



FILOZOFSKI FAKULTET

SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

PLAN I PROGRAM

Sveučilišni prijediplomski
dvopredmetni studij Engleski jezik i
književnost

Datum inicijalne akreditacije studijskoga programa: 21. lipnja 2005.

Datum posljednje izmjene i dopune studijskoga programa: 19. travnja 2023.

Općenito o studijskom programu

1.1. Naziv studija

Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Engleski jezik i književnost

1.2. Nositelj/izvođač studija

Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

1.3. Tip studijskog programa

Sveučilišni studij

1.4. Razina

Sveučilišni prijediplomski studij

1.5. Znanstveno ili umjetničko područje

6. Humanističke znanosti

1.6. Znanstveno ili umjetničko polje

6.03. Filologija

1.7. Znanstvena ili umjetnička grana

6.03.06. Anglistika

1.8. Uvjeti upisa

Završeno četverogodišnje srednjoškolsko obrazovanje i položena državna matura.

1.9. Trajanje studija (u semestrima)

6 semestara

1.10. Ukupan broj ECTS bodova

90 ECTS bodova

1.11. Akademski/stručni naziv koji se stječe završetkom studija

sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (univ. bacc. philol. angl.)

1.12. Kompetencije koje student stječe završetkom studija i poslovi za koje je osposobljen

Prijediplomski studij engleskoga jezika i književnosti obrazuje kadar koji može odgovoriti potrebama hrvatskoga društva kao dijela međunarodne zajednice. Ulaskom Republike Hrvatske u Europsku uniju povećala se potreba za stručnjacima koji raspolažu jezičnim, komunikacijskim i kulturološkim kompetencijama nužnim za učinkovitu komunikaciju u međunarodnom okruženju.

Po završetku trogodišnjega studija engleskog jezika i književnosti studenti mogu demonstrirati temeljito poznavanje gramatičkog, leksičkog i frazeološkog ustroja engleskog jezika u usmenom i pisanom izražavanju, logičko i analitičko razmišljanje u rješavanju kompleksnijih jezičnih pitanja, prilagoditi jezični izričaj s obzirom na različite izvanjezične čimbenike (razina formalnosti situacije, međusobni odnosi sugovornika, tema itd.), kao i primjereno se služiti engleskim jezikom u onim njegovim aspektima gdje do posebnog izražaja dolaze kulturološke razlike između engleskog i hrvatskog jezika. Nadalje, studenti su upoznati i s osnovnim jezičnim i izvanjezičnim načelima prema kojima se jezici razvijaju i mijenjaju te su upravo iz tih razloga spremni i sposobni kontinuirano se usavršavati na polju svojih jezičnih kompetencija. Poznavanje književnosti i kulture zemalja engleskoga govornog područja, ponajprije Velike Britanije i Sjedinjenih Američkih Država, u povijesnom i suvremenom kontekstu, kao i sposobnost kritičkog analiziranja književnih tema u svjetlu povijesnih, ali i aktualnih društvenih prilika upotpunjuje profil stručnjaka humanističke orijentacije s praktičnim vještinama koje su potrebne modernom hrvatskom društvu.

Po uspješnom završetku trogodišnjega studija engleskog jezika i književnosti student će biti osposobljen za obavljanje svih poslova koji zahtijevaju aktivno usmeno i pisano komuniciranje na engleskom jeziku. Raspolagat će znanjima i sposobnostima koja će mu omogućiti uključivanje u rad raznih djelatnosti slobodnoga tržišta i slobodnih profesija kao što su poslovi u državnoj upravi, međunarodnim organizacijama, javnim i privatnim ustanovama kulturne politike i kulturnoga posredovanja, predstavništvima, gospodarskim tvrtkama, medijima, izdavaštvu te poslovi marketinga, odnosa s javnošću, turizma, uslužnih djelatnosti i sl. za koje je potrebno imati izvrsne kompetencije iz engleskog jezika.

Završetak prijediplomskog studija nužan je za upis diplomskog studija engleskoga jezika i književnosti. Studenti koji završe sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskoga jezika i književnosti moći će upisati sveučilišni diplomski studij engleskoga jezika i književnosti kao dvopredmetni nastavnički studij, dvopredmetni studij prevođenja ili dvopredmetni studij engleskoga jezika i književnosti filološkog smjera na Filozofskom fakultetu u Osijeku ili odgovarajući studij na bilo kojem srodnom fakultetu u Hrvatskoj i inozemstvu koji im svojim propisanim uvjetima to omogućuje.

1.13. Opis ishoda učenja studijskog programa

Po završetku sveučilišnog prijediplomskog dvopredmetnog studija engleskoga jezika i književnosti studenti će moći:

ZNANJE I RAZUMIJEVANJE

- opisati osnovne karakteristike prirodnih jezika kao sredstva komunikacije te opisati predmet, ciljeve i metode različitih (pod)disciplina znanosti o jeziku (lingvistike) koje se bave proučavanjem različitih aspekata jezika i nekim primijenjenim aspektima znanosti o jeziku (fonologija, morfologija, sintaksa, semantika, frazeologija, prevođenje itd.)
- opisati društveno-ekonomski status engleskoga jezika na globalnoj razini te njegov odnos prema jezicima s kojima je (bio) u geografskom/društvenom kontaktu
- opisati predmet i temeljne spoznaje iz interdisciplinarnih lingvističkih područja (npr. sociolingvistike, analize diskursa)

- definirati osnovne književno-znanstvene pojmove i kategorije
- opisati povijesni razvoj i definirati opća obilježja djela engleske i američke književnosti od njihovih početaka do danas
- imenovati najvažnije predstavnike engleske i američke književnosti od početaka do danas te izdvojiti glavna estetska, epistemološka i politička obilježja njihova stvaralaštva
- prepoznati kulturološke različitosti zemalja engleskoga govornog područja te raznovrsnost i multietničnost suvremenog književnog stvaralaštva na engleskom jeziku

PRIMJENA ZNANJA I RAZUMIJEVANJA

- u pisanom i usmenom izražavanju i prevođenju pravilno i primjereno situacijskom kontekstu (sugovornik, tema, razina formalnosti) primjenjivati vokabular i gramatičke strukture engleskoga jezika; u javnom usmenom izražavanju na engleskom jeziku, uz navedeno, demonstrirati i prezentacijske vještine, kao i svijest o značaju neverbalne komunikacije
- u izražavanju na engleskom jeziku i prevođenju između engleskog i hrvatskog jezika demonstrirati svijest o razlikama između pojedinih jezičnih struktura, idiomatiziranih izričaja u dvama jezicima, kao i aspektima jezične upotrebe koji su najviše pod utjecajem dviju kultura
- izraditi jezično primjerene pisane radove iz područja lingvistike ili književnosti, pridržavajući se svih formalnih, stilskih, retoričkih, organizacijskih (formuliranje hipoteze, argumentacija, protu-argumentacija) i etičkih pravila pisanja znanstvenoga rada
- demonstrirati sposobnosti književno-kritičkog promišljanja i interpretacije pročitanih književnih djela
- opisati glavne povijesne, društveno-političke, gospodarske i kulturološke aspekte zemalja engleskoga govornog područja

ANALIZA, DONOŠENJE ZAKLJUČAKA, SUDOVA I ODLUKA

- služeći se primjerenim metajezikom, opisati te sustavno i argumentirano analizirati leksičko i gramatičko ustrojstvo engleskoga jezika na sve obuhvatnijim razinama jezične organizacije – od fonologije preko morfologije do razine složene rečenice
- raspravljati o pojedinim temama iz interdisciplinarnih područja lingvistike (npr. sociolingvistike, analize diskursa) koje se tiču načina na koji jezik funkcionira u društvenoj zajednici (npr. kao jezik javne komunikacije)

- staviti u odnos književna djela i kulturno/povijesno okruženje
- kritički promišljati o pojavama i događajima iz suvremenog društva na koje upućuju pojedina književna djela
- pri izradi seminarskih i završnih radova demonstrirati sposobnost samostalne analize i interpretacije književnih tekstova u diskursu humanistikevrednovati stručnu i znanstvenu literaturu

SINTEZA I EVALUACIJA

- vrednovati stručnu i znanstvenu literaturu
- kritički promišljati o suvremenom društvu u svrhu napretka i boljitka
- promicati temeljne demokratske postavke multikulturalizma i tolerancije
- provoditi načela rasne/etničke ravnopravnosti i jednakosti spolova
- reagirati protiv svih oblika diskriminacije kojima se narušavaju navedena i sva druga temeljna ljudska prava.

PREZENTACIJE I VJEŠTINE UČENJA

- prezentirati sadržaje na engleskom jeziku uz visoku razinu jezičnih i komunikacijskih kompetencija
- voditi poslove u javnim službama i službama državne uprave koji zahtijevaju aktivno usmeno i pismeno korištenje engleskog jezika i poznavanje načina njegova funkcioniranja
- prezentirati stečena znanja i iskustva u skladu s pravilima struke
- pratiti stručnu literaturu
- primjenjivati osnovne principe razvoja karijere
- primjenjivati vještine cjeloživotnog učenja.

1.14. Popis obveznih i izbornih predmeta s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova

OBVEZATNI PREDMETI

Godina studija: I.							
Semestar: I.							
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS	ŠIFRA
Britanska kultura i civilizacija	doc. dr. sc. Jadranka Zlomislić	1	0	2	3	O	LIT105
Morfosintaksa i semantika glagolskih izraza u engleskom jeziku	doc. dr. sc. Dubravka Vidaković Erdeljić	2	1	0	3	O	ENG106
Suvremeni engleski jezik I	Vlatka Ivić, viša lektorica	0	4	0	3	O	ENG107
Tjelesna i zdravstvena kultura I	Željko Beissmann, v. predavač	0	1	0	1/2	O	TZK01
Uvod u englesku i američku književnost	prof. dr. sc. Biljana Oklopčić	0	0	3	3	O	LIT106
Uvod u fonetiku i fonologiju engleskoga jezika	doc. dr. sc. Alma Vančura	2	2		4	O	

Godina studija: I.							
Semestar: II.							
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS	ŠIFRA
Američka kultura i civilizacija	doc. dr. sc. Jadranka Zlomislić	1	0	2	3	O	LIT205
Pregled morfosintakse vrsta riječi u engleskom jeziku	prof. dr. sc. Gabrijela Buljan	2	1	0	3	O	ENG205
Suvremeni engleski jezik II	Vlatka Ivić, viša lektorica	0	4	0	3	O	ENG206
Tjelesna i zdravstvena kultura II	Željko Beissmann, v. predavač	0	1	0	1/2	O	TZK02

Godina studija: II.							
Semestar: III.							
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS	ŠIFRA
Pregled engleske književnosti I (od	izv. prof. dr. sc. Ljubica Matek,	1	0	2	4	O	LIT305

početka do sredine 18. st.)	Jelena Pataki Šumiga, asistentica							
Sintaksa fraze u engleskom jeziku	prof. dr. sc. Gabrijela Buljan	2	1	0	3	O	ENG303	
Suvremeni engleski jezik III	Blaženka Šošćarić, viša lektorica	0	4	0	3	O	ENG304	
Tjelesna i zdravstvena kultura III	Željko Beissmann, v. predavač	0	1	0	1/2	O	TZK03	

Godina studija: II.

Semestar: IV.

PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS	ŠIFRA
Pregled engleske književnosti II (od romantizma do danas)	izv. prof. dr. sc. Ljubica Matek, Jelena Pataki Šumiga, asistentica	0	0	3	4	O	LIT403
Sintaksa jednostavne rečenice u engleskom jeziku	prof. dr. sc. Gabrijela Buljan	1	1	0	3	O	ENG403
Suvremeni engleski jezik IV	Blaženka Šošćarić, viša lektorica	0	4	0	3	O	ENG404
Tjelesna i zdravstvena kultura IV	Željko Beissmann, v. predavač	0	1	0	1/2	O	TZK04
Uvod u lingvistiku za angliste	izv. prof. dr.sc. T. Gradečak-Erdeljić	2	0	0	2	O	ENG405

Godina studija: III.

Semestar: V.

PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS	ŠIFRA
Pregled američke književnosti I (od početka do kraja 19. st.)	prof. dr. sc. Sanja Runtić	0	0	3	4	O	LIT502
Sintaksa složene rečenice u engleskom jeziku	izv. prof. dr. sc. Tanja Gradečak	1	1	0	2	O	ENG505
Sintaktičko-semantička valencija predikatora	doc. dr. sc. Goran Milić	1	1	0	2	O	ENG506
Suvremeni engleski jezik V	Romana Čačija, viša lektorica	0	4	0	3	O	ENG507

Godina studija: III.

Semestar: VI.

PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS	ŠIFRA
---------	----------	---	---	---	------	--------	-------

Pregled američke književnosti II (20. i 21. stoljeće)	doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki	0	0	3	4	O	LIT602
Suvremeni engleski jezik VI	Romana Čačija, viša lektorica	0	4	0	3	O	ENG603
Tvorba riječi u engleskom jeziku	prof. dr. sc. Mario Brdar	1	0	1	3	O	ENG604
Završni rad	mentor				3		

IZBORNI PREDMETI

Predloženi izborni kolegiji mogu se birati u svim semestrima Studija osim u prvom semestru u kojem studenti ne upisuju izborne kolegije. Studenti biraju onoliko izbornih kolegija iz ponude za tekući semestar koliko im je potrebno da steknu minimalno 15 ECTS bodova u semestru.

Godina studija: I–III.							
Semestar: II–VI.							
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS	ŠIFRA
Akademski roman i engleski za akademske potrebe	doc. dr. sc. Jadranka Zlomislić	2	0	1	3	I	EL082
Američki modernizam	prof. dr. sc. Biljana Oklopčić	2	0	1	3	I	EL083
Analiza diskursa	doc. dr. sc. Goran Milić	1	0	1	3	I	EL084
Čudovišta u književnosti	izv. prof. dr. sc. Ljubica Matek	2	0	1	3	I	EL085
Engleski jezik u kontaktu	doc. dr. sc. Dubravka Vidaković Erdeljić	1	0	1	3	I	EL086
Engleski kao jezik struke	doc. dr. sc. Dubravka Vidaković Erdeljić	1	0	1	3	I	EL087
Engleski kao svjetski jezik	prof. dr. sc. Mario Brdar	1	0	1	3	I	EL088
Fonetika i poetika	doc. dr. sc. Alma Vančura	1	0	1	3	I	EL089
Govorne vježbe engleskog jezika	doc. dr. sc. Alma Vančura	0	1	1	3	I	EL90
Uvod u jezik javne komunikacije	izv. prof. dr. sc. T. Gradečak-Erdeljić	1	0	1	3	I	EL091
Književnost američkog Juga	prof. dr. sc. Biljana Oklopčić	2	0	1	3	I	EL092
Leksička semantika	prof. dr. sc. Mario Brdar	2	0	0	3	I	EL093
Leksikografski opis engleskog jezika	prof. dr. sc. Mario Brdar	1	0	1	3	I	EL094

Metode analize diskursa	doc. dr. sc. Goran Milić	1	0	1	3	I	EL095
Mitologija	izv. prof. dr. sc. Ljubica Matek	2	0	1	3	I	EL096
Multikulturalna književnost na engleskom	prof. dr. sc. Sanja Runtić	2	0	1	3	I	EL097
Neverbalna komunikacija	doc. dr. sc. Alma Vančura	1	0	1	3	I	EL098
Odabrane teme iz sociolingvistike	prof. dr. sc. Gabrijela Buljan	1	0	1	3	I	EL099
Pisanje znanstvenoistraživačkog rada iz područja književnosti	doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki	0	0	3	3	I	EL100
Pisanje znanstvenoistraživačkog rada iz područja lingvistike	doc. dr. sc. Ana Werkmann Horvat	1	0	2	3	I	EL101
Popularna književnost	prof. dr. sc. Biljana Oklopčić	2	0	1	3	I	EL102
Godina studija: I–III.							
Semestar: II–VI.							
PREDMET	NOSITELJ	P	V	S	ECTS	STATUS	
Prezentacijske vještine i tehnologije	doc. dr. sc. Alma Vančura	1	0	1	3	I	EL103
Shakespeare i književna teorija	izv. prof. dr. sc. Ljubica Matek	2	0	1	3	I	EL104
Jezik, rod i spolnost	doc. dr. sc. Goran Milić	1	0	1	3	I	EL105
Suvremena američka drama	doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki	2	0	1	3	I	EL106
Suvremena američka ratna proza	doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki	2	0	1	3	I	EL107
Temeljni aspekti prevođenja	doc. dr. sc. Goran Schmidt	1	1	0	3	I	EL108
Uvod u diskurs medija	doc. dr. sc. Goran Milić	1	0	1	3	I	EL109
Uvod u fantastičnu književnost	izv. prof. dr. sc. Ljubica Matek	2	0	1	3	I	EL110
Uvod u frazeologiju engleskog jezika	prof. dr. sc. Marija Omazić	2	0	1	3	I	EL020
Uvod u kanadske studije	prof. dr. sc. Sanja Runtić	2	0	1	3	I	EL112
Uvod u sociolingvistiku	doc. dr. sc. Ana Werkmann Horvat	1	0	1	3	I	EL113
Osnove web dizajna	mr. sc. Silvija Galić, viša predavačica	0	1	1	2	I	OWD01

Osnove informacijske tehnologije	mr. sc. Silvija Galić, viša predavačica	1	1	0	3	I	
Poljski jezik I	Małgorzata Sabina Stanisł Hanżek, lektorica	0	2	0	2	I	NH21
Poljski jezik II	Małgorzata Sabina Stanisł Hanżek, lektorica	0	2	0	2	I	NH22
Poljski jezik III	Małgorzata Sabina Stanisł Hanżek, lektorica	0	2	0	2	I	NH23
Poljski jezik IV	Małgorzata Sabina Stanisł Hanżek, lektorica	0	2	0	2	I	NH24

1.15. Opisi i sadržaji predmeta

OBVEZATNI PREDMETI

Opće informacije			
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Jadranka Zlomislić		
Naziv predmeta	AMERIČKA KULTURA I CIVILIZACIJA		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij engleskog jezika i književnosti		
Status predmeta	obvezatni		
Šifra predmeta	LIT205		
Godina	I.		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3	
	broj sati (P+V+S)	15+0+30	
1. OPIS PREDMETA			
1.1. Ciljevi predmeta			
Cilj je kolegija upoznavanje studenata s pojmovima kulture te istraživanje izvora i glavnih tema iz američkog društva i života. Namjera je razviti svijest studenata o vlastitom kulturnom identitetu, kulturnim različitostima te otvorenost prema mnoštvu perspektiva heterogenih kulturnih, rasnih i etničkih skupina u SAD-u kao preduvjet za učinkovitu interkulturalnu komunikaciju.			
1.2. Uvjeti za upis predmeta			
Nema uvjeta.			
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet			

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:

- objasniti osnovne pojmove iz područja kulture i kulturne raznolikosti
- objasniti šest osnovnih američkih ključnih vrijednosti
- raspravljati o temeljnim aspektima američkog društva
- analizirati sličnosti i različitosti engleske govorne kulture u usporedbi sa vlastitom i drugim kulturama
- demonstrirati sociolingvističke kompetencije u raspravama
- izraziti kritičku svjesnost o tradicionalnim mišljenjima i stereotipima
- održati usmenu prezentaciju uz pomoć audio-vizualnih sredstava
- vrednovati različite kulturološke posebnosti angloameričke civilizacije..

1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja

NASTAVNA METODA	AKTIVNOST STUDENTA	ISHOD UČENJA	METODA PROCJENE
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarsko izlaganje • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • sustavno opažanje i zaključivanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • objasniti osnovne pojmove iz područja kulture i kulturne raznolikosti 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • praćenje usmenog izlaganja • kvizovi • esej • pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarsko izlaganje • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • sustavno opažanje i zaključivanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • objasniti šest osnovnih američkih ključnih vrijednosti 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • praćenje usmenog izlaganja • kvizovi • esej • pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarsko izlaganje • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • sustavno opažanje i zaključivanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • raspravljati o temeljnim aspektima američkog društva 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • praćenje usmenog izlaganja • kvizovi • esej • pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarsko izlaganje • diskusija 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • sustavno opažanje i zaključivanje • usmena prezentacija • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • analizirati sličnosti i različitosti engleske govorne kulture u usporedbi sa vlastitom i drugim kulturama 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • praćenje studentskog usmenog izlaganja • esej • pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • seminarsko izlaganje 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja 	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrirati sociolingvističke 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi

<ul style="list-style-type: none"> • diskusija 	<ul style="list-style-type: none"> • sustavno opažanje i zaključivanje • usmena prezentacija • rasprava 	kompetencije u raspravama	<ul style="list-style-type: none"> • praćenje studentskog usmenog izlaganja • esej • pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • usmeno izlaganje • diskusija 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • sustavno opažanje i zaključivanje • usmena prezentacija • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • izraziti kritičku svjesnost o tradicionalnim mišljenjima i stereotipima 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • praćenje studentskog usmenog izlaganja • esej • pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • seminarsko izlaganje • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • izlaganje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrirati vještine usmene prezentacije uz pomoć IT 	<ul style="list-style-type: none"> • usmena provjera na satu
<ul style="list-style-type: none"> • diskusija • studentsko izlaganje 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivno sudjelovanje • izlaganje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • vrednovati različite kulturološke posebnosti angloameričke civilizacije 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • praćenje studentskog usmenog izlaganja • esej • pismeni ispit

1.4. Sadržaj predmeta

Studenti će se bolje upoznati s američkom kulturom i njezinim temeljnim značajkama i proširiti svijest o svojoj kulturi i drugim kulturama. Kolegij će pomoći studentima u razvoju vještina čitanja, pisanja, govorenja, kao i analitičkih vještina te ih upoznati s brojnim američkim tekstovima koji se odnose na društvene i kulturne kontekste.

1.5. Vrste izvođenja nastave	+ predavanja	+ samostalni zadaci
	+ seminari i radionice	+ multimedija i mreža
	- vježbe	- laboratorij
	+ obrazovanje na daljinu	- mentorski rad
	- terenska nastava	- ostalo

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

- redovito pohađanje nastave
- aktivno sudjelovanje na nastavi
- pisanje zadaća i nekoliko kraćih nenajavljenih pisanih provjera
- pisanje osobnog eseja od 250-300 riječi
- izrada usmene prezentacije na zadanu temu
- polaganje dvaju pisanih ispita tijekom semestra

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,3	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	–	Esej	0,2	Istraživanje	–

Projekt	,–	Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	0,2	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	Zadaće	0,2	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ukupna ocjena kolegija uključuje: aktivno sudjelovanje na nastavi i zadaće, nekoliko kraćih nenajavljenih pisanih provjera, osobni esej od 250-300 riječi, usmenu prezentaciju na zadanu temu i dva pisana ispita tijekom semestra.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Studenti na satu dobivaju relevantne materijale (autentične tekstove i izvatke iz knjiga, dnevnih novina, i časopisa, s Interneta i ostalih medija).							
Ostali izvori su odabrani dijelovi iz:							
<ul style="list-style-type: none"> Althen, G., and J. Bennet. <i>American Ways: A Cultural Guide to the United States</i>. Boston, MA: Intercultural Press, 2011. Campbell, N., and K. Alasdair. <i>American Cultural Studies: An Introduction to American Culture</i>. New York, NY: Routledge, 2012. Delk LeGood, C. L. <i>Discovering American Culture, 2nd Edition</i>. Ann Arbor, MI: University of Michigan Press, 2008. Kearny Datesman, M., J. Crandall, and E. N. Kearny. <i>American Ways: An Introduction to American Culture, 3rd Edition</i>. Boston, MA: Intercultural Press, 2004. 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> Breidlid, A. <i>American Culture: An Anthology of Civilization Texts, 2nd Edition</i>. New, York, NY: Routledge, 2008. Collis, H. <i>101 American Customs: Understanding Language and Culture through Common Practices</i>. Lincolnwood (Chicago), IL: Passport Books, 2000. Crowther, J. <i>The Oxford Guide to British and American Culture</i>. Oxford: Oxford University Press, 2005. Lanier, A. <i>Living in the U.S.A., 6th Edition</i>. Yarmouth, Maine: Intercultural Press, 2005. Mauk, D., and J. Oakland. <i>American Civilization</i>. New York: Routledge, 2009. Temperley, H., and C. Bigsby. <i>A New Introduction to American Studies</i>. Pearson Education Limited, 2006. 							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
NASLOV					BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA	
<ul style="list-style-type: none"> Althen, G., and J. Bennet. <i>American Ways: A Cultural Guide to the United States</i>. Boston, MA: Intercultural Press, 2011. 					15	60	
<ul style="list-style-type: none"> Campbell, N., and K. Alasdair. <i>American Cultural Studies: An Introduction to American Culture</i>. New York, NY: Routledge, 2012. 					15	60	
<ul style="list-style-type: none"> Delk LeGood, C. L. <i>Discovering American Culture, 2nd Edition</i>. Ann Arbor, MI: University of Michigan Press, 2008. 					15	60	

<ul style="list-style-type: none"> • Kearny Datesman, M., J. Crandall, and E. N. Kearny. <i>American Ways: An Introduction to American Culture</i>, 3rd Edition. Boston, MA: Intercultural Press, 2004. 	15	60
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Jadranka Zlomislčić	
Naziv predmeta	BRITANSKA KULTURA I CIVILIZACIJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij engleskog jezika i književnosti	
Šifra predmeta	obvezatni	
Status predmeta	LIT105	
Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	15+0+30
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Cilj je kolegija upoznavanje studenata s pojmovima kulture te istraživanje izvora i glavnih tema vezanih uz Veliku Britaniju u povijesnom i suvremenom kontekstu. Namjera je razviti svijest studenata o vlastitom kulturnom identitetu i kulturnim različitostima te potaknuti otvorenost prema mnoštvu perspektiva heterogenih kulturnih, rasnih i etničkih skupina u Velikoj Britaniji kao preduvjet za učinkovitu interkulturalnu komunikaciju. Kolegij će pomoći studentima u razvoju vještina čitanja, pisanja, govorenja, kao i analitičkih vještina te ih upoznati s brojnim britanskim tekstovima koji odražavaju društvene i kulturne fenomene.</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta.		
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p><u>Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • raspravljati o glavnim obilježjima kulture Velike Britanije • komparirati interkulturalne odnose i posebnosti Velike Britanije • analizirati sličnosti i različitosti engleske govorne kulture u usporedbi sa vlastitom i drugim kulturama • argumentirati svoje stavove na temelju stečenoga znanja • održati usmenu prezentaciju uz pomoć audio-vizualnih sredstava • izraziti kritičku svjesnost o tradicionalnim mišljenjima i stereotipima 		

- vrednovati različite kulturološke posebnosti britanske civilizacije.

1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja

NASTAVNA METODA	AKTIVNOST STUDENTA	ISHOD UČENJA	METODA PROCJENE
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarsko izlaganje • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • sustavno opažanje i zaključivanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • raspravljati o glavnim obilježjima kulture Velike Britanije 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • praćenje usmenog izlaganja • kvizovi • esej • pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarsko izlaganje • diskusija 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • sustavno opažanje i zaključivanje • usmena prezentacija • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • komparirati interkulturalne odnose i posebnosti Velike Britanije 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • praćenje usmenog izlaganja • kvizovi • esej • pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarsko izlaganje • diskusija 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • sustavno opažanje i zaključivanje • usmena prezentacija • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • analizirati sličnosti i različitosti engleske govorne kulture u usporedbi s vlastitom i drugim kulturama 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • praćenje studentskog usmenog izlaganja • esej • pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • seminarsko izlaganje • diskusija 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • sustavno opažanje i zaključivanje • usmena prezentacija • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • argumentirati svoje stavove na temelju stečenoga znanja 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • esej • pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • seminarsko izlaganje • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • izlaganje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrirati vještine usmene prezentacije uz pomoć IT 	<ul style="list-style-type: none"> • usmena provjera na satu
<ul style="list-style-type: none"> • usmeno izlaganje • diskusija 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • sustavno opažanje i zaključivanje • usmena prezentacija • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • izraziti kritičku svjesnost o tradicionalnim mišljenjima i stereotipima 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • praćenje studentskog usmenog izlaganja • esej • pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • diskusija • studentsko izlaganje 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivno sudjelovanje • izlaganje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • vrednovati različite kulturološke posebnosti britanske civilizacije 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi

						<ul style="list-style-type: none"> • praćenje studentskog usmenog izlaganja • esej • pismeni ispit 	
1.4. Sadržaj predmeta							
Kolegij pruža međukulturalni pogled. Studenti će se bolje upoznati s višestrukim identitetima, s naglaskom na različitim aspektima britanskog društva kao što su: geografija, povijest, ustrojstvo vlasti, raznolikost stanovništva, vjera i religije, obrazovanje, jezik, sport, običaji i tradicija, umjetnost i zabava. Studenti će nadograđivati svoje znanje o Velikoj Britaniji i Britancima te razvijati kritičnu svijest o tradicionalnim nazorima i stereotipima.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		+ predavanja + seminari i radionice - vježbe + obrazovanje na daljinu - terenska nastava				+ samostalni zadaci + multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo	
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata,							
<ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave • aktivno sudjelovanje na nastavi • pisanje zadaća i nekoliko kraćih nenajavljenih pisanih provjera • pisanje osobnog eseja od 300-350 riječi • izrada usmene prezentacije na zadanu temu • polaganje dvaju pisanih ispita tijekom semestra 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost nastavi	u 0,3	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	–	Esej	0,2	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	0,2	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	Zadaće	0,2	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ukupna ocjena kolegija uključuje: aktivno sudjelovanje na nastavi i zadaće, nekoliko kraćih nenajavljenih pisanih provjera, osobni esej od 300-350 riječi, usmenu prezentaciju na zadanu temu i dva pisana ispita tijekom semestra.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:							
Studenti na satu dobivaju relevantne materijale (autentične tekstove i izvatke iz knjiga, dnevnih novina i časopisa, s Interneta i ostalih medija).							
Ostali izvori su odabrani dijelovi iz:							
<ul style="list-style-type: none"> • Oakland, J. <i>British Civilization. An Introduction</i>. 7th Edition. London: Routledge, 2011. • O' Driscoll, J. <i>Britain for Learner's of English</i>, Oxford: Oxford University Press, 2009. 							

<ul style="list-style-type: none"> • Storry, M., and P. Childs. <i>British Cultural Identities</i>. 4th Edition. London: Routledge, 2013. 		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
<ul style="list-style-type: none"> • Banker, L., and W. Mullins. <i>Britannia in Brief</i>. New York, NY: Ballantine Books, 2009. • Christopher, D. <i>British Culture: An Introduction</i>. London: Routledge, 1999. • Collie, J., and Alex Martin. <i>What's It Like? Life and Culture in Britain Today</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. • Crowther, J. <i>The Oxford Guide to British and American Culture</i>. Oxford: Oxford University Press, 2005. • Oakland, J. <i>Contemporary Britain: A Survey with Texts</i>. New York, NY: Routledge, 2001. 		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
NASLOV	BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA
• Oakland, J. <i>British Civilization. An Introduction</i> . 7 th Edition. London: Routledge, 2011.	15	60
• O' Driscoll, J. <i>Britain for Learner's of English</i> , Oxford: Oxford University Press, 2009	15	60
• Storry, M., and P. Childs. <i>British Cultural Identities</i> . 4 th Edition. London: Routledge, 2013.	15	60
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Alma Vančura	
Naziv predmeta	UVOD U FONETIKU I FONOLOGIJU ENGLESKOGA JEZIKA	
Studijski program	sveučilišni prije diplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti	
Status predmeta	obavezan	
Godina / Semestar	1./I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	broj sati (P+V+S)	30+30+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		

Temeljni je cilj kolegija upoznati studente s osnovnim pojmovima fonetike i fonologije kao što su fonemi i alofoni engleskog jezika, s artikulatorima koji sudjeluju u proizvodnji glasova te pojedinačnom ulogom svakoga od njih, s kategorijama glasova, načinima kombiniranja glasova, glasovnim promjenama i redukcijama (linking, elision, assimilation) koje se događaju u govoru, sa suprasegmentalnim elementima, prozodijom i intonacijom te ulogom fonetike i fonologije kao temeljem za nadogradnju daljnjih lingvističkih polja. Također, studenti će upotrijebiti naučene pojmove kako bi fonetski i fonološki opisali razne varijante engleskog jezika. Drugi cilj kolegija je upoznati studente s Međunarodnom fonetskom abecedom (IPA) i naučiti ih bilježiti glasove putem iste. Transkripcijom se uči i uvježbava fino slušno nijansiranje pojedinih glasova te razlikovanje glasova hrvatskog i engleskog jezika, uviđa se važnost pravilnog izgovora glasova putem glasova u izolaciji, ali i ponašanje glasova u povezanom govoru. Naglasak je stavljen i na auditivnu komponentu te je važan cilj kolegija razviti i uvježbavati studentske sposobnosti analitičkog slušanja i izgovora putem fonemske transkripcije kako bi se isto primijenilo na vlastitom izgovoru.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

nema preduvjeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- objasniti nastanak pojedinog glasa u engleskom jeziku
- identificirati ključne pojmove fonetike i fonologije
- razlikovati glasove engleskog jezika pomoću fonetskih kriterija
- demonstrirati vještine analitičke rasprave kroz identifikaciju različitih varijanti engleskoga jezika
- prepoznati temeljne aspekte povezanog govora
- samostalno demonstrirati fonemsku transkripciju riječi
- sintetizirati teorijska znanja u fonetskoj transkripciji
- primijeniti teorijska znanja na konkretnim primjerima

1.4. Sadržaj predmeta

Sadržaji kolegija dijele se na dvije tematske cjeline. U prvom dijelu kolegij obuhvaća osnove fonetike i fonologije, obrađujući pojmove vezane uz fonem, alofon i postupke određivanja fonema, opis i kategorizaciju glasova te fonološku strukturu sloga. Također, kolegij uključuje i prikaz proizvodnje glasova, osnova anatomije govornih organa – artikulatora ispod i iznad larinksa, opis nastanka zvuka, odnosa brzine vibriranja glasnica i visine tona te detaljan opis artikulatora. Studenti će se upoznati s načinima kako se glasovi ponašaju u okruženju s drugim glasovima, tj. kako uloga fonologije i kombiniranja glasova dovodi do određenih jezičnih promjena te jezične ekonomije. Ovaj načelno teorijski pristup počiva na artikulacijskoj i auditivnoj fonetici kroz koju će biti objašnjeni osnovni fonetski i fonološki pojmovi kao što su mjesto i način artikulacije glasova, prozodija itd. Studenti će prvo dobiti uvid u opise individualnih glasova, a zatim će svoje znanje proširiti na proučavanju raznih aspekata povezanog govora na segmentnoj i suprasegmentnoj razini (intonacija, ritam, asimilacija, elizija itd.).

U drugom dijelu ukazuje se na razlike koje postoje između glasova u hrvatskom i engleskom jeziku, s posebnim osvrtom na one koji se razlikuju od glasova hrvatskog jezika, ali i ostale ostvaraje koje hrvatski jezik prepoznaje kao alofonske varijacije, kao npr. schwa, diftonzi, dugi i kratki vokali, glasovi nositelji slogova itd. Od studenata se očekuje usvajanje fonetskih simbola engleskog jezika te svladavanje fonetske transkripcije po pravilima Međunarodne fonetske abecede (IPA) pojedinačnih riječi te riječi u povezanom govoru. Također, zbog svijesti da je u današnje doba engleski jezik globalni jezik komunikacije (*lingua franca*), studenti će saznati o fonetskim i fonološkim obilježjima različitih varijanti engleskoga jezika, ponajprije onih u kojima je engleski službeni ili drugi jezik. Ovaj načelno praktični pristup počivat će na fonetskim uporištima deskripcije glasova koji će poslužiti kao teorijski i praktični okvir za proučavanje i usvajanje temeljnih procesa za uspješno savladavanje slušanja, fonetsku transkripciju te fonetske opise različitih varijanti engleskoga jezika.

1.5. Vrste izvođenja nastave

predavanja

samostalni zadatci

		<input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo			
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovno pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na satu; izlazak na kolokvije te uredno izvršene obveze glede usmenog izlaganja, predavanja zadaća i obavljanja zadataka							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	2	Usmeno izlaganje	0,5	Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjene iz kolokvija te usmenog izlaganja. 70% konačne ocjene čine ocjene iz kolokvija, a 30% konačne ocjene čine ocjene iz usmenog izlaganja. Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 100 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 61 ocjenskih bodova ili 61% ocjene.</p> <p>Skala je ocjenjivanja sljedeća: 61% - 70% = dovoljan (2) 71% - 80% = dobar (3) 81% - 90% = vrlo dobar (4) 91% - 100% = izvrstan (5)</p> <p>Studenti koji ne ostvare prag od 61% na kolokvijima, izlaganju i radu moraju pristupiti završnom ispitu koji obuhvaća gradivo cijelog kolegija.</p> <p>Studenti su obvezni pohađati 70 % održanih nastavnih sati, pristupiti kolokvijima, pravovremeno predavati zadaću ukoliko žele ostvariti bodove iz zadaće, odraditi izlaganje te predati rad kako bi ostvarili pravo na potpis. Prepisivanje tijekom ispita kažnjava se oduzimanjem ispita bez mogućnosti pisanja i za taj ispit student dobiva ocjenu 0%</p>							
1.10. Obvezatna literatura							
<ul style="list-style-type: none"> • Roach, P. (2009). <i>English Phonetics and Phonology, A Practical Course</i>, 4th Edn. Cambridge: Cambridge University Press. • Collins, B. And M. Mees, I. (2003) <i>Practical Phonetics and Phonology, A Resource Book for Students</i>, Routledge: Taylor & Francis Group. • Handbook of the International Phonetic Association (1999) Cambridge: Cambridge University Press • Wells, J.C. (1982). <i>Accents of English 2: The British Isles</i>. Cambridge: Cambridge University Press • Wells, J.C. (1982). <i>Accents of English 3: Beyond the British Isles</i>. Cambridge: Cambridge University Press 							
1.11. Dopunska literatura							

- Bauer, L. (2002). *An Introduction to International Varieties of English*. Edinburgh University Press.
- Fabijanić, I. (2016). *A Workbook of English Phonetics and Phonology -for Students of EFL*. Zadar: Sveučilište u Zadru
- Jones, D. Edited by P. Roach, J.Hartman and J. Setter (2006) *English Pronouncing Dictionary, 17th edn*. Cambridge: Cambridge University Press. First edition published 1917, London: Dent.
- Kachru, B. B., Kachru, J., Nelson, C.L. (2006). *The Handbook of World Englishes*. Blackwell Publishing
- Labov, W., Ash, S., Boberg, C. (2005) *Atlas of North American English Phonetics, Phonology and Sound Change*. Berlin/New York: Mouton De Gruyter.
- Ladefoged, P., Johnson, K. (2011). *A Course in Phonetics*. Boston: Wadsworth/Cengage Learning
- Longman Pronunciation Dictionary, Longman Group UK Limited 1989.
- Raphael, L. J., Borden, G. J., Harris, K. S. (2011) *Speech Science Primer Physiology, Acoustics, and Perception of Speech, 6th edn*. Baltimore: Lippincott Williams & Wilkins.
- Skandera P, Burleigh, P. (2005). *A Manual of English Phonetics and Phonology, Twelve Lessons with an Integrated Course in Phonetic Transcription*. Tübingen: Gunter Narr Verlag.
- Tench P. (2011) *Transcribing the Sound of English A Phonetics Workbook for Words and Discourse*. Cambridge: Cambridge University Press
- Waniek-Klimczak, E., Shockey L. R. (2013) *Teaching and Researching English Accents in Native and Non-native Speakers*. Berlin Heidelberg: Springer

1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.

Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2.1. Nastavna aktivnost	2.2. Aktivnost studenta	2.3. Ishod učenja	2.4. Metoda procjene
predavanje grupna rasprava analiza primjera fonetski zadaci	sustavno opažanje i zaključivanje slušanje izlaganja analiza zadataka	samostalno demonstrirati fonemsku transkripciju riječi	aktivnost studenata u nastavi prezentiranje (samostalno) kolokvij pismeni ispit
analiza primjera	slušanje izlaganja čitanje i analiza literature analiza i uvježbavanje primjera primjena naučenoga	objasniti nastanak pojednog glasa u engleskom jeziku	aktivnost studenata na nastavi kolokvij pismeni ispit
predavanje	slušanje izlaganja čitanje i analiza literature	identificirati ključne pojmove fonetike i fonologije	aktivnost studenata u nastavi pismeni ispit
predavanje analiza primjera grupna rasprava zadatak usporedbe	čitanje i analiza literature opažanje modela uvježbavanje sustavno opažanje i zaključivanje	razlikovati glasove engleskog jezika pomoću fonetskih kriterija	aktivnost studenata u nastavi kolokvij pismeni ispit

predavanje grupna rasprava analiza primjera fonetski zadaci	rasprava sustavno opažanje i zaključivanje analiza i uvježbavanje primjera	demonstrirati vještine analitičke rasprave kroz identifikaciju različitih varijanti engleskog jezika	aktivnost studenata u nastavi kolokvij pismeni ispit
predavanje analiza primjera	slušanje izlaganja čitanje i analiza primjera opažanje modela	prepoznati temeljne aspekte povezanog govora	aktivnost studenata u nastavi kolokvij pismeni ispit
Predavanje analiza primjera fonetski zadaci	slušanje izlaganja sustavno opažanje i zaključivanje analiza i uvježbavanje primjera opažanje modela primjena naučenoga	sintetizirati teorijska znanja u fonetskoj transkripciji	aktivnost studenata u nastavi kolokvij pismeni ispit
analiza video materijala i teorijskih primjera	sustavno opažanje analiza i uvježbavanje primjera	primijeniti teorijska znanja na konkretnim primjerima	aktivnost studenata u nastavi kolokvij pismeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Dubravka Vidaković Erdeljić	
Naziv predmeta	MORFOSINTAKSA I SEMANTIKA GLAGOLSKIH IZRAZA U ENGLESKOM JEZIKU	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij engleskog jezika i književnosti	
Status predmeta	obvezatni	
Šifra predmeta	ENG106	
Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30+15+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je ovoga kolegija pružiti studentima potrebnu nadgradnju znanja o strukturi i značenju glagola u engleskom jeziku kako bi se razumjela pravila koja stoje iza njihove uporabe. Pri tome je fokus na razvoju metajezika i praktičnih vještina kao što su testiranje i primjena morfosintaktičkih osobina glagola nužnih za lingvističku argumentaciju. Tijekom vježbi studenti na pisanoj i usmenoj razini primjenjuju usvojeno znanje, što pridonosi daljnjem razvoju njihove jezične kompetencije u engleskom jeziku.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta.		

1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet			
Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:			
<ul style="list-style-type: none"> • objasniti morfosintaktičke i lingvističke pojmove i kategorije • pravilno koristiti relevantan metajezik pri opisu jezičnih pojava • pravilno koristiti nepravilne, pomoćne i modalne glagole, glagolska vremena, pasiv, neupravni govor i pogodbene rečenice u engleskom jeziku • vrednovati ovjerenost određenih morfosintaktičkih oblika i njihovo značenje u kontekstu • kritički vrednovati sličnosti i razlike engleskog i hrvatskog morfosintaktičkog sustava glagolskih izraza. 			
1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja			
<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • sustavno praćenje • učenje po modelu • analiza literature • simulacija • analiza primjera • uvježbavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • objasniti morfosintaktičke i lingvističke pojmove i kategorije 	<ul style="list-style-type: none"> • kolokvij nakon određene tematske cjeline • usmena provjera na satu
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • grupna rasprava • analiza primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • sustavno praćenje • analiza literature • samostalno apstrahiranje relevantnih pojmova 	<ul style="list-style-type: none"> • pravilno koristiti relevantan metajezik pri opisu jezičnih pojava 	<ul style="list-style-type: none"> • kolokvij nakon određene tematske cjeline • usmena provjera na satu
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • analiza primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • sustavno praćenje • učenje po modelu • analiza literature • simulacija • analiza primjera • uvježbavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • pravilno koristiti nepravilne, pomoćne i modalne glagole, glagolska vremena, pasiv, neupravni govor i pogodbene rečenice u engleskom jeziku 	<ul style="list-style-type: none"> • kolokvij nakon određene tematske cjeline • usmena provjera na satu
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • zadatak čitanja • analiza primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • sustavno praćenje • učenje po modelu • analiza literature • simulacija • analiza primjera • uvježbavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • vrednovati ovjerenost određenih morfosintaktičkih oblika i njihovo značenje u kontekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • kolokvij nakon određene tematske cjeline • usmena provjera na satu
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • grupna rasprava • analiza primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • sustavno praćenje • analiza literature • samostalno apstrahiranje 	<ul style="list-style-type: none"> • kritički vrednovati sličnosti i razlike engleskog i hrvatskog morfosintaktičkog 	<ul style="list-style-type: none"> • kolokvij nakon određene tematske cjeline • usmena provjera na satu

	relevantnih pojmova	sustava glagolskih izraza					
1.4. Sadržaj predmeta							
<p>Nastavljajući se na niz morfosintaktičkih opisa riječi, ovaj je kolegij koncipiran kao uvod u morfologiju, sintaksu i semantiku glagolskih izraza u engleskom jeziku s teorijskog i praktičnog stajališta. Glagoli se promatraju kao središnji element pri strukturiranju događajne sheme te se uočavaju nužni elementi za njihovo razlikovanje od ostalih vrsta riječi u engleskom kao analitičkom jeziku.</p> <p>Teme koje se obrađuju uključuju: vrste riječi općenito te glagole kao zasebnu vrstu, vrste glagola, pomoćne i modalne glagole, lingvističke kategorije vremena, glagolskog vida i načina, glagolska vremena, modalnost, nepravni govor, aktiv i pasiv, indikativ, imperativ, konjunktiv te pogodbene rečenice. Semantički aspekt detaljnije se obrađuje posebice pri analizi glagolskih vremena i modalnih glagola. Tijekom obrade pojedinih tema pojedine će se gramatičke kategorije engleskog jezika uspoređivati s onima u hrvatskom kako bi se usustavile i po mogućnosti uklonile potencijalne točke u sustavima koje dovode do pogrešaka pri uporabi engleskog jezika.</p> <p>Studenti se između ostalog upoznaju sa specifičnim metajezikom te tijekom vježbi usavršavaju usvojeno znanje na praktičnoj razini, što pridonosi daljnjem razvoju njihove komunikacijske kompetencije i jezičnih vještina.</p>							
1.5. Vrste izvođenja nastave	+ predavanja + seminari i radionice + vježbe + obrazovanje na daljinu - terenska nastava		- samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo				
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redoviti dolazak i sudjelovanje u nastavi, polaganje kolokvija.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,9	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit		Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	2	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Konačna ocjena iz ovoga kolegija jest ocjena koja odgovara zahtijevanom prosjeku postotnih bodova osvojenih na tri pismena testa koja se pišu tijekom semestra.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<u>Odabrana poglavlja iz:</u>							
<ul style="list-style-type: none"> • Brdar, M., D. Kučanda, M. Omazić (2001) <i>Grammatical Functions and Categories: Part I: The English Verb</i>. Osijek: J.J. Strossmayer University. 							

<ul style="list-style-type: none"> Thomson, A. J., and A. V. Martinet (1992) <i>A Practical English Grammar : Exercises. Volume 1.</i> Oxford : Oxford University Press, 1992 									
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)									
<p><u>Relevantna poglavlja iz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Biber, D., Johansson, S., Leech, G., Conrad, S. Finnegan, E. (1999) <i>Longman Grammar of Spoken and Written English.</i> Longman, London. Carter, Ronald, Michael McCarthy (2006) <i>Cambridge grammar of English : a comprehensive guide : spoken and written English : grammar and usage.</i> Cambridge : Cambridge University Press. Huddleston, Rodney, Geoffrey K. Pullum ; in collaboration with Laurie Bauer... [et al.] (2002). <i>The Cambridge grammar of the English language.</i> Cambridge : Cambridge University Press, 2002. Quirk, Randolph, Sidney Greenbaum, Geoffrey Leech, Jan Svartvik (1985). <i>A Comprehensive Grammar of the English Language.</i> London: Longman. 									
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu									
<table border="1"> <thead> <tr> <th>NASLOV</th> <th>BROJ PRIMJERAKA</th> <th>BROJ STUDENATA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> Brdar, M., D. Kučanda, M. Omazić (2001) <i>Grammatical Functions and Categories: Part I: The English Verb.</i> Osijek: J.J.Strossmayer University. </td> <td>12</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> Thomson, A. J., and A. V. Martinet (1992) <i>A Practical English Grammar : Exercises. Volume 1.</i> Oxford : Oxford University Press, 1992 </td> <td>12</td> <td>60</td> </tr> </tbody> </table>	NASLOV	BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA	<ul style="list-style-type: none"> Brdar, M., D. Kučanda, M. Omazić (2001) <i>Grammatical Functions and Categories: Part I: The English Verb.</i> Osijek: J.J.Strossmayer University. 	12	60	<ul style="list-style-type: none"> Thomson, A. J., and A. V. Martinet (1992) <i>A Practical English Grammar : Exercises. Volume 1.</i> Oxford : Oxford University Press, 1992 	12	60
NASLOV	BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA							
<ul style="list-style-type: none"> Brdar, M., D. Kučanda, M. Omazić (2001) <i>Grammatical Functions and Categories: Part I: The English Verb.</i> Osijek: J.J.Strossmayer University. 	12	60							
<ul style="list-style-type: none"> Thomson, A. J., and A. V. Martinet (1992) <i>A Practical English Grammar : Exercises. Volume 1.</i> Oxford : Oxford University Press, 1992 	12	60							
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija									
<ul style="list-style-type: none"> Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 									

Opće informacije	
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Sanja Runtić
Naziv predmeta	PREGLED AMERIČKE KNJIŽEVNOSTI I. (od početaka do kraja 19. stoljeća)
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti
Status predmeta	obvezatni
Šifra predmeta	LIT502
Godina	III.

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4	
	broj sati (P+V+S)	0+0+45	
1. OPIS PREDMETA			
1.1. Ciljevi predmeta			
<p><i>Pregled američke književnosti I</i> pruža dijakronijski prikaz američke književnosti od njezinih početaka do kraja 19. stoljeća kroz tri cjeline—<i>Prednacionalna književnost, Prosvjetiteljstvo i romantizam</i> te <i>Realizam i naturalizam</i>. Kolegij uz književnu povijest razmatra i kulturno-povijesni i politički kontekst te društvene značajke navedenih razdoblja kroz teme kao što su: kalvinistička doktrina i puritanska etika, američki individualizam i idealizam, Američka revolucija, koncept "američke renesanse", književna i filozofska obilježja Transcendentalizma, Amerika prije i poslije Građanskoga rata, konvencije romantizma, realizma i naturalizma, estetika "američke romanse" te suodnos književnosti i društvenih fenomena.</p>			
1.2. Uvjeti za upis predmeta			
Nema uvjeta.			
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet			
<p>Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • izdvojiti najvažnija obilježja američke književnosti od početka kolonizacije Amerike do kraja 19. stoljeća • imenovati najznačajnije događaje iz starije američke povijesti • razlikovati književna razdoblja i prikazivačke konvencije od sredine 17. do kraja 19. stoljeća • interpretirati književna djela iz navedenog razdoblja • demonstrirati vještine analitičke rasprave • kritički prosuđivati o odnosu povijesnih, kulturnih i estetskih trendova i književnih djela iz određenog razdoblja • očitovati se o društveno-političkim pojavama i događajima na koje upućuju pojedina književna djela. 			
1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja			
<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • izlaganje • seminarska nastava • analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • izdvojiti najvažnija obilježja američke književnosti od početka kolonizacije amerike do kraja 19. stoljeća 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci / usmena provjera na satu • pismeni ispit po završetku svake cjeline
<ul style="list-style-type: none"> • izlaganje • seminarska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • imenovati najznačajnije događaje iz starije američke povijesti 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci / usmena provjera na satu • pismeni ispit po završetku svake cjeline

<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • grupna rasprava • analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • razlikovati književna razdoblja i prikazivačke konvencije od sredine 17. do kraja 19. stoljeća 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci / usmena provjera na satu • pismeni ispit po završetku svake cjeline
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • grupna rasprava • analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretirati književna djela iz navedenog razdoblja 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci / usmena provjera na satu • pismeni ispit po završetku svake cjeline
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • grupna rasprava • analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrirati vještine analitičke rasprave 	<ul style="list-style-type: none"> • usmena provjera na satu
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • kritički prosuđivati o odnosu povijesnih, kulturnih i estetskih trendova i književnih djela iz određenog razdoblja 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci i usmena provjera na satu • pismeni ispit po završetku svake cjeline
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • grupna rasprava • analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • očitovati se o društveno-političkim pojavama i događajima na koje upućuju pojedina književna djela. 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci i usmena provjera na satu • pismeni ispit po završetku svake cjeline

1.4. Sadržaj predmeta

Obrađuju se sljedeća djela:

- William Bradford: "Of Plymouth Plantation (1630-1646)" (1865)
- John Winthrop: "A Model of Christian Charity" (1630)
- Thomas Shepard: "The Covenant of Grace" (1646)
- Jonathan Edwards: "Sinners in the Hands of an Angry God" (1741)
- Mary Rowlandson: *A Narrative of the Captivity and Restoration of Mrs. Mary Rowlandson* (1682)
- Benjamin Franklin: *The Autobiography* (1818), "The Way to Wealth" (1758)
- Ralph Waldo Emerson: "Self-Reliance" (1841)

<ul style="list-style-type: none"> • Henry David Thoreau: "Civil Disobedience" (1849), <i>Walden</i> (1854) - excerpts • Frederick Douglass: <i>Narrative of the Life of Frederick Douglass, an American Slave</i> (1845), <i>The Meaning of July Fourth for the Negro</i> (1852) • Edgar Allan Poe: "The Raven" (1845), selected stories • Nathaniel Hawthorne: <i>The Scarlet Letter</i> (1850) • Mark Twain: <i>The Adventures of Huckleberry Finn</i> (1884) • Theodore Dreiser: <i>Sister Carrie</i> (1900) 							
1.5. Vrste izvođenja nastave		+ predavanja + seminari i radionice - vježbe + obrazovanje na daljinu - terenska nastava			- samostalni zadaci + multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,4	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pisani ispit	2	Usmeni ispit	–	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Od studenata se na svakom satu očekuje pripremljenost za kratak pisani zadatak/ aktivno sudjelovanje u raspravi o zadanim tekstovima (10%), što uz tri pisana kolokvija (90%) čini konačnu ocjenu. Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 100 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 60 ocjenskih bodova ili 60% ocjene.</p>							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Brooks, Cleanth, R.W.B. Lewis, and Robert Penn Warren, eds. <i>Makers and the Making – Volume 1</i>. New York: St. Martin's Press, 1973. – stranice: 1–75. • Gray, Richard. <i>A History of American Literature</i>. 2nd Ed. Oxford: Blackwell, 2012. – poglavlje 2: "Making a Nation", "The Making of American Myths," "The Making of American Selves" • <i>The Norton Anthology of American Literature</i>. Seventh Ed. New York, London: W. W. Norton and Company, 2007. • Zinn, Howard. <i>A People's History of the United States: 1492 to Present</i>. New York: Harper Collins, 2003. – Chapter 2: "Drawing the Color Line" 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							

<ul style="list-style-type: none"> Lewicki, Zbigniew, ed. <i>A Handbook of American Literature for Students of English</i>. Warsaw: Cultural Section, US Embassy, 2003. <http://hell.pl/agnus/anglistyka/Literatura/Bluebook/BlueBook.pdf>. – poglavlje 1: "The Beginnings", Chapter 2: "Transcendentalism – Emerson and Thoreau" Marcus, Greil and Werner Sollors, eds. <i>A New Literary History of America</i>. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2009. – odabrana poglavlja Pizer, Donald, ed. <i>The Cambridge Companion to American Realism and Naturalism</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 1995. – poglavlje 1: "Historical Contexts" Runtić, Sanja. "American Naturalism Revisited: A Bakhtinian Reading of Theodore Dreiser's <i>Sister Carrie</i>." <i>Teaching English for Life: Festschrift for Elvira Petrović on the Occasion of Her 70th Birthday</i>. Eds. Dubravko Kučanda, Mario Brdar, and Boris Berić. Osijek: Faculty of Philosophy, 2004. Stepo, Robert B. Introduction. <i>Narrative Of The Life Of Frederick Douglass – An American Slave, Written By Himself</i>. By Frederick Douglass. Cambridge, MA: Belknap Press, 2009. Takaki, Ronald. <i>Violence in the Black Imagination: Essays and Documents</i>. Oxford: Oxford University Press, 1993. – Part I: on Frederick Douglass <i>The Web of American Transcendentalism</i>. <http://transcendentalism.tamu.edu/>. 		
<ul style="list-style-type: none"> 1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu 		
NASLOV		
• <i>Makers and the Making – Volume 1.</i>	10	60
• <i>A History of American Literature</i>	10	60
• <i>The Norton Anthology of American Literature</i>	10	60
• <i>Sister Carrie</i>	12	60
• <i>The Scarlet Letter</i>	12	60
• <i>The Adventures of Huckleberry Finn</i>	12	60
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 		

Opće informacije	
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki
Naziv predmeta	PREGLED AMERIČKE KNJIŽEVNOSTI II. (20. i 21. stoljeće)
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti

Status predmeta	obvezatni		
Šifra predmeta	LIT602		
Godina	III.		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4	
	broj sati (P+V+S)	(0+0+45)	
1. OPIS PREDMETA			
1.1. Ciljevi predmeta			
<p>Kolegij je zamišljen kao nastavak kolegija <i>Pregled američke književnosti I</i> te nudi pregled kanonskih djela američke književnosti 20. i početka 21. stoljeća koja stavljaju u kontekst odnos američkih pisaca i pjesnika prema previranjima njihova vremena. Kolegij će se sastojati od dvije velike cjeline – "Modernizam" i "Postmodernizam" u kojima će se obrađivati osnovna modernistička i postmodernistička obilježja, novi književni trendovi, povijesni, ekonomski i ideološki utjecaji, borba za građanska prava i status Amerike u svijesti građana nakon 11. rujna 2001. godine. Ciljevi kolegija su upoznavanje studenata s nekim od najvažnijih djela američke književnosti 20. stoljeća koja problematiziraju društvene, ekonomske i političke promjene. Studenti će se tijekom kolegija poticati na aktivno promišljanje te razvijanje kritičnosti i otvorenosti prema američkom društvu i književnosti 20. i 21. stoljeća.</p>			
1.2. Uvjeti za upis predmeta			
Nema uvjeta.			
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet			
<p><u>Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> imenovati kanonska djela američke proze i poezije 20. i 21. stoljeća definirati formalna obilježja moderne i postmoderne poetike razlikovati djela modernizma i postmodernizma interpretirati književna djela navedenog razdoblja demonstrirati vještine analitičke rasprave kritički prosuđivati o odnosu povijesnih, kulturnih i estetskih trendova koji proizlaze iz književnih djela očitovali se o pojavama i događajima iz suvremenog američkog društva na koje upućuju pojedina književna djela. 			
1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja			
<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> predavanje seminarska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> slušanje predavanja čitanje i analiza literature pisanje rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> imenovati kanonska djela američke proze i poezije 20. i 21. stoljeća 	<ul style="list-style-type: none"> kratki pismeni zadaci / usmena provjera na satu pismeni ispit po završetku svake cjeline
<ul style="list-style-type: none"> predavanje seminarska nastava grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> slušanje predavanja čitanje i analiza literature pisanje 	<ul style="list-style-type: none"> definirati formalna obilježja moderne i postmoderne poetike 	<ul style="list-style-type: none"> kratki pismeni zadaci / usmena provjera na satu aktivnost na satu

	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava 		<ul style="list-style-type: none"> • pismeni ispit po završetku svake cjeline
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • razlikovati djela modernizma i postmodernizma 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci / usmena provjera na satu • aktivnost na satu • pismeni ispit po završetku svake cjeline
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • grupna rasprava • samostalni istraživački zadatak 	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretirati književna djela navedenog razdoblja 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci / usmena provjera na satu • pismeni ispit po završetku svake cjeline • znanstveno-istraživački rad
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • grupna rasprava • samostalni istraživački zadatak 	<ul style="list-style-type: none"> • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrirati vještine analitičke rasprave 	<ul style="list-style-type: none"> • usmena provjera na satu • aktivnost na nastavi • znanstveno-istraživački rad
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • samostalni istraživački zadatak 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • kritički prosuđivati o odnosu povijesnih, kulturnih i estetskih trendova i književnih djela iz određenog razdoblja 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci i usmena provjera na satu • pismeni ispit po završetku svake cjeline • znanstveno-istraživački rad
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • grupna rasprava • samostalni istraživački zadatak 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • očitovati se o društveno-političkim pojavama i događajima na koje upućuju pojedina književna djela. 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci i usmena provjera na satu • pismeni ispit po završetku svake cjeline • znanstveno-istraživački rad

1.4. Sadržaj predmeta

Obrađuju se sljedeća djela:

POEZIJA:

- Robert Frost – izabrane pjesme
- T. S. Eliot - izabrane pjesme
- Langston Hughes - izabrane pjesme
- William Carlos Williams - izabrane pjesme
- Robert Lowell – izabrane pjesme
- Allen Ginsberg - *Howl*

- Gwendolyn Brooks - izabrane pjesme
- Sylvia Plath - izabrane pjesme

PROZA:

- F. Scott Fitzgerald *The Great Gatsby* (1925.)
- Ernest Hemingway *The Sun Also Rises* (1926.)
- Sherwood Anderson i Ernest Hemingway – izabrane priče
- William Faulkner *The Sound and the Fury* (1929.)
- Ralph Elison *The Invisible Man* - ulomci (1952.)
- Jack Kerouac *On the Road* (1957.)
- Raymond Carver i John Cheever – izabrane priče
- Toni Morrison *Beloved* (1987.)
- Don DeLillo *Falling Man* (2007.)

DRAMA:

- Lorraine Hansberry *A Raisin in the Sun* (1959.)

1.5. Vrste izvođenja nastave	+ predavanja + seminari i radionice - vježbe + obrazovanje na daljinu - terenska nastava		- samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo				
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave • čitanje zadanih tekstova kao priprema za kratki pismeni zadatak • aktivno sudjelovanje u raspravi • polaganje kolokvija tijekom semestra • znanstveno-istraživački rad 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,4	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	–	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	2,5	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<ul style="list-style-type: none"> • pohađanje i aktivnosti na nastavi: 10% • kratki pismeni zadatak o pročitanoj literaturi: 10% • 2 kolokvija: 60% • znanstveno-istraživački rad: 20% 							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							

- *The Norton Anthology of American Literature*, ur. Nina Baym et al., W.W. Norton & Company, New York, 2003.
- Decker, Jeffrey, "Gatsby's Pristine Dream: The Diminishment of the Self-Made Man in the Tribal Twenties", u: *NOVEL: A Forum on Fiction*, Vol. 28, No. 1 (Autumn, 1994), str. 52-71.
- Benson, Jackson J, "Ernest Hemingway: The Life as Fiction and the Fiction as Life" u: *American literature: a journal of literary history, criticism, and bibliography*, ur: Edwin H. Cady et al., Vol. 61 (1989.) No.3; str. 345-358.
- Onderdonk, Todd, "Bitched: Feminization, Identity and the Hemingwayesque in *The Sun Also Rises*", *Twentieth Century Literature*, 52.1, proljeće 2006. str. 61-91.
- Faulkner, William: Appendix: Compson 1699-1945, u: *The Sound and The Fury: A Norton Critical Edition*, ur. David Minter, New York, W.W.Norton, 1994.
- *Toni Morrison: critical and theoretical approaches*, ur: Nancy J. Peterson, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 1997.
- Cvek, Sven, "Killing politics: the art of recovery in *Falling man*", *Studia Romanica et Anglica Zagrabienis*, 54 (200); str.329-352.
http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=92268

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- *American Literature*, Book D, 1914- present, New York, 1974.
- Jones, Howard, *Guide to American literature and its backgrounds since 1890*, Cambridge : Harvard University Press, 1972.
- *The Cambridge companion to the African American novel*, ur. Maryemma Graham, New York, Cambridge University Press, 2004.

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

NASLOV	BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA
• <i>The Great Gatsby</i>	16	60
• <i>The Sun Also Rises</i>	26	60
• <i>The Sound and the Fury</i>	22	60
• <i>The Invisible Man</i>	12	60
• <i>On the Road</i>	12	60
• <i>Beloved</i>	12	60
• <i>Falling Man</i>	12	60

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.

Opće informacije			
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Ljubica Matek Jelena Pataki Šumiga, asistentica		
Naziv predmeta	PREGLED ENGLJSKE KNJIŽEVNOSTI I. (od početaka do sredine 18. stoljeća)		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij engleskog jezika i književnosti		
Status predmeta	obvezatni		
Šifra predmeta	LIT305		
Godina	II.		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4	
	broj sati (P+V+S)	15+0+30	
1. OPIS PREDMETA			
1.1. Ciljevi predmeta			
Cilj je predmeta studente upoznati s povijesnim razvojem dominantnih književnih vrsta—s njihovim konvencijama i odlikama—unutar engleskog, ali i kontinentalnog kulturnog, religijskog i političkog okruženja te ukazati na promjene u odnosu prema konceptima autorstva, autoriteta, originalnosti i intelektualnog vlasništva do sredine 18. stoljeća. Studenti će se također upoznati s različitim načinima proizvodnje teksta i uporabe elektronskih i tiskanih alata za izradu istraživačkih radova.			
1.2. Uvjeti za upis predmeta			
Nema uvjeta.			
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet			
<u>Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> • prepoznati važne promjene u razvoju engleskog jezika • prikazati povijesni razvoj engleske književnosti • razlikovati književna razdoblja i prikazivačke konvencije • interpretirati književna djela • demonstrirati vještine analitičke rasprave • kritički prosuđivati o odnosu povijesnih, kulturnih i estetskih trendova i književnih djela • očitovati se o društveno-političkim pojavama i događajima na koje upućuju pojedina književna djela. 			
1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja			
<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • analiza literature • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • prikazati povijesni razvoj engleske književnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni ispit • kvizovi
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • diskusija 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • analiza literature • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • definirati odlike i konvencije 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni ispit • aktivnosti studenata u nastavi

		dominantnih književnih vrsta	• esej
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarsko izlaganje • zadatak čitanja i analize primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • analiza literature • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • kritički prosuđivati o odnosu povijesnih, kulturnih i estetskih trendova i književnih djela 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni ispit • aktivnosti studenata u nastavi • esej
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • grupna rasprava • analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrirati vještine analitičke rasprave 	<ul style="list-style-type: none"> • usmena provjera na satu
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • diskusija 	<ul style="list-style-type: none"> • pisanje eseja • samostalna uporaba literature • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • prihvatiti etičke standarde pri izradi znanstvenih radova 	<ul style="list-style-type: none"> • esej
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • grupna rasprava • analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • očitovati se o društveno-političkim pojavama i događajima na koje upućuju pojedina književna djela. 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • analiza literature • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • prikazati povijesni razvoj engleske književnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni ispit • kvizovi

1.4. Sadržaj predmeta

Pregled engleske književnosti I je kronološki pregled glavnih književnih trendova od anglo-saksonskog vremena do razdoblja satire u osamnaestom stoljeću. Mada je težište predmeta na glavnim autorima i djelima napisanim na govornom jeziku (anglo-saksonska poezija u prijevodu na suvremeni engleski, *Sir Gawain* prijevod, Chaucer, Shakespeare, Spenser, Donne, Milton, Dryden, Pope, Swift i Johnson), uključeni su i neki marginalni autori poput Margery Kempe i Johna Wilmota čija djela predstavljaju jednak izazov za suvremenog čitatelja. Pored ovih književnih djela analizirat će se i određeni tekstovi koji se odnose na značajne kulturne trendove ili političke događaje. Iako se od studenata ne očekuje da uče staro-engleski jezik, oni će biti upoznati s važnim promjenama i razvojem od staro-engleskog do suvremenog engleskog jezika.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<ul style="list-style-type: none"> + predavanja + seminari i radionice - vježbe + obrazovanje na daljinu - terenska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> + samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo
-------------------------------------	--	--

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

- redovito pohađanje nastave
- čitanje zadanih tekstova

<ul style="list-style-type: none"> • aktivno sudjelovanje u raspravi • polaganje ispita i predaja pismenog rada u zadanim rokovima 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,1	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	1,5	Usmeni ispit	-	Esej	1	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	0,3	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Konačna ocjena sastoji se od rezultata 1 pismenog ispita tijekom semestra (30%), završnog pismenog ispita (30%) i jednog pismenog rada (30%) tijekom semestra. Preostalih 10% je ocjena sudjelovanja u nastavi i nekoliko kraćih kvizova.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • <i>A Glossary of Literary Terms</i>. 9th ed. Ed. M. H. Abrams and Geoffrey Galt Harpham. Boston: Wadsworth, 2009. • <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. 9th ed. Vol. 1. Ed. M. H. Abrams and Stephen Greenblatt. New York, London: Norton, 2012. 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>. 7th ed. New York: MLA of America, 2009. • Sanders, Andrew. <i>The Short Oxford History of English Literature</i>. 2nd ed. Oxford, New York: Oxford UP, 2000. 							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
NASLOV					BR. PRIMJERAKA	BR. STUDENATA	
• <i>A Glossary of Literary Terms</i>					12	60	
• <i>The Norton Anthology of English Literature</i>					12	60	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 							

Opće informacije	
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Ljubica Matek Jelena Pataki Šumiga, asistentica
Naziv predmeta	PREGLED ENGLJSKE KNJIŽEVNOSTI II. (od romantizma do danas)

Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti	
Status predmeta	obvezatni	
Šifra predmeta	LIT403	
Godina	II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	broj sati (P+V+S)	0+0+45

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s dijakronijskim razvojem dominantnih književnih vrsta—s njihovim konvencijama i odlikama—unutar britanskog, ali i kontinentalnog kulturnog, religijskog i političkog okruženja. Studenti trebaju shvatiti uzroke promjena u odnosu prema konceptima autorstva, tekstualnosti i cenzure, kao i podjela u navikama i strukturi čitateljstva. Studenti će učiti kako upotrebljavati elektronske i tiskane istraživačke alate te iskusiti zamke i zadovoljstva istraživanja putem Interneta.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:

- opisati povijesni razvoj engleske književnosti od romantizma do početka 21. stoljeća
- opisati dominantne književne vrste, opisati njihov razvoj, njihove strukturne elemente, konvencije i odlike
- demonstrirati vještine književno-kritičkog promišljanja i interpretacije pročitanih književnih djela te usmenog i pisanog izražavanja na engleskom jeziku, retoričke vještine argumentacije, oblikovanja teze rada i analize književnih tekstova u diskursu humanistike
- staviti u odnos značajne kulturne trendove ili političke događaje i književna djela nastala u određenom razdoblju
- prihvatiti i provoditi etička načela pri izradi pisanih radova
- samostalno istraživati i napisati seminarski rad po smjernicama preporučenog stila dokumentiranja.

1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja

<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje • čitanje i analiza literature • rasprava • sustavno opažanje • pisano i usmeno izražavanje na stranom jeziku 	<ul style="list-style-type: none"> • opisati povijesni razvoj engleske književnosti od romantizma do početka 21. stoljeća 	<ul style="list-style-type: none"> • kvizovi • rasprava/usmene provjere na satu (aktivnost na nastavi) • pisani ispit
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje 	<ul style="list-style-type: none"> • opisati dominantne književne vrste, 	<ul style="list-style-type: none"> • kvizovi

	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje i analiza literature • rasprava • sustavno opažanje • pisano i usmeno izražavanje na stranom jeziku 	opisati njihov razvoj, njihove strukturne elemente, konvencije i odlike	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava/usmene provjere na satu (aktivnost na nastavi) • pisani ispit
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminar • samostalni istraživački rad 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje • čitanje i analiza literature • rasprava • sustavno opažanje i zaključivanje • primjena naučenoga • pisano i usmeno izražavanje na stranom jeziku 	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrirati vještine književno-kritičkog promišljanja i interpretacije pročitanih književnih djela te usmenog i pisanog izražavanja na engleskom jeziku, retoričke vještine argumentacije, oblikovanja teze rada, i analize književnih tekstova u diskursu humanistike 	<ul style="list-style-type: none"> • kvizovi • rasprava/usmene provjere na satu (aktivnost na nastavi) • pisani ispit • seminarski rad
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminar 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje • čitanje i analiza literature • rasprava • sustavno opažanje i zaključivanje • primjena naučenoga • pisano i usmeno izražavanje na stranom jeziku 	<ul style="list-style-type: none"> • staviti u odnos značajne kulturne trendove ili političke događaje i književna djela nastala u određenom razdoblju 	<ul style="list-style-type: none"> • kvizovi • rasprava/usmene provjere na satu (aktivnost na nastavi) • pisani ispit • seminarski rad
<ul style="list-style-type: none"> • samostalni istraživački rad 	<ul style="list-style-type: none"> • primjereno citiranje korištenih izvora bez prisvajanja tuđih riječi ili zaključaka • sustavno opažanje i zaključivanje • primjena naučenoga • pisano izražavanje na stranom jeziku • izražavanje vlastitog kritičkog stava 	<ul style="list-style-type: none"> • primijeniti etička načela pri izradi pisanih radova 	<ul style="list-style-type: none"> • seminarski rad
<ul style="list-style-type: none"> • samostalni istraživački rad 	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje i analiza literature • sustavno opažanje i zaključivanje • prikupljanje podataka na zadanu temu • primjena naučenoga 	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno istraživati i napisati seminarski rad po smjernicama preporučenog stila dokumentiranja 	<ul style="list-style-type: none"> • seminarski rad

	• pisano izražavanje na stranom jeziku						
1.4. Sadržaj predmeta							
<p><i>Pregled engleske književnosti II</i> kronološki je pregled glavnih književnih trendova od romantizma do početka 21. stoljeća. Iako je težište predmeta na glavnim autorima i njihovim djelima (Blake, Byron, Browning, Mill, Wilde, Conrad, Eliot, Lawrence, Woolf, Orwell i Larkin su samo neki od njih), uključeni su i neki marginalni autori poput Ruperta Brookea, Siegfrieda Sassoona i Isaaca Rosenberga, čija djela predstavljaju jednak izazov za suvremenog čitatelja. Uz književna djela navedenih autora, analizirat će se i određeni neknjiževni tekstovi koji se odnose na značajne kulturne i ekonomske događaje (vezane uz industrijsku revoluciju, robovlasništvo, položaj žena u društvu, evoluciju) te političke događaje poput Francuske revolucije i svjetskih ratova.</p>							
1.5. Vrste izvođenja nastave	+predavanja + seminari i radionice - vježbe + obrazovanje na daljinu - terenska nastava	+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<p><u>Od studenata se očekuje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • da redovito pohađaju nastavu (prisutnost preko 70% je uvjet za potpis) • da na nastavu dođu potpuno pripremljeni i aktivno sudjeluju u raspravi • da izrade jedan seminarski rad. 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,7	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	–	Esej	–	Istraživanje	0,8
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	0,9	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Konačna ocjena sastoji se od rezultata dvaju kolokvija, jednog pismenog rada tijekom semestra, ocjene sudjelovanja u nastavi i nekoliko kraćih kvizova.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<p><u>Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dickens, Charles. <i>Hard Times</i>. • <i>A Glossary of Literary Terms</i>. 7th ed. Edited by M. H. Abrams. Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers, 1999. • <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. 7th ed. Vol. II. Edited by M. H. Abrams and Stephen Greenblatt. New York, London: W. W. Norton, 2000. • Orwell, George. <i>Animal Farm</i>. 							

Eventualna dodatna sekundarna literatura studentima će se podijeliti u obliku uručaka tijekom nastave.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Alexander, Michael. *A History of English Literature*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2007.
- *Hodges' Harbrace Handbook*. 14th edition. Edited by John C. Hodges *et ali*. Fort Worth: Harcourt College Publishers, 2001.
- Morgan, Kenneth O. *The Oxford History of Britain*. New York, Oxford UP, 2010.
- Peck, John and Martin Coyle. *A Brief History of English Literature*. Houndmills, Basingstoke: Palgrave, 2002.
- Sanders, Andrew. *The Short Oxford History of English Literature*. 2nd ed. Oxford, New York: Oxford UP, 2000.
- <http://andromeda.rutgers.edu/~jlynch/Lit/>
- <http://webster.comnet.edu/mla/index.shtml>
- www.wwnorton.com/nael
- www.wwnorton.com/literature
- <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/747/01/>

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

NASLOV	BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA
• Dickens, Charles. <i>Hard Times</i> .	12	60
• <i>A Glossary of Literary Terms</i> . 7th ed. Edited by M. H. Abrams. Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers, 1999.	12	60
• <i>The Norton Anthology of English Literature</i> . 7th ed. Vol. II. Edited by M. H. Abrams and Stephen Greenblatt. New York, London: W. W. Norton, 2000.	12	60
• Orwell, George. <i>Animal Farm</i> . Edited by Trevor Millum. Harlow: Longman, 1991.	12	60

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.

Opće informacije			
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Gabrijela Buljan		
Naziv predmeta	PREGLED MORFOSINTAKSE VRSTA RIJEČI U ENGLSKOM JEZIKU		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti		
Status predmeta	obvezatni		
Šifra predmeta	ENG205		
Godina	I.		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3	
	broj sati (P+V+S)	30+15+0	
1. OPIS PREDMETA			
1.1. Ciljevi predmeta			
Cilj je ovoga kolegija pregled i analiza morfosintaktičkog ustrojstva najvažnijih neglagolskih vrsta riječi u engleskom jeziku te razvoj metajezika i vještina nužnih za lingvističku argumentaciju na ovoj razini jezične organizacije. Tijekom vježbi studenti imaju priliku usavršiti usvojeno znanje kroz njegovu primjenu na praktičnoj razini, što pridonosi daljnjem razvoju njihove jezične kompetencije u engleskom jeziku.			
1.2. Uvjeti za upis predmeta			
Nema uvjeta.			
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet			
Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:			
<ul style="list-style-type: none"> • opisati, primjerenim metajezikom, morfosintaktička obilježja imenica i drugih vrsta riječi koje funkcioniraju u sklopu imenskih i drugih fraza • razlikovati potkategorije osnovnih kategorija vrsta riječi • pravilno upotrijebiti kategorije i potkategorije vrsta riječi, uvažavajući njihove morfosintaktičke posebnosti • usporediti pojedine aspekte morfosintaktičkog sustava engleskog jezika i hrvatskog jezika • razlučiti morfosintaktički ovjerene od morfosintaktički neovjerenih morfosintaktičkih struktura u engleskom jeziku. 			
1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja			
<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • zadatak analize primjera • diskusija 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje predavanja • zaključivanje • rješavanje zadataka 	<ul style="list-style-type: none"> • analizirati, primjerenim metajezikom, morfosintaktička obilježja imenica i drugih vrsta riječi koje funkcioniraju u sklopu imenskih i drugih fraza 	<ul style="list-style-type: none"> • kontinuirana provjera znanja - kolokvij

<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • zadatak analize primjera • diskusija 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje predavanja • sustavno opažanje i zaključivanje • aktivno sudjelovanje • vježbanje 	<ul style="list-style-type: none"> • razlikovati potkategorije osnovnih kategorija vrsta riječi 	<ul style="list-style-type: none"> • kontinuirana provjera znanja - kolokvij
<ul style="list-style-type: none"> • rad na primjerima • diskusija 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivno sudjelovanje • rješavanje zadataka 	<ul style="list-style-type: none"> • pravilno upotrijebiti kategorije i potkategorije vrsta riječi, uvažavajući njihove morfosintaktičke posebnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • kontinuirana provjera znanja - kolokvij
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • diskusija • upućivanje na dodatnu literaturu 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje predavanja • sudjelovanje u raspravi • sustavno opažanje i zaključivanje • čitanje i analiziranje dodatne literature 	<ul style="list-style-type: none"> • usporediti pojedine aspekte morfosintaktičkog sustava engleskog jezika i hrvatskog jezika 	<ul style="list-style-type: none"> • kontinuirana provjera znanja - kolokvij
<ul style="list-style-type: none"> • zadatak analize primjera • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • vježbanje • sudjelovanje u raspravi • sustavno opažanje i zaključivanje 	<ul style="list-style-type: none"> • razlučiti morfosintaktički ovjerene od morfosintaktički neovjerenih morfosintaktičkih struktura u engleskom jeziku 	<ul style="list-style-type: none"> • kontinuirana provjera znanja - kolokvij

1.4. Sadržaj predmeta

Pregled morfosintakse vrsta riječi u engleskom jeziku predstavlja drugi u nizu kolegija kojima se sustavno analizira gramatička struktura engleskoga jezika na sve obuhvatnijim razinama jezične organizacije: od morfosintakse pojedinih vrsta riječi sve do sintakse složene rečenice. S obzirom da manje gramatičke jedinice izgrađuju sve veće gramatičke jedinice (tj. obrnuto, da veće gramatičke jedinice sadrže manje jedinice kao svoje sastavnice), ovaj kolegij predstavlja nužan korak k temeljitom svladavanju ukupne gramatičke strukture engleskog jezika. Nadalje, budući da se morfosintaksa tiče jezičnih jedinica i struktura koje su najbliže konkretnom znanju koje je potrebno studentu stranoga jezika (razina riječi, tj. oblika riječi), sustavnom analizom morfosintaktičke organizacije vrsta riječi u engleskom jeziku daje se uvid i u ona područja gdje se engleski morfosintaktički sustav bitno razlikuje od morfosintaktičkog sustava hrvatskoga jezika. Time se može značajno pridonijeti razvoju međujezične gramatičke kompetencije studenata engleskog kao stranog jezika.

Sadržajno, kolegij je osmišljen kao uvod u morfosintaksu engleskih imenica i drugih vrsta riječi koje se pojavljuju kao sastavni dijelovi imenskih izraza. Teme koje se obrađuju uključuju definiranje i klasifikaciju imenica, množinu i nepravilnu množinu imenica, rod, padeže, upotrebu članova, zamjenice i njihove vrste, definiranje, klasifikaciju i komparaciju pridjeva te priloge.

	+ predavanja	- samostalni zadaci
--	--------------	---------------------

1.5. Vrste izvođenja nastave	- <i>seminari i radionice</i> + <i>vježbe</i> - <i>obrazovanje na daljinu</i> - <i>terenska nastava</i>		- multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo				
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redoviti dolazak i sudjelovanje u nastavi, polaganje kolokvija.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	–	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	1,4	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ocjenjivanje rada studenata temelji se na uspjehu na trima pisanim testovima tijekom semestra.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> Buljan, Gradečak-Erdeljić (2013). <i>English Morphosyntax. On nouns, determiners and pronouns</i>. Osijek: Filozofski fakultet Sveučilišta J.J.Strossmayera <p><u>Odabrana poglavlja iz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Quirk, Randolph, Sidney Greenbaum, Geoffrey Leech, Jan Svartvik (1985). <i>A Comprehensive Grammar of the English Language</i>. London: Longman. 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> Biber, D., Johansson, S., Leech, G., Conrad, S. Finnegan, E. (1999). <i>Longman Grammar of Spoken and Written English</i>. London: Longman. Collins COBUILD (2002) <i>Collins COBUILD English Grammar</i>. London and Glasgow: Collins. 							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
NASLOV				BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA		
<ul style="list-style-type: none"> Buljan, Gradečak-Erdeljić (2013). <i>English Morphosyntax. On nouns, determiners and pronouns</i>. Osijek: Filozofski fakultet Sveučilišta J.J.Strossmayera 				12	60		
<ul style="list-style-type: none"> Quirk, Randolph, Sidney Greenbaum, Geoffrey Leech, Jan Svartvik (1985). <i>A Comprehensive Grammar of the English Language</i>. London: Longman 				12	60		
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. 							

- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Gabrijela Buljan	
Naziv predmeta	SINTAKSA FRAZE U ENGLESKOM JEZIKU	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti	
Status predmeta	obvezatni	
Šifra predmeta	ENG303	
Godina	II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30+15+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Ciljevi ovoga kolegija obuhvaćaju upoznavanje sa strukturom različitih vrsta fraza u engleskom jeziku te temeljito razumijevanje načela i uzoraka po kojima se jednostavne jezične jedinice poput vrsta riječi (analiziranih u prethodna dva semestra studija) grupiraju u fraze kao složenije sintaktičke jedinice. Osim toga, cilj je dodatno razraditi specifičan metajezik i uvježbati metode lingvističke argumentacije koje studentima omogućavaju na artikuliran način objasniti ovjerenost/neovjerenost određenih fraznih struktura, opisati i razumjeti kompleksnost pojedinih fraza, i posebice prepoznati slučajeve sintaktičko-semantičke dvosmislenosti na razini frazne strukture. Tako se ne samo razvijaju vještine kritičkog mišljenja i sintaktičke argumentacije nego indirektno i pridonosi dodatnom razvoju jezične kompetencije studenata u onim segmentima koji mogu ostati zanemareni u nedovoljno temeljitom pristupu učenju/poučavanju stranog jezika. Cilj je vježbi uvježbavanje analize i izgradnje različitih vrsta fraza u engleskom jeziku.</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta.		
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • objasniti i ilustrirati sintaktičke pojmove i kategorije vezane uz glagolske, imenske, pridjevske i priloške fraze • koristiti relevantan metajezik pri opisu sintaktičkih pojava na razini frazne strukture • razlučiti sintaktički ovjerene i neovjerene fraze u engleskom jeziku • primijeniti odgovarajuće sintaktičke testove u identificiranju fraza, razlučivanju fraza od sintaktičkih nizova koji ne odgovaraju kriterijima fraze i u otkrivanju dvosmislenosti pojedinih nizova • izgraditi različite vrste fraza • usporediti strukture različitih fraza u engleskom i hrvatskom jeziku. 		

1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja			
<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • upućivanje na dodatnu literaturu • zadatak analize primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje predavanja • čitanje i analiza literature • rješavanje i analiza zadataka • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • objasniti i ilustrirati sintaktičke pojmove i kategorije vezane uz glagolske, imenske, pridjevske i priloške fraze 	<ul style="list-style-type: none"> • kontinuirana provjera znanja - kolokvij
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • upućivanje na dodatnu literaturu • zadatak analize primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje predavanja • čitanje i analiza literature • rješavanje i analiza zadataka • sustavno opažanje i zaključivanje 	<ul style="list-style-type: none"> • koristiti relevantan metajezik pri opisu sintaktičkih pojava na razini frazne strukture 	<ul style="list-style-type: none"> • kontinuirana provjera znanja - kolokvij
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • zadatak analize primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • sustavno opažanje i zaključivanje • rješavanje i analiza zadataka 	<ul style="list-style-type: none"> • prepoznati sintaktički ovjerene i neovjerene fraze u engleskom jeziku 	<ul style="list-style-type: none"> • kontinuirana provjera znanja - kolokvij
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • upućivanje na dodatnu literaturu • zadaci analize primjera • diskusija 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje predavanja • čitanje i analiza dodatne literature • sustavno opažanje i zaključivanje • vježbanje • diskusija 	<ul style="list-style-type: none"> • primijeniti odgovarajuće sintaktičke testove u identificiranju fraza, razlučivanju fraza od sintaktičkih nizova koji ne odgovaraju kriterijima fraze i u otkrivanju dvosmislenosti pojedinih nizova 	<ul style="list-style-type: none"> • kontinuirana provjera znanja - kolokvij
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • prikaz primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje predavanja • sustavno opažanje i zaključivanje • rješavanje i analiza zadataka 	<ul style="list-style-type: none"> • izgraditi različite vrste fraza 	<ul style="list-style-type: none"> • kontinuirana provjera znanja - kolokvij
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • upućivanje na dodatnu literaturu • diskusija • zadaci analize primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje predavanja • čitanje i analiziranje dodatne literature • sustavno opažanje i zaključivanje • diskusija • rješavanje i analiza zadataka 	<ul style="list-style-type: none"> • usporediti strukture različitih fraza u engleskom i hrvatskom jeziku 	<ul style="list-style-type: none"> • kontinuirana provjera znanja - kolokvij
1.4. Sadržaj predmeta			
<p>Sintaksa fraze u engleskom jeziku nadovezuje se na morfosintaktičke kolegije iz prva dva semestra studija – <i>Morfosintaksu i semantiku glagolskih izraza u engleskom jeziku</i> i <i>Pregled morfosintakse vrsta riječi u engleskom jeziku</i>. Budući da vrste riječi kao kategorije ne funkcioniraju samostalno na</p>			

razini rečenice, već funkcioniraju u sklopu sintaktičkih fraza (čak i kada su te fraze jednostavne i sastoje se samo od svoje sintaktičke glave), nužno je analizirati načine na koje se različite vrste riječi grupiraju u kompleksnije jedinice: imenice u imenske fraze, glagoli u glagolske fraze, pridjevi u pridjevne fraze i prilozu u priložne fraze.

Ovaj je kolegij stoga zamišljen kao pregled unutarnje strukture različitih vrsta fraza u engleskom jeziku. Prvi tjedni predavanja i vježbi posvećeni su osnovnim sintaktičkim testovima i tehnikama koje omogućuju prepoznavanje pojedinih fraza u sintaktičkim nizovima – kao što su testovi pomicanja i supstitucije, kao i uočavanje slučajeva u kojima pojedine kompleksne fraze u sebi sadrže daljnje fraze kao svoje sastavne dijelove. Također se radi na prepoznavanju granica između susjednih fraza te slučajeva dvosmislenosti koji su u sprezi s različitim mogućnostima sintaktičke segmentacije sintagmatskog materijala. Nakon toga slijedi detaljna analiza unutarnje strukture različitih fraza, kao i pregled jedinica koje mogu funkcionirati kao njihove sastavnice. Tijekom vježbi studenti uvijek obavljaju analizu i izgradnju različitih fraza, primjenjujući znanja stečena na predavanjima.

1.5. Vrste izvođenja nastave	+ predavanja - seminari i radionice + vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava		- samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo				
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redoviti dolazak i sudjelovanje u nastavi, polaganje kolokvija.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	–	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	1,4	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Konačna se ocjena formira na temelju ukupnog broja ostvarenih bodova na pisanim kolokvijima (2 obavezna kolokvija koji ukupno nose 200 bodova)</p> <p>Bodovna skala izgleda ovako:</p> <p>140-152 bodova = dovoljan (2)</p> <p>153-170 bodova = dobar (3)</p> <p>171-184 bodova = vrlo dobar (4)</p> <p>185-200 bodova = izvrstan (5)</p> <p>Ukoliko student ne ostvari prolaz putem kolokvija, pristupa završnom pismenom ispitu. Tada konačna ocjena odgovara prosjeku ocjene iz kolokvija i ocjene na završnom ispitu. Npr. uz ocjenu iz kolokvija 1 i ocjenu iz završnog ispita 4, konačna ocjena jest $(1+4) : 2 = 2.5$, tj. 3</p>							

Primjer izračunavanja ocjene: Kolokvij 1: 86 bodova Kolokvij 2: 97 bodova Konačna ocjena: 183 = vrlo dobar (4)		
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
Odabrana poglavlja iz: <ul style="list-style-type: none"> Quirk, Randolph, Sidney Greenbaum, Geoffrey Leech, Jan Svartvik (1985). <i>A Comprehensive Grammar of the English Language</i>. London: Longman. 		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
<ul style="list-style-type: none"> Biber, D., Johansson, S., Leech, G., Conrad, S. Finnegan, E. (1999) <i>Longman Grammar of Spoken and Written English</i>. Longman, London. Celce-Murcia, M., Larsen-Freeman, D. (1999) <i>The Grammar Book</i>. Heinle&Heinle. Greenbaum, S., R. Quirk (1998) <i>A Student's Grammar of the English Language</i>. Essex: Longman Quirk, R., S. Greenbaum (1995) <i>A University Grammar of English</i> (30.izd.). London: Longman. 		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
NASLOV	BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA
<ul style="list-style-type: none"> Quirk, Randolph, Sidney Greenbaum, Geoffrey Leech, Jan Svartvik (1985). A Comprehensive Grammar of the English Language. London: Longman. 	12	60
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 		

Opće informacije	
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Gabrijela Buljan
Naziv predmeta	SINTAKSA JEDNOSTAVNE REČENICE U ENGLLESKOM JEZIKU
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti
Status predmeta	obvezatni
Šifra predmeta	ENG403
Godina	II.

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	15+15+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente s temeljnim pojmovno-terminološkim aparatom neophodnim za sintaktičku raščlambu rečenice, a posebice jednostavne rečenice u engleskom jeziku. Nadalje, cilj je osvijestiti studente o raznolikosti odnosa jezične forme i funkcije te ih poticati na daljnju primjenu sintaktičke argumentacije u sintaktičkoj raščlambi rečenice. Na taj se način konkretno pridonosi poboljšanju njihove gramatičke kompetencije, sposobnosti kritičkog razmišljanja, ali indirektno i jezične kompetencije budući da je osjećaj za rečeničnu strukturu, ponašanje rečeničnih sastavnica, kao i potencijalne izvore sintaktičko-semantičke dvosmislenosti rečenica u podlozi visoke razine jezične kompetencije.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:

- demonstrirati raznolikost odnosa jezične forme i jezične funkcije
- primijeniti temeljni pojmovni aparat i sintaktičku argumentaciju u sintaktičkoj raščlambi rečenice
- primjenjujući sintaktičku argumentaciju, objasniti dvosmislenost pojedinih rečenica
- analizirati i pravilno primjenjivati morfosintaktička sredstva koja uređuju unutarnje ustrojstvo rečenica (pravila sročnosti i red riječi)
- interpretirati odnos između sintaktičke strukture rečenica i njihovih komunikativnih funkcija
- analizirati i pravilno primjenjivati jezična sredstva koja izjavne rečenice razlikuju od drugih formalnih tipova rečenica poput interogativnih, niječnih itd.
- primjenom sintaktičkih testova izvoditi argumentirane zaključke o sintaktičkoj strukturi, tj. funkcijama rečeničnih konstituenata.

1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja

<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • upućivanje na dodatnu literaturu • diskusija • zadaci analize primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje predavanja • čitanje i analiza literature • rasprava • rješavanje zadataka 	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrirati raznolikost odnosa jezične forme i jezične funkcije 	<ul style="list-style-type: none"> • kontinuirana provjera znanja - kolokvij
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • upućivanje na dodatnu literaturu • diskusija • prikazi primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje predavanja • čitanje i analiza literature • sustavno opažanje i zaključivanje 	<ul style="list-style-type: none"> • primijeniti temeljni pojmovni aparat i sintaktičku argumentaciju u sintaktičkoj raščlambi rečenice 	<ul style="list-style-type: none"> • kontinuirana provjera znanja - kolokvij

	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava • rješavanje zadataka 		
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • upućivanje na dodatnu literaturu • diskusija • prikazi primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje predavanja • čitanje i analiza literature • sustavno opažanje i zaključivanje • rasprava • rješavanje zadataka 	<ul style="list-style-type: none"> • primjenjujući sintaktičku argumentaciju, objasniti dvosmislenost pojedinih rečenica 	<ul style="list-style-type: none"> • kontinuirana provjera znanja - kolokvij
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • upućivanje na dodatnu literaturu • diskusija • prikazi primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje predavanja • čitanje i analiza literature • sustavno opažanje i zaključivanje • rasprava • rješavanje zadataka 	<ul style="list-style-type: none"> • analizirati i pravilno primjenjivati morfosintaktička sredstva koja uređuju unutarnje ustrojstvo rečenica (pravila sročnosti i red riječi) 	<ul style="list-style-type: none"> • kontinuirana provjera znanja - kolokvij
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • upućivanje na dodatnu literaturu • diskusija • prikazi primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje predavanja • čitanje i analiza literature • sustavno opažanje i zaključivanje • rasprava • rješavanje zadataka 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretirati odnos između sintaktičke strukture rečenica i njihovih komunikativnih funkcija 	<ul style="list-style-type: none"> • kontinuirana provjera znanja - kolokvij
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • upućivanje na dodatnu literaturu • diskusija • prikazi primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje predavanja • čitanje i analiza literature • sustavno opažanje i zaključivanje • rasprava • rješavanje zadataka 	<ul style="list-style-type: none"> • analizirati i pravilno primjenjivati jezična sredstva koja izjavne rečenice razlikuju od drugih formalnih tipova rečenica poput interogativnih, niječnih itd. 	<ul style="list-style-type: none"> • kontinuirana provjera znanja – kolokvij
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • upućivanje na dodatnu literaturu • diskusija • prikazi primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje predavanja • čitanje i analiza literature • sustavno opažanje i zaključivanje • rasprava • rješavanje zadataka 	<ul style="list-style-type: none"> • primjenom sintaktičkih testova izvoditi argumentirane zaključke o sintaktičkoj strukturi, tj. funkcijama rečeničnih konstituenata 	<ul style="list-style-type: none"> • kontinuirana provjera znanja – kolokvij

1.4. Sadržaj predmeta

U okviru kolegija *Sintaksa fraze* studenti su se upoznali s osnovnim alatima za raščlambu sintaktičkih nizova na fraze, kao i s osnovnim tipovima fraza i njihovom unutarnjom strukturom. Sintaksa

jednostavne rečenice u znatnom se dijelu nadovezuje na taj kolegij, utoliko što se studenti ovdje upoznaju sa sintaktičkim funkcijama fraza na razini jednostavne rečenice. Međutim, budući da se u ovome kolegiju sintaktičke funkcije poput subjekta, objekta i sl. uzimaju kao polazište, a njihova se formalna realizacija proučava tek u kontekstu ostalih skupova definicijskih obilježja kao što su ostala obilježja kodiranja, obilježja ponašanja i semantička obilježja, u okviru *Sintakse jednostavne rečenice* pripadaju i klauze koje formalno realiziraju različite sintaktičke funkcije.

Sadržaji kolegija spadaju u dva tematska kruga. U prvom je težište na naravi i ustrojstvu rečenica, tj. pregledu njenih glavnih dijelova i temeljnih rečeničnih postava, kao i na morfosintaktičkim pojavama koje rečenici daju unutarnju strukturu poput pravila reda riječi ili sročnosti. U drugom dijelu u središtu su zanimanja komunikativne funkcije rečenica. Pored negacije detaljno se obrađuju upitne rečenice, naredbe te uskllici, a posebna se pažnja posvećuje čimbenicima koji te tipove rečenice razlikuju od izjavnih. Obuhvaćaju se sljedeće pojave: gramatičke jedinice, sastavnice i pojam ovisnost; rečenični dijelovi: subjekt (formalna svojstva, sintaktička i semantička svojstva); predikat, predikator te predikacija; objekti, direktni i indirektni te prijedložni; komplementi i priloške oznake; temeljne rečenične postave i poredak rečeničnih dijelova; sročnosti sa subjektom, gramatičko i semantičko slaganje, načelo bliskosti te ostali tipovi sročnosti; vokativ; negacija (rečenična negacija, domet i fokus negacije, lokalna negacija te negacija predikacije); tipologija pitanja (jestno-niječna pitanja, pitanja s upitnim partikulama, alternativna, usklična i retorička pitanja); naredbe i uskllici.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<ul style="list-style-type: none"> + predavanja - seminari i radionice + vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> - samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo
-------------------------------------	--	--

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redoviti dolazak i sudjelovanje u nastavi, polaganje kolokvija.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	0,7	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	–	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	1,3	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Konačna se ocjena formira na temelju ukupnog broja ostvarenih bodova na pisanim kolokvijima (2 obavezna kolokvija koji ukupno nose 200 bodova)

Bodovna skala izgleda ovako:

140-152 bodova = dovoljan (2)

153-170 bodova = dobar (3)

171-184 bodova = vrlo dobar (4)

185-200 bodova = izvrstan (5)

Ukoliko student ne ostvari prolaz putem kolokvija, pristupa završnom pismenom ispitu. Tada konačna ocjena odgovara prosjeku ocjene iz kolokvija i ocjene na završnom ispitu. Npr. uz ocjenu iz kolokvija 1 i ocjenu iz završnog ispita 4, konačna ocjena jest $(1+4) : 2 = 2.5$, tj. 3

Primjer izračunavanja ocjene:

Kolokvij 1: 86 bodova

Kolokvij 2: 97 bodova

Konačna ocjena: 183 = vrlo dobar (4)

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Odabrana poglavlja iz:

- Quirk, Randolph, Sidney Greenbaum, Geoffrey Leech, Jan Svartvik (1985). *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London: Longman.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Biber, D., Johansson, S., Leech, G., Conrad, S. Finnegan, E. (1999) *Longman Grammar of Spoken and Written English*. Longman, London.
- Celce-Murcia, M., Larsen-Freeman, D. (1999) *The Grammar Book*. Heinle&Heinle.
- Greenbaum, S., R. Quirk (1998) *A Student's Grammar of the English Language*. Essex: Longman.
- Huddleston, R. (1988). *English Grammar. An Outline*. Cambridge et al.: Cambridge University Press.
- Huddleston, R. (1986). *Introduction to the Grammar of English. An Outline* (3. izd.). Cambridge et al.: Cambridge University Press.
- Huddleston, R., G.K. Pullum, eds. (2002). *The Cambridge Grammar of the English Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Leech, G. M. Deuchar, R. Hoogenraad (1994). *English Grammar for Today. A New Introduction*. London: Macmillan Press.
- Quirk, R., S. Greenbaum (1995) *A University Grammar of English* (30.izd.). London: Longman.

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

NASLOV	BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA
• Quirk, Randolph, Sidney Greenbaum, Geoffrey Leech, Jan Svartvik (1985). <i>A Comprehensive Grammar of the English Language</i> . London: Longman	12	60

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Tanja Gradečak	
Naziv predmeta	SINTAKSA SLOŽENE REČENICE U ENGLESKOM JEZIKU	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti	
Status predmeta	obvezatni	
Šifra predmeta	ENG505	
Godina	III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	15+15+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija produbiti znanja o rečeničnoj strukturi u engleskom jeziku te proširiti pojmovno-terminološki aparat prikladan za sintaktičku raščlambu složene rečenice, osvijestiti studente za raznolikosti odnosa jezične forme i funkcije, osposobiti ih za analitičke postupke sintaktičke raščlambe složenijih rečeničnih struktura i stvaranja složenih sintaktičkih struktura te tako konkretno pridonijeti poboljšanju njihove komunikativne sposobnosti, tj. razumijevanja i izražavanja na engleskom jeziku.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Odslušan kolegij <i>Sintaksa jednostavne rečenice</i> .		
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<u>Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • razlikovati sintaktičke razine zavisnih i nezavisnih (su)rečenica u engleskom jeziku • objasniti sintaktičku funkciju zavisnih surečenica u strukturi složenih rečenica • usporediti semantičke uloge priložnih surečenica • napraviti analizu rečenice metodom neposrednih sastavnica. • argumentirati ulogu i značenje pojedinih sintaktičkih elemenata pri analizi i sintezi složenih rečenica • primijeniti stečeno znanje u ostalim područjima studija engleskog jezika. 		
1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja		

<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • grupna rasprava • analiza primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • sustavno praćenje • učenje po modelu • analiza literature • simulacija • analiza primjera • uvježbavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • razlikovati sintaktičke razine zavisnih i nezavisnih (su)rečenica u engleskom jeziku 	<ul style="list-style-type: none"> • kolokvij nakon određene tematske cjeline • usmena provjera na satu
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • grupna rasprava • analiza primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • sustavno praćenje • učenje po modelu • analiza literature • simulacija • analiza primjera • uvježbavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • objasniti sintaktičku funkciju zavisnih surečenica u strukturi složenih rečenica 	<ul style="list-style-type: none"> • kolokvij nakon određene tematske cjeline • usmena provjera na satu
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • grupna rasprava • analiza primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • sustavno praćenje • učenje po modelu • analiza literature • simulacija • analiza primjera • uvježbavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • usporediti semantičke uloge priložnih surečenica 	<ul style="list-style-type: none"> • kolokvij nakon određene tematske cjeline • usmena provjera na satu
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • grupna rasprava • analiza primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • sustavno praćenje • učenje po modelu • analiza literature • simulacija • analiza primjera • uvježbavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • napraviti analizu rečenice metodom neposrednih sastavnica. 	<ul style="list-style-type: none"> • kolokvij nakon određene tematske cjeline • usmena provjera na satu
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • grupna rasprava • analiza primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • sustavno praćenje • učenje po modelu • analiza literature • simulacija • analiza primjera • uvježbavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • argumentirati ulogu i značenje pojedinih sintaktičkih elemenata pri analizi i sintezi složenih rečenica 	<ul style="list-style-type: none"> • kolokvij nakon određene tematske cjeline • usmena provjera na satu
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • grupna rasprava • analiza primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • sustavno praćenje • učenje po modelu • analiza literature • simulacija 	<ul style="list-style-type: none"> • primijeniti stečeno znanje u ostalim područjima studija engleskog jezika 	<ul style="list-style-type: none"> • kolokvij nakon određene tematske cjeline

	<ul style="list-style-type: none"> • analiza primjera • uvježbavanje 		<ul style="list-style-type: none"> • usmena provjera na satu 				
1.4. Sadržaj predmeta							
<p>Sadržaj kolegija nastavak je na sustavni sintaktički opis engleskog jezika te pruža teorijsku i praktičnu nadogradnju na sintaksu fraze i sintaksu jednostavne rečenice. Kolegij je koncipiran kao detaljan analitički opis sustava višestruko složenih rečenica u engleskom jeziku gdje se polazi od opozicije jednostavne i složene rečenice te opozicije između nezavisno i zavisno složene rečenice.</p> <p>Prva tematska cjelina daje opis nezavisno složenih rečenica, a poglavito njihovih strukturalnih odlika kao što su elipsa i sročnost te se opisuje i njihova značenjska uporaba. Daje se i pregled nefinitnih oblika rečenica i njihove uloge u rečeničnom ustrojstvu i značenjskom profilu rečenica.</p> <p>Središnji je dio kolegija usmjeren k opisu zavisno složenih rečenica, a poglavito pojma ovisnosti i hijerarhijske strukture ovog tipa rečenica, njihove strukture i funkcija. Razmatra se pojam ovisnosti te prelazi na iscrpan opis pojedinih funkcionalnih, strukturalnih i semantičkih tipova zavisnih rečenica (odnosnih, imeničkih te priložnih). Prikazi pojedinih tipova rečenica popraćeni su praktičnim vježbama i primjerima analize rečenica u kontekstu različitih tipova diskursa, od književnog do znanstvenog i novinarskog. Analiza se temelji na prepoznavanju neposrednih sastavnica predikatora, njihovih sintaktičkih funkcija i pojava oblika te analize rečenica metodom zagrada i stabilaca.</p> <p>Naglasak je na praktičnoj analizi složenih tipova rečenica koja studentima omogućava snalaženje u zahtjevnijim tipovima tekstova na engleskom jeziku. Studenti će samostalnom analizom tekstova iz različitih, suvremenijih i tradicionalnijih, izvora uočavati tipične obrasce usložnjavanja sintaktičkog ustrojstva te biti u stanju i sintetizirati složenije strukture od onih jednostavnijih.</p>							
1.5. Vrste izvođenja nastave	<ul style="list-style-type: none"> + predavanja - seminari i radionice + vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> - samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo 					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redoviti dolazak i sudjelovanje u nastavi, rješavanje zadataka analiza rečenica na satu, polaganje kolokvija.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,3	Aktivnost u nastavi	0,3	Seminarski rad	0,4	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit		Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–		–		–		–

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu		
Ocjenjivanje se temelji na rezultatima 3 pismena testa tijekom semestra.		
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
<ul style="list-style-type: none"> • Huddleston, R., G.K. Pullum, eds. (2002). <i>The Cambridge Grammar of the English Language</i>. Cambridge: Cambridge University Press. [Sljedeća poglavlja: 2. Syntactic overview; 4. The clause complements; 9. Negation; 10. Clause type and illocutionary force] • Quirk, Randolph, Sidney Greenbaum, Geoffrey Leech, Jan Svartvik (1985). <i>A Comprehensive Grammar of the English Language</i>. London and New York: Longman. [Sljedeća poglavlja ili dijelovi poglavlja: 13. Coordination; 14. Subordination; 15. Syntactic and semantic functions of subordinate clauses] 		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
RELEVANTNA POGLAVLJA IZ:		
<ul style="list-style-type: none"> • Greenbaum, S., R. Quirk (1990). <i>A Student's Grammar of the English Language</i>. London: Longman. • Huddleston, R. (1984). <i>Introduction to the Grammar of English</i>. An Outline. Cambridge et al.: Cambridge University Press. • Quirk, R., S. Greenbaum (1973). <i>A University Grammar of English</i>. London: Longman. 		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
NASLOV	BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA
<ul style="list-style-type: none"> • Quirk, Randolph, Sidney Greenbaum, Geoffrey Leech, Jan Svartvik (1985). <i>A Comprehensive Grammar of the English Language</i>. London and New York: Longman. [Sljedeća poglavlja ili dijelovi poglavlja: 13. Coordination; 14. Subordination; 15. Syntactic and semantic functions of subordinate clauses] 	12	60
<ul style="list-style-type: none"> • Huddleston, R., G.K. Pullum, eds. (2002). <i>The Cambridge Grammar of the English Language</i>. Cambridge: Cambridge University Press. [Sljedeća poglavlja: 2. Syntactic overview; 4. The clause complements; 9. Negation; 10. Clause type and illocutionary force] 	12	60
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 		

Opće informacije

Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Goran Milić	
Naziv predmeta	SINTAKTIČKO-SEMANTIČKA VALENCIJA PREDIKATORA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti	
Status predmet,a	obvezatni	
Šifra predmeta	ENG506	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	15+15+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Cilj je ukazati na značaj komplementacije glagola i pridjeva kako bi se u komunikaciji izbjegla moguća višeznačnost ili nejasnoća koja proizlazi iz uporabe pogrešnog komplementa i rezultira proizvodnjom neovjerenih ili neprihvatljivih rečenica te upoznati studente s karakteristikama frazalnih, odnosno višerječnih glagola u engleskom jeziku i vježbati s njima njihovu uporabu i značenje radi proširivanja leksikona i povećanja govorne kompetencije studenata obrađivanjem više stotina frazalnih glagola (najčešće semantički prazan glagol + čestica) iz dvije perspektive: prvo se proučavaju kombinacije glagola i čestica, a zatim se polazi od prototipnog značenja čestica i istražuju čestice kao radikalne kategorije. Također se obrađuju temeljne semantičke uloge primarnih gramatičkih relacija: subjekta, direktnog i indirektnog objekta, kao i problematika vezana uz njihovo pripisivanje i definiranje.</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta.		
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • razlikovati između komplementata (dopuna) i adjunkta (dodataka) • opisati komplemente predikatora s obzirom na njihove gramatičke relacije i semantičke uloge • klasificirati primjere rečenica kao slučajeve različitih tipova komplementacije primjenom kriterija za razlikovanje u slučaju rečenica s identičnom površinskom strukturom • razlikovati vrste semantičkih uloga subjekta, direktnog i indirektnog objekta u konkretnim slučajevima • primijeniti načine pasivne transformacije (centralni, pseudo- i prijedložni pasiv) • samostalno i adekvatno u svakodnevnoj jezičnoj uporabi koristiti niz frazalnih glagola obrađenih na kolegiju, u pisanom i govorenom obliku • prepoznati razliku između frazalnih, prijedložnih i frazalno-prijedložnih glagola te slobodnih kombinacija glagola i čestice • primijeniti usvojene testove u samostalnim znanstvenim analizama fenomena vezanih uz prirodu i uporabu kombinacija glagola i čestica i sintaktičko-semantičkih analiza tipova komplementacije glagola i pridjeva. 		
1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja		

<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • uspoređivanje pojmova i teorija 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • analiza literature • sustavno opažanje i zaključivanje 	<ul style="list-style-type: none"> • razlikovati između komplemenata (dopuna) i adjunkta (dodataka) 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenta na nastavi • pismeni ispit (kolokvij)
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • uspoređivanje pojmova i teorija 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • analiza literature • sustavno opažanje i zaključivanje 	<ul style="list-style-type: none"> • opisati komplemente predikatora s obzirom na njihove gramatičke relacije i semantičke uloge 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenta u nastavi • pismeni ispit (kolokvij)
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • zadatak analize primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava, analiziranje primjera • aktivno sudjelovanje 	<ul style="list-style-type: none"> • klasificirati primjere rečenica kao slučajeve različitih tipova komplementacije primjenom predstavljenih kriterija 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenta u nastavi • pismeni ispit (kolokvij)
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • zadatak analize primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • sustavno opažanje i zaključivanje 	<ul style="list-style-type: none"> • razlikovati vrste semantičkih uloga subjekta, direktnog i indirektnog objekta u konkretnim slučajevima 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenta u nastavi, pismeni ispit (kolokvij)
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • zadatak analize primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • primjena naučenog • uočavanje i primjena modela 	<ul style="list-style-type: none"> • primijeniti načine pasivne transformacije (centralni, pseudo- i prijedložni pasiv) 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenta u nastavi, pismeni ispit (kolokvij)
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • zadatak analize primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • primjena naučenog • rješavanje problema 	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno i adekvatno u svakodnevnoj jezičnoj uporabi koristiti niz frazalnih glagola obrađenih na kolegiju, u pisanom i govorenom obliku 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni ispit (kolokvij)
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • zadatak analize primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • sustavno opažanje i zaključivanje • aktivno sudjelovanje 	<ul style="list-style-type: none"> • prepoznati razliku između frazalnih, prijedložnih i frazalno-prijedložnih glagola te slobodnih 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenta u nastavi • pismeni ispit (kolokvij)

		kombinacija glagola i čestice	
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • zadatak analize primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • primjena naučenog • uočavanje modela • sustavno opažanje i zaključivanje 	<ul style="list-style-type: none"> • primijeniti usvojene testove u samostalnim znanstvenim analizama fenomena vezanih uz prirodu i uporabu kombinacija glagola i čestica i sintaktičko-semantičkih analiza tipova komplementacije glagola i pridjeva 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenta u nastavi • pismeni ispit (kolokvij)

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij upoznaje studente s pristupima komplementaciji kao temelju sintaktičkoga opisa i analize. Fokus se stavlja prvenstveno na komplemente ovisne o predikatoru, odnosno glagolskom dijelu rečenice kao okosnici sintaktičkoga ustroja, no obrađuju se i komplementi pridjeva.

Prije opisa komplementacije glagola i pridjeva mora se napraviti razlika između komplemenata (dopuna) i adjunkta (dodataka) jer samo komplementi ulaze u opis semantičke i sintaktičke valencije glagola i pridjeva. Na kolegiju se daje opis komplemenata predikatora s obzirom na njihove gramatičke relacije i semantičke uloge. Pritom će se pomnom analizom primjera sintaktičkih konstrukcija ponuditi argumenti za pristup tranzitivnosti kao skalarnome pojmu te istaknuti položaj i značaj pasivizacije pri određivanju vrste komplementacije. Nadalje, predstaviti će se čimbenici koji ograničavaju ili onemogućuju pasivizaciju, kao i teorijski argumenti za njih. Kolegijem će se studentima predstaviti svojstva kodiranja i ponašanja primarnih gramatičkih relacija subjekt, direktni objekt i indirektni objekt te vrste komplemenata s obzirom na oblik (prijedložni izrazi, imenske fraze, klauzule). Uvest će se i tipologija vrsta komplementacije glagola na monotranzitivnu, ditranzitivnu i kompleksno tranzitivnu te studentima predstaviti kriteriji za razlikovanje rečenica s identičnom površinskom strukturom, kao i subkategorizacijski okviri glagola i pridjeva.

Nadalje, kolegij će se na početku baviti prirodnom kategorije "višerječnih glagola" (*multi-word verbs*) kao specifičnih tipova predikatora glede njihova sintaktičko-semantičkog ustroja i ponašanja. Frazalni se glagoli ne javljaju u hrvatskom, a njihovo značenje nije suma značenja glagola i čestice te njihovo razumijevanje i uporaba predstavljaju veliki problem za neizvorne govornike engleskog jezika.

Na kolegiju se na temelju sintaktičkih i semantičkih kriterija zagovara razlikovanje triju vrsta frazalnih glagola prema tipu čestice (*frazalni glagoli, prijedložni glagoli, frazalno-prijedložni glagoli*), predlaže podjela čestica na adverbne i prijedloge. Obradit će se kriteriji za razlikovanje frazalnih od prijedložnih glagola (položaj nominalnog i pronominalnog objekta u odnosu na česticu, sintaktičko ponašanje u relativnim rečenicama i pitanjima). Uvodi se podjela frazalnih glagola s obzirom na tranzitivnost i njihovo ponašanje prilikom preoblike aktivnih u pasivne rečenice. Praktični dio kolegija sastoji se od rješavanja zadataka za vježbanje značenja i uporabe frazalnih glagola.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<ul style="list-style-type: none"> + predavanja - seminari i radionice + vježbe 	<ul style="list-style-type: none"> - samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij
-------------------------------------	--	---

	- obrazovanje na daljinu - terenska nastava	- mentorski rad - ostalo					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Izlazak na tri pismena testa s po 30% čine 90% uvjeta za priznavanje bodova, a redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u seminarskim diskusijama čini 10% uvjeta za priznavanje. Za priznavanje bodova potrebno je zadovoljiti 80% uvjeta.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,7	Aktivnost u nastavi	0,3	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	–	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ocjene iz triju pismenih testova tijekom semestra							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • (4. i 8. poglavlje). Cambridge: Cambridge University Press. • Courtney, R., Longman Dictionary of Phrasal Verbs. London:Longman. • Huddleston, R. and G. Pullum, 2002. <i>The Cambridge Grammar of the English Language</i>. • Quirk, R., S. Greenbaum, J. Leech and J. Svartvik, 1985. A Comprehensive Grammar of the English Language. (16. poglavlje). London:Oxford. • Rudzka-Ostyn, B., 2003. Word Power: Phrasal Verbs and Compounds. A Cognitive Approach. Berlin-New York:Mouton de Gruyter. 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Van Valin, Jr. R. D., 2001. <i>An Introduction to Syntax</i>. Cambridge:Cambridge University Press 							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
NASLOV				BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA		
• Courtney, R., Longman Dictionary of Phrasal Verbs. London:Longman.				6	60		
• Huddleston, R. and G. Pullum, 2002. <i>The Cambridge Grammar of the English Language</i> . (4. i 8. poglavlje). Cambridge: Cambridge University Press.				6	60		
• Quirk, R., S. Greenbaum, J. Leech and J. Svartvik, 1985. A Comprehensive Grammar of the English Language. (16. poglavlje). London:Oxford				6	60		

<ul style="list-style-type: none"> Rudzka-Ostyn, B., 2003. Word Power: Phrasal Verbs and Compounds. A Cognitive Approach. Berlin-New York: Mouton de Gruyter. 	6	60
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Vlatka Ivić, viša lektorica	
Naziv predmeta	SUVREMENI ENGLESKI JEZIK I.	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti	
Status predmeta	obvezatni	
Šifra predmeta	ENG107	
Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	0+60+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija unaprjeđivanje znanja studenata u usmenom i pisanom korištenju engleskog jezika koje bi trebala odlikovati sve veća gramatička preciznost, tečnost i bogatstvo vokabulara te sposobnost izražavanja kritičkog osvrta u raznim situacijama i kontekstima.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta.		
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<ul style="list-style-type: none"> Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći: precizno odrediti teme, mišljenja i stavove iznesene u usmenom i pisanom obliku slušajući autentičan govor i čitajući autentične tekstove analizirati tekstove sadržajno i jezično primjenjujući strategije intenzivnog i brzog čitanja primjenjivati uvježbane gramatičke strukture i usvojeni vokabular u usmenom i pisanom obliku izražavanja tečno i precizno razumjeti i koristiti engleski jezik ispravno prilagođavajući izričaj situaciji, bez pogreški koje mogu dovesti do krivog razumijevanja napisati jasan i dobro strukturiran tekst u različitim oblicima u kojem jasno iskazuje svoja stajališta 		

<ul style="list-style-type: none"> • prevoditi kraće odlomke s engleskog na hrvatski jezik i obratno • samostalno pripremiti i organizirati usmeno izlaganje • stvoriti pozitivan i otvoren odnos prema različitom upoznavajući se s kulturom i civilizacijom naroda engleskog govornog područja. 			
1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja			
<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • zadatak čitanja • zadatak slušanja • zadatak analize • diskusija • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje i analiza sadržaja • čitanje i analiza sadržaja • proučavanje literature i rasprava • razgovor • pismeno izražavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • precizno odrediti teme, mišljenja i stavove slušajući i čitajući autentični govor i tekstove 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata na nastavi • pismeni ispit • usmeni ispit • esej
<ul style="list-style-type: none"> • zadatak slušanja • zadatak analize • diskusija • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje i analiza sadržaja • proučavanje literature i rasprava • razgovor • pismeno izražavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • analizirati tekstove sadržajno i jezično uz pomoć strategija intenzivnog i brzog čitanja 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata na nastavi • pismeni ispit, usmeni ispit • esej
<ul style="list-style-type: none"> • kratko izlaganje • zadaci za uvježbavanje • analiza primjera • suradničko učenje 	<ul style="list-style-type: none"> • analiza primjera i uvježbanje • opažanje modela • suradnja • aktivno sudjelovanje • opservacijsko učenje • vježbanje • ponavljanje 	<ul style="list-style-type: none"> • primjenjivati uvježbane gramatičke strukture i usvojeni vokabular u usmenom i pisanom obliku izražavanja 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata na nastavi • pismeni ispit • usmeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • izlaganje • analiza sadržaja (video-materijala, teksta) • diskusija • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • sustavno opažanje i zaključivanje • slušanje • aktivno sudjelovanje • rasprava • razgovor • pismeno izražavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • tečno i precizno se izražavati na engleskom jeziku prilagođavajući izričaj situaciji 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata na nastavi • pismeni ispit • usmeni ispit • esej
<ul style="list-style-type: none"> • samostalni istraživački zadatak • samostalno i slobodno pisanje 	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno opažanje i zaključivanje • pismeno izražavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • napisati jasan i dobro strukturiran tekst u različitim oblicima u kojem jasno iskazuje svoja stajališta 	<ul style="list-style-type: none"> • projektni zadatak • esej

<ul style="list-style-type: none"> • čitanje, analiza i prevođenje tekstova • suradničko učenje • samostalni istraživački zadatak 	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje i analiza tekstova • prevođenje • usmeno izlaganje i pismeno izražavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • prevoditi kraće tekstove/odlomke s engleskog na hrvatski jezik i obratno 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata na nastav • projektni zadatak • pismeni ispit • usmeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • seminarsko izlaganje • projektno istraživanje • analiza audio i video materijala 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • rasprava • opservacijsko učenje • razgovor • usmeno izlaganje • oblikovanje seminara • oblikovanje eseja 	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno pripremiti i organizirati usmeno izlaganje 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata na nastavi • esej • projektna aktivnost
<ul style="list-style-type: none"> • seminarsko izlaganje • projektno istraživanje • analiza audio i video materijala 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • rasprava • opservacijsko učenje • razgovor • usmeno izlaganje • oblikovanje seminara • oblikovanje eseja 	<ul style="list-style-type: none"> • stvoriti pozitivan i otvoren odnos prema različitom upoznavajući se s kulturom i civilizacijom naroda engleskog govornog područja 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata na nastavi • esej • projektna aktivnost

1.4. Sadržaj predmeta

Suvremeni engleski jezik je na prvoj godini studija podijeljen na *Suvremeni engleski jezik I.* i *Suvremeni engleski jezik II.*

U ovom se kolegiju naglasak stavlja na razvijanje gramatičke kompetencije uvježbavanjem gramatičkih struktura engleskog jezika, ali i na rad na proširivanju općeg vokabulara.

Također, intenzivno se radi na uvježbavanju i razvijanju svih jezičnih vještina – receptivnih: slušanja i čitanja, te produktivnih: govora i pisanja. Koriste se autentični materijali (tekstovi iz tiska s aktualnom tematikom, ulomci iz recentnijih književnih djela, audio i video zapisi, itd.), koji se analiziraju sa sadržajne, ali i jezične strane. Pritom se koriste različite metode poput intenzivnog čitanja, pisanja kritičkih osvrti, diskusija, prezentacija itd.

Na individualnim konzultacijama prati se napredovanje studenata u učenju jezika i daju im se upute za samostalni rad.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<ul style="list-style-type: none"> - predavanja - seminari i radionice + vježbe + obrazovanje na daljinu - terenska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> + samostalni zadaci + multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad + ostalo
-------------------------------------	--	--

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Položiti pismene ispite (prag 70%) tijekom semestra, pisati zadaće, sastave, nazočiti nastavi (70%) pročitati knjigu, napraviti glosar i položiti usmeni dio ispita. Ukoliko student ne položi pismene ispite tijekom semestra, upućuje se na polaganje pismenog ispita tijekom ispitnih rokova.

1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,15	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	0,10	Esej	0,10	Istraživanje	–
Projekt	0,15	Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Preliminarno ispitivanje općeg znanja engleskog jezika (B2), dva pismena ispita tijekom semestra i sustavno ocjenjivanje sudjelovanja na satu, vokabulara, usmenih izlaganja, sastava, lektire.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<p>Studenti na satu dobivaju relevantne materijale (autentične tekstove i izvadke iz knjiga, dnevnih novina, i časopisa, s Interneta i ostalih medija).</p> <p>Ostali izvori su odabrana poglavlja iz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hewings, M. (2005). <i>Advanced Grammar in Use</i>. Cambridge University Press • McCarthy, M. i O'Dell, F. (2002), <i>English Vocabulary In Use (Upper-intermediate)</i>, Cambridge University Press • McCarthy, M. i O'Dell, F. (2008), <i>English Vocabulary In Use (Advanced)</i>, Cambridge University Press • Murphy, R. (2004). <i>English Grammar in Use</i>. Cambridge University Press • <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i>, Oxford University Press • Wellman, G. (1998), <i>The Heinemann ELT English Wordbuilder</i>, Macmillan&Heinemann 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Diane Hall-Mark Foley (2012) <i>My Grammar Lab C1 + C2 ADVANCED</i>, Harlow: Pearson Longman • Gairns, R. i Redman, S. (2009). <i>Oxford Word Skills</i>, Oxford University Press • Ivić, V. i Pavličević, A. (2006). <i>Structures in Context</i>, Zagreb: Školska knjiga • Swan, M. (2005). <i>Practical English Usage</i>, Oxford University Press 							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
NASLOV				BROJ PRIMJERAKA		BROJ STUDENATA	
• Hewings, M. (2005). <i>Advanced Grammar in Use</i> . Cambridge University Press				15		60	
• McCarthy, M. i O'Dell, F. (2002), <i>English Vocabulary In Use (Upper-intermediate)</i> , Cambridge University Press				15		60	
• McCarthy, M. i O'Dell, F. (2008), <i>English Vocabulary In Use (Advanced)</i> , Cambridge University Press				15		60	

• Murphy, R. (2004). <i>English Grammar in Use</i> . Cambridge University Press	15	60
• <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i> , OUP	9	60
• Wellman, G. (1998), <i>The Heinemann ELT English Wordbuilder</i> , Macmillan&Heinemann	15	60
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Vlatka Ivić, viša lektorica	
Naziv predmeta	SUVREMENI ENGLESKI JEZIK II.	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti	
Status predmeta	obvezatni	
Šifra predmeta	ENG206	
Godina	I.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	0+60+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija unaprjeđivanje znanja studenata u usmenom i pisanom korištenju engleskog jezika koje bi trebala odlikovati sve veća gramatička preciznost, tečnost i bogatstvo vokabulara te sposobnost izražavanja kritičkog osvrta u raznim situacijama i kontekstima.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta.		
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:		
<ul style="list-style-type: none"> • precizno odrediti teme, mišljenja i stavove iznesene u usmenom i pisanom obliku slušajući autentičan govor i čitajući autentične tekstove • analizirati tekstove sadržajno i jezično primjenjujući strategije intenzivnog i brzog čitanja 		

<ul style="list-style-type: none"> • primjenjivati uvježbane gramatičke strukture i usvojeni vokabular u usmenom i pisanom obliku izražavanja • tečno i precizno razumjeti i koristiti engleski jezik, ispravno prilagođavajući izričaj situaciji, bez pogreški koje mogu dovesti do krivog razumijevanja • napisati jasan i dobro strukturiran tekst u različitim oblicima u kojem jasno iskazuje svoja stajališta • prevoditi kraće odlomke s engleskog na hrvatski jezik i obratno • samostalno pripremiti i organizirati usmeno izlaganje • stvoriti pozitivan i otvoren odnos prema različitom upoznavajući se s kulturom i civilizacijom naroda engleskog govornog područja

1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja

<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • zadatak čitanja • zadatak slušanja • zadatak analize • diskusija • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje i analiza sadržaja • čitanje i analiza sadržaja • proučavanje literature i rasprava • razgovor • pismeno izražavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • precizno odrediti teme, mišljenja i stavove slušajući i čitajući autentični govor i tekstove 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata na nastavi • pismeni ispit • usmeni ispit • esej
<ul style="list-style-type: none"> • zadatak slušanja • zadatak analize • diskusija • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje i analiza sadržaja • proučavanje literature i rasprava • razgovor • pismeno izražavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • analizirati tekstove sadržajno i jezično uz pomoć strategija intenzivnog i brzog čitanja 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata na nastavi • pismeni ispit • usmeni ispit • esej
<ul style="list-style-type: none"> • kratko izlaganje • zadaci za uvježbavanje • analiza primjera • suradničko učenje 	<ul style="list-style-type: none"> • analiza primjera i uvježbanje • opažanje modela • suradnja • aktivno sudjelovanje • opservacijsko učenje • vježbanje • ponavljanje 	<ul style="list-style-type: none"> • primjenjivati uvježbane gramatičke strukture i usvojeni vokabular u usmenom i pisanom obliku izražavanja 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata na nastavi • pismeni ispit • usmeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • izlaganje • analiza sadržaja (video-materijala, teksta) • diskusija • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • sustavno opažanje i zaključivanje • slušanje • aktivno sudjelovanje • rasprava • razgovor • pismeno izražavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • tečno i precizno se izražavati na engleskom jeziku prilagođavajući izričaj situaciji 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata na nastavi • pismeni ispit • usmeni ispit • esej

<ul style="list-style-type: none"> • samostalni istraživački zadatak • samostalno i slobodno pisanje 	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno opažanje i zaključivanje • pismeno izražavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • napisati jasan i dobro strukturiran tekst u različitim oblicima u kojem jasno iskazuje svoja stajališta 	<ul style="list-style-type: none"> • projektni zadatak • esej
<ul style="list-style-type: none"> • čitanje • analiza i prevođenje tekstova • suradničko učenje • samostalni istraživački zadatak 	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje i analiza tekstova • prevođenje • usmeno izlaganje i pismeno izražavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • prevoditi kraće tekstove/odlomke s engleskog na hrvatski jezik i obratno 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata na nastav • projektni zadatak • pismeni ispit, usmeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • seminarsko izlaganje • projektno istraživanje • analiza audio i video materijala 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • rasprava • opservacijsko učenje • razgovor • usmeno izlaganje • oblikovanje seminara • oblikovanje eseja 	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno pripremiti i organizirati usmeno izlaganje 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata na nastavi • esej • projektna aktivnost
<ul style="list-style-type: none"> • seminarsko izlaganje • projektno istraživanje • analiza audio i video materijala 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • rasprava • opservacijsko učenje • razgovor • usmeno izlaganje • oblikovanje seminara • oblikovanje eseja 	<ul style="list-style-type: none"> • stvoriti pozitivan i otvoren odnos prema različitom upoznavajući se s kulturom i civilizacijom naroda engleskog govornog područja 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata na nastavi • esej • projektna aktivnost

1.4. Sadržaj predmeta

Suvremeni engleski jezik II. tematski se i sadržajno nastavlja na *Suvremeni engleski jezik I.*

U ovom se kolegiju naglasak stavlja na razvijanje gramatičke kompetencije uvježbavanjem gramatičkih struktura engleskog jezika, ali i na rad na proširivanju općeg i specifičnog vokabulara, s posebnim osvrtom na jezične elemente kao što su kolokacije, prepozicijske fraze, idiomatski izričaji. Također, intenzivno se radi na uvježbavanju i razvijanju svih jezičnih vještina – receptivnih: slušanja i čitanja, te produktivnih: govora i pisanja. Koriste se autentični materijali (tekstovi iz tiska s aktualnom tematikom, odlomci iz recentnijih književnih djela, audio i video zapisi, itd.) koji se analiziraju sa sadržajne, ali i jezične strane. Pritom se koriste različite metode poput intenzivnog čitanja, pisanja kritičkih osvrti, diskusija, prezentacija itd.

Na individualnim konzultacijama prati se napredovanje studenata u učenju jezika i daju im se upute za samostalni rad.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
- seminari i radionice
+ vježbe
+ obrazovanje na daljinu
- terenska nastava

+ samostalni zadaci
+ multimedija i mreža
- laboratorij
- mentorski rad
+ ostalo

1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Položiti pismene ispite (prag 70%) tijekom semestra, pisati zadaće, sastave, nazočiti nastavi (70%) pročitati znanstvene članke, napraviti glosar i položiti usmeni dio ispita. Ukoliko student ne položi pismene ispite tijekom semestra upućuje se na polaganje pismenog ispita tijekom ispitnih rokova.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,15	Seminarski rad	–	Ekperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	0,10	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	0,15	Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	Kreativno pisanje	0,10	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ispitivanje napretka općeg znanja engleskog jezika (B2), dva pisana ispita tijekom semestra i sustavno ocjenjivanje sudjelovanja na satu, vokabulara, usmenih izlaganja, sastava, lektira.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<p>Studenti na satu dobivaju relevantne materijale (autentične tekstove i izvadke iz knjiga, dnevnih novina, i časopisa, s Interneta i ostalih medija).</p> <p>Ostali izvori su odabrana poglavlja iz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hewings, M. (2005). <i>Advanced Grammar in Use</i>. Cambridge University Press • McCarthy, M. i O'Dell, F. (2002), <i>English Vocabulary In Use (Upper-intermediate)</i>, Cambridge University Press • McCarthy, M. i O'Dell, F. (2008), <i>English Vocabulary In Use (Advanced)</i>, Cambridge University Press • Murphy, R. (2004). <i>English Grammar in Use</i>. Cambridge University Press • <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i>, Oxford University Press • Wellman, G. (1998), <i>The Heinemann ELT English Wordbuilder</i>, Macmillan&Heinemann 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Diane Hall-Mark Foley (2012) <i>My Grammar Lab C1 + C2 ADVANCED</i>, Harlow: Pearson Longman • Gairns, R. i Redman, S. (2009). <i>Oxford Word Skills</i>, Oxford University Press • Ivić, V. i Pavličević, A. (2006). <i>Structures in Context</i>, Zagreb: Školska knjiga • Swan, M. (2005). <i>Practical English Usage</i>, Oxford University Press 							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
NASLOV				BROJ PRIMJERAKA		BROJ STUDENATA	
• Hewings, M. (2005). <i>Advanced Grammar in Use</i> . Cambridge University Press				15		60	

• McCarthy, M. i O'Dell, F. (2002), <i>English Vocabulary In Use (Upper-intermediate)</i> , Cambridge University Press	15	60
• McCarthy, M. i O'Dell, F. (2008), <i>English Vocabulary In Use (Advanced)</i> , Cambridge University Press	15	60
• Murphy, R. (2004). <i>English Grammar in Use</i> . Cambridge University Press	15	60
• <i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i> , OUP	9	60
• Wellman, G. (1998), <i>The Heinemann ELT English Wordbuilder</i> , Macmillan&Heinemann	15	60
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Blaženka Šoštarić, viša lektorica	
Naziv predmeta	SUVREMENI ENGLESKI JEZIK III.	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti	
Status predmeta	obvezatni	
Šifra predmeta	ENG304	
Godina	II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	0+60+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija usavršavanje znanja engleskog jezika unaprjeđivanjem vještina čitanja, pisanja, slušanja i govorenja s naglaskom na razvijanu vokabulara, komunikacijskih vještina te proširivanju znanja o određenim jezičnim strukturama s posebnim naglaskom na do tada obrađene gramatičke teme.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Odslušan kolegiji <i>Suvremeni engleski jezik I.</i> i II.		
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet		

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:

- precizno odrediti teme, mišljenja i stavove iznesene u usmenom i pismenom obliku, uključujući i dijalekte engleskog govornog područja
- primijeniti uvježbane gramatičke strukture i usvojeni vokabular u usmenom i pismenom izražavanju
- demonstrirati učinkovito korištenje engleskog jezika u društvenim i poslovnim situacijama uz kontroliranu uporabu veznika i kohezivnih sredstava
- mijenjati stil i naglasak ovisno o situacijskom kontekstu
- napisati dobro strukturiran sastav s jasno izraženim vlastitim stajalištem
- demonstrirati toleranciju, poštovanje različitosti i mišljenja drugih.

1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja

<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • zadatak čitanja i slušanja • analiza primjera • analiza video-materijala 	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje i analiza teksta • slušanje i analiza govora • sustavno opažanje i zaključivanje • aktivno sudjelovanje 	<ul style="list-style-type: none"> • precizno odrediti teme, mišljenja i stavove iznesene u usmenom i pismenom obliku, uključujući i dijalekte engleskog govornog područja 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • kolokvij • pismeni ispit • usmeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • zadatak rješavanja i analize primjera • analiza video-materijala • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • rješavanje postavljenih zadataka • sustavno opažanje i zaključivanje • aktivno sudjelovanje 	<ul style="list-style-type: none"> • primijeniti uvježbane gramatičke strukture i usvojeni vokabular u usmenom i pismenom izražavanju 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • kvizovi • kolokvij • pismeni ispit • usmeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • zadatak rješavanja i analize primjera • suradničko učenje • grupna rasprava • samostalno izlaganje 	<ul style="list-style-type: none"> • rješavanje postavljenih zadataka • aktivno sudjelovanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrirati učinkovito korištenje engleskog jezika u društvenim i poslovnim situacijama uz kontroliranu uporabu veznika i kohezivnih sredstava 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • kvizovi • kolokvij • pismeni ispit • usmeni ispit • samostalno izlaganje
<ul style="list-style-type: none"> • zadatak rješavanja i analize primjera • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • rješavanje postavljenih zadataka • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • mijenjati stil i naglasak ovisno o kontekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • kvizovi • kolokvij • pismeni ispit • usmeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • samostalni zadatak 	<ul style="list-style-type: none"> • sustavno opažanje i zaključivanje • pismeno izražavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • napisati dobro strukturiran sastav s jasno izraženim vlastitim stajalištem 	<ul style="list-style-type: none"> • portfolio • sastav
<ul style="list-style-type: none"> • grupni rad • suradničko učenje • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • rješavanje postavljenih zadataka 	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrirati toleranciju, poštovanje 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • sastav

• samostalni zadatak	• rasprava • pismeno i usmeno izražavanje	različitosti i mišljenja drugih					
1.4. Sadržaj predmeta							
<p>Suvremeni engleski jezik je na drugoj godini studija podijeljen na <i>Suvremeni engleski jezik III.</i> i <i>Suvremeni engleski jezik IV.</i></p> <p>U ovom se kolegiju obrađuju cjeline koje se temelje na određenoj temi i sadržavaju određeni vokabular i jezične strukture te širok raspon vještina. Studenti čitaju i razmatraju raznovrsne autentične tekstove, uključujući izvadtke iz knjiga, dnevnih novina i časopisa, slušaju intervjue s izvornim govornicima engleskog jezika te usmeno i pisano obrađuju zadane teme. Studenti kroz vježbe razvijaju komunikacijske vještine kako bi jasno i učinkovito prenijeli svoje ideje i poruke.</p> <p>Intenzivno se radi na daljnjem uvježbavanju usvojenih gramatičkih struktura te značajnom proširenju vokabulara kako bi se dostigla razina fleksibilnog i učinkovitog korištenja jezika u raznim društvenim situacijama. Naglasak je na analizi konteksta uporabe određenih riječi i kolokacija te naprednoj uporabi idioma.</p> <p>Na individualnim konzultacijama prati se napredovanje studenata u učenju jezika i daju im se upute za samostalni rad.</p>							
1.5. Vrste izvođenja nastave	- predavanja - seminari i radionice + vježbe - obrazovanje na daljinu + terenska nastava	+ samostalni zadaci + multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na satu, pisanje domaćih zadaća i kvizova, usmena izlaganja, polaganje pismenih ispita (prag prolaznosti - 70%).							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	–	Ekperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	0,25	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Dva pismena ispita tijekom semestra (70%) i sustavno ocjenjivanje sudjelovanja na satu, vokabulara, usmenih izlaganja, sastava, lektira (30%).							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Studenti na satu dobivaju relevantne materijale (autentične tekstove i izvadtke iz knjiga, dnevnih novina i časopisa, s Interneta i ostalih medija).							
Ostali izvori su odabrani dijelovi iz:							

- Gude, K., Duckworth, M. & Rogers, L (2012): *Proficiency Masterclass*. Oxford: Oxford University Press
- Hall, D., Foley, M. (2012) *My Grammar Lab C1 + C2 ADVANCED*, Harlow: Pearson Longman
- McCarthy, M. and O'Dell, F (2012)., *English Vocabulary In Use (Advanced)*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Side, R., G. Wellman (2007) *Grammar and Vocabulary for CAE and CPE*, Harlow: Longman Pearson Education
- Vince, M. (2010). *Advanced Language Practice*. Oxford: Macmillan

Rječnici, primjerice:

- Longman Dictionary of Contemporary English

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Aspinall, T., Capel A. (1999). *Advanced Masterclass CAE*. Oxford: Oxford University Press
- Kenny, N, Newbrook, J & Acklam, R. (2008). *CAE Gold Plus*. London: Longman
- McCarthy, M. and O'Dell, F. (2008). *English Collocations In Use (advanced)*, Cambridge: Cambridge University Press
- Wright. J. (2002). *Idioms Organizer Language*, Teaching Publications. London: Commercial Colour Press

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

NASLOV	BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA
• Gude, K., Duckworth, M. & Rogers, L. (2012): <i>Proficiency Masterclass</i> . Oxford: Oxford University Press	15	60
• Hall, D., Foley, M. (2012) <i>My Grammar Lab C1 + C2 ADVANCED</i> , Harlow: Pearson Longman	15	60
• <i>Longman Dictionary of Contemporary English</i>	9	60
• McCarthy, M. and O'Dell, F. (2012)., <i>English Vocabulary In Use (Advanced)</i> , Cambridge: Cambridge University Press.	15	60
• Side, R., G. Wellman (2007) <i>Grammar and Vocabulary for CAE and CPE</i> , Harlow: Longman Pearson Education	15	60
• Vince, M. (2010). <i>Advanced Language Practice</i> . Oxford: Macmillan	15	60

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.

Opće informacije			
Nositelj predmeta	Blaženka Šoštarić, viša lektorica		
Naziv predmeta	SUVREMENI ENGLISKI JEZIK IV.		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti		
Status predmeta	obvezatni		
Šifra predmeta	ENG404		
Godina	II.		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3	
	broj sati (P+V+S)	0+60+0	
1. OPIS PREDMETA			
1.1. Ciljevi predmeta			
Cilj je kolegija usavršavanje znanja engleskog jezika unaprjeđivanjem vještina čitanja, pisanja, slušanja i govorenja s naglaskom na razvijanu vokabulara, komunikacijskih vještina te proširivanju znanja o određenim jezičnim strukturama s posebnim naglaskom na do tada obrađene gramatičke teme.			
1.2. Uvjeti za upis predmeta			
Odslušan kolegiji <i>Suvremeni engleski jezik I i II.</i>			
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet			
<u>Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> • precizno odrediti teme, mišljenja i stavove iznesene u usmenom i pismenom obliku, uključujući i dijalekte engleskog govornog područja • primijeniti uvježbane gramatičke strukture i usvojeni vokabular u usmenom i pismenom izražavanju • demonstrirati učinkovito korištenje engleskog jezika u društvenim i poslovnim situacijama uz kontroliranu uporabu veznika i kohezivnih sredstava • mijenjati stil i naglasak ovisno o situacijskom kontekstu • napisati dobro strukturiran sastav s jasno izraženim vlastitim stajalištem • samostalno usmeno obrazložiti stav o kompleksnoj temi • demonstrirati toleranciju, poštovanje različitosti i mišljenja drugih. 			
1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja			
<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • zadatak čitanja i slušanja • analiza primjera • analiza video-materijala 	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje i analiza teksta • slušanje i analiza govora 	<ul style="list-style-type: none"> • precizno odrediti teme, mišljenja i stavove iznesene u usmenom i pismenom obliku, uključujući i 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • kolokvij • pismeni ispit • usmeni ispit

	<ul style="list-style-type: none"> • sustavno opažanje i zaključivanje • aktivno sudjelovanje 	dijalekte engleskog govornog područja	
<ul style="list-style-type: none"> • zadatak rješavanja i analize primjera • analiza video-materijala • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • rješavanje postavljenih zadataka • sustavno opažanje i zaključivanje • aktivno sudjelovanje 	<ul style="list-style-type: none"> • primijeniti uvježbane gramatičke strukture i usvojeni vokabular u usmenom i pismenom izražavanju 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • kvizovi • kolokvij • pismeni ispit • usmeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • zadatak rješavanja i analize primjera • suradničko učenje • grupna rasprava • samostalno izlaganje 	<ul style="list-style-type: none"> • rješavanje postavljenih zadataka • aktivno sudjelovanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrirati učinkovito korištenje engleskog jezika u društvenim i poslovnim situacijama uz kontroliranu uporabu veznika i kohezivnih sredstava 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • kvizovi • kolokvij • pismeni ispit • usmeni ispit • samostalno izlaganje
<ul style="list-style-type: none"> • zadatak rješavanja i analize primjera • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • rješavanje postavljenih zadataka • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • mijenjati stil i naglasak ovisno o kontekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • kvizovi • kolokvij • pismeni ispit • usmeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • samostalni zadatak 	<ul style="list-style-type: none"> • sustavno opažanje i zaključivanje • pismeno izražavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • napisati dobro strukturiran sastav s jasno izraženim vlastitim stajalištem 	<ul style="list-style-type: none"> • portfolio • sastav
<ul style="list-style-type: none"> • samostalno izlaganje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • izlaganje • samostalna uporaba literature • rasprava • odgovorno izvršavanje obveza 	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno usmeno obrazložiti stav o kompleksnoj temi 	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno istraživanje • izlaganje
<ul style="list-style-type: none"> • grupni rad • suradničko učenje • grupna rasprava • samostalni zadatak 	<ul style="list-style-type: none"> • rješavanje postavljenih zadataka • rasprava • pismeno i usmeno izražavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrirati toleranciju, poštovanje različitosti i mišljenja drugih 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • sastav

1.4. Sadržaj predmeta

Suvremeni engleski jezik IV. tematski se i sadržajno nastavlja na *Suvremeni engleski jezik III.*

U ovom se kolegiju obrađuju cjeline koje se temelje na određenoj temi i sadržavaju određeni vokabular i jezične strukture te širok raspon vještina. Studenti čitaju i razmatraju raznovrsne autentične tekstove, uključujući izvadtke iz knjiga, dnevnih novina, i časopisa, slušaju intervjue s izvornim govornicima engleskog jezika te usmeno i pisano obrađuju zadane teme. Studenti također pripremaju i organiziraju usmeno izlaganje o kompleksnoj temi s jasno izraženim stajalištem, razvijajući komunikacijske vještine kako bi jasno i učinkovito prenijeli svoje ideje i poruke.

Intenzivno se radi na daljnjem uvježbavanju usvojenih gramatičkih struktura te značajnom proširenju vokabulara kako bi se dostigla razina fleksibilnog i učinkovitog korištenja jezika u

raznim društvenim situacijama. Naglasak je na analizi konteksta uporabe određenih riječi i kolokacija te naprednoj uporabi idioma.

Na individualnim konzultacijama prati se napredovanje studenata u učenju jezika i daju im se upute za samostalni rad.

1.5. Vrste izvođenja nastave	- predavanja - seminari i radionice + vježbe + obrazovanje na daljinu - terenska nastava	+ samostalni zadaci + multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo
-------------------------------------	--	--

1.6. Komentari	
-----------------------	--

1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na satu, pisanje domaćih zadaća i kvizova, usmena izlaganja, polaganje pismenih ispita (prag prolaznosti - 70%).

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	0,25	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	Usmeno izlaganje	0,5	–	–	–	–

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu
--

Dva pismena ispita tijekom semestra (70%) i sustavno ocjenjivanje sudjelovanja na satu, vokabulara, usmenih izlaganja, sastava, lektira (30%).

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Studenti na satu dobivaju relevantne materijale (autentične tekstove i izvatke iz knjiga, dnevnih novina, i časopisa, s Interneta i ostalih medija).

Ostali izvori su odabrani dijelovi iz:

- Gude, K., Duckworth, M. & Rogers, L (2012): *Proficiency Masterclass*. Oxford: Oxford University Press
- Hall, D., Foley, M. (2012) *My Grammar Lab C1 + C2 ADVANCED*, Harlow: Pearson Longman
- McCarthy, M. and O'Dell, F (2012)., *English Vocabulary In Use (Advanced)*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Side, R., G. Wellman (2007) *Grammar and Vocabulary for CAE and CPE*, Harlow: Longman Pearson Education
- Vince, M. (2010). *Advanced Language Practice*. Oxford: Macmillan

Rječnici, primjerice:

- Longman Dictionary of Contemporary English

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
<ul style="list-style-type: none"> • Aspinall, T., Capel A.(1999). <i>Advanced Masterclass CAE</i>. Oxford: Oxford University Press • Kenny, N, Newbrook, J & Acklam,R. (2008) <i>CAE Gold Plus</i>. London: Longman • McCarthy, M. and O'Dell, F. (2008). <i>English Collocations In Use (advanced)</i>, Cambridge: Cambridge University Press • Wright. J. (2002) <i>Idioms Organizer Language</i>, Teaching Publications. London: Commercial Colour Press 		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
NASLOV	BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA
• Gude, K., Duckworth, M. & Rogers, L (2012): <i>Proficiency Masterclass</i> . Oxford: Oxford Univesity Press	15	60
• Hall, D., Foley, M. (2012) <i>My Grammar Lab C1 + C2 ADVANCED</i> , Harlow: Pearson Longman	15	60
• <i>Longman Dictionary of Contemporary English</i>	9	60
• McCarthy, M. and O'Dell, F (2012)., <i>English Vocabulary In Use (Advanced)</i> , Cambridge: Cambridge University Press.	15	60
• Side, R., G. Wellman (2007) <i>Grammar and Vocabulary for CAE and CPE</i> , Harlow: Longman Pearson Education	15	60
• Vince, M. (2010). <i>Advanced Language Practice</i> . Oxford: Macmillan	15	60
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 		

Opće informacije	
Nositelj predmeta	Romana Čačija, viša lektorica
Naziv predmeta	SUVREMENI ENGLISKI JEZIK V.
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti
Status predmeta	obvezatni
Šifra predmeta	ENG507

Godina	III.		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3	
	broj sati (P+V+S)	0+60+0	
1. OPIS PREDMETA			
1.1. Ciljevi predmeta			
Cilj je kolegija usavršavanje znanja engleskog jezika unaprjeđivanjem vještina čitanja, pisanja, slušanja i govorenja s posebnim naglaskom na razvijanju <i>svijesti o</i> postojanju brojnih varijanti engleskog jezika te razvijanje vokabulara u skladu s tim raznolikostima. Studenti će proširiti svoja znanja o određenim strukturama, a posebno onim iz prethodnih kolegija engleske gramatike.			
1.2. Uvjeti za upis predmeta			
Odslušan kolegiji <i>Suvremeni engleski jezik</i> III. i IV.			
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet			
<p><u>Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • primijeniti stečene jezične kompetencije na sintaktičkoj, leksičkoj i pragmatičkoj razini u usmenom i pismenom izražavanju • analizirati sociolingvističku i sociokulturnu stvarnost suvremenog engleskog jezika • primijeniti sociokulturalne kompetencije u raspravama o kulturi i civilizaciji naroda engleskog govornog područja • na temelju opaženih raznolikosti primijeniti varijante engleskog jezika s naglaskom na vokabular • sudjelovati u raspravi argumentirano braneći svoje mišljenje • prikazati vlastito istraživanje na zadanu i odabranu temu. 			
1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja			
<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • zadatak čitanja i slušanja • analiza primjera • analiza video i audio materijala 	<ul style="list-style-type: none"> • analiza primjera i uvježbavanje • sustavno opažanje modela • zaključivanje • ponavljanje 	<ul style="list-style-type: none"> • primijeniti stečene jezične kompetencije na sintaktičkoj, leksičkoj i pragmatičkoj razini u usmenom i pismenom izražavanju 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • kolokvij i pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • izlaganje • zadatak čitanja i slušanja • analiza primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • sustavno opažanje modela • analiza • aktivno sudjelovanje 	<ul style="list-style-type: none"> • analizirati sociolingvističku i sociokulturnu stvarnost suvremenog engleskog jezika 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • rasprave • kolokvij i pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • suradničko učenje • izlaganje • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivno sudjelovanje • slušanje • opažanje 	<ul style="list-style-type: none"> • primijeniti sociokulturne kompetencije u raspravama o kulturi 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprave • kratki pismeni zadaci • kolokvij i pismeni ispit

			i civilizaciji naroda engleskog govornog područja				
<ul style="list-style-type: none"> • izlaganje, zadatak čitanja • analiza primjera • analiza video i audio materijala 	<ul style="list-style-type: none"> • sustavno opažanje modela • zaključivanje • ponavljanje • vježbanje 	<ul style="list-style-type: none"> • na temelju opaženih raznolikosti primijeniti varijante engleskog jezika s naglaskom na vokabular 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • rasprave • pismeni ispit 				
<ul style="list-style-type: none"> • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava • aktivno sudjelovanje 	<ul style="list-style-type: none"> • sudjelovati u raspravi argumentirano braneći svoje mišljenje 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • samostalno istraživanje • rasprave 				
<ul style="list-style-type: none"> • samostalni istraživački zadatak 	<ul style="list-style-type: none"> • usmeno izlaganje • slušanje izlaganja, • pismeno izražavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • prikazati vlastito istraživanje na zadanu i odabranu temu. 	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno istraživanje • prezentacija • esej 				
1.4. Sadržaj predmeta							
<p>U kolegiju <i>Suvremeni engleski jezik V.</i> obrađuju se cjeline koje se temelje na određenoj temi i sadržavaju određeni vokabular i jezične strukture te širok raspon vještina. Studenti čitaju i analiziraju raznovrsne autentične tekstove, uključujući izvatke iz knjiga, dnevnih novina i časopisa, slušaju intervjue s izvornim govornicima engleskog jezika te usmeno i pisano obrađuju zadane teme.</p> <p>Studenti također pripremaju usmeno izlaganje o kompleksnoj temi s jasno izraženim stajalištem. Povrh toga, studenti čitaju knjigu po vlastitom izboru te usmeno i pisano izlažu vlastito mišljenje u vidu književne kritike i razmjenjuju mišljenja o pročitanim knjigama.</p>							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<ul style="list-style-type: none"> - predavanja - seminari i radionice + vježbe + obrazovanje na daljinu - terenska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> + samostalni zadaci + multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo 				
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave • aktivno sudjelovanje na nastavi • pisanje domaćih zadaća i kvizova • usmena izlaganja • lektira • polaganje dvaju pismenih ispita tijekom semestra 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	u 0,25	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–

Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	0,25	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	Usmeno izlaganje	–	Zadaće	–	–	–

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Konačna ocjena sastoji se od rezultata 2 kolokvija, jednog pismenog rada tijekom semestra, ocjene sudjelovanja u nastavi, nekoliko kraćih kvizova, usmenog izlaganja i lektire.

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Studenti na satu dobivaju relevantne materijale (autentične tekstove i izvatke iz knjiga, dnevnih novina, i časopisa, s Interneta i ostalih medija).

Ostali izvori su odabrani dijelovi iz:

- Alexander, L. G. *Right Word Wrong Word*. Harlow: Longman, 1997.
- Graver, B. D. *Advanced English Practice*. Oxford: Oxford University Press, 1987.
- Gude, K. *Proficiency Masterclass*. Oxford: Oxford University Press, 1994.
- McCarthy, M., and F. O'Dell. *English Vocabulary in Use, Advanced*; Cambridge: Cambridge University Press, 2002.
- *New Oxford American Dictionary by Oxford University Press*. NY: Oxford U Press, 2010.
- Side, R., and G. Wellman. *Grammar and Vocabulary for CAE and CPE*. Harlow: Longman, 1999.
- Thomas, B. J. *Advanced Vocabulary and Idiom*. Harlow: Longman, 1995.
- Vince M. *Advanced Language Practice*. London: Macmillan Heinemann, 1998.
- Wellman, G. *The Heinemann English Wordbuilder*. Oxford: Heinemann, 1992.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Gaines, B. K. *Idiomatic American English*. New York: Kodansha Int. Ltd., 1990.
- Hewings, M. *Advanced Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
- Jones, L. *New Progress to Proficiency*. Cambridge: Cambridge University Press, 2002.
- Wright. J. *Idioms Organizer Language Teaching Publications*. London: Commercial Colour Press, 1999.

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

NASLOV	BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA
• Alexander, L. G. <i>Right Word Wrong Word</i> . Harlow: Longman, 1997.	15	60
• Graver, B. D. <i>Advanced English Practice</i> . Oxford: Oxford University Press, 1987.	15	60
• Gude, K. <i>Proficiency Masterclass</i> . Oxford: Oxford University Press, 1994.	15	60
• McCarthy, M., and F. O'Dell. <i>English Vocabulary in Use, Advanced</i> ; Cambridge: Cambridge University Press, 2002.	15	60

• <i>New Oxford American Dictionary by Oxford University Press</i> . NY: Oxford U Press, 2010.	9	60
• Side, R., and G. Wellman. <i>Grammar and Vocabulary for CAE and CPE</i> . Harlow: Longman, 1999.	15	60
• Thomas, B. J. <i>Advanced Vocabulary and Idiom</i> . Harlow: Longman, 1995.	15	60
• Vince M. <i>Advanced Language Practice</i> . London: Macmillan Heinemann, 1998.	15	60
• Wellman, G. <i>The Heinemann English Wordbuilder</i> . Oxford: Heinemann, 1992.	15	60
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Romana Čačija, viša lektorica	
Naziv predmeta	SUVREMENI ENGLESKI JEZIK VI.	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti	
Status predmeta	obvezatni	
Šifra predmeta	ENG603	
Godina	III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	0+60+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija usavršavanje znanja engleskog jezika unaprjeđivanjem vještina čitanja, pisanja, slušanja i govorenja s naglaskom na razvijanju vokabulara te proširivanju znanja o određenim jezičnim strukturama s posebnom pozornošću na do tada obrađenim gramatičkim temama.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Odslušan kolegiji <i>Suvremeni engleski jezik V</i> .		
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:		

<ul style="list-style-type: none"> • primijeniti stečene jezične kompetencije na sintaktičkoj, leksičkoj i pragmatičkoj razini u usmenom i pismenom izražavanju • analizirati sociolingvističku i sociokulturnu stvarnost suvremenog engleskog jezika • primijeniti sociokulturalne kompetencije u raspravama o kulturi i civilizaciji naroda engleskog govornog područja • na temelju opaženih raznolikosti primijeniti varijante engleskog jezika s naglaskom na vokabular • sudjelovati u raspravi argumentirano braneći svoