**IZVEDBENI PLAN STUDIJA**

**Ak. god. 2023./2024.**

**I. GODINA**

**I. zimski semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KOLEGIJ** | **SATI TJEDNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK**(Nositelj **kolegij**a ili izvođač dijela nastave) |
| **P** | **V** | **S** |
| **OBVEZNI KOLEGIJ** |
| Morfologija glagola u suvremenom njemačkom jeziku | 1- | -2 | -- | **4** | izv. prof. dr. sc. Ivana Jozićdr. sc. Ivana Šarić Šokčević, viša asistentica |
| Uvod u studij njemačke književnosti | 1 | - | - | **1** | doc. dr. sc. Stephanie Jug |
| Njemačka književnost prosvjetiteljstva | 2 | - | - | **3** | doc. dr. sc. Tihomir Engler |
| Jezične vježbe njemačkog jezika I | - | 4(2) | - | **4** | dr. sc. Snježana Babić, viša lektorica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura I | - | 2 | - | **1** | Željko Beissmann, viši predavač |
| **IZBORNI KOLEGIJ** |
| *Zabavna književnost na njemačkom jeziku* | -- | -- | -2 | **3** | doc. dr. sc. Stephanie Jug**asistent** |
| *Gramatičke vježbe iz njemačkog jezika* | - | 2 | - | **2** | doc. dr. sc. Manuela Karlak |
| *Kazališna radionica 1* | - | 4 | - | **3** | Mareike Korte, DAAD-lektorica |
| *Njemačka književnost iz Slavonije* | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Stephanie Jug |
| *Kultura i civilizacija Austrije i Švicarske* | - | - | 2 | **3** | Iris Etter, OeAD-lektorica |

**Napomene**:

Student u semestru mora ostvariti **najmanje** **15 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

**ECTS bodovi TZK-a dijele se na dva studija, odnosno, svaki studij dobiva 0,5 ECTS boda.**

**II. ljetni semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KOLEGIJ** | **SATI TJEDNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK**(Nositelj **kolegij**a ili izvođač dijela nastave) |
| **P** | **V** | **S** |
| **OBVEZNI KOLEGIJ**  |
| Morfologija neglagolskih vrsta riječi u suvremenom njemačkom jeziku | 1 | 2 | - | **4** | izv. prof. dr. sc. Ivana JozićAna Keglević Blažević, asistentica |
| Sturm-und-Drang i weimarska klasika | 2 | - | - | **3** | doc. dr. sc. Tihomir Engler |
| Jezične vježbe njemačkog jezika II | - | 4(2) | - | **4** | dr. sc. Snježana Babić, viša lektorica |
| Fonetske vježbe | - | 1(3) | - | **1** | Iris Etter, OeAD-lektorica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura II | - | 2 | - | **1** | Željko Beissmann, viši predavač |
| **IZBORNI KOLEGIJ**  |
| *Konjugirani i nekonjugirani glagolski oblici u suvremenom njemačkom jeziku* | - | 1 | 1 | **3** | Ana Keglević Blažević, asistentica |
| *Kultura i civilizacija Njemačke* | - | - | 2 | **3** | Mareike Korte, DAAD-lektorica |
| *Starija njemačka književnost* | -- | -- | -2 | **3** | doc. dr. sc. Sonja Novak**asistent** |
| *Kazališna radionica 2* | - | 4 | - | **3** | Mareike Korte, DAAD-lektorica |

**Napomene**:

Student u semestru mora ostvariti **najmanje 15 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

**ECTS bodovi TZK-a dijele se na dva studija, odnosno, svaki studij dobiva 0,5 ECTS boda.**

**ECTS bodovi predviđeni za akademsku godinu moraju se u okviru nje i ostvariti – nedostatci se ne mogu prenositi u novu akademsku godinu niti se u novoj akademskoj godini mogu nadoknađivati. Student na razini godine u okviru studija Njemački jezik i književnost ne može imati manje od 30 ECTS bodova, ali može ostvariti dodatne ECTS bodove koji se ne mogu koristiti za nadoknađivanje nedostataka u sljedećim akademskim godinama.**

