



ODSJEK ZA HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Dodijeljene teme diplomskih radova - ak.god. 2022./2023.

HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST - DIPLOMSKI (dvopredmetni studij - nastavnički smjer)

izv. prof. dr. sc. Sanja Jukić	
Andela Simić	Naslov na jeziku rada: Strategije otpora u hrvatskom pjesničkom futurizmu i hrvatskom punk-pjesništvu Naslov na hrvatskom jeziku: Strategije otpora u hrvatskom pjesničkom futurizmu i hrvatskom punk-pjesništvu Naslov na engleskom jeziku: x
izv. prof. dr. sc. Ana Mikić Čolić	
Ena Dragičević	Naslov na jeziku rada: Promjena značenja glagola u žargonu Naslov na hrvatskom jeziku: Promjena značenja glagola u žargonu Naslov na engleskom jeziku: Changing the meaning of verbs in slang
Ante Jurišić	Naslov na jeziku rada: Jezik suvremenih hrvatskih hip-hop pjesama Naslov na hrvatskom jeziku: Jezik suvremenih hrvatskih hip-hop pjesama Naslov na engleskom jeziku: The language of contemporary Croatian hip-hop songs
Leon Marić	Naslov na jeziku rada: Jezične migracije između hrvatskog i mađarskog Naslov na hrvatskom jeziku: Jezične migracije između hrvatskog i mađarskog Naslov na engleskom jeziku: Linguistic migrations between Croatian and Hungarian
Lorena Gašparić	Naslov na jeziku rada: Tvorba i upotreba neologizama Naslov na hrvatskom jeziku: Tvorba i upotreba neologizama Naslov na engleskom jeziku: Creation and use of neologisms
Dora Đeri	Naslov na jeziku rada: Tvorba neformalnih imena Naslov na hrvatskom jeziku: Tvorba neformalnih imena Naslov na engleskom jeziku: Formation of informal names
izv. prof. dr. sc. Jadranka Mlikota	
Nikolina Anđić	Naslov na jeziku rada: Filološka djelatnost Stjepana Radića Naslov na hrvatskom jeziku:



	Filološka djelatnost Stjepana Radića Naslov na engleskom jeziku: XXX
prof. dr. sc. Goran Rem Bono Cvitkušić	Naslov na jeziku rada: Ideološko, političko i kritičko u pismu panonizma Naslov na hrvatskom jeziku: Ideološko, političko i kritičko u pismu panonizma Naslov na engleskom jeziku: Ideological, political and critical in the letter of Pannonism
Ena Šprem	Naslov na jeziku rada: Sraz analogne i digitalne konstitucije subjekta čitanja i upisivanja, stranica i sučelje Naslov na hrvatskom jeziku: Sraz analogne i digitalne konstitucije subjekta čitanja i upisivanja, stranica i sučelje Naslov na engleskom jeziku: Confluence of analog and digital constitution of reading and writing subjects, page and interface
prof. dr. sc. Ivan Trojan Petra Gašparović	Naslov na jeziku rada: Ženski identitet u dramama "Posljednja karika" i "Žena-bomba" Naslov na hrvatskom jeziku: Ženski identitet u dramama "Posljednja karika" i "Žena-bomba" Naslov na engleskom jeziku: -
Ena Kresić	Naslov na jeziku rada: Društvo u "Posljednjim Stipančićima" Vjenceslava Novaka Naslov na hrvatskom jeziku: Društvo u "Posljednjim Stipančićima" Vjenceslava Novaka Naslov na engleskom jeziku: -
Dunja Vlahek	Naslov na jeziku rada: Repertoar GK Beli Manastir od 2006. godine Naslov na hrvatskom jeziku: Repertoar GK Beli Manastir od 2006. godine Naslov na engleskom jeziku: -
Iva Majić-Mazul	Naslov na jeziku rada: Komedije Mire Gavrana od 2000. godine Naslov na hrvatskom jeziku: Komedije Mire Gavrana od 2000. godine Naslov na engleskom jeziku: -
Vlatka Krčelić	Naslov na jeziku rada: Dnevnici Ilije i Mate Ivacića Naslov na hrvatskom jeziku: Dnevnici Ilije i Mate Ivacića Naslov na engleskom jeziku: -



