE:**

Student **u semestru stječe najmanje 15 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom. Studenti biraju izbornih predmeta koliko im je potrebno da **na razini akademske godine ostvare najmanje 30 ECTS bodova u okviru studija Engleskog jezika i književnosti.**

Student stječe **11 ECTS** bodova kroz obvezne predmete. Preostale **ECTS** bodove stječe kroz izborne predmete kako bi ostvario najmanje **15 ECTS** bodova po semestru.

**12. 10. 2022. Smanjuje se broj skupina. 9. 11. 2022. Povećava se broj skupina zbog velikog broja upisanih studenata.**

**VI. ljetni semestar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI TJEDNO** | | | **ECTS** | **NASTAVNIK**  **Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Pregled američke književnosti II. (20. i 21. stoljeće) | - | - | 3(3) | **4** | doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki |
| Suvremeni engleski jezik VI | - | 4(4) | - | **3** | Romana Čačija, viša lektorica |
| Tvorba riječi u engleskom jeziku | 1 | - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Mario Brdar |
| **Završni rad** | - | - | - | **3** | mentor/ica |
| **IZBORNI PREDMETI** | | | | | |
| Uvod u diskurs medija | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Goran Milić |
| Analiza diskursa | 1 | 1 | - | **3** | doc. dr. sc. Goran Milić |
| Engleski kao jezik struke | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Dubravka Vidaković Erdeljić |
| Govorne vježbe engleskog jezika | - | 1 | 1 | **2** | doc. dr. sc. Alma Vančura |
| Književnost američkog Juga | 2 | - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Biljana Oklopčić |
| Leksikografski opis engleskog jezika | 1 | - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Mario Brdar |
| Multikulturalna književnost na engleskom jeziku[[3]](#footnote-3) | 2 | - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Sanja Runtić |
| Popularna književnost  Pisanje znanstvenoistraživačkog rada iz područja lingvistike | 2  1 | -  - | 1  2 | **3**  **3** | prof. dr. sc. Biljana Oklopčić  doc. dr. sc. Ana Werkmann Horvat |
| Uvod u sociolingvistiku | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Ana Werkmann Horvat |
| Poljski jezik II | - | 2 | - | **2** | Małgorzata Stanisz Hanžek, lektorica |
| Poljski jezik IV | - | 2 | - | **2** | Małgorzata Stanisz Hanžek, lektorica |

**NAPOMENE:**

Student **u semestru mora ostvariti najmanje 15 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom. Studenti biraju izbornih predmeta koliko im je potrebno da **na razini akademske godine ostvare najmanje 30 ECTS bodova u okviru studija Engleskog jezika i književnosti**.

Student stječe **10 ECTS** bodova kroz obvezne predmete. Preostalih **5 ECTS** bodova stječe kroz završni rad i/ili izborni predmet/predmete kako bi ostvario najmanje **15 ECTS** bodova po semestru.

Ukoliko student **ne piše završni rad** s temom iz preddiplomskog studija Engleski jezik i književnost, **mora** na tom studiju **izabrati jedan izborni predmet** koji nosi minimalno **3 ECTS boda**.

**ECTS bodovi predviđeni za akademsku godinu moraju se u okviru nje i ostvariti – nedostatci se ne mogu prenositi u novu akademsku godinu niti se u novoj akademskoj godini mogu nadoknađivati. Student na razini godine u okviru studija Engleski jezik i književnost ne može imati manje od 30 ECTS bodova, ali može ostvariti dodatne ECTS bodove kojima se ne mogu nadoknaditi nedostatci u proteklim godinama.**

**12.10.2022. Uvodi se novo zvanje nakon provedenog izbora.**

1. Na kolegij *Multikulturalna književnost na engleskom jeziku* može se maksimalno upisati 25 studenata. [↑](#footnote-ref-1)
2. Na kolegij *Multikulturalna književnost na engleskom jeziku* može se maksimalno upisati 25 studenata. [↑](#footnote-ref-2)
3. Na kolegij *Multikulturalna književnost na engleskom jeziku* može se maksimalno upisati 25 studenata. [↑](#footnote-ref-3)