



Poslijediplomski sveučilišni studij
Književnost i kulturni identitet

Obrazac 2
Ocjena teme doktorske disertacije

OPĆI PODATCI			
IME I PREZIME		Marko Ek	
Naziv studija		Poslijediplomski sveučilišni studij Književnost i kulturni identitet	
Matični broj		215	
Naslov predložene teme	hrv.	Metodološki doprinosi Vatroslava Jagića oblikovanju žanra povijesti hrvatske književnosti u 19. stoljeću	
	engl.	Vatroslav Jagić's methodological contributions to the shaping of the genre of Croatian literary history in the 19th century	
Područje / polje / grana		humanističke znanosti / filologija	
Povjerenstvo za prihvaćanje teme doktorske disertacije	titula, ime i prezime	ustanova	e-pošta
	1. izv. prof. dr. sc. Dubravka Brunčić	Filozofski fakultet u Osijeku	dbruncic@ffos.hr
	2. prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić	Filozofski fakultet u Osijeku	kpeterna@ffos.hr
	3. izv. prof. dr. sc. Tomislav Brlek	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagebu	tbrlek@ffzg.hr
OCJENA TEME DOKTORSKE DISERTACIJE			
<p>U doktorskoj disertaciji <i>Metodološki doprinosi Vatroslava Jagića oblikovanju žanra povijesti hrvatske književnosti u 19. stoljeću</i> pristupnik Marko Ek analizirat će ponajprije <i>Kratki priegled hrvatsko-srbske književnosti u posljednje dvie-tri godine</i> (1866.) i <i>Historiju književnosti naroda hrvatskoga i srbskoga</i> (1867.) Vatroslava Jagića ali i cijeli niz drugih njegovih književnopovijesnih radova koji su pridonijeli usustavljanju žanra povijesti književnosti u 19. stoljeću.</p> <p>Aspekti teorijsko-metodoloških pristupa književnopovijesnog rada Vatroslava Jagića ispitivat će se iz perspektive promjena koje su zahvatile žanr nakon postrukturalizma u 20. st. Takvo usmjereno čitanje aktivira pluralan pristup koji književnost promatra u širem kulturnom i društvenom kontekstu, uzima u obzir npr. povijesne i socijalne okolnosti nastanka književnopovijesnih tekstova ali i njihovu širu kulturološku funkciju.</p> <p>Svoj će istraživački rad pristupnik utemeljiti na komparaciji vlastitih uvida u književnopovijesni znanstveni i stručni rad Vatroslava Jagića s dosadašnjim istraživanjima (Hercigonja, Damjanović, Brešić, Šicel, Protrka Štimec, i dr.) u cilju što iscrpnijeg prikazivanja povjesničarevih metodoloških načela, periodizacijskih pristupa,</p>			



Poslijediplomski sveučilišni studij
Književnost i kulturni identitet

Obrazac 2
Ocjena teme doktorske disertacije

ideoloških imperativa, stilskih značajki te oblikotvornog utjecaja na razvoj žanra u 19. st. Osnovni metodološki aparat predložene disertacije čine teorijski tekstovi Haydena Whitea, Dominicka LaCapre, Michela De Certeaua, Davida Perkinsa, Claire Coolbrook, Vladimira Bitija, koji se referiraju na promjene koje su nakon poststrukturalizma podjednako zahvatile opću i književnu historiografiju. Pristupnik će Jagićeve književnopovijesne tekstove iščitati u okviru onodobne književnopovijesne produkcije, ali važan element predloženog istraživanja je i pokušaj dokazivanja da teorijske implikacije promjena žanra povijesti književnosti nakon poststrukturalizma mogu pridonijeti iscrpnijem istraživanju književnopovijesnog rada Vatroslava Jagića, ali i proučavanju razvoja žanra uopće u 19. st.