izv. prof. dr. sc. Tina Varga Oswald	
Marija Šokčević	Naslov na jeziku rada: Tabu teme u zbirci Cvjetovi zla Charlesa Baudelairea Naslov na hrvatskom jeziku: Tabu teme u zbirci Cvjetovi zla Charlesa Baudelairea Naslov na engleskom jeziku: Taboo topics in Charles Baudelaire's The Flowers of Evil
Veronika Petanjak	Naslov na jeziku rada: Petrarkistička obilježja u zbirci Cvjetovi zla Charlesa Baudelairea Naslov na hrvatskom jeziku: Petrarkistička obilježja u zbirci Cvjetovi zla Charlesa Baudelairea Naslov na engleskom jeziku: Petrarchan Features in Charles Baudelaire's Collection of Poems The Flowers of Evil
Sandra Naletilić	Naslov na jeziku rada: Camusov Stranac kao paradigma ljudske degradacije u suvremenom društvu Naslov na hrvatskom jeziku: Camusov Stranac kao paradigma ljudske degradacije u suvremenom društvu Naslov na engleskom jeziku: Camus's Stranger as a paradigm of human degradation in contemporary society
izv. prof. dr. sc. Ivana Žužul	
Ljiljana Milinković	Naslov na jeziku rada: Transmedijske pripovjedne tehnike u mjuziklima Naslov na hrvatskom jeziku: Transmedijske pripovjedne tehnike u mjuziklima Naslov na engleskom jeziku: Transmedia narrative techniques in musicals

HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST - DIPLOMSKI (jednopedmetni studij - nastavnički smjer)

izv. prof. dr. sc. Dubravka Brunčić	
Marijana Ljulj	Naslov na jeziku rada: Prožimanje fantastike i kriminalističkoga diskursa u romanima Pavla Pavličića Naslov na hrvatskom jeziku: Prožimanje fantastike i kriminalističkoga diskursa u romanima Pavla Pavličića Naslov na engleskom jeziku: Permeation of fantastic and criminal discourse in the novels of Pavel Pavličić
prof. dr. sc. Sanda Ham	
Marija Sentkiralj	Naslov na jeziku rada: Ljudevit Jonke i časopis Jezik Naslov na hrvatskom jeziku: Ljudevit Jonke i časopis Jezik Naslov na engleskom jeziku: Xy



izv. prof. dr. sc. Marica Liović	
Ana Buljan	Naslov na jeziku rada: Kulturna geografija u Travničkoj hronici Naslov na hrvatskom jeziku: Kulturna geografija u Travničkoj hronici Naslov na engleskom jeziku: Cultural Geography in Bosnian Chronicle
izv. prof. dr. sc. Ana Mikić Čolić	
Josip Hrženjak	Naslov na jeziku rada: Tvorba riječi u suvremenoj kroatistici Naslov na hrvatskom jeziku: Tvorba riječi u suvremenoj kroatistici Naslov na engleskom jeziku: Word formation in contemporary Croatian linguistics
prof. dr. sc. Goran Rem	
Valentina Bosanac	Naslov na jeziku rada: Filmičnost, kadar i serijalnost nenarativnosti Naslov na hrvatskom jeziku: Filmičnost, kadar i serijalnost nenarativnosti Naslov na engleskom jeziku: Filmicity, frame and seriality of non-narrativeness
Nikolina Đuzel	Naslov na jeziku rada: Esencija dramske melankolije panonizma Naslov na hrvatskom jeziku: Esencija dramske melankolije panonizma Naslov na engleskom jeziku: The essence of the dramatic melancholy of Pannonism
Lana Bešenski	Naslov na jeziku rada: Bekavac, Mataković, Grgić - fantastika, kritika, politika Naslov na hrvatskom jeziku: Bekavac, Mataković, Grgić - fantastika, kritika, politika Naslov na engleskom jeziku: Bekavac, Mataković, Grgić - suburban fantasy, criticism, politics