**Preddiplomski studij – POVIJEST UMJETNOSTI (dvopredmetni studij) – 1. godina, II. sem. Ljetni semestar, 2022./2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** |
| **7.15-8.00** | **1.** |  | **Interpretacija vizualnog teksta** (IZB)2P+1SMarin Ivanović, predavač, VS36 |  | **Engleski za humanističke i društvene znanosti 2**2V(MAĐ-HRV, MAĐ-POV, MAĐ-PED, Pov.um.-MAĐ)Kuna44 | **Njemački za humanističke i društvene znanosti 2**3VTruck-Biljan82 |  |
| **8.00-8.45** | **2.** |  |  |
| **8.50-9.35** | **3.** |  |  |  |  |
| **9.45-10.30** | **4.** |  |  |  |  |  |
| **10.35-11.20** | **5.** |  | **Engleski za humanističke i društvene znanosti 2**2V(SOC-PED, POV-PED, Pov.um.-HRV, SOC.-HRV.)Kuna9 | **Engleski za humanističke i društvene znanosti 2**2V(INF. - HRV; INF.-POV.um.; INF.-FIL.; INF.-NJEM)M.Varga15 |  |
| **11.30-12.15** | **6.** |  | **Uvod u ikonografiju**2P + 1SĆurić84 |
| **12.20-13.05** | **7.** | **Primijenjena umjetnost i****dizajn**2PMarin Ivanović, predavač, VS40 samo 23.5.2023. u sobi 38 |  | **Vještine komuniciranja (IZB.)**1P+1SErl Šafar9 |
| **13.15-14.00** | **8.** |  | **Likovne tehnike i****materijali**P+SĆurić84 |
| **14.05-14.50** | **1.** |  |  |  |  |
| **15.00-15.45** | **2.** |  |  |  |  |
| **15.50-16.35** | **3.** |  |  |  |  |  |
| **16.45-17.30** | **4.** | **Umjetnost srednjeg vijeka**2Pdoc. dr. sc. Matko Matija Marušić**67** |  |  |  |  |
| **17.35-18.20** | **5.** |  |  |  |  |
| **18.25-19.10** | **6.** | **Umjetnost srednjeg vijeka**2Sdoc. dr. sc. Matko Matija Marušić**67** |  |  |  |  |
| **19.15-20.00** | **7.** |  |  |  |  |

**Preddiplomski studij – POVIJEST UMJETNOSTI (dvopredmetni studij) – 2. godina IV. sem.**

LJETNI semestar 2022./2023.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** |
| **7.15-8.00** | **1.** |  |  |  |  |  |
| **8.00-8.45** | **2.** |  |  |  |
| **8.50-9.35** | **3.** |  |  |  | **Engleski za humanističke i društvene znanosti 4**2V(SOC-PED, SOC-FIL, SOC-POV, SOC-HRV,-Pov.UM-HRV.)Kuna 64 | **Engleski za humanističke i društvene znanosti 2**2V(INF.-HRV; INF.-POV.um.; INF.-FIL.; INF.-NJEM)M.Varga10 |  |
| **9.45-10.30** | **4.** |  | **Pravo na pristup kulturi i umjetnosti (IZB)**2P+1SNarcisa Vrbešić-Ravlić, mag. iur, predavačica82 |  |  |
| **10.35-11.20** | **5.** |  |  |  |
| **11.30-12.15** | **6.** | **Muzejska teorija i praksa**Zec1P + 2S10 |  |  |  |
| **12.20-13.05** | **7.** | **Engleski za humanističke i društvene znanosti 4**2V(HRV JP, HRV-POV, FIL-HRV, HRV-PED, PED-POV)Kuna9 |  | **Vještine komuniciranja (IZB.)**1P+1SErl Šafar9 |  |
| **13.15-14.00** | **8.** |  |
| **14.05-14.50** | **1.** | **Umjetnost 17. i 18. stoljeća**Anita Ruso Brečić2P + 2S40 |  |  |  |  |
| **15.00-15.45** | **2.** | **Religije i kultura (IZB)**1P + 1SVolner31 |
| **15.50-16.35** | **3.** |  | **Engleski za humanističke i društvene znanosti 4**2V(MAĐ-HRV, MAĐ-PED, MAĐ-POV, FIL-POV, MAĐ-Pov.um.)Kuna36 |  |
| **16.45-17.30** | **4.** | **Pisanje povijesti umjetnosti**Zec1P + 2S36 |  |  |
| **17.35-18.20** | **5.** |  |  |  |  |
| **18.25-19.10** | **6.** |  |
| **19.15-20.00** | **7.** |  |  |  |  |  |

**Preddiplomski studij – POVIJEST UMJETNOSTI (dvopredmetni studij) – 3. godina VI. sem.**

LJETNI semestar 2022./2023.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sat** | **Ponedjeljak** | **Utorak** | **Srijeda** | **Četvrtak** | **Petak** |
| **7.15-8.00** | **1.** |  |  |  |  |  |
| **8.00-8.45** | **2.** |  |  |  |  | **Suvremena sakralna umjetnost u Hrvatskoj**2+1Ćurić38 |
| **8.50-9.35** | **3.** |  |  |  |  |
| **9.45-10.30** | **4.** |  | **Pravo na pristup kulturi i umjetnosti (IZB.)**2P+1SNarcisa Vrbešić-Ravlić, mag. iur, predavačica82 |  |  |
| **10.35-11.20** | **5.** |  |  |  |  |
| **11.30-12.15** | **6.** |  |  |  |
| **12.20-13.05** | **7.** |  |  |  |  |
| **13.15-14.00** | **8.** |  |  |  |  |
| **14.05-14.50** | **1.** |  |  |  |  |
| **15.00-15.45** | **2.** |  |  | **Suvremena umjetnost i novi mediji**Igor Loinjak, predavač3P+2S32od 5.4. do kraja semestra SRIJEDOMosim 26. 4. u sobi 47 |  |  |
| **15.50-16.35** | **3.** |  |  |  |
| **16.45-17.30** | **4.** |  | **Umjetnost 20. Stoljeća**2P+2SZec36 |
| **17.35-18.20** | **5.** |  |
| **18.25-19.10** | **6.** |  |
| **19.15-20.00** | **7.** |  |  |  |