Mišljenje i prijedlog

Marko Ek predložio je znanstveno relevantnu temu i u hrvatskim i u europskim okvirima. U tom smislu može se očekivati da će disertacija znatno pridonijeti pomnijoj analizi Jagićeva književnopovijesnog rada i redefiniranju njegova mjesta u hrvatskoj znanosti o književnosti. Usto držimo da će komparativna analiza Jagićevih književnopovijesnih tekstova sa srodnim radovima 19. stoljeća biti novi prinos razumijevanju razvoja žanra povijesti književnosti. Treba napomenuti da će vjerojatno tijekom rada na disertaciji biti potrebno suziti naznačeni opseg analitičke rekonstrukcije Jagićeva književnopovijesnog rada u kontekstu svih književnopovijesnih koncepcija u 19. st. prvenstveno na one koje su imale snažniju ulogu u (pre)oblikovanju žanra. Iz svega navedenog povjerenstvo je zaključilo kako je pristupnik upoznat s relevantnom teorijskom i književnopovijesnom literaturom što ukazuje da je upućen u sve važnije analitičke priloge problematike kojom se bavi. Stoga, povjerenstvo Fakultetskome vijeću predlaže prihvaćanje predložene teme doktorske disertacije *Metodološki doprinosi Vatroslava Jagića oblikovanju žanra povijesti hrvatske književnosti u 19. stoljeću* pristupnika Marka Eka.

MENTOR

	titula, ime i prezime	ustanova	e-pošta
Mentor 1	prof. dr. sc. Ivana Žužul	Filozofski fakultet u Osijeku	lzuzul@ffos.hr
Mentor 2*			

KOMPETENCIJE MENTORA – popis do 5 objavljenih radova u zadnjih 5 godina**

Žužul, Ivana: *Izmišljanje književnosti. Učinci fikcije u povijestima hrvatske književnosti*, Meandarmedia, Zagreb, 2019.

Žužul, Ivana: *Predodžbe književnohistoriografskih narativa o hrvatskoj književnosti u dijaspori*, XIV. međunarodni kroatistički znanstveni skup, Znanstveni zavod Hrvata u



FILOZOFSKI FAKULTET

SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

Poslijediplomski sveučilišni studij
Književnost i kulturni identitet

Obrazac 2 Ocjena teme doktorske disertacije

	<p>Mađarskoj, Katedra za hrvatski jezik i književnost Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Pečuhu, Slavistički odbor Regionalnog centra Mađarske akademije znanosti, Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, Pečuh, 2019., str. 569-582.</p> <p>Žužul, Ivana: <i>U škriljcu književnohistoriografskoga diskursa ili o mjestu suvremene hrvatske drame u nacionalnom književnom kanonu</i>, Zbornik radova s 45. Dana hvarškoga kazališta, <i>Književnost, kazalište, domovina</i>, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti i Književni krug Split, Zagreb – Split, 2019., str. 180-199.</p> <p>Žužul, Ivana: <i>Krležini dani u Osijeku – književna povijest iz ruke pjesnika a ne povjesničara</i>, <i>Krležini dani u Osijeku 2019. Tri desetljeća Krležinih dana u Osijeku</i>, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb – Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku – Filozofski fakultet, Osijek, Zagreb – Osijek, 2020, str. 111-122.</p> <p>Žužul, Ivana: <i>Povijest književnosti kao znak narodne prošlosti i sadašnjosti</i>. U: <i>Zbornik o Slavku Ježiću. Zbornik radova sa znanstvenoga skupa o Slavku Ježiću</i>. Zagreb – Zadar, 7. – 9. listopada 2021. Glavni urednik: prof. dr. sc. Tihomil Maštrović. Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu – Fakultet filozofije i religijskih znanosti Sveučilišta u Zagrebu – Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku – Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu – Hrvatsko filološko društvo Zagreb – Ogranak Društva hrvatskih književnika – Zadar – Ogranak Matice hrvatske u Varaždinu – Sveučilište Jurja Dobrile u Puli – Sveučilište u Zadru. Zagreb, 2022., str. 433-450.</p>	
Mentor 1 titula, ime i prezime	prof. dr. sc. Ivana Žužul	
Mentor 2 titula, ime i prezime		
Povjerenstvo za prihvatanje teme doktorske disertacije	titula, ime i prezime	potpis
	1. izv. prof. dr. sc. Dubravka Brunčić (predsjednica Povjerenstva)	
	2. prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić (članica Povjerenstva)	
	3. izv. prof. dr. sc. Tomislav Brlek (član Povjerenstva)	
Mjesto i datum	Osijek, 6. svibnja 2023.	



FILOZOFSKI FAKULTET

SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

Poslijediplomski sveučilišni studij
Književnost i kulturni identitet

Obrazac 2 Ocjena teme doktorske disertacije

Napomena	

* Navesti mentora 2 ako se predlaže.

** Navesti minimalno jedan rad iz područja teme doktorske disertacije.

Molimo Vas da ispunjeni Obrazac 2 pošaljete u elektroničkom i u tiskanom obliku (potpisan) referentu za doktorski studij u Uredu za studentska pitanja.