**IZVEDBENI PLAN STUDIJA**

**Ak. god. 2023./2024.**

**II. GODINA**

**III. zimski semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KOLEGIJ** | **SATI TJEDNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK**(Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave) |
| **P** | **V** | **S** |
| **OBVEZNI KOLEGIJ** |
| Leksikologija i leksikografija | 1 | - | 1(1) | **3** | izv. prof. dr. sc. Ivana JozićAna Keglević Blažević, asistentica |
| Njemačka književnost realizma i naturalizma | 2 | - | - | **3** | doc. dr. sc. Sonja Novak |
| Uvod u tehniku znanstvenog rada | 1 | - | 1(1) | **3** | doc. dr. sc. Sanja Cimer Karaica |
| Jezične vježbe njemačkog jezika III | - | 4(2) | - | **4** | Silvija Berkec, viša lektorica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura III | - | 2 | - | **1** | Željko Beissmann, viši predavač |
| **IZBORNI KOLEGIJ** |
| *Njemačka književnost iz Slavonije* | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Stephanie Jug |
| *Thomas Mann* | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Tihomir Engler |
| *Kazališna radionica 1* | - | 4 | - | **3** | Mareike Korte, DAAD-lektorica |
| *Konjugirani i nekonjugirani glagolski oblici u suvremenom njemačkom jeziku* | - | 1 | 1 | **3** | Silvija Berkec, viša lektorica |
| *Njemački pravopis* | 1 | 1 |  | **3** | dr. sc Snježana Babić, viša lektorica. |
| *Njemačka i austrijska povijest do 1848.* | - | - | 2 | **3** | Mareike Korte, DAAD-lektorica |

**Napomene**:

Student u semestru mora ostvariti **najmanje** **15 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

**ECTS bodovi TZK-a dijele se na dva studija, odnosno, svaki studij dobiva 0,5 ECTS boda.**

**IV. ljetni semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KOLEGIJ** | **SATI TJEDNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK**(Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave) |
| **P** | **V** | **S** |
| **OBVEZNI KOLEGIJ** |
| Tvorba riječi u suvremenom njemačkom jeziku | -1 | -- | -1(1) | **3** | izv. prof. dr. sc. Ivana Jozić, nositeljicadr. sc. Ivana Šarić Šokčević, viša asistentica  |
| Njemačka lirika 20. stoljeća | 2 | - | - | **3** | doc. dr. sc. Stephanie Jug |
| Uvod u lingvistiku za germaniste | 2 | - | - | **2** | izv. prof. dr. sc. Leonard Pon |
| Jezične vježbe njemačkog jezika IV | - | 4(2) | - | **4** | Silvija Berkec, viša lektorica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura IV | - | 2 | - | **1** | Željko Beissmann, viši predavač |
| **IZBORNI KOLEGIJ** |
| *Suvremena njemačka drama* | 1- | -- | -1 | **3** | doc. dr. sc. Sonja NovakIris Spajić, asistentica na projektu |
| *Kazališna radionica 2* | - | 4 | - | **3** | Mareike Korte, DAAD-lektorica |
| *Njemačka i austrijska povijest 1848-1945* | - | - | 2 | **3** | Iris Etter, OEAD-lektorica |

**Napomene**:

Student u semestru mora ostvariti **najmanje 15 ECTS** bodova kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

**ECTS bodovi TZK-a dijele se na dva studija, odnosno, svaki studij dobiva 0,5 ECTS boda.**

**ECTS bodovi predviđeni za akademsku godinu moraju se u okviru nje i ostvariti – nedostatci se ne mogu prenositi u novu akademsku godinu niti se u novoj akademskoj godini mogu nadoknađivati. Student na razini godine u okviru studija Njemački jezik i književnost ne može imati manje od 30 ECTS bodova, ali može ostvariti dodatne ECTS bodove koji se ne mogu koristiti za nadoknađivanje nedostataka u sljedećim akademskim godinama.**

**IZVEDBENI PLAN STUDIJA**

**Ak. god. 2023./2024.**

**III. GODINA**

**V. zimski semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KOLEGIJ** | **SATI TJEDNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK**(Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave) |
| **P** | **V** | **S** |
| **OBVEZNI KOLEGIJ** |
| Uvod u sintaksu suvremenog njemačkog jezika  | 1 | 2 | - | **4** | izv. prof. dr. sc. Leonard Pon |
| Njemačka drama 20. stoljeća | 2- | -- | -1 | **4** | doc. dr. sc. Sonja NovakIris Spajić, asistentica na projektu |
| Jezične vježbe njemačkog jezika V | - | 3(1) | - | **4** | Iris Etter, OeAD lektorica |
| **IZBORNI KOLEGIJ** |
| *Njemački pravopis* | 1 | 1 | - | **3** | dr. sc. Snježana Babić, viša lektorica |
| *Njemačka književnost iz Slavonije* | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Stephanie Jug |
| *Thomas Mann* | 1 | - | 1 | **3** | doc.dr.sc. Tihomir Engler |
| *Povijest njemačkog jezika* | -1 | -- | -1 | **3** | izv. prof. dr. sc. Leonard Pon |
| *Njemačka i austrijska povijest do 1848.* | - | - | 2 | **3** | Mareike Korte, DAAD lektorica |
| *Jezične promjene* | 1 | - | 1 | **3** | izv.prof.dr.sc. Leonard Pon |
| *Francuski jezik 1* | - | 2 | - | **2** | **Lektorica, VS** |

**Napomena**:

Student u semestru mora ostvariti **najmanje** **15 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

**VI. ljetni semestar**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KOLEGIJ** | **SATI TJEDNO** | **ECTS** | **NASTAVNIK**(Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave) |
| **P** | **V** | **S** |
| **OBVEZNI KOLEGIJ** |
| Sintaksa složene rečenice u suvremenom njemačkom jeziku | 1 | 2 | - | **4** | izv. prof. dr. sc. Leonard Pon (P) doc. dr. sc. Sanja Cimer Karaica (V) |
| Njemačka proza 20. stoljeća | 2 | - | 1 | **4** | doc. dr. sc. Tihomir Engler |
| Jezične vježbe njemačkog jezika VI | - | 3(1) | - | **4** | Iris Etter, OeAD-lektorica |
| **IZBORNI KOLEGIJ** |
| *Kontrastivna analiza sintaktičkih struktura njemačkog i hrvatskog jezika* | 1 | - | 1 | **3** | izv. prof. dr. sc. Leonard Pon |
| *Vježbe iz retoričke analize teksta* | - | - | 2 | **3** | izv. prof. dr. sc. Ivana Jozić |
| *Suvremena njemačka drama* | 1- | -- | -1 | **3** | doc. dr. sc. Sonja NovakIris Spajić, asistentica na projektu |
| *Povijest Njemačke nakon 1945.* | - | - | 2 | **3** | Mareike Korte, DAAD-lektorica |
| *Francuski jezik 2 \** | - | 2 | - | **2** | **Lektorica, VS** |
| **Završni rad** | - | - | - | **3** | mentor/mentorica |

**Napomene**:

**\* Preduvjet je za upisivanje kolegija Francuski jezik 2 odslušan kolegij Francuski jezik 1.**

Student u semestru mora ostvariti **najmanje** **15 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

**Ukoliko student ne piše završni rad s temom iz preddiplomskog studija Njemački jezik i književnost, mora u tom studiju izabrati jedan izborni kolegij koji nosi minimalno 3 ECTS boda.**

ECTS bodovi predviđeni za akademsku godinu moraju se u okviru nje i ostvariti – nedostatci se ne mogu prenositi u novu akademsku godinu niti se u novoj akademskoj godini mogu nadoknađivati. Student na razini godine **ne može imati manje od 30 ECTS bodova u okviru studija Njemački jezik i književnost**, ali može ostvariti dodatne ECTS bodove kojima se ne mogu nadoknaditi nedostatci u prethodnim akademskim godinama.