



**THE COURSE CATALOG OF THE FACULTY OF
HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES OF THE JOSIP
JURAJ STROSSMAYER UNIVERSITY OF OSIJEK**

**KATALOG KOLEGIJA FILOZOFSKOG FAKULTETA U
SASTAVU SVEUČILIŠTA JOSIPA JURJA STROSSMAYERA
U OSIJEKU**

Hrvatski jezik i književnost / Croatian Language and Literature

Studij / Study Program	Obvezni kolegiji	Core courses
Prijediplomski jednopedmetni studij / Single Major Bachelor Program	Engleski za humanističke i društvene znanosti 1-4	English for Humanities and Social Sciences 1-4
	Hrvatska dijalektologija	Croatian Dialectology
	Hrvatska fonetika i fonologija	Croatian Phonetics and Phonology
	Hrvatska leksikologija	Croatian Lexicology
	Hrvatska morfologija	Croatian Morphology
	Hrvatska sintaksa	Croatian Syntax
	Hrvatska usmena književnost	Croatian Oral Literature
	Književnost za djecu i mladež	Children's and Young Adult Literature
	Nova hrvatska književnost 1-3	Modern Croatian Literature 1-3
	Njemački za humanističke i društvene znanosti 1-4	German for Humanities and Social Sciences 1-4
	Osnove jezične kulture	Introduction to Language Culture
	Povijest hrvatskog gramatičkog sustava	History of Croatian Grammar System
	Povijest hrvatskog književnog jezika	History of Croatian Language
	Stara hrvatska književnost 1-3	Old Croatian Literature 1-3
	Staroslavenski jezik 1-2	Old Slavic Language 1-2
	Stilistika	Stylistics
	Svjetska književnost 1-2	World Literature 1-2

	<p>Teorija jezika</p> <p>Teorija književnosti 1-2</p> <p>Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4</p> <p>Tvorba riječi u hrvatskom jeziku</p> <p>Završni rad</p>	<p>Language Theory</p> <p>Literature Theory 1-2</p> <p>Physical and Health Education 1-4</p> <p>Word Formation in Croatian Language</p> <p>Bachelor's Thesis</p>
	Izborni kolegiji	Elective courses
	<p>Autobiografska dječja književnost</p> <p>Baze podataka</p> <p>Digitalni alati u nastavi</p> <p>Dubrovačke pjesnikinje</p> <p>Hrvatska crkvena drama</p> <p>Jezik srednjovjekovnih simbola</p> <p>Književna životinja</p> <p>Kognitivna lingvistika</p> <p>Komedija u hrvatskoj književnosti ranog novog vijeka</p> <p>Naglasni sustav hrvatskog jezika</p> <p>Osnove informatike</p> <p>Osnove web dizajna</p> <p>Poljski jezik 1-4</p> <p>Povijesna poetika novele</p>	<p>Autobiographical Children's Literature</p> <p>Databases</p> <p>Digital Tools in Teaching</p> <p>Dubrovnik Women Poets</p> <p>Croatian Church Drama</p> <p>Language of Medieval Symbols</p> <p>Literary Animal</p> <p>Cognitive Linguistics</p> <p>Comedy in Croatian Literature of the Early Modern Period</p> <p>Prosodic System of Croatian Language</p> <p>Introduction to Information Technology</p> <p>Introduction to Web Design</p> <p>Polish Language 1-4</p> <p>Historical Poetics of Novella</p>

Povijest jezikoslovlja u Slavoniji	History of Linguistics in Slavonia
Slavenska pisma	Slavic Scripts
Transmedijalna književnost i tvorba identiteta	Transmedia Literature and Identity Formation
Uvod u ranonovovjekovne književne žanrove	Introduction to Early Modern Literary Genres
Vetranovićev kod	Vetranović's Code

Hrvatski jezik i književnost / Croatian Language and Literature

Studij / Study Program	Obvezni kolegiji	Core courses
Prijediplomski dvopredmetni studij / Double Major Bachelor Program	Engleski za humanističke i društvene znanosti 1-4	English for Humanities and Social Sciences 1-4
	Hrvatska fonetika i fonologija	Croatian Phonetics and Phonology
	Hrvatska leksikologija	Croatian Lexicology
	Hrvatska morfologija	Croatian Morphology
	Hrvatska narječja	Croatian Dialects
	Hrvatska sintaksa	Croatian Syntax
	Hrvatska usmena književnost	Croatian Oral Literature
	Književnost za djecu i mladež	Children's and Young Adult Literature
	Nova hrvatska književnost 1-3	Modern Croatian Literature 1-3
	Njemački za humanističke i društvene znanosti 1-4	German for Humanities and Social Sciences 1-4
	Osnove jezične kulture	Introduction to Language Culture
	Povijest hrvatskog jezika 1-2	History of Croatian Language 1-2
	Stara hrvatska književnost 1-3	Old Croatian Literature 1-3
	Staroslavenski jezik	Old Slavic Language
	Stilistika	Stylistics
	Svjetska književnost 1-2	World Literature 1-2
	Teorija jezika	Language Theory
	Teorija književnosti 1-2	Literature Theory 1-2

	Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4	Physical and Health Education 1-4
	Tvorba riječi u hrvatskom jeziku	Croatian Word Formation
	Završni rad	Bachelor's Thesis
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Baze podataka	Databases
	Digitalni alati u nastavi	Digital Tools in Teaching
	Dubrovačke pjesnikinje	Dubrovnik Women Poets
	Hrvatska crkvena drama	Croatian Church Drama
	Jezik srednjovjekovnih simbola	Language of Medieval Symbols
	Književna životinja	Literary Animal
	Kognitivna lingvistika	Cognitive Linguistics
	Komedija u hrvatskoj književnosti ranog novog vijeka	Comedy in Croatian Literature of the Early Modern Period
	Naglasni sustav hrvatskog jezika	Prosodic System of Croatian Language
	Osnove informatike	Introduction to Information Technology
	Osnove web dizajna	Introduction to Web Design
	Poljski jezik 1-4	Polish Language 1-4
	Povijesna poetika novele	Historical Poetics of Novella
	Povijest jezikoslovlja u Slavoniji	History of Linguistics in Slavonia
	Pripovjedne reprezentacije invaliditeta	Narrative Representations of Disability
	Prvi klasik hrvatske književnosti	The First Classic of Croatian Literature

Slavenska pisma	Slavic Scripts
Transmedijalna književnost i tvorba identiteta	Transmedia Literature and Identity Formation
Uvod u Bibliju	Introduction to the Bible
Uvod u ranonovovjekovne književne žanrove	Introduction to Early Modern Literary Genres
Vetranovićev kod	Vetranović's Code
Vrste dječje književnosti	Types of Children's Literature

Hrvatski jezik i književnost / Croatian Language and Literature

Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Diplomski jednopedmetni studij, nastavnički smjer / Single Major Master Program, teaching module	Didaktika Diplomski rad Hrvatska književnost 20. stoljeća Metodika nastave hrvatskoga jezika Metodika nastave jezičnoga izražavanja Metodika nastave književnosti 1-2 Pedagogija Psihologija odgoja i obrazovanja Semantika Suvremena svjetska književnost Školska praksa (JP)	Didactics Master's Thesis The 20th Century Croatian Literature Croatian Language Teaching Methodology Verbal Expression Teaching Methodology Literature Teaching Methodology 1-2 Pedagogy Educational Psychology Semantics Contemporary World Literature Teaching Practice (SM)
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Hrvatska književna historiografija Književnost i nacija Moderni kriminalistički roman Molitva u hrvatskoj književnosti Padežna značenja Poetički obzori Ive Andrića Poljski jezik 4-6	Croatian Literary Historiography Literature and Nation Modern Mystery Novel Prayer in Croatian Literature Case Meanings Ivo Andrić's Poetic Views Polish Language 4-6

	Rodni identitet u hrvatskoj književnosti	Gender Identity in Croatian Literature
	Slavenska mitologija	Slavic Mythology
	Slavonska književnost i kulturno pamćenje	Slavonian Literature and Cultural Memory

Hrvatski jezik i književnost / Croatian Language and Literature

Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Diplomski dvopredmetni studij, nastavnički smjer / Double Major Master Program, teaching module	Didaktika	Didactics
	Diplomski rad	Master's Thesis
	Hrvatska književnost 20. stoljeća	The 20th Century Croatian Literature
	Metodika nastave hrvatskoga jezika	Croatian Language Teaching Methodology
	Metodika nastave jezičnoga izražavanja	Verbal Expression Teaching Methodology
	Metodika nastave književnosti 1-2	Literature Teaching Methodology 1-2
	Pedagogija	Pedagogy
	Psihologija odgoja i obrazovanja	Educational Psychology
	Semantika	Semantics
	Suvremena svjetska književnost	Contemporary World Literature
Školska praksa (JP)	Teaching Practice (SM)	
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Hrvatska književna historiografija	Croatian Literary Historiography
	Književnost i nacija	Literature and Nation
	Moderni kriminalistički roman	Modern Mystery Novel
	Molitva u hrvatskoj književnosti	Prayer in Croatian Literature
	Padežna značenja	Case Meanings
	Poetički obzori Ive Andrića	Ivo Andrić's Poetic Views

	Rodni identitet u hrvatskoj književnosti	Gender Identity in Croatian Literature
	Slavenska mitologija	Slavic Mythology
	Slavonska književnost i kulturno pamćenje	Slavonian Literature and Cultural Memory
	Suvremene lingvističke teorije	Contemporary Linguistic Theories
	Zagrebačka filološka škola	Zagreb School of Philology

Psihologija / Psychology		
Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Prijediplomski jednopedmetni studij / Single Major Bachelor Program	Anatomija i fiziologija živčanog sustava	Anatomy and Physiology of the Nervous System
	Biološka psihologija	Biopsychology
	Emocije i motivacija	Emotions and Motivation
	Engleski za humanističke i društvene znanosti 1-4	English for Humanities and Social Sciences 1-4
	Grupe i socijalna interakcija	Groups and Social Interaction
	Inferencijalna statistika	Inferential Statistics
	Metodologija eksperimentalne psihologije	Methodology of Experimental Psychology
	Mjerenje u psihologiji	Measurement in Psychology
	Neeksperimentalna psihologijska metodologija	Non-Experimental Methodology in Psychology
	Njemački za humanističke i društvene znanosti 1-4	German for Humanities and Social Sciences 1-4
	Osjeti i percepcija	Senses and Perception
	Povijest psihologije i psihologijski sustavi	History of Psychology and Psychological Systems
	Praktikum iz eksperimentalne psihologije I-II	Practice in Experimental Psychology I-II
	Psihologija adolescencije	Adolescence Psychology
	Psihologija djetinjstva	Childhood Psychology
	Psihologija mišljenja i inteligencije	Psychology of Thinking and Intelligence
Psihologija odrasle dobi i starenja	Adult and Geriatric Psychology	

	Psihologija pamćenja	Psychology of Memory
	Psihologija učenja	Psychology of Learning
	Psihopatologija	Psychopathology
	Temelji socijalne psihologije	Basic Principles of Social Psychology
	Teorija testova	Theory of Testing
	Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4	Physical and Health Education 1-4
	Uvod u kliničku psihologiju	Introduction to Clinical Psychology
	Uvod u psihologijsku statistiku	Introduction to Psychological Statistics
	Uvod u psihologiju	Introduction to Psychology
	Uvod u psihologiju ličnosti	Introduction to Personality Psychology
	Uvod u psihologiju rada i organizacijsku psihologiju	Introduction to Work Psychology and Organizational Psychology
	Uvod u razvojnu psihologiju	Introduction to Developmental Psychology
	Završni rad	Bachelor's Thesis
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Aktualni pristupi istraživanju i procjeni snaga karaktera	Current Approaches to Character Strength Research and Assessment
	Biologija stresa	Biology of Stress
	Hormoni i ponašanje	Hormones and Behavior
	Humana genetika	Human Genetics
	Interpersonalna neurobiologija	Interpersonal Neurobiology

Komunikacijske vještine	Communication Skills
Osnove jezične kulture	Introduction to Language Culture
Osnove zdravstvene psihologije	Introduction to Health Psychology
Psihologija boli	Psychology of Pain
Psihologija nasilja i zlostavljanja	Psychology of Violence and Abuse
Psihologija pandemije	Psychology of Pandemic
Psihologija seksualnosti	Psychology of Sexuality
Psihologija zajednice	Psychology of Community
Religije i kultura	Religions and Culture
Suvremeni koncepti odnosa s medijima i javne komunikacije	Contemporary Concepts of Media and Public Communication Relations
Suvremeni pristupi istraživanjima stresa	Contemporary Approaches to Stress Research
Temelji pravne pismenosti	Introduction to Legal Literacy
Uvod u praktičnu nastavu	Introduction to Practical Training
Vještine prezentiranja, govorništvo i javni nastup	Presentation Skills and Public Speaking

Psihologija / Psychology		
Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Diplomski dvopredmetni studij / Single Major Master Program	Diplomski rad	Master's Thesis
	Etika u psihologiji	Ethics in Psychology
	Evolucijska psihologija	Evolutional Psychology
	Istraživačka metodologija psihologa u zajednici	Research Methodology of Community Psychologists
	Konstrukcija i interpretacija testova	Tests Design and Interpretation
	Metode supervizije	Methods of Supervision
	Organizacijska psihologija	Organizational Psychology
	Praksa u psihološkoj djelatnosti	Practice in Psychological Work
	Praktikum primijenjene metodologije	Practice in Applied Methodology
	Primijenjena socijalna psihologija I-II	Applied Social Psychology I-II
	Psihodijagnostika I-II	Psychodiagnostics I-II
	Psihologija obrazovanja I-II	Educational Psychology I-II
	Psihologija rada	Psychology of Work
	Psihologija ličnosti	Psychology of Personality
	Psihološko savjetovanje	Psychological Counselling
	Psihoterapijski pravci	Psychotherapeutic Approaches
Sudjelovanje u istraživanjima	Participation in Research	
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Digitalni alati u nastavi	Digital Tools in Teaching

	Izborna praksa u psihološkoj djelatnosti I-II	Elective Practice in Psychological Work I-II
	Kognitivna psihologija u svakodnevnom životu	Cognitive Psychology in Everyday Life
	Kreativne i ekspresivne metode i tehnike u psihosocijalnom radu	Creative and Expressive Methods and Techniques in Psychosocial Work
	Pravednost u organizacijskom kontekstu	Fairness in Organizational Context
	Prevenција nasilja u bliskim vezama	Prevention of Violence in Close Relationships
	Psiholog u socijalnoj skrbi	Psychologist in Social Welfare Service
	Psihologija osoba s posebnim potrebama	Psychology of Persons with Special Needs
	Tretmani psihičkih poremećaja	Treatment of Psychological Disorders
	Upravljanje karijerom	Career Management
	Uvod u zaštitu ranjivih skupina	Introduction to Protection of Vulnerable Groups

Mađarski jezik i književnost / Hungarian Language and Literature

Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Prijediplomski dvopredmetni studij / Double Major Bachelor Program	Dijalektologija	Dialectology
	Engleski za humanističke i društvene znanosti 1-4	English for Humanities and Social Sciences 1-4
	Fonetika i fonologija mađarskog jezika	Hungarian Phonetics and Phonology
	Jezične vježbe mađarskog jezika 1-6	Hungarian Language Practice 1- 6
	Jezično izražavanje 1-2	Verbal Expression 1-2
	Klasična mađarska književnost i kultura 1-2	Classical Hungarian Literature and Culture 1-2
	Kulturna povijest Mađara u Hrvatskoj 1- 2	Cultural History of the Hungarians in Croatia 1-2
	Moderna mađarska književnost i kultura 1-2	Modern Hungarian Literature and Culture 1-2
	Morfologija mađarskog jezika 1-2	Hungarian Morphology 1-2
	Njemački za humanističke i društvene znanosti 1-4	German for Humanities and Social Sciences 1-4
	Povijest i kultura Mađara	Hungarian History and Culture
	Prijevodne vježbe 1-2	Translation Practice 1-2
	Razumijevanje teksta 1-2	Text Understanding 1-2
	Sintaksa mađarskog jezika 1- 2	Syntax of Hungarian Language 1-2
	Stručna komunikacija 1-2	Professional Communication 1-2
	Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4	Physical and Health Education 1-4

	Uvod u jezikoslovlje za hungarologe	Introduction to the Linguistic Study of Hungarian
	Uvod u znanost o književnosti	Introduction to Literature
	Završni rad	Bachelor's Thesis
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Komparatistika: mađarska književnost u europskom kontekstu	Comparative Literature: Hungarian Literature in the European Context
	Komunikacijske vježbe 1-2	Speaking Practice 1-2

