**I. GODINA**

**I. zimski semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI SEMESTRALNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK****Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Osnove arhitekture  | 30 | - | 15 | **3** | doc. dr. sc. Tomislav Ćurić |
| Osnove likovne umjetnostii vizualne kulture | 30 | - | 15 | **3** | **Igor Loinjak, predavač** |
| Umjetnost starog vijeka | 45 | - | 15 | **4** | **Igor Loinjak, predavač** |
| *Strani jezik* |  |  |  |  |  |
| - Engleski za humanističke i društvene znanosti I | - | 30 | - | **2** | dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica |
| - Njemački za humanističke i društvene znanosti I | - | 30 | - | **2** | dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura I | - | 30 | - | **1** | Željko Beissmann, viši predavač |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI PREDMETI** |  |  |  |  |  |
| Odabrane teme iz povijesti kiparstva | 30 | - | 15 | **2** | doc. dr. sc. Daniel Zec |
| Osnove jezične kulture | -- | -30 | -- | **2** | izv. prof. dr. sc. Goran Tanacković Faletar, nositeljDomagoj Kostanjevac, asistent  |
| Izabrani simboli u umjetnosti | 30 | - | 15 | **3** | doc. dr. sc. Tomislav Ćurić |

**Napomene:**

Student u semestru, ovisno o studijskoj kombinaciji, mora ostvariti najmanje 15 ECTS bodova kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

ECTS bodovi TZK-a i stranih jezika dijele se na dva studija, odnosno, svaki studij dobiva 1 ECTS iz nastave stranoga jezika i 0,5 ECTS boda iz nastave TZK-a.

Ako je student izabrao **kombinaciju sa studijem Njemačkog jezika i književnosti**, onda ne upisuje strani jezik, već upisuje dva izborna predmeta iz studija Povijesti umjetnosti, čime mora ostvariti najmanje 14,5 ECTS bodova.

Student koji je izabrao ostale studijske kombinacije kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom mora ostvariti najmanje 15,5 ECTS bodova.

**12. 10. 2022. Uvodi se ime nakon sklopljenog ugovora o radu.**

**II. ljetni semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI SEMESTRALNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK****Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Uvod u ikonografiju | 30 | - | 15 | **3** | doc. dr. sc. Tomislav Ćurić |
| Likovne tehnike imaterijali | 20 | - | 10 | **2** | doc. dr. sc. Tomislav Ćurić |
| Umjetnost srednjeg vijeka | 30 | - | 30 | **4** | **doc. dr. sc. Matko Matija Marušić, VS** |
| Primijenjena umjetnost idizajn | -30 | -- | -- | **2** | **Marin Ivanović, predavač, VS** |
| *Strani jezik* |  |  |  |  |  |
| - Engleski za humanističke i društvene znanosti II | - | 30 | - | **2** | dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica |
| - Njemački za humanističke i društvene znanosti II | - | 30 | - | **2** | dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura II | - | 30 | - | **1** | Željko Beissmann, viši predavač |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI PREDMETI** |  |  |  |  |  |
| Interpretacija vizualnog teksta | 30 | -- | 15 | **2** | **Marin Ivanović, predavač, VS** |
| Vještine komuniciranja | 15 | - | 15 | **3** | doc. dr. sc. Marija Erl Šafar |
|  |  |  |  |  |  |

**Napomene:**

Student u semestru, ovisno o studijskoj kombinaciji, mora ostvariti 14,5 ili 16,5 ECTS bodova kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

ECTS bodovi TZK-a i stranih jezika dijele se na dva studija, odnosno, svaki studij dobiva 1 ECTS iz nastave stranoga jezika i 0,5 ECTS boda iz nastave TZK-a.

Ako je student izabrao **kombinaciju sa studijem Njemačkog jezika i književnosti**, onda ne upisuje strani jezik, već upisuje oba izborna predmeta iz studija Povijesti umjetnosti, čime ostvaruje 16,5 ECTS bodova.

Student koji je izabrao **ostale studijske kombinacije** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom ostvaruje 14,5 ili 15,5 ECTS bodova – ovisno o broju ECTS bodova izbornog predmeta koji će odabrati (**bira najmanje jedan izborni predmet**).

**ECTS bodovi predviđeni za akademsku godinu moraju se u okviru nje i ostvariti – nedostatci se ne mogu prenositi u novu akademsku godinu niti se u novoj akademskoj godini mogu nadoknađivati. Student na razini godine ne može imati manje od 30 ECTS bodova u okviru studija Povijest umjetnosti, ali može ostvariti dodatne ECTS bodove koji se ne mogu koristiti za nadoknađivanje nedostataka u ostalim akademskim godinama. 9. 11. 2022. Uvodi se ime nakon provedenog izbora.**

**II. GODINA**

**III. zimski semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI SEMESTRALNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK****Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Umjetnost 15. i 16.stoljeća | -30 | -- | -30 | **4** | doc. dr. sc. Tomislav Ćurić, nositeljdr. sc. Anita Ruso Brečić, poslijedoktorandica, izvođačica |
| Osnove urbanizma i krajobrazne arhitekture | 20 | - | 10 | **2** | **Marin Ivanović, predavač, VS** |
| Povijest povijesti umjetnosti | 30 | - | 15 | **4** | **Igor Loinjak, predavač**  |
| *Strani jezik* |  |  |  |  |  |
| - Engleski za humanističke i društvene znanosti III | - | 30 | - | **2** | dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica |
| - Njemački za humanističke i društvene znanosti III | - | 30 | - | **2** | dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura III | - | 30 | - | **1** | Željko Beissmann, viši predavač |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI PREDMETI** |  |  |  |  |  |
| Baze podataka | 15 | 15 | - | **3** | mr. sc. Silvija Galić, predavačica |
| Likovna umjetnost i književnost | 15 | - | 15 | **2** | izv. prof. dr. sc. Ljubica Matek |
| Izabrani simboli u umjetnosti | 30 | - | 15 | **3** | doc. dr. sc. Tomislav Ćurić |
|  |  |  |  |  |  |

**Napomene:**

Student u semestru ostvaruje najmanje 15,5 ECTS bodova kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

ECTS bodovi TZK-a i stranih jezika dijele se na dva studija, odnosno svaki studij dobiva 1 ECTS iz nastave stranoga jezika i 0,5 ECTS boda iz nastave TZK-a.

Ako je student izabrao **kombinaciju sa studijem Njemačkog jezika i književnosti**, onda ne upisuje strani jezik, već upisuje dva izborna predmeta kroz koja mora ostvariti najmanje 15,5 ECTS bodova.

Student koji je izabrao **ostale studijske kombinacije** kroz obveznu i svu ponuđenu izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom mora ostvariti najmanje 16,5 ECTS bodova.

**12. 10. 2022. Uvodi se ime nakon sklopljenog ugovora o radu. 9. 11. 2022. Uvodi se ime nakon provedenog izbora.**

**IV. ljetni semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI SEMESTRALNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK****Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Umjetnost 17. i 18. stoljeća | -30 | -- | -30 | **4** | doc. dr. sc. Tomislav Ćurić, nositeljdr. sc. Anita Ruso Brečić, poslijedoktorandica |
| Pisanje povijesti umjetnosti  | 15 | - | 30 | **3** | doc. dr. sc. Daniel Zec |
| Muzejska teorija i praksa | 30 | - | 15 | **4** | doc. dr. sc. Daniel Zec |
| *Strani jezik* |  |  |  |  |  |
| - Engleski za humanističke i društvene znanosti IV | - | 30 | - | **2** | dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica |
| - Njemački za humanističke i društvene znanosti IV | - | 30 | - | **2** | dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura IV | - | 30 | - | **1** | Željko Beissmann, viši predavač |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI PREDMETI** |  |  |  |  |  |
| Religije i kultura | 15  |  - | 15  |  3 | izv.prof.dr.sc. Hrvoje Volner |
| Vještine komuniciranja | 15 | - | 15 | **3** | doc. dr. sc. Marija Erl Šafar |
| Pravo na pristup kulturi i umjetnosti | 30 | - | 15 | **3** | Narcisa Vrbešić-Ravlić, mag. iur, predavačica |

**Napomene:**

Student u semestru ostvaruje najmanje 14,5 ECTS bodova kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

ECTS bodovi TZK-a i stranih jezika dijele se na dva studija, odnosno svaki studij dobiva 1 ECTS iz nastave stranoga jezika i 0,5 ECTS boda iz nastave TZK-a.

