



Poslijediplomski sveučilišni studij
Književnost i kulturni identitet

Obrazac 2
Ocjena teme doktorske disertacije

OPĆI PODATCI			
IME I PREZIME		Lucija Saulić	
Naziv studija		Poslijediplomski sveučilišni studij Književnost i kulturni identitet	
Matični broj		156	
Naslov predložene teme	hrv.	Kršćanske ideje u djelima Marije Jurić Zagorke i Georgette Heyer	
	engl.	Christian Ideas in the Works of Marija Jurić Zagorka and Georgette Heyer	
Područje / polje / grana		humanističke znanosti / filologija / teorija i povijest književnosti	
Povjerenstvo za prihvaćanje teme doktorske disertacije	titula, ime i prezime	ustanova	e-pošta
	1. prof. dr. sc. Biljana Oklopčić, predsjednica	Filozofski fakultet u Osijeku	boklopcic@ffos.hr
	2. izv. prof. dr. sc. Stjepan Radić, član	Katoličko bogoslovni fakultet u Đakovu	stjepan.radic@djkbf.hr
	3. doc. dr. sc. Maša Grdešić, članica	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu	mgrdesic@ffzg.hr
OCJENA TEME DOKTORSKE DISERTACIJE			
<p>U predloženoj doktorskoj disertaciji <i>Kršćanske ideje u djelima Marije Jurić Zagorke i Georgette Heyer</i> pristupnica Lucija Saulić analizirat će afirmativne i subverzivne strategije prikaza kršćanstva u romanima Marije Jurić Zagorke i Georgette Heyer uzimajući u obzir vremenski, prostorni, rodni, kulturni i žanrovski kontekst analiziranih romana. Istraživanje obuhvaća romane <i>Kamen na cesti</i>, <i>Kći Lotrščaka</i>, <i>Plameni inkvizitori</i> i cikluse romana <i>Grička vještica</i> (<i>Tajna Krvavog mosta</i>, <i>Kontesa Nera</i>, <i>Malleus maleficarum</i>, <i>Dvorska kamarilla</i>, <i>Suparnica Marije Terezije</i>, <i>Buntovnik na prijestolju</i>) i <i>Gordana</i> Marije Jurić Zagorke te romane <i>Arabella</i>, <i>Royal Escape</i> i <i>Beauvallet</i> Georgette Heyer.</p> <p>Svoj će istraživački rad pristupnica utemeljiti na komparaciji afirmativnih i subverzivnih strategija u prikazima kršćanstva obje autorice te, na osnovu dobivenih rezultata istraživanja, pokušati dokazati njihovu vremensku, idejnu i žanrovsku povezanost kao i mogućnost njihova iščitavanja iz teološke perspektive. Važan element pristupničina istraživanja bit će i analiza utjecaja kršćanstva na obje autorice.</p>			



Poslijediplomski sveučilišni studij
Književnost i kulturni identitet

Obrazac 2 Ocjena teme doktorske disertacije

Osnovni metodološki aparat predložene disertacije čine književno-teorijski tekstovi – Dunje Detoni Dujmić, Branimira Donata, Maše Kolanović, Stanka Lasića, Pamele Regis – te književno-kritičke studije o stvaralaštvu Marije Jurić Zagorke i Georgette Heyer autora kao što su Jane Hodge Aiken, Bora Đorđević, Mary Fahnestock-Thomas, Jennifer Kloester i dr. Kao jedno od metodoloških uporišta pri analizi kršćanskih ideja u stvaralaštvu Marije Jurić Zagorke i Georgette Heyer doktorandica namjerava koristiti i zborničku građu s konferencija *Dani Marije Jurić Zagorke*.

Mišljenje i prijedlog

Lucija Saulić za svoju je doktorsku disertaciju predložila temu koja je znanstveno relevantna i u hrvatskim i u europskim okvirima. Za očekivati je da će ova disertacija znatno doprinjeti komparativnim čitanjima teologije i književnosti, omogućiti uvid u nas još nedovoljno istraženu problematiku prikaza kršćanstva u popularnoj književnosti, omogućiti bolje razumijevanje ove problematike u književnom stvaralaštvu Marije Jurić Zagorke i Georgette Heyer te ukazati na njezinu relevantnost u suvremenom hrvatskom i europskom kontekstu, čime će se pružiti doprinos nacionalnoj književnosti, ali i studijima anglofone književnosti. Iako pristupnica u prijedlogu teme ne navodi teološki metodološki okvir, što je manji no popravljiv nedostatak prijedloga teme, Povjerenstvo predlaže Fakultetskomu vijeću da prihvati predloženu temu *Kršćanske ideje u djelima Marije Jurić Zagorke i Georgette Heyer* pristupnice Lucije Saulić.