Mađarski jezik i književnost / Hungarian Language and Literature

Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Diplomski dvopredmetni studij, komunikološki smjer/ Double Major Master Program, communicology module	Analiza govora	Speech Analysis
	Diplomski rad	Master's Thesis
	Književno prevođenje	Literary Translation
	Osnove multimedija	Introduction to Multimedia
	Socijalna psihologija	Social Psychology
	Stručna praksa	Professional Practice
	Stručno prevođenje	Professional Translation
	Teorija komunikacije 1-2	Communication Theory 1-2
	Uvod u teoriju prevođenja	Introduction to Translation Theory
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Baze podataka za komunikologe	Databases for Communicologists
	Komunikacija pomoću Interneta	Internet Communication
	Mađarsko-hrvatska komparatistika u kontekstu prevođenja	Hungarian-Croatian Comparative Studies in Translation Context
	Mađarsko-hrvatska kontrastivna lingvistika	Hungarian-Croatian Contrastive Linguistics
	Konsekutivno prevođenje	Consecutive Translation
	Suvremeni mađarski jezik 1-2	Contemporary Hungarian Language 1-2

Filozofija / Philosophy		
Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Prijediplomski dvopredmetni studij / Double Major Bachelor Program	Engleski za humanističke i društvene znanosti 1-4	English for Humanities and Social Sciences 1-4
	Epistemologija	Epistemology
	Estetika	Aesthetics
	Etika	Ethics
	Filozofija uma	Philosophy of Mind
	Grčka filozofija I-II	Greek Philosophy I-II
	Logika	Logics
	Novovjekovna filozofija I-II	Early Modern Philosophy 1-2
	Njemački za humanističke i društvene znanosti 1-4	German for Humanities and Social Sciences 1-4
	Ontologija	Ontology
	Povijest hrvatske filozofije	History of Croatian Philosophy
	Socijalna filozofija	Social Philosophy
	Srednjovjekovna filozofija	Philosophy of the Middle Ages
	Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4	Physical and Health Education 1-4
	Uvod u filozofiju	Introduction to Philosophy
Završni rad	Bachelor's Thesis	
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Akademsko pismo: metodologija i izrada rada	Academic Papers: Methodology and Writing
	Buddhistički tekstovi	Buddhistic Texts

Etika skrbi i odgovornosti	Ethics of Care and Responsibility
Filozofija egzistencije I-II	Philosophy of Existence I-II
Filozofija filma	Philosophy of Film
Filozofija književnosti	Philosophy of Literature
Filozofija nesvjesnog: Freud i Lacan	Philosophy of the Unconscious: Freud and Lacan
Filozofija politike	Philosophy of Politics
Filozofija religije	Philosophy of Religion
Filozofska hermeneutika	Philosophical Hermeneutics
Filozofska terminologija	Philosophical Terminology
Filozofski topoi renesansne književnosti	Philosophical Topoi of Renaissance Literature
Filozofski utjecaji u opusu Miroslava Krleže	Philosophical Influences in Miroslav Krleža's Oeuvre
Interdisciplinarnost: teorijski i praktični uvidi	Interdisciplinarity: Theoretical and Practical Views
Osnove kritičkog mišljenja: Od kriticizma do biopolitičke teorije	Foundations of Critical Thinking: From Criticism to Biopolitical Theory
Politička antropologija	Political Anthropology
Talijanska škola kritičkog ontologizma	Italian School of Critical Ontology
Walter Benjamin: estetika, mistika, revolucija	Walter Benjamin: Aesthetics, Mysticism, Revolution

Filozofija / Philosophy		
Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Diplomski dvopredmetni studij, nastavnički smjer / Double Major Master Program, teaching module	Didaktika	Didactics
	Diplomski rad	Master's Thesis
	Filozofija jezika	Philosophy of Language
	Filozofska antropologija	Philosophical Anthropology
	Metodika nastave filozofije	Philosophy Teaching Methodology
	Odabrani tekstovi iz praktičke filozofije	Selected Texts in Practical Philosophy
	Pedagogija	Pedagogy
	Psihologija odgoja i obrazovanja	Educational Psychology
	Suvremena etika	Contemporary Ethics
	Suvremena filozofija I-II	Contemporary Philosophy I-II
Školska praksa	Teaching Practice	
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Bioetika	Bioethics
	Egzaktne znanosti u dijelima hrvatskih filozofa	Exact Sciences in the Works of Croatian Philosophers
	Filozofija biologije	Philosophy of Biology
	Filozofija Karla Jaspersa	Karl Jasper's Philosophy
	Filozofija odgoja	Philosophy of Education

Povijest / History

Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Prijediplomski dvopredmetni studij / Double Major Bachelor Program	Antika u hrvatskim zemljama	Antiquity in Croatia
	Augustovo doba i Principat	Augustus's Age and the Principacy
	Engleski za humanističke i društvene znanosti 1-4	English for Humanities and Social Sciences 1-4
	Hrvatska povijest ranog novog vijeka	Early Modern Croatian History
	Hrvatska povijest “dugoga” 19. stoljeća	Croatian History of the “Long” 19th Century
	Hrvatska povijest 20. stoljeća	Croatian History of the 20th Century
	Hrvatske zemlje u razvijenom srednjem vijeku	Croatia in the Late Middle Ages
	Njemački za humanističke i društvene znanosti 1-4	German for Humanities and Social Sciences 1-4
	Pomoćne povijesne znanosti	Auxiliary Historical Disciplines
	Povijest Hrvata u ranom srednjem vijeku	History of Croats in the Early Middle Ages
	Povijest naroda jugoistočne Europe u ranom novom vijeku	History of Southeastern Europe in the Early Modern Period
	Povijest srednje i jugoistočne Europe u srednjem vijeku	History of Central and Southeastern Europe in the Middle Ages
	Povijest srednje i jugoistočne Europe u “dugom” 19. stoljeću	History of Central and Southeastern Europe in the “Long” 19th Century
	Povijest starog Istoka i Egipta	History of the Old East and Egypt

	Programi za statističku obradu podataka povijesti	Programs for Statistical Processing of History Data
	Pregled antičke povijesti	Survey of Ancient History
	Srednjovjekovno razdoblje svjetske povijesti	The Middle Ages in World History
	Svjetska povijest ranoga novoga vijeka	Early Modern World History
	Svjetska povijest 19. stoljeća	The 19th Century World History
	Svjetska povijest 20. stoljeća	The 20th Century World History
	Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4	Physical and Health Education 1-4
	Uvod u povijesnu znanost	Introduction to History
	Uvod u prapovijest	Introduction to Prehistory
	Završni rad	Bachelor's Thesis
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Osnove arhivistike i arhivsko istraživanje	Introduction to Archive Studies and Archival Research
	Pojava zatvora kao kazne u novom vijeku	Prison as the Punishment Method in the Modern Period
	Poljska kultura i civilizacija	Polish Culture and Civilization
	Povijesna geografija i kartografija	Historical Geography and Cartography
	Povijest plovidbe	History of Sailing
	Povijest poljoprivrede	History of Agriculture
	Povijest SAD-a do 1918. godine	History of the USA up to 1918
	Povijest znanosti	History of Science

	Slavonija, Srijem i Baranja u srednjem vijeku	Slavonia, Srijem, and Baranja in the Middle Ages
	Teorija povijesti i suvremene historiografske škole	Theory of History and Contemporary Schools of Historiography
	Totalitarizam	Totalitarianism
	Venecija u srednjem vijeku	Venice in the Middle Ages

Povijest / History		
Studijski program	Obvezni kolegiji	Izborni predmeti
Diplomski dvopredmetni studij, nastavnički smjer / Double Major Master Program, teaching module	Didaktika	Didactics
	Diplomski rad	Master's Thesis
	Metodičke vježbe	Methodological Practice
	Metodika nastave povijesti I-II	History Teaching Methodology I-II
	Pedagogija	Pedagogy
	Psihologija odgoja i obrazovanja	Educational Psychology
	Školska praksa	Teaching Practice
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Dubrovačka Republika	Republic of Dubrovnik
	Ekonomska povijest – rani novi vijek	Economic History – the Early Modern Period
	Hrvatsko iseljništvo u razdoblju prve i druge modernizacije	Croatian Immigration During the First and the Second Industrial Revolution
	Hrvatska i regionalna ekonomska povijest 19. i 20. stoljeća	Croatian and Regional Economic History of the 19th and 20th Century
	Marginalne društvene skupine u 19. stoljeću	Marginal Social Groups in the 19th Century
	Medicina starih civilizacija	Medicine of the Old Civilizations
	Moderna i suvremena mađarska povijest	Modern and Contemporary Hungarian History
	Nestajanje tradicionalnog društva u Slavoniji	Disappearance of the Traditional Society in Slavonia
	Osmanska Hrvatska	Ottoman Croatia