Ako je student izabrao **kombinaciju sa studijem Njemačkog jezika i književnosti**, onda ne upisuje strani jezik, već upisuje jedan izborni predmet iz studija Povijesti umjetnosti, čime mora ostvariti najmanje 14,5 ECTS bodova.

Student koji je izabrao **ostale studijske kombinacije** upisuje jedan ponuđeni izborni predmet te kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom mora ostvariti najmanje 15,5 ECTS bodova.

**ECTS bodovi predviđeni za akademsku godinu moraju se u okviru nje i ostvariti – nedostatci se ne mogu prenositi u novu akademsku godinu niti se u novoj akademskoj godini mogu nadoknađivati. Student na razini godine ne može imati manje od 30 ECTS bodova u okviru studija Povijest umjetnosti, ali može ostvariti dodatne ECTS bodove koji se ne mogu koristiti za nadoknađivanje nedostataka u ostalim akademskim godinama.**

**III. GODINA**

**V. zimski semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI SEMESTRALNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK****Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Vizualna kultura 19. stoljeća i temelji moderne | 30 | - | 30 | **4** | **Marin Ivanović, predavač, VS** |
| Uvod u digitalnu povijest umjetnosti | 30 | - | 15 | **3** | **Marin Ivanović, predavač, VS** |
| Zaštita kulturne baštine | 30 | - | 15 | **2** | **Marin Ivanović, predavač, VS** |
| Estetika i teorija umjetnosti | 30 | - | 15 | **2** | **Igor Loinjak, predavač** |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI PREDMETI** |  |  |  |  |  |
| Arhitekti Dubrovačke Republike | 30 | - | 15 | **3** | doc. dr. sc . Tomislav Ćurić, nositeljdr. sc. Anita Ruso Brečić, poslijedoktorandica, izvođačica |
| Likovna umjetnost i književnost | 15 | - | 15 | **2** | izv. prof. dr. sc. Ljubica Matek |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Napomene:**

Student u semestru mora ostvariti 16 ECTS bodova kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

**12. 10. 2022. Uvodi se ime nakon sklopljenog ugovora o radu. 9. 11. 2022. Uvodi se ime nakon provedenog izbora.**

**VI. ljetni semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI SEMESTRALNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK****Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Umjetnost 20. stoljeća | 30 | - | 30 | **4** | doc. dr. sc. Daniel Zec |
| Suvremena umjetnost i novi mediji | 45 | - | 30 | **5** | **Igor Loinjak, predavač** |
| Suvremena sakralna umjetnost u Hrvatskoj | 30 | - | 15 | **3** | doc. dr. sc. Tomislav Ćurić |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI PREDMETI** |  |  |  |  |  |
| Pravo na pristup kulturi i umjetnosti | 30 | - | 15 | **3** | Narcisa Vrbešić-Ravlić, mag. iur, predavačica |
|  |  |  |  |  |  |
| **Završni rad** |  |  |  | **3** |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Napomene:**

Student u semestru ostvaruje najmanje 15 ECTS bodova kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

Ukoliko student ne piše završni rad s temom iz preddiplomskog studija Povijesti umjetnosti, mora u tom studiju izabrati jedan izborni predmet koji nosi minimalno 3 ECTS boda.

**ECTS bodovi predviđeni za akademsku godinu moraju se u okviru nje i ostvariti – nedostatci se ne mogu prenositi u novu akademsku godinu niti se u novoj akademskoj godini mogu nadoknađivati. Student na razini godine ne može imati manje od 30 ECTS bodova u okviru studija Povijest umjetnosti, ali može ostvariti dodatne ECTS bodove koji se ne mogu koristiti za nadoknađivanje nedostataka u prethodnim akademskim godinama.**

**12. 10. 2022. Uvodi se ime nakon sklopljenog ugovora o radu.**