**IZVEDBENI PLAN** **STUDIJA**

**I. GODINA**

**Ak. god. 2023./2024.**

**I. zimski semestar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KOLEGIJ** | **SATI TJEDNO** | | | **ECTS** | **NASTAVNIK**  **Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Britanska kultura i civilizacija | 1 | - | 2(3) | **3** | doc. dr. sc. Jadranka Zlomislić |
| Uvod u fonetiku i fonologiju engleskoga jezika | 2 | 2(4) | - | **4** | doc. dr. sc. Alma Vančura |
| Morfosintaksa i semantika glagolskih izraza u engleskom jeziku | 2 | 1(3) |  | **3** | doc. dr. sc. Dubravka Vidaković Erdeljić |
| Suvremeni engleski jezik I | - | 4(4) | - | **3** | Vlatka Ivić, viša lektorica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura I | - | 1 | - | **1/2** | Željko Beissmann, viši predavač |
| Uvod u englesku i američku književnost | -  - | -  - | -  3(2) |  | prof. dr. sc. Biljana Oklopčić  **Valentina Markasović, asistent 1, VS** |
|  | - | - | 3 | **3** | **Zvonimir Prtenjača, asistent 2, VS** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**NAPOMENA:**

Student u ovom semestru stječe **16.5 ECTS** bodova kroz obvezne kolegije u okviru studija Engleski jezik i književnost.

**II. ljetni semestar**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KOLEGIJ** | **SATI TJEDNO** | | | **ECTS** | | **NASTAVNIK**  **Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  | |  |
| Američka kultura i civilizacija | 1 | - | 2(3) | **3** | | doc. dr. sc. Jadranka Zlomislić |
| Pregled morfosintakse vrsta riječi u engleskom  jeziku | 2 | 1(4) | - | **3** | | prof. dr. sc. Gabrijela Buljan |
| Suvremeni engleski jezik II | - | 4(4) | - | **3** | | Vlatka Ivić, viša lektorica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura II | - | 1 | - | **1/2** | | Željko Beissmann, viši predavač |
| **IZBORNI KOLEGIJI** |  |  |  |  | |  |
| Analiza diskursa | 1 | 1 | - | **3** | | doc. dr. sc. Goran Milić |
| Jezik, rod i spolnost | 1 | - | 1 | **3** | | doc. dr. sc. Goran Milić |
| Engleski jezik u kontaktu | 1 | - | 1 | **3** | | doc. dr. sc. Dubravka Vidaković Erdeljić |
| Engleski kao jezik struke | 1 | - | 1 | **3** | | doc. dr. sc. Dubravka Vidaković Erdeljić |
| Književnost američkog Juga | 2 | - | 1 | **3** | | prof. dr. sc. Biljana Oklopčić |
| Leksikografski opis engleskog jezika | 1 | - | 1 | **3** | | prof. dr. sc. Mario Brdar |
| Multikulturalna književnost na engleskom jeziku | 2 | - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Sanja Runtić | |
| Popularna književnost  Uvod u sociolingvistiku | 2  1 | -  - | 1  1 | **3**  **3** | prof. dr. sc. Biljana Oklopčić  doc. dr. sc. Ana Werkmann Horvat | |
| Baze podataka | - | 2 | - | **3** | mr. sc. Silvija Galić, nositeljica | |
| Osnove informatike | -  - | -  2 | -  - | **3** | mr. sc. Silvija Galić, nositeljica  Amanda Glavaš, asistentica | |
|  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  | |  |

**NAPOMENE:**

Student u ovom semestru stječe **najmanje 15,5 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom (**treba odabrati najmanje 2 izborna kolegija).**

Pri upisu izbornih kolegija u ljetnom semestru student mora voditi računa o tome da na razini akademske godine **u okviru studija Engleskog jezika i književnosti ostvari najmanje 30 ECTS bodova**