	Osnove urbane povijesti i grad hrvatskog srednjovjekovlja	Introduction to Urban History and the Croatian Medieval City
	Povijest europskog okoliša	History of European Environment
	Povijest prava	History of Law
	Progona vještica u srednjem i ranom novom vijeku	Witch Hunt in the Middle Ages and the Early Modern Period
	Srednjovjekovna povijest i kreativne industrije	Medieval History and Creative Industries
	Zapadna civilizacija – rani novi vijek	Western Civilization – the Early Modern Period

Sociologija / Sociology		
Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Prijediplomski dvopredmetni studij / Double Major Bachelor Program	<p>Biologija socijalnog ponašanja</p> <p>Engleski za humanističke i društvene znanosti 1-4</p> <p>Klasične sociološkijske teorije</p> <p>Metode istraživanja I</p> <p>Njemački za humanističke i društvene znanosti 1-4</p> <p>Osnove sociološke statistike I</p> <p>Osnovni pojmovi sociologije</p> <p>Socijalna ekologija</p> <p>Sociologija grada</p> <p>Sociologija hrvatskog društva</p> <p>Sociologija kulture</p> <p>Sociologija migracija</p> <p>Sociologija ruralnog razvoja</p> <p>Suvremene sociološkijske teorije</p> <p>Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4</p> <p>Završni rad</p>	<p>Biology of Social Behavior</p> <p>English for Humanities and Social Sciences 1-4</p> <p>Classical Sociological Theories</p> <p>Research Methods I</p> <p>German for Humanities and Social Sciences 1-4</p> <p>Introduction to Sociological Statistics I</p> <p>Introduction to Sociological Terminology</p> <p>Social Ecology</p> <p>Sociology of City</p> <p>Sociology of Croatian Society</p> <p>Sociology of Culture</p> <p>Sociology of Migration</p> <p>Sociology of Rural Development</p> <p>Contemporary Sociological Theories</p> <p>Physical and Health Education 1-4</p> <p>Bachelor's Thesis</p>
	Izborni kolegiji	Elective courses

	Komunikacijske i prezentacijske vještine	Communication and Presentation Skills
	Medijske i komunikacijske teorije	Media and Communication Theories
	Metode istraživanja II	Research Methods II
	Obrada i analiza podataka	Data Processing and Analysis
	Osnove sociološke statistike II	Introduction to Sociological Statistics II
	Povijest znanosti	History of Science
	Socijalna povijest ideja	Social History of Ideas
	Sociologija roda	Sociology of Gender
	Teorije nacije i kultura	Theories of Nation and Culture
	Uvod u filozofiju	Introduction to Philosophy
	Uvod u kriminologiju	Introduction to Criminology

Sociologija /Sociology		
Studijski program	Obvezni kolegiji	Core Courses
Diplomski dvopredmetni studij, nastavnički smjer / Double Major Master Program, teaching module	Didaktika	Didactics
	Diplomski rad	Master's Thesis
	Metodičke vježbe	Methodological Practice
	Metodika nastave sociologije	Sociology Teaching Methodology
	Pedagogija	Pedagogy
	Psihologija odgoja i obrazovanja	Educational Psychology
	Sociologija odgoja i obrazovanja	Sociology of Education
	Sociologija religije	Sociology of Religion
	Školska praksa	Teaching Practice
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Biologija i ideologija	Biology and Ideology
	Biologija religioznosti i vjerovanja	Biology of Religiosity and Faith
	Biološke i psihosocijalne značajke stresa	Biological and Psychosocial Characteristics of Stress
	Ekonomska povijest – rani novi vijek	Economic History – the Early Modern Period
	Hrvatska i regionalna ekonomska povijest 19. i 20. stoljeća	Croatian and Regional Economic History of the 19th and 20th Century
	Socijalna patologija	Social Pathology
	Sociologija umjetnosti	Sociology of Art
	Srednjovjekovna povijest i kreativne industrije	History of the Middle Ages and Creative Industries

	Temelji sustava Europske Unije	Fundamentals of the European Union System
--	--------------------------------	---

Njemački jezik i književnost / German Language and Literature

Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Prijediplomski jednopedmetni studij / Single Major Bachelor Program	<p>Engleski za humanističke i društvene znanosti 1-2</p> <p>Fonetika i fonologija njemačkog jezika</p> <p>Fonetske vježbe</p> <p>Jezične vježbe njemačkog jezika I-VI</p> <p>Kontrastivna analiza sintaktičkih struktura njemačkog i hrvatskog jezika</p> <p>Konverzacijske vježbe I-II</p> <p>Leksikologija i leksikografija</p> <p>Morfologija glagola u suvremenom njemačkom jeziku</p> <p>Morfologija neglagolskih vrsta riječi u suvremenom njemačkom jeziku</p> <p>Njemačka drama 20. stoljeća</p> <p>Njemačka književnost prosvjetiteljstva</p> <p>Njemačka književnost realizma i naturalizma</p> <p>Njemačka lirika 20. stoljeća</p> <p>Njemačka proza 20. stoljeća</p>	<p>English for Humanities and Social Sciences 1-2</p> <p>German Phonetics and Phonology</p> <p>German Phonetic Practice</p> <p>Contemporary German Language 1-6</p> <p>Contrastive Analysis of Syntactic Structures in German and Croatian</p> <p>Conversation Practice I-II</p> <p>Lexicology and Lexicography</p> <p>Morphology of Verbs in Contemporary German Language</p> <p>Morphology of Non-Verbal Parts of Speech in Contemporary German Language</p> <p>The 20th Century German Drama</p> <p>German Literature of Enlightenment</p> <p>German Literature of Realism and Naturalism</p> <p>The 20th Century German Poetry</p> <p>The 20th Century German Prose</p>

	<p>Pismeno izražavanje I-II</p> <p>Povijest njemačkog jezika</p> <p>Sintaksa složene rečenice u suvremenom njemačkom jeziku</p> <p>Sturm und Drang i weimarska klasika</p> <p>Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4</p> <p>Tvorba riječi u suvremenom njemačkom jeziku</p> <p>Uvod u studij njemačke književnosti</p> <p>Uvod u tehniku znanstvenog rada</p> <p>Uvod u lingvistiku za germaniste</p> <p>Uvod u sintaksu njemačkog jezika</p> <p>Završni rad</p>	<p>Writing Practice I-II</p> <p>History of German Language</p> <p>Syntax of Complex Sentence in Contemporary German Language</p> <p>Sturm und Drang and Weimar Classicism</p> <p>Physical and Health Education 1-4</p> <p>Word Formation in Contemporary German Language</p> <p>Introduction to German Literature</p> <p>Introduction to Academic Writing</p> <p>Introduction to the Linguistic Study of German</p> <p>Introduction to the Syntax of German Language</p> <p>Bachelor's Thesis</p>
	Izborni kolegiji	Elective courses
	<p>Baze podataka</p> <p>Engleski za humanističke i društvene znanosti 3-6</p> <p>Goetheov Faust</p> <p>Gramatičke vježbe iz njemačkog jezika</p> <p>Kazališna radionica 1-2</p>	<p>Databases</p> <p>English for Humanities and Social Sciences 3-6</p> <p>Goethe's Faust</p> <p>German Language Grammar Practice</p> <p>Theatre Workshop 1-2</p>

Kontrastivna analiza frazeologizama njemačkog i hrvatskog jezika	Contrastive Analysis of Phraseologisms in German and Croatian
Konjugirani i nekonjugirani glagolski oblici u suvremenom njemačkom jeziku	Conjugated and Non-conjugated Verb Forms in Contemporary German Language
Kultura i civilizacija Njemačke	German Culture and Civilization
Kultura i civilizacija Švicarske i Austrije	Swiss and Austrian Culture and Civilization
Njemačka i austrijska povijest 1848.-1945.	German and Austrian History 1848-1945
Njemačka i austrijska povijest do 1848.	German and Austrian History up to 1848
Njemačka književnost iz Slavonije	German Literature from Slavonia
Osnove informatike	Introduction to Information Technology
Osnove web dizajna	Introduction to Web Design
Poljski jezik 1-4	Polish Language 1-4
Povijest Njemačke nakon 1945.	German History after 1945
Pretraživanje interneta	Internet Browsing
Starija njemačka književnost	Older German Literature
Suvremena njemačka drama	Contemporary German Drama
Temeljni aspekti profesionalnog prevođenja	Basic Aspects of Professional Translation
Vježbe iz retoričke analize teksta	Practice in Rhetoric Text Analysis

	Zabavna književnost na njemačkom jeziku	Entertaining Literature in German
--	---	-----------------------------------

Njemački jezik i književnost / German Language and Literature

Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
<p align="center">Prijediplomski dvopredmetni studij / Double Major Bachelor Program</p>	Fonetske vježbe	German Phonetic Practice
	Jezične vježbe njemačkog jezika I-VI	Contemporary German Language 1-6
	Leksikologija i leksikografija	Lexicology and Lexicography
	Morfolologija glagola u suvremenom njemačkom jeziku	Morphology of Verbs in Contemporary German Language
	Morfolologija neglagolskih vrsta riječi u suvremenom njemačkom jeziku	Morphology of Non-Verbal Parts of Speech in Contemporary German Language
	Njemačka drama 20. stoljeća	The 20th Century German Drama
	Njemačka književnost prosvjetiteljstva	German Literature of Enlightenment
	Njemačka književnost realizma i naturalizma	German Literature of Realism and Naturalism
	Njemačka lirika 20. stoljeća	The 20th Century German Poetry
	Njemačka proza 20. stoljeća	The 20th Century German Prose
	Sintaksa složene rečenice u suvremenom njemačkom jeziku	Syntax of Complex Sentence in Contemporary German Language
	Sturm und Drang i weimarska klasika	Sturm und Drang and Weimar Classicism
Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4	Physical and Health Education 1-4	

	<p>Tvorba riječi u suvremenom njemačkom jeziku</p> <p>Uvod u studij njemačke književnosti</p> <p>Uvod u tehniku znanstvenog rada</p> <p>Uvod u lingvistiku za germaniste</p> <p>Uvod u sintaksu njemačkog jezika</p> <p>Završni rad</p>	<p>Word Formation in Contemporary German Language</p> <p>Introduction to German Literature</p> <p>Introduction to Academic Writing</p> <p>Introduction to the Linguistic Study of German</p> <p>Introduction to the Syntax of German Language</p> <p>Bachelor's Thesis</p>
	Izborni kolegiji	Elective courses
	<p>Goetheov Faust</p> <p>Gramatičke vježbe iz njemačkog jezika</p> <p>Kazališna radionica 1-2</p> <p>Kontrastivna analiza frazeologizama njemačkog i hrvatskog jezika</p> <p>Kontrastivna analiza sintaktičkih struktura njemačkog i hrvatskog jezika</p> <p>Konjugirani i nekonjugirani glagolski oblici u suvremenom njemačkom jeziku</p> <p>Kultura i civilizacija Njemačke</p> <p>Kultura i civilizacija Švicarske i Austrije</p> <p>Njemačka i austrijska povijest 1848.-1945.</p>	<p>Goethe's Faust</p> <p>German Language Grammar Practice</p> <p>Theatre Workshop 1-2</p> <p>Contrastive Analysis of Phraseologisms in German and Croatian</p> <p>Contrastive Analysis of Syntactic Structures in German and Croatian</p> <p>Conjugated and Non-conjugated Verb Forms in Contemporary German Language</p> <p>German Culture and Civilization</p> <p>Swiss and Austrian Culture and Civilization</p> <p>German and Austrian History 1848-1945</p>

	Njemačka i austrijska povijest do 1848.	German and Austrian History up to 1848
	Njemačka književnost iz Slavonije	German Literature from Slavonia
	Povijest Njemačke nakon 1945.	German History after 1945
	Povijest njemačkog jezika	History of German Language
	Starija njemačka književnost	Older German Literature
	Suvremena njemačka drama	Contemporary German Drama
	Temeljni aspekti profesionalnog prevođenja	Basic Aspects of Professional Translation
	Vježbe iz retoričke analize teksta	Practice in Rhetoric Text Analysis
	Zabavna književnost na njemačkom jeziku	Entertaining Literature in German

Njemački jezik i književnost / German Language and Literature

Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Diplomski jednopredmetni studij, nastavnički smjer / Single Major Master Program, teaching module	<p>Didaktika</p> <p>Diplomski rad</p> <p>Filmske interpretacije književnosti</p> <p>Glottodidaktika</p> <p>Istraživanje u nastavi njemačkog jezika</p> <p>Jezične vježbe njemačkog jezika VII-VIII</p> <p>Književnoznanstvena metodologija</p> <p>Metodika nastave njemačkog jezika</p> <p>Nastava njemačkog jezika u ranoj školskoj dobi</p> <p>Njemačka književnost za djecu i mladež</p> <p>Pedagogija</p> <p>Psihologija odgoja i obrazovanja</p> <p>Školska praksa (JP)</p> <p>Testiranje i vrednovanje komunikacijske kompetencije</p> <p>Usvajanje drugog i stranog jezika</p>	<p>Didactics</p> <p>Master's Thesis</p> <p>Film Interpretations of Literature</p> <p>Glottodidactics</p> <p>Research in Teaching German as a Foreign Language</p> <p>Contemporary German Language VII-VIII</p> <p>Literary Methodology</p> <p>German Language Teaching Methodology</p> <p>Teaching German Language to Young Learners</p> <p>German Literature for Children and Young Adults</p> <p>Pedagogy</p> <p>Educational Psychology</p> <p>Teaching Practice (SM)</p> <p>Testing and Evaluation of Communicative Competence</p> <p>Second and Foreign Language Acquisition</p>

	Izborni kolegiji	Elective courses
	Dramske tehnike u nastavi njemačkoga jezika	Drama Techniques in German Language Teaching
	Elementi kulture i civilizacije u nastavi njemačkog jezika	Elements of Culture and Civilization in German Language Teaching
	Informacijska i digitalna pismenost u nastavi	Informational and Digital Literacy in Teaching
	Poljski jezik 3-6	Polish Language 3-6
	Pragmatički aspekti prevođenje	Pragmatic Aspects of Translation
	Stilovi i strategije učenja	Learning Styles and Strategies
	Suvremeni mediji u nastavi njemačkog jezika	Contemporary Media in German Language Teaching
	Uvod u semiologiju	Introduction to Semiology
	Uvod u tekstnu lingvistiku	Introduction to Textual Linguistics
	Višejezičnost	Multilingualism

Njemački jezik i književnost / German Language and Literature

Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Diplomski dvopredmetni studij, nastavnički smjer / Double Major Master Program, teaching module	Didaktika	Didactics
	Diplomski rad	Master's Thesis
	Glotodidaktika	Glottodidactics
	Jezične vježbe njemačkog jezika VII-VIII	Contemporary German Language VII-VIII
	Metodika nastave njemačkog jezika	German Language Teaching Methodology
	Pedagogija	Pedagogy
	Psihologija odgoja i obrazovanja	Educational Psychology
	Školska praksa (JP)	Teaching Practice (SM)
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Dramske tehnike u nastavi njemačkoga jezika	Drama Techniques in German Language Teaching
	Elementi kulture i civilizacije u nastavi njemačkog jezika	Elements of Culture and Civilization in German Language Teaching
	Filmske interpretacije književnosti	Film Interpretations of Literature
	Informacijska i digitalna pismenost u nastavi	Informational and Digital Literacy in Teaching
	Istraživanje u nastavi njemačkog jezika	Research in Teaching German as a Foreign Language
	Književnoznanstvena metodologija	Literary Methodology
	Nastava njemačkog jezika u ranoj školskoj dobi	Teaching German Language to Young Learners

	Njemačka književnost za djecu i mladež	German Literature for Children and Young Adults
	Pragmatički aspekti prevođenja	Pragmatic Aspects of Translation
	Stilovi i strategije učenja	Learning Styles and Strategies
	Suvremeni mediji u nastavi njemačkog jezika	Contemporary Media in German Language Teaching
	Testiranje i vrednovanje komunikacijske kompetencije	Testing and Evaluation of Communicative Competence
	Uvod u semiologiju	Introduction to Semiology
	Uvod u tekstnu lingvistiku	Introduction to Textual Linguistics
	Višejezičnost	Multilingualism