MENTOR

	titula, ime i prezime	ustanova	e-pošta
Mentor	izv. prof. dr. sc. Suzana Coha	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagebu	scoha@ffzg.hr
Komentor	izv. prof. dr. sc. Boris Vulić	Katoličko bogoslovni fakultet u Đakovu	vulic@me.com

KOMPETENCIJE MENTORA – popis do 5 objavljenih radova u zadnjih 5 godina**



Poslijediplomski sveučilišni studij
Književnost i kulturni identitet

Obrazac 2
Ocjena teme doktorske disertacije

Coha, Suzana. O Leksikonu hrvatskih tradicija Joanne Rapacke: principi i uporišta nacije – između tradicija i modernosti. *Croatica et Slavica Iadertina*, 18.2 (2022): 383-397.

Brunčić, Dubravka i Suzana Coha. Reprezentacije intimnosti u pjesništvu hrvatskih književnica 19. stoljeća. *Forum: mjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, knj. XCIV. 1-3. (2022): 138-169.

Brunčić, Dubravka i Suzana Coha. U funkciji (na)roda: koncepti ženskoga identiteta u časopisu *Hrvatica Marije Jurić Zagorke. Ženski pokret (1920-1938): Zbornik radova*, ur. Jelena Milinković i Žarka Svirčev. Beograd: Institut za književnost i umetnost, 2021. str. 515-532.

Coha, Suzana. History of Journalism in the Croatian Lands from the Beginnings until the Croatian National Revival. *Media and Literature in Multilingual Hungary 1770- 1820*, ur. Ágnes Dóbké, Gábor Mészáros i Gábor Vaderna, Budapest: Reciti, Institute for Literary Studies of the Research Centre for Humanities, Hungarian Academy of Sciences, Budapest, 2019. str. 41-54.

Coha, Suzana. Od predaje do novele ili o(domo)rodnoj (pri)povijesti *Povodkinje pod gradom Ozlom* Dragojle Jarnević. *Tragovi tradicije, znakovi kulture*, ur. Evelina Rudan, Davor Nikolić, Davor i Josipa Tomašić. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada i Hrvatsko sveučilišno društvo, 2018. str. 139-154.

KOMPETENCIJE KOMENTORA – popis do 5 objavljenih radova u zadnjih 5 godina**

Vulić, Boris. "Srdili ste Jahvu." (Pnz 9, 22). Božja srdžba kao izraz njegove zahtjevnosti. *Diacovensia: teološki prilozi*, 30.4 (2022): 509-530.

Vulić, Boris. Svetost ženskosti prema Leonardu Boffu. *Riječki teološki časopis*, 30.1 (2022): 29-45.

Vulić, Boris. Odnos sveopćeg i kršćanskog bratstva u svjetlu enciklike *Fratelli tutti*. *Vrhbosnensia: časopis za teološka i međureligijska pitanja*, 26.2 (2022): 245-269.

Vulić, Boris. Eros i agape u Andersa Nygrena: Ipak osiromašenje ljubavi. *Communio*, 48 (2022): 64-85.

Vulić, Boris. Biskup Josip Juraj Strossmayer (1815. – 1905.). Mecena hrvatske znanosti i umjetnosti. *45 godina u srcu ravnice učimo, istražujemo, razvijamo, monografija prigodom 45 godina osječkog sveučilišta*, ur. Sonja Vila. Osijek: Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, 2021. str. 29-33.

	titula, ime i prezime	potpis
Povjerenstvo za prihvaćanje teme doktorske disertacije	1. prof. dr. sc. Biljana Oklopčić, predsjednica	
	2. izv. prof. dr. sc. Stjepan Radić, član	
	3. doc. dr. sc. Maša Grdešić, članica	
Mjesto i datum	Osijek, 8. svibnja 2023.	
Napomena		

* Navesti mentora 2 ako se predlaže.

** Navesti minimalno jedan rad iz područja teme doktorske disertacije.



Poslijediplomski sveučilišni studij
Književnost i kulturni identitet

Obrazac 2
Ocjena teme doktorske disertacije

Molimo Vas da ispunjeni Obrazac 2 pošaljete u elektroničkom i u tiskanom obliku (potpisan) referentu za doktorski studij u Uredu za studentska pitanja.