**ECTS bodovi predviđeni za akademsku godinu moraju se u okviru nje i ostvariti – nedostatci se ne mogu prenositi u novu akademsku godinu niti se u novoj akademskoj godini mogu nadoknađivati. Student na razini godine ne može imati manje od 30 ECTS bodova, ali može ostvariti dodatne ECTS bodove. Ti se dodatni bodovi ne mogu koristiti za popunjavanje nedostataka u sljedećoj akademskoj godini.**

**IZVEDBENI PLAN STUDIJA**

**II. GODINA**

**Ak. god. 2023./2024.**

**III. zimski semestar**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KOLEGIJ** | **SATI TJEDNO** | | | **ECTS** | **NASTAVNIK**  **Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave** | |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  | |
| Pregled engleske književnosti I (od početaka do sredine 18. stoljeća) | 1  - | -  - | -  2(3) | **4** | izv. prof. dr. sc. Ljubica Matek  Jelena Pataki, asistentica | |
| Sintaksa fraze u engleskom jeziku | 2 | 1(3) | - | **3** | prof. dr. sc. Gabrijela Buljan | |
| Suvremeni engleski jezik III | - | 4(4) | - | **3** | Blaženka Šoštarić, viša lektorica | |
| Tjelesna i zdravstvena kultura III | - | 1 | - | **1/2** | Željko Beissmann, viši predavač | |
|  |  |  |  |  |  | |
| **IZBORNI KOLEGIJI** |  |  |  |  |  | |
| Leksička semantika | 2 | - | - | **3** | prof. dr. sc. Mario Brdar |
| Neverbalna komunikacija | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Alma Vančura |
| Jezik, rod i spolnost | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Goran Milić |
| Metode analize diskursa | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Goran Milić |
| Pisanje znanstveno-istraživačkog rada  iz područja književnosti | -  - | -  - | -  3 | **3** | doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki  **Zvonimir Prtenjača, asistent 2, VS** |
| Suvremena američka ratna proza | 2 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki |
| Suvremena američka drama | 2 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki |
| Uvod u frazeologiju engleskog jezika | 2 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Goran Schmidt |
| Uvod u jezik javne komunikacije | 1 | - | 1 | **3** | izv. prof. dr. sc. Tanja Gradečak |
| Poljski jezik I | - | 2 | - | **2** | Małgorzata Stanisz Hanžek, lektorica |
| Francuski jezik 1 | - | 2 | - | **2** | **lektorica, VS** |
|  |  |  |  |  |  |

**NAPOMENE:**

Student **u semestru stječe najmanje 15,5 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom. Student bira onoliko izbornih kolegija koliko mu je potrebno da **na razini akademske godine ostvari najmanje 30 ECTS bodova u okviru studija Engleskog jezika i književnosti.**

Student stječe **10,5 ECTS** bodova kroz obvezne kolegije. Preostale ECTS bodove stječe kroz izborne kolegije kako bi ostvario najmanje **15,5 ECTS** bodova u semestru.

**IV. ljetni semestar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KOLEGIJ** | **SATI TJEDNO** | | | **ECTS** | **Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Pregled engleske književnosti II (od romantizma do danas) | - | - | 3(3) | **4** | izv. prof. dr. sc. Ljubica Matek |
| Sintaksa jednostavne rečenice u engleskom jeziku | 1 | 1(3) | - | **3** | prof. dr. sc. Gabrijela Buljan |
| Suvremeni engleski jezik IV | - | 4(4) | - | **3** | Blaženka Šoštarić, viša lektorica |
| Uvod u lingvistiku za angliste | 2 | - | - | **2** | izv. prof. dr. sc. Tanja Gradečak |
| Tjelesna i zdravstvena kultura IV | - | 1 | - | **1/2** | Željko Beissmann, viši predavač |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI KOLEGIJI** |  |  |  |  |  |
| Analiza diskursa | 1 | 1 | - | **3** | doc. dr. sc. Goran Milić |
| Uvod u diskurs medija | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Goran Milić |
| Engleski kao jezik struke | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Dubravka Vidaković Erdeljić |
| Engleski jezik u kontaktu | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Dubravka Vidaković Erdeljić |
| Govorne vježbe engleskog jezika | - | 1 | 1 | **3** | doc. dr. sc. Alma Vančura |
| Književnost američkog Juga | 2 | - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Biljana Oklopčić |
| Leksikografski opis engleskog jezika | 1 | - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Mario Brdar |
| Multikulturalna književnost na engleskom jeziku | 2 | - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Sanja Runtić |
| Popularna književnost  Pisanje znanstvenoistraživačkog rada iz područja lingvistike | 2  1 | -  - | 1  2 | **3**  **3** | prof. dr. sc. Biljana Oklopčić  doc. dr. sc. Ana Werkmann Horvat |
| Uvod u sociolingvistiku | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Ana Werkmann Horvat |
| Poljski jezik II | - | 2 | - | **2** | Małgorzata Stanisz Hanžek, lektorica |
| Poljski jezik IV | - | 2 | - | **2** | Małgorzata Stanisz Hanžek, lektorica |
| Francuski jezik 2 \* | - | 2 | - | **2** | **lektorica,** **VS** |

**NAPOMENE:**

**\* Preduvjet je za upisivanje kolegija Francuski jezik 2 odslušan kolegij Francuski jezik 1.**

Student **u semestru stječe najmanje 14,5 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom. Student bira onoliko izbornih kolegija koliko mu je potrebno da **na razini akademske godine ostvari najmanje 30 ECTS bodova u okviru studija Engleskog jezika i književnosti.**

Student stječe **12,5 ECTS** bodova kroz obvezne kolegije. Preostale **ECTS** bodove stječe kroz izborne kolegije kako bi ostvario **najmanje 14,5 ECTS bodova u semestru**.

**ECTS bodovi predviđeni za akademsku godinu moraju se u okviru nje i ostvariti – nedostatci se ne mogu prenositi u novu akademsku godinu niti se u novoj akademskoj godini mogu nadoknađivati.**

**Student na razini godine ne može imati manje od 30 ECTS bodova, ali može ostvariti dodatne ECTS bodove. Ti se dodatni bodovi ne mogu koristiti za popunjavanje nedostataka u sljedećoj akademskoj godini.**

**IZVEDBENI PLAN STUDIJA**

**III. GODINA**

**Ak. god. 2023./2024.**

**V. zimski semestar**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KOLEGIJ** | **SATI TJEDNO** | | | **ECTS** | | **NASTAVNIK**  **Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  | |
| Pregled američke književnosti I. (od početaka do kraja 19. stoljeća) | - | - | 3(3) | **4** | prof. dr. sc. Sanja Runtić | |
| Sintaktičko-semantička valencija predikatora  Sintaksa složene rečenice u engl. jeziku | 1  1 | 1  1(2) | -  - | **2**  **2** | doc. dr. sc. Goran Milić  izv. prof. dr. sc. Tanja Gradečak | |
| Suvremeni engleski jezik V | - | 4(3) | - | **3** | Romana Čačija, viša lektorica | |
|  |  |  |  |  |  | |
| **IZBORNI KOLEGIJI** |  |  |  |  |  | |
| Leksička semantika | 2 | - | - | **3** | prof. dr. sc. Mario Brdar | |
| Neverbalna komunikacija | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Alma Vančura | |
| Uvod u jezik javne komunikacije | 1 | - | 1 | **3** | izv. prof. dr. sc. Tanja Gradečak | |
| Pisanje znanstveno-istraživačkog rada  iz područja književnosti | -  - | -  - | -  3 | **3** | doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki  Zvonimir Prtenjača, asistent 2, **VS** | |
| Suvremena američka ratna proza | 2 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki | |
| Suvremena američka drama | 2 | - | 1 | **3** | |  | | --- | | doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki | | |
| Metode analize diskursa | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Goran Milić | |
| Jezik, rod i spolnost | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Goran Milić | |
| Uvod u frazeologiju engleskog jezika | 2 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Goran Schmidt | |
| Poljski jezik I | - | 2 | - | **2** | Małgorzata Stanisz Hanžek, lektorica | |
| Poljski jezik III | - | 2 | - | **2** | Małgorzata Stanisz Hanžek, lektorica | |
|  |  |  |  |  |  | |

**NAPOMENE:**

Student **u semestru stječe najmanje 15 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom. Student bira onoliko izbornih kolegija koliko mu je potrebno da **na razini akademske godine ostvari najmanje 30 ECTS bodova u okviru studija Engleskog jezika i književnosti.**

Student stječe **11 ECTS** bodova kroz obvezne kolegije. Preostale **ECTS** bodove stječe kroz izborne kolegije kako bi ostvario najmanje **15 ECTS** bodova po semestru.

**VI. ljetni semestar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KOLEGIJ** | **SATI TJEDNO** | | | **ECTS** | **NASTAVNIK**  **Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Pregled američke književnosti II. (20. i 21. stoljeće) | - | - | 3(3) | **4** | doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki |
| Suvremeni engleski jezik VI | - | 4(4) | - | **3** | Romana Čačija, viša lektorica |
| Tvorba riječi u engleskom jeziku | 1 | - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Mario Brdar |
| **Završni rad** | - | - | - | **3** | mentor/ica |
| **IZBORNI KOLEGIJI** | | | | | |
| Analiza diskursa | 1 | 1 | - | **3** | doc. dr. sc. Goran Milić |
| Uvod u diskurs medija | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Goran Milić |
| Engleski kao jezik struke | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Dubravka Vidaković Erdeljić |
| Engleski jezik u kontaktu | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Dubravka Vidaković Erdeljić |
| Govorne vježbe engleskog jezika | - | 1 | 1 | **3** | doc. dr. sc. Alma Vančura |
| Književnost američkog Juga | 2 | - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Biljana Oklopčić |
| Leksikografski opis engleskog jezika | 1 | - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Mario Brdar |
| Multikulturalna književnost na engleskom jeziku | 2 | - | 1 | **3** | prof. dr. sc. Sanja Runtić |
| Popularna književnost  Pisanje znanstvenoistraživačkog rada iz područja lingvistike | 2  1 | -  - | 1  2 | **3**  **3** | prof. dr. sc. Biljana Oklopčić  doc. dr. sc. Ana Werkmann Horvat |
| Uvod u sociolingvistiku | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Ana Werkmann Horvat |
| Poljski jezik II | - | 2 | - | **2** | Małgorzata Stanisz Hanžek, lektorica |
| Poljski jezik IV | - | 2 | - | **2** | Małgorzata Stanisz Hanžek, lektorica |
|  |  |  |  |  |  |

**NAPOMENE:**

Student **u semestru mora ostvariti najmanje 15 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom. Student bira onoliko izbornih kolegija koliko mu je potrebno da **na razini akademske godine ostvari najmanje 30 ECTS bodova u okviru studija Engleskog jezika i književnosti**.

Student stječe **10 ECTS** bodova kroz obvezne kolegije. Preostalih **5 ECTS** bodova stječe kroz završni rad i/ili izborni kolegij/kolegije kako bi ostvario **najmanje 15 ECTS bodova u semestru**.

Ukoliko student **ne piše završni rad** s temom iz prijediplomskog studija Engleski jezik i književnost, **mora** umjesto toga na tom studiju **izabrati jedan izborni kolegij** koji nosi minimalno **3 ECTS boda**.

**ECTS bodovi predviđeni za akademsku godinu moraju se u okviru nje i ostvariti – nedostatci se ne mogu prenositi u novu akademsku godinu niti se u novoj akademskoj godini mogu nadoknađivati.**

**Student na razini godine u okviru studija Engleski jezik i književnost ne može imati manje od 30 ECTS bodova, ali može ostvariti dodatne ECTS bodove kojima se ne mogu nadoknaditi nedostatci u proteklim godinama.**