Njemački jezik i književnost / German Language and Literature

Studijski program	Obvezni kolegiji	Core course
Diplomski dvopredmetni studij, prevoditeljski smjer / Double Major Master Program, translation module	<p>Diplomski rad</p> <p>Hrvatska leksikologija</p> <p>Hrvatski jezik za prevoditelje</p> <p>Pragmatički aspekti prevođenja</p> <p>Pregled razvoja znanosti o prevođenju</p> <p>Prevoditeljska praksa</p> <p>Prevođenje književnih tekstova</p> <p>Strojno prevođenje</p> <p>Stručni jezici</p> <p>Suvremena znanost o prevođenju</p>	<p>Master's Thesis</p> <p>Croatian Lexicology</p> <p>Croatian for Translators and Interpreters</p> <p>Pragmatic Aspects of Translation</p> <p>Survey of Translation Studies Development</p> <p>Translation Practice</p> <p>Literary Translation</p> <p>Machine Translation</p> <p>Languages for Specific Purposes</p> <p>Contemporary Translation Studies</p>
	Izborni kolegiji	Elective courses
	<p>Filmske interpretacije književnosti</p> <p>Jezik i prevođenje tekstova pravne struke</p> <p>Književnoznanstvena metodologija</p> <p>Njemačka književnost za djecu i mladež</p> <p>Poslovno dopisivanje</p>	<p>Film Interpretations of Literature</p> <p>Language and Translation of Legal Texts</p> <p>Literary Methodology</p> <p>German Literature for Children and Young Adults</p> <p>Business Correspondence</p>

	Prevođenje tekstova iz marketinga i menadžmenta	Translation of Marketing and Management Texts
	Psiholingvistika za prevoditelje	Psycholinguistics for Translators
	Uvod u semiologiju	Introduction to Semiology
	Uvod u tekstnu lingvistiku	Introduction to Textual Linguistics

Engleski jezik i književnost/ English Language and Literature

Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Prijediplomski dvopredmetni studij / Double Major Bachelor Program	<p>Američka kultura i civilizacija</p> <p>Britanska kultura i civilizacija</p> <p>Morfosintaksa i semantika glagolskih izraza u engleskom jeziku</p> <p>Pregled američke književnosti I (od početaka do kraja 19. stoljeća)</p> <p>Pregled američke književnosti II (20. i 21. stoljeće)</p> <p>Pregled engleske književnosti I (od početaka do sredine 18. stoljeća)</p> <p>Pregled engleske književnosti II (od romantizma do danas)</p> <p>Pregled morfosintakse vrsta riječi u engleskom jeziku</p> <p>Sintaksa fraze u engleskom jeziku</p> <p>Sintaksa jednostavne rečenice u engleskom jeziku</p> <p>Sintaksa složene rečenice u engleskom jeziku</p>	<p>American Culture and Civilization</p> <p>British Culture and Civilization</p> <p>Morphosyntax and Semantics of the English Verb Phrase</p> <p>Survey of American Literature I (from the Beginnings to the End of the 19th Ct.)</p> <p>Survey of American Literature II (the 20th & 21st Ct.)</p> <p>Survey of English Literature I (from the Beginnings to the Middle of the 18th Ct.)</p> <p>Survey of English Literature II (from Romanticism to the Present)</p> <p>Overview of the Morphosyntax of English Parts of Speech</p> <p>English Phrasal Syntax</p> <p>English Clausal Syntax</p> <p>Syntax of the Multiple Sentence in English</p>

	<p>Sintaktičko-semantička valencija predikatora</p> <p>Suvremeni engleski jezik I-VI</p> <p>Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4</p> <p>Tvorba riječi u engleskom jeziku</p> <p>Uvod u englesku i američku književnost</p> <p>Uvod u fonetiku i fonologiju engleskog jezika</p> <p>Uvod u lingvistiku za angliste</p> <p>Završni rad</p>	<p>Syntactic-Semantical Valency of the Predicator</p> <p>Contemporary English Language I-VI</p> <p>Physical and Health Education 1-4</p> <p>Word Formation in English</p> <p>Introduction to English and American Literature</p> <p>Introduction to English Phonetics and Phonology</p> <p>Introduction to the Linguistic Study of English</p> <p>Bachelor's Thesis</p>
	Izborni kolegiji	Elective courses
	<p>Analiza diskursa</p> <p>Baze podataka</p> <p>Engleski kao jezik struke</p> <p>Govorne vježbe engleskog jezika</p> <p>Književnost američkog Juga</p> <p>Leksikografski opis engleskog jezika</p> <p>Leksička semantika</p> <p>Metode analize diskursa</p>	<p>Discourse Analysis</p> <p>Databases</p> <p>English for Specific Purposes</p> <p>English Speaking Practice</p> <p>Literature of the American South</p> <p>Lexicographic Description of English Language</p> <p>Lexical Semantics</p> <p>Methods of Discourse Analysis</p>

Multikulturalna književnost na engleskom	Multicultural Literature in English
Neverbalna komunikacija	Nonverbal Communication
Osnove informatike	Introduction to Information Technology
Pisanje znanstvenoistraživačkog rada iz područja književnosti	English Composition – Literature
Pisanje znanstvenoistraživačkog rada iz područja lingvistike	English Composition – Linguistics
Poljski jezik 1-4	Polish Language 1-4
Popularna književnost	Popular Fiction
Suvremena američka drama	Contemporary American Drama
Suvremena američka ratna proza	Contemporary American War Literature
Uvod u diskurs medija	Introduction to Media Discourse
Uvod u frazeologiju engleskog jezika	Introduction to English Phraseology
Uvod u jezik javne komunikacije	Introduction to the Language of Public Communication
Uvod u sociolingvistiku	Introduction to Sociolinguistics

Engleski jezik i književnost/ English Language and Literature

Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Diplomski dvopredmetni studij, nastavnički smjer / Double Major Master Program, teaching module	<p>Diplomski rad</p> <p>Didaktika</p> <p>Glotodidaktika</p> <p>Metodika nastave engleskog jezika</p> <p>Pedagogija</p> <p>Psihologija odgoja i obrazovanja</p> <p>Školska praksa</p> <p>Usvajanje drugog i stranog jezika</p>	<p>Master's Thesis</p> <p>Didactics</p> <p>Glottodidactics</p> <p>English Language Teaching Methodology</p> <p>Pedagogy</p> <p>Educational Psychology</p> <p>Teaching Practice</p> <p>Second and Foreign Language Acquisition</p>
	Izborni kolegiji	Elective courses
	<p>Analiza pogrešaka i nastava stranog jezika</p> <p>Elementi kulture i civilizacije u nastavi engleskog jezika</p> <p>Govorništvo</p> <p>Informacijska i digitalna pismenost u nastavi</p> <p>Istraživanja u nastavi engleskog jezika</p> <p>Jezične vježbe engleskog jezika VII-VIII</p> <p>Jezik javne komunikacije</p>	<p>Error Analysis and Foreign Language Teaching</p> <p>Elements of Culture and Civilization in English Language Teaching</p> <p>Public Speaking</p> <p>Informational and Digital Literacy in Teaching</p> <p>Research in English Language Teaching</p> <p>Contemporary English Language VII-VIII</p> <p>The Language of Public Communication</p>

	Književnost američkih Indijanaca	American Indian Literature
	Književnost i film	Literature and Film
	Kognitivna lingvistika	Cognitive Linguistics
	Nastava engleskog jezika u ranoj školskoj dobi	Teaching English to Young Learners
	Njemački jezik (za početnike) 1-3	German Language (for Beginners) 1-3
	Poljski jezik 1-6	Polish Language 1-6
	Psiholingvistika	Psycholinguistics
	Stilovi i strategije učenja stranog jezika	Learning Styles and Strategies in English as a Foreign Language
	Testiranje i vrednovanje komunikacijske jezične sposobnosti	Testing and Evaluation of Communication Competency

Engleski jezik i književnost/ English Language and Literature

Studijski program	Obvezni kolegiji	Core Courses
Diplomski dvopredmetni studij, prevoditeljski smjer / Double Major Master Program, translation module	<p>Diplomski rad</p> <p>Književno prevođenje</p> <p>Hrvatski jezik za prevoditelje 1-2</p> <p>Pregled razvoja znanosti o prevođenju</p> <p>Prevođenje jezika medija</p> <p>Suvremena znanost o prevođenju</p> <p>Osnove konsektivnog prevođenja</p> <p>Osnove simultanog prevođenja</p>	<p>Master's Thesis</p> <p>Literary Translation</p> <p>Croatian for Translators and Interpreters 1-2</p> <p>Survey of Translation Studies Development</p> <p>Prevođenje jezika medija</p> <p>Contemporary Translation Studies</p> <p>Introduction to Consecutive Interpreting</p> <p>Introduction to Simultaneous Interpreting</p>
	Izborni kolegiji	Elective courses
	<p>Govorništvo</p> <p>Kognitivna lingvistika</p> <p>Korpusna lingvistika za prevoditelje</p> <p>Kulturalna pismenost</p> <p>Njemački jezik (za početnike) 1-3</p> <p>Osnove terminologije</p> <p>Poljski jezik 1-6</p> <p>Prevoditeljska praksa</p> <p>Prevođenje i europske integracije</p>	<p>Public Speaking</p> <p>Cognitive Linguistics</p> <p>Corpus Linguistics for Translators</p> <p>Cultural Literacy</p> <p>German Language (for Beginners) 1-3</p> <p>Introduction to Terminology</p> <p>Polish Language 1-6</p> <p>Translation Practice</p> <p>Translation and the EU Integrations</p>

	Prevođenje tekstova ekonomske struke	Translation of Economy Texts
	Prijevodne tehnologije	Translation Technologies
	Psiholingvistika	Psycholinguistics

Povijest umjetnosti / Art History

Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Prijediplomski dvopredmetni studij / Double Major Bachelor Program	Engleski za humanističke i društvene znanosti 1-4	English for Humanities and Social Science 1-4
	Estetika i teorija umjetnosti	Aesthetics and Art Theory
	Likovne tehnike i materijali	Art Techniques and Materials
	Muzejska teorija i praksa	Museum Theory and Practice
	Njemački za humanističke i društvene znanosti 1-4	German for Humanities and Social Science 1-4
	Osnove arhitekture	Introduction to Architecture
	Osnove likovne umjetnosti i vizualne kulture	Introduction to Art and Visual Culture
	Osnove urbanizma i krajobrazne arhitekture	Introduction to Urbanism and Landscape Architecture
	Pisanje povijesti umjetnosti	Writing about Art History
	Povijest povijesti umjetnosti	History of Art History
	Primijenjena umjetnost i dizajn	Applied Art and Design
	Suvremena sakralna umjetnost u Hrvatskoj	Contemporary Religious Art in Croatia
	Suvremena umjetnost i novi mediji	Contemporary Art and New Media
	Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4	Physical and Health Education 1-4

	Umjetnost 15. i 16. stoljeća	Art in the 15th and 16th Century
	Umjetnost 17. i 18. stoljeća	Art in the 17th and 18th Century
	Umjetnost 20. stoljeća	Art in the 20th Century
	Umjetnost srednjeg vijeka	Art in the Middle Ages
	Umjetnost starog vijeka	Art in the Antiquity
	Uvod u digitalnu povijest umjetnosti	Introduction to Digital Art History
	Uvod u ikonografiju	Introduction to Iconology
	Vizualna kultura 19. stoljeća i temelji moderne umjetnosti	The 19th Century Visual Culture and the Fundamentals of Modern Art
	Zaštita kulturne baštine	Protection of Cultural Heritage
	Završni rad	Bachelor's Thesis
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Arhitekti Dubrovačke Republike	Architects of Republic of Dubrovnik
	Baze podataka	Databases
	Interpretacija vizualnog teksta	Visual Text Interpretation
	Izabrani simboli u umjetnosti	Selected Art Symbols
	Likovna umjetnost i književnost	Art and Literature
	Odabrane teme iz povijesti kiparstva	Selected Themes from Sculpture History
	Osnove jezične kulture	Introduction to Language Culture

	Pravo na pristup kulturi i umjetnosti	Right to Access Culture and Art
	Religije i kultura	Religions and Culture
	Vještine komuniciranja	Communication Skills

Pedagogija / Pedagogy

Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Prijediplomski dvopredmetni studij / Double Major Bachelor Program	Didaktika Engleski za humanističke i društvene znanosti 1-4 Filozofija odgoja i obrazovanja Interkulturalna pedagogija Metodologija pedagoških istraživanja Njemački za humanističke i društvene znanosti 1-4 Obiteljska pedagogija Obrazovanje i društvo Opća povijest pedagogije Osnove pedagogije Pedagogija adolescencije Pedagogija ranog odgoja i obrazovanja Pedagogija slobodnog vremena Povijest hrvatske pedagogije Psihologija odgoja i obrazovanja Statistika u pedagoškim istraživanjima Temeljna nastavna umijeća	Didactics English for Humanities and Social Sciences 1-4 Philosophy of Education Intercultural Pedagogy Methodology of Pedagogical Research German for Humanities and Social Science 1-4 Family Pedagogy Education and Society History of Pedagogy Introduction to Pedagogy Pedagogy of Adolescence Pedagogy of Early Education Pedagogy of Free Time History of Croatian Pedagogy Educational Psychology Statistics in Pedagogical Research Basic Teaching Skills

	<p>Teorije kurikuluma</p> <p>Teorije odgoja</p> <p>Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4</p> <p>Uvod u metodologiju istraživanja</p> <p>Visokoškolska pedagogija</p> <p>Školska pedagogija</p> <p>Završni rad</p>	<p>Curriculum Theory</p> <p>Theories of Education</p> <p>Physical and Health Education 1-4</p> <p>Introduction to Research Methodology</p> <p>Higher Education Pedagogy</p> <p>School Pedagogy</p> <p>Bachelor's Thesis</p>
	Izborni kolegiji	Elective courses
	<p>Alternativne škole</p> <p>Domska pedagogija</p> <p>Kritička pedagogija</p> <p>Kultura suvremene škole</p> <p>Multimedijalno osposobljavanje</p> <p>Odgoj za demokraciju</p> <p>Odgoj za nenasilje i suradnju</p> <p>Pedagoška komunikacija</p> <p>Povijest obiteljskog odgoja</p> <p>Razredni menadžment</p> <p>Razvojna psihologija</p> <p>Temeljne akademske vještine</p>	<p>Alternative Schools</p> <p>Institution Pedagogy</p> <p>Critical Pedagogy</p> <p>Culture of Modern School</p> <p>Multimedia Training</p> <p>Education for Democracy</p> <p>Education for Non-Violence and Cooperation</p> <p>Pedagogical Communication</p> <p>History of Family Upbringing</p> <p>Class Management</p> <p>Developmental Psychology</p> <p>Basic Academic Skills</p>

Pedagogija / Pedagogy

Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Diplomski dvopredmetni studij / Double Major Master Program	Andragogija Diplomski rad Medijska pedagogija Metodika odgoja Metodika rada pedagoga I-II Pedagogija djece s posebnim potrebama Pedagogija održivog razvoja Pedagoški praktikum I-II Socijalna pedagogija Suvremeno djetinjstvo Vrednovanje u odgoju i obrazovanju	Andragogy Master's Thesis Media Pedagogy Education Methodology Pedagogist Methodology I-II Special Educational Needs Pedagogy Sustainability Pedagogy Pedagogical Practice I-II Social Pedagogy Contemporary Childhood Assessment in Education
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Istraživanja s djecom Multimodalna pedagogija Odgoj i obrazovanje za roditeljstvo Pedagoška antropologija Suvremene nastavne strategije Vođenje kreativnosti	Research with Children Multimodal Pedagogy Education for Parenthood Pedagogical Anthropology Contemporary Teaching Strategies Creativity Management

Informatologija / Informatology

Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Prijediplomski jednopedmetni studij / Single Major Bachelor Program	<p>Baze podataka</p> <p>Engleski za humanističke i društvene znanosti 1-4</p> <p>Industrije kreativnih sadržaja</p> <p>Informacijska tehnologija za informacijske stručnjake</p> <p>Informacijski izvori i službe</p> <p>Informacijski sustavi u obrazovanju</p> <p>Korisnici informacijskih ustanova</p> <p>Oblikovanje mrežnih stranica</p> <p>Organizacija i poslovanje knjižnica</p> <p>Orijentacijski praktikum</p> <p>Organizacija informacija I-III</p> <p>Osnove informacijske djelatnosti</p> <p>Osnove informacijske pismenosti</p> <p>Osnove komuniciranja</p> <p>Osnove jezične kulture</p>	<p>Databases</p> <p>English for Humanities and Social Sciences 1-4</p> <p>Creative Content Industries</p> <p>Information Technology for Information Specialists</p> <p>Information Sources and Services</p> <p>Information Systems in Education</p> <p>Users of Information Institutions</p> <p>Web Design</p> <p>Library Organization and Management</p> <p>Orientation Practice</p> <p>Information Organization I-III</p> <p>Introduction to Information Service</p> <p>Introduction to Information Literacy</p> <p>Introduction to Communication</p> <p>Introduction to Language Culture</p>

	Označiteljski jezici	Markup Languages
	Pismenost u digitalnom dobu	Literacy in the Digital Age
	Praktičan rad I-III	Practice I-III
	Sociologija knjige i čitanja I	Sociology of Book and Reading I
	Statistika	Statistics
	Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4	Physical and Health Education 1-4
	Teorija informacijskih znanosti	Theory of Information Sciences
	Upravljanje informacijskim ustanovama	Management of Information Institutions
	Uvod u arhivistiku	Introduction to Archive Studies
	Uvod u baze podataka	Introduction to Databases
	Uvod u muzeologiju	Introduction to Museology
	Uvod u organizaciju informacija	Introduction to Information Organization
	Uvod u povijest knjige	Introduction to Book History
	Uvod u znanstvenoistraživački rad	Introduction to Academic Writing
	Zaštita građe i podataka	Data and Materials Protection
	Završni rad	Bachelor's Thesis
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Društvene mreže za informacijske stručnjake	Social Networks for Information Technology Specialists

	Implementacija programskih rješenja za oblikovanje sadržaja	Implementation of Program Solutions for Content Creation
	Književni nobelovci i njihovo djelo	Nobel Prize in Literature Winners and Their Works
	Knjižnični programi i usluge za djecu i mlade	Library Programs and Services for Children and Young Adults
	Kritička informacijska pismenost	Critical Information Literacy
	Organizacija informacija neknjižne građe	Information Organization of Non-Book Materials
	Osnove informacijske sigurnosti	Introduction to Information Safety
	Popularna književnost	Popular Literature
	Službene publikacije kao informacijski izvori	Official Publications as Information Sources
	Sociologija knjige i čitanja II	Sociology of Book and Reading II
	Zelene knjižnice	Green Libraries

Informatologija / Informatology

Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Prijediplomski dvopredmetni studij / Double Major Bachelor Program	Baze podataka	Databases
	Engleski za humanističke i društvene znanosti 1-4	English for Humanities and Social Sciences 1-4
	Industrije kreativnih sadržaja	Creative Content Industries
	Informacijska tehnologija za informacijske stručnjake	Information Technology for Information Specialists
	Informacijski izvori i službe	Information Sources and Services
	Informacijski sustavi u obrazovanju	Information Systems in Education
	Oblikovanje mrežnih stranica	Web Design
	Organizacija i poslovanje knjižnica	Library Organization and Management
	Organizacija informacija I-III	Information Organization I-III
	Osnove informacijske djelatnosti	Introduction to Information Service
	Osnove informacijske pismenosti	Introduction to Information Literacy
	Praktičan rad I-III	Practice I-III
	Statistika	Statistics
	Tjelesna i zdravstvena kultura 1-4	Physical and Health Education 1-4
	Uvod u baze podataka	Introduction to Databases
	Uvod u organizaciju informacija	Introduction to Information Organization

	Uvod u povijest knjige	Introduction to Book History
	Uvod u znanstvenoistraživački rad	Introduction to Academic Writing
	Zaštita građe i podataka	Data and Materials Protection
	Završni rad	Bachelor's Thesis
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Društvene mreže za informacijske stručnjake	Social Networks for Information Technology Specialists
	Književni nobelovci i njihovo djelo	Nobel Prize in Literature Winners and Their Works
	Knjižnični programi i usluge za djecu i mlade	Library Programs and Services for Children and Young Adults
	Korisnici informacijskih ustanova	Users of Information Institutions
	Kritička informacijska pismenost	Critical Information Literacy
	Organizacija informacija neknjižne građe	Information Organization of Non-Book Materials
	Osnove jezične kulture	Introduction to Language Culture
	Označiteljski jezici	Markup Languages
	Popularna književnost	Popular Literature
	Službene publikacije kao informacijski izvori	Official Publications as Information Sources
	Sociologija knjige i čitanja II	Sociology of Book and Reading II
	Uvod u arhivistiku	Introduction to Archive Studies

	Uvod u muzeologiju	Introduction to Museology
	Zelene knjižnice	Green Libraries

Informatologija / Informatology

Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Diplomski dvopredmetni studij / Double Major Master Program	<p>Diplomski rad</p> <p>Informacijsko društvo</p> <p>Informacijsko ponašanje korisnika</p> <p>Istraživačke metode u informacijskim znanostima</p> <p>Marketing u informacijskim ustanovama</p> <p>Predmetno označivanje i pretraživanje</p> <p>Projektni rad u informacijskim ustanovama</p> <p>Teorija i praksa organizacija informacija</p> <p>Upravljanje zbirkama u informacijskim ustanovama</p> <p>Vrednovanje informacijskih usluga</p> <p>Zaštita digitalnih podataka</p>	<p>Master's Thesis</p> <p>Information Society</p> <p>Users' Information Behavior</p> <p>Research Methods in Information Sciences</p> <p>Marketing in Information Institutions</p> <p>Subject Indexing and Searching</p> <p>Project Work in Information Institutions</p> <p>Theory and Practice of Information Organization</p> <p>Collection Management in Information Institutions</p> <p>Evaluation of Information Services</p> <p>Digital Data Protection</p>
	Izborni kolegiji	Elective courses
	<p>Bibliografija i bibliografska heuristika</p> <p>Informacija u teoriji</p> <p>Kontemplativni i psihološki pristup za informacijske i komunikacijske stručnjake</p>	<p>Bibliography and Bibliographical Heuristics</p> <p>Information in Theory</p> <p>Contemplative and Psychological Approach for Information and</p>

	<p>Projektni menadžment</p> <p>Tehnološke promjene i odnos čovjeka i tehnologije</p> <p>Upravljanje očuvanjem i prezentacijom kulturne baštine</p> <p>Upravljanje znanjem</p>	<p>Communication Specialists</p> <p>Project Management</p> <p>Technological Changes and Human-Technology Interaction</p> <p>Management of Cultural Heritage Preservation and Presentation</p> <p>Knowledge Management</p>
--	---	---

Nakladništvo / Publishing		
Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Diplomski dvopredmetni studij / Double Major Master Program	Diplomski rad	Master's Thesis
	Elektroničko nakladništvo i knjižarstvo	Digital Publishing and Bookselling
	Grafička priprema i proizvodnja nakladničkog proizvoda	Graphic Preparation and Production of Publishing Product
	Marketing u nakladništvu i knjižarstvu	Marketing in Publishing and Bookselling
	Povijest knjige, nakladništva i knjižarstva	History of Book, Publishing, and Bookselling
	Projektan rad u nakladničkim ili knjižarskim ustanovama	Project Work in Publishing or Bookselling Institutions
	Stjecanje i uređivanje rukopisa	Manuscript Acquisition and Editing
	Struktura nakladničkih područja	Structure of Publishing Fields
	Suvremeni nakladnički konteksti	Contemporary Publishing Contexts
	Upravljanje u nakladništvu	Management in Publishing
	Uvod u nakladništvo	Introduction to Publishing
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Dizajn i proizvodnja knjige	Book Design and Production
	Kultura i osnove komuniciranja	Culture and Fundamentals of Communication
	Suvremeni trendovi u nakladništvu	Contemporary Trends in Publishing

	Vizualne komunikacije	Visual Communications
--	-----------------------	-----------------------

Informacijske tehnologije / Information Technologies

Studijski program	Obvezni kolegiji	Core courses
Diplomski dvopredmetni studij / Double Major Master Program	Diplomski rad	Master's Thesis
	Dizajn korisničkih sučelja	Design of User Interface
	Informacijsko komunikacijska infrastruktura	Information and Communication Infrastructure
	Modeliranje i simulacije	Modelling and Simulations
	Potporni informacijski procesi	Supporting Information Processes
	Programiranje 1-3	Programming 1-3
	Projektiranje informacijskih sustava	Design of Information Systems
	Projektni rad	Project Work
Razvoj korisničkog iskustva aplikacije	Development of User Application Experience	
	Izborni kolegiji	Elective courses
	Informacija u teoriji	Information in Theory
	Informacijska i digitalna pismenost u nastavi	Informational and Digital Literacy in Teaching
	Inteligentni sustavi	Intelligent Systems
	Principi instrukcijskog dizajna	Principles of Instruction Design
	Tehnologije semantičkog weba i povezanih podataka	Technologies of Semantic Web and Interconnected Data