**I. GODINA**

**I. zimski semestar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KOLEGIJ** | **SATI SEMESTRALNO** | | | **ECTS** | **NASTAVNIK**  **Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Osnove arhitekture | 2 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Tomislav Ćurić |
| Osnove likovne umjetnosti  i vizualne kulture | 2 | - | -  1 | **3** | Igor Loinjak, predavač  **viša asistentica** |
| Umjetnost starog vijeka | 3 | - | 1 | **4** | **dr. sc. Marina Kovač, predavačica, VS** |
| *Strani jezik* |  |  |  |  |  |
| - Engleski za humanističke i društvene znanosti 1 | - | 2 | - | **2** | dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica |
| - Njemački za humanističke i društvene znanosti 1 | - | 2 | - | **2** | dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura I | - | 2 | - | **1** | Željko Beissmann, viši predavač |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI KOLEGIJI** |  |  |  |  |  |
| Odabrane teme iz povijesti kiparstva | 2 | - | 1 | **2** | doc. dr. sc. Daniel Zec |
| Osnove jezične kulture | -  - | -  2 | -  - | **2** | prof. dr. sc. Goran Faletar, nositelj  Domagoj Kostanjevac, asistent |
| Izabrani simboli u umjetnosti | 2 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Tomislav Ćurić |
| Francuski jezik 1 | - | 2 | - | **2** | **lektorica, VS** |

**Napomene:**

Student u semestru, ovisno o studijskoj kombinaciji, mora ostvariti **najmanje 14,5 ili 15,5 ECTS bodova – ovisno o studijskoj kombinaciji,** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

Ako je student izabrao **kombinaciju sa studijem Njemačkog jezika i književnosti**, onda ne upisuje strani jezik, već upisuje dva izborna kolegija iz studija Povijesti umjetnosti, čime mora ostvariti **najmanje 14,5 ECTS bodova**.

Student koji je izabrao **ostale studijske kombinacije** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom mora ostvariti **najmanje 15,5 ECTS bodova**.

**ECTS bodovi TZK-a i stranih jezika dijele se na dva studija, odnosno svaki studij dobiva 1 ECTS iz nastave stranoga jezika (osim u kombinaciji sa studijem Njemačkog jezika i književnosti) i 0,5 ECTS boda iz nastave TZK-a.**

**II. ljetni semestar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KOLEGIJ** | **SATI SEMESTRALNO** | | | **ECTS** | **NASTAVNIK**  **Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Uvod u ikonografiju | 2 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Tomislav Ćurić |
| Likovne tehnike i  materijali | 20 | - | 10 | **2** | doc. dr. sc. Tomislav Ćurić |
| Umjetnost srednjeg vijeka | -  2 | - | -  2 | **4** | doc. dr. sc. Tomislav Ćurić, nositelj  **doc. dr. sc. Matko Matija Marušić, VS** |
| Primijenjena umjetnost i  dizajn | -  2 | -  - | -  - | **2** | **Marin Ivanović, predavač, VS** |
| *Strani jezik* |  |  |  |  |  |
| - Engleski za humanističke i društvene znanosti 2 | - | 2 | - | **2** | dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica |
| - Njemački za humanističke i društvene znanosti 2 | - | 2 | - | **2** | dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura II | - | 2 | - | **1** | Željko Beissmann, viši predavač |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI KOLEGIJI** |  |  |  |  |  |
| Interpretacija vizualnog teksta | 2 | -  - | 1 | **2** | **Marin Ivanović, predavač, VS** |
| Vještine komuniciranja | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Marija Erl Šafar  dr. sc. Tihana Lubina, viša asistentica |
| Francuski jezik 2 \* | - | 2 | - | **2** | **lektorica, VS** |

**Napomene:**

**\* Preduvjet je za upisivanje kolegija Francuski jezik 2 odslušan kolegij Francuski jezik 1.**

Student u semestru, **ovisno o studijskoj kombinaciji, mora ostvariti najmanje 14,5 ili 15,5 ECTS bodova kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom**.

Ako je student izabrao **kombinaciju sa studijem Njemačkog jezika i književnosti**, onda ne upisuje strani jezik, već **upisuje oba izborna kolegija iz studija Povijesti umjetnosti, čime ostvaruje najmanje 15,5 ECTS bodova.**

Student koji je izabrao **ostale studijske kombinacije** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom ostvaruje **14,5 ili 15,5 ECTS bodova – ovisno o broju ECTS bodova izbornog kolegija koji će odabrati** (**bira najmanje jedan izborni kolegij**).

**ECTS bodovi TZK-a i stranih jezika dijele se na dva studija, odnosno svaki studij dobiva 1 ECTS iz nastave stranoga jezika (osim u kombinaciji sa studijem Njemačkog jezika i književnosti) i 0,5 ECTS boda iz nastave TZK-a.**

**ECTS bodovi predviđeni za akademsku godinu moraju se u okviru nje i ostvariti – nedostatci se ne mogu prenositi u novu akademsku godinu niti se u novoj akademskoj godini mogu nadoknađivati. Student na razini godine ne može imati manje od 30 ECTS bodova u okviru studija Povijest umjetnosti, ali može ostvariti dodatne ECTS bodove koji se ne mogu koristiti za nadoknađivanje nedostataka u ostalim akademskim godinama.**

**II. GODINA**

**III. zimski semestar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KOLEGIJ** | **SATI SEMESTRALNO** | | | **ECTS** | **NASTAVNIK**  **Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Umjetnost 15. i 16.stoljeća | 2  - | -  - | -  2 | **4** | Igor Loinjak, predavač  **viša asistentica** |
| Osnove urbanizma i krajobrazne arhitekture | 20 | - | 10 | **2** | Marin Ivanović, predavač, VS |
| Povijest povijesti umjetnosti | 2 | - | 1 | **4** | Igor Loinjak, predavač |
| *Strani jezik* |  |  |  |  |  |
| - Engleski za humanističke i društvene znanosti 3 | - | 2 | - | **2** | dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica |
| - Njemački za humanističke i društvene znanosti 3 | - | 2 | - | **2** | dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura III | - | 2 | - | **1** | Željko Beissmann, viši predavač |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI KOLEGIJI** |  |  |  |  |  |
| Baze podataka | 1 | 1 | - | **3** | mr. sc. Silvija Galić, predavačica |
| Likovna umjetnost i književnost | 1 | - | 1 | **3** | izv. prof. dr. sc. Ljubica Matek |
| Izabrani simboli u umjetnosti | 2 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Tomislav Ćurić |
| Odabrane teme iz povijesti kiparstva | 2 | - | 1 | **2** | doc. dr. sc. Daniel Zec |

**Napomene:**

Student u semestru ostvaruje **najmanje 14,5 ili 16,5 ECTS bodova, ovisno o studijskoj kombinaciji,** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

Ako je student izabrao **kombinaciju sa studijem Njemačkog jezika i književnosti**, onda ne upisuje strani jezik, već upisuje dva izborna kolegija kroz koja mora ostvariti **najmanje** **16,5 ECTS bodova**.

Student koji je izabrao **ostale studijske kombinacije** kroz obveznu i svu ponuđenu izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom mora ostvariti **najmanje 14,5 ECTS bodova**.

**ECTS bodovi TZK-a i stranih jezika dijele se na dva studija, odnosno svaki studij dobiva 1 ECTS iz nastave stranoga jezika (osim u kombinaciji sa studijem Njemačkog jezika i književnosti) i 0,5 ECTS boda iz nastave TZK-a.**

**IV. ljetni semestar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KOLEGIJ** | **SATI SEMESTRALNO** | | | **ECTS** | **NASTAVNIK**  **Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Umjetnost 17. i 18. stoljeća | 2 | -  - | -  2 | **4** | Igor Loinjak, predavač  **viša asistentica** |
| Metodologija istraživanja i modaliteti pisanja o umjetnosti | 1 | - | 2 | **3** | doc. dr. sc. Daniel Zec |
| Muzejska teorija i praksa | 2 | - | 1 | **4** | doc. dr. sc. Daniel Zec |
| *Strani jezik* |  |  |  |  |  |
| - Engleski za humanističke i društvene znanosti 4 | - | 2 | - | **2** | dr. sc. Dubravka Kuna, viša predavačica |
| - Njemački za humanističke i društvene znanosti 4 | - | 2 | - | **2** | dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica |
| Tjelesna i zdravstvena kultura IV | - | 2 | - | **1** | Željko Beissmann, viši predavač |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI KOLEGIJI** |  |  |  |  |  |
| Religije i kultura | 1 | - | 1 | **3** | izv.prof.dr.sc. Hrvoje Volner |
| Vještine komuniciranja | 1 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Marija Erl Šafar  dr. sc. Tihana Lubina, viša asistentica |
| Pravo na pristup kulturi i umjetnosti | 2 | - | 1 | **3** | Narcisa Vrbešić-Ravlić, mag. iur, predavačica |

**Napomene:**

Student u semestru **ostvaruje najmanje 14,5 ili 15,5 ECTS bodova, ovisno o studijskoj kombinaciji**, kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

Ako je student izabrao **kombinaciju sa studijem Njemačkog jezika i književnosti**, onda ne upisuje strani jezik, već upisuje jedan izborni kolegij iz studija Povijesti umjetnosti, čime mora ostvariti **najmanje 14,5 ECTS bodova**.

Student koji je izabrao **ostale studijske kombinacije** upisuje jedan ponuđeni izborni kolegij te kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom mora ostvariti **najmanje 15,5 ECTS bodova**.

**ECTS bodovi TZK-a i stranih jezika dijele se na dva studija, odnosno svaki studij dobiva 1 ECTS iz nastave stranoga jezika (osim u kombinaciji sa studijem Njemačkog jezika i književnosti) i 0,5 ECTS boda iz nastave TZK-a.**

**ECTS bodovi predviđeni za akademsku godinu moraju se u okviru nje i ostvariti – nedostatci se ne mogu prenositi u novu akademsku godinu niti se u novoj akademskoj godini mogu nadoknađivati. Student na razini godine ne može imati manje od 30 ECTS bodova u okviru studija Povijest umjetnosti, ali može ostvariti dodatne ECTS bodove koji se ne mogu koristiti za nadoknađivanje nedostataka u ostalim akademskim godinama.**

**III. GODINA**

**V. zimski semestar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KOLEGIJ** | **SATI SEMESTRALNO** | | | **ECTS** | **NASTAVNIK**  **Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Vizualna kultura 19. stoljeća i temelji moderne | 2 | - | 2 | **4** | **Marin Ivanović, predavač, VS** |
| Uvod u digitalnu povijest umjetnosti | 2 | - | -  1 | **3** | **Marin Ivanović, predavač, VS**  **viša asistentica** |
| Zaštita kulturne baštine | 2 | - | 1 | **2** | **Marin Ivanović, predavač, VS** |
| Estetika i teorija umjetnosti | 2 | - | 1 | **2** | Igor Loinjak, predavač |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI KOLEGIJI** |  |  |  |  |  |
| Izabrani simboli u umjetnosti | 2 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc . Tomislav Ćurić |
| Likovna umjetnost i književnost | 1 | - | 1 | **3** | izv. prof. dr. sc. Ljubica Matek |
| Odabrane teme iz povijesti kiparstva | 2 | - | 1 | **2** | doc. dr. sc. Daniel Zec |

**Napomene:**

Student u semestru **mora ostvariti 17 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

**VI. ljetni semestar**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KOLEGIJ** | **SATI SEMESTRALNO** | | | **ECTS** | **NASTAVNIK**  **Nositelj kolegija ili izvođač dijela nastave** |
|  | **P** | **V** | **S** |  |  |
| Umjetnost 20. stoljeća | 2 | - | 2 | **4** | doc. dr. sc. Daniel Zec |
| Suvremena umjetnost i novi mediji | 3 | - | 2 | **5** | Igor Loinjak, predavač |
| Suvremena sakralna umjetnost u Hrvatskoj | 2 | - | 1 | **3** | doc. dr. sc. Tomislav Ćurić |
|  |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI KOLEGIJ** |  |  |  |  |  |
| Pravo na pristup kulturi i umjetnosti | 2 | - | 1 | **3** | Narcisa Vrbešić-Ravlić, mag. iur, predavačica |
|  |  |  |  |  |  |
| **Završni rad** |  |  |  | **3** |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Napomene:**

Student u semestru ostvaruje **najmanje 15 ECTS bodova** kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenih studijskim programom.

**Ukoliko student ne piše završni rad s temom iz prijediplomskog studija Povijesti umjetnosti, mora u tom studiju izabrati jedan izborni kolegij koji nosi minimalno 3 ECTS boda**.

**ECTS bodovi predviđeni za akademsku godinu moraju se u okviru nje i ostvariti – nedostatci se ne mogu prenositi u novu akademsku godinu niti se u novoj akademskoj godini mogu nadoknađivati. Student na razini godine ne može imati manje od 30 ECTS bodova u okviru studija Povijest umjetnosti, ali može ostvariti dodatne ECTS bodove koji se ne mogu koristiti za nadoknađivanje nedostataka u prethodnim akademskim godinama.**