**I. GODINA**

**I. zimski semestar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI SEMESTRALNO** | | | **ECTS** | **NASTAVNIK**  **Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Metodika nastave likovne kulture i umjetnosti | 2 | - | 1 | **4** | izv. prof. dr. sc. Vesna Bjedov  **viša asistentica** |
| Likovna kritika i suvremena umjetnička praksa | 1 | 2 | - | **2** | Igor Loinjak, predavač |
| Suvremena arhitektura | 2  - | -  - | -  1 | **3** | Igor Loinjak, predavač  **asistent, VS** |
| Psihologija odgoja i obrazovanja | 2 | - | 2 | 6 (3+3) | doc. dr. sc. Gabrijela Vrdoljak  dr. sc. Damir Marinić, predavač |
| **IZBORNI PREDMETI** |  |  |  |  |  |
| Pravna zaštita kulturne i spomeničke baštine | 2 | - | 1 | **3** | Narcisa Vrbešić-Ravlić, predavačica |
|  |  |  |  |  |  |

**Napomene:**

Student u semestru mora ostvariti **15 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom Povijest umjetnosti.

**U kombinaciji s nenastavničkim smjerom (Informacijske tehnologije, Mađarski jezik i književnost – komunikološki smjer),** ECTS bodovi kolegija Psihologija odgoja i obrazovanja ne dijele se, već ukupnim brojem pripadaju nastavničkom smjeru Povijest umjetnosti. Student u tom slučaju **ne mora odabrati izborni kolegij na studiju Povijest umjetnosti jer obveznim kolegijima na tom studiju stječe 15 ECTS bodova.**

**U kombinaciji s nastavničkim smjerom** ECTS bodovi kolegija Psihologija odgoja i obrazovanja dijele se i student u zimskom semestru mora odabrati ponuđen izborni kolegij na studiju Povijest umjetnosti, čime ostvaruje **15 ECTS bodova**.

**II. ljetni semestar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREDMET** | **SATI SEMESTRALNO** | | | **ECTS** | **NASTAVNIK**  **Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Kreativni metodički postupci u nastavi likovne kulture i umjetnosti | 1 | - | 1 | **3** | izv. prof. dr. sc. Vesna Bjedov  **viša asistentica** |
| Zaštita i dokumentacija muzejskih predmeta | 1 | 2 | - | **3** | **dr. sc. Marina Kovač, predavačica, VS** |
| Fotografija i vizualna kultura | 2 | - | 1 | **3** | **doc. dr. sc. Sandra Križić Roban, VS** |
| Didaktika | 2 | - | 2 | 6 (3+3) | **Katarina Bogatić, predavačica, VS** |
| **IZBORNI PREDMETI** |  |  |  |  |  |
| Inkubator kreativnosti i poduzetnosti | - | 2 | 1 | **3** | mr. sc. Silvija Galić, viša predavačica  Amanda Glavaš, asistentica |
|  |  |  |  |  |  |

**Napomene:**

Student u semestru mora ostvariti **15 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom Povijest umjetnosti, odnosno **najmanje 30 na razini akademske godine**.

**U kombinaciji s nenastavničkim smjerom (Informacijske tehnologije, Mađarski jezik i književnost – komunikološki smjer),** ECTS bodovi kolegija *Didaktika* ne dijele se, već ukupnim brojem pripadaju nastavničkom smjeru Povijest umjetnosti. Student u tom slučaju **ne mora odabrati izborni kolegij na studiju Povijest umjetnosti jer obveznim kolegijima na tom studiju stječe 15 ECTS bodova.**

**U kombinaciji s nastavničkim smjerom** ECTS bodovi kolegija *Didaktika* dijele se **i student u ljetnom semestru mora odabrati ponuđen izborni kolegij, čime ostvaruje 15 ECTS bodova.**

**ECTS bodovi predviđeni za akademsku godinu moraju se u okviru nje i ostvariti – nedostatci se ne mogu prenositi u novu akademsku godinu niti se u novoj akademskoj godini mogu nadoknađivati. Student na razini godine u okviru studija Povijest umjetnosti ne može imati manje od 30 ECTS bodova, ali može ostvariti dodatne ECTS bodove kojima se ne mogu nadoknaditi nedostatci u sljedećoj akademskoj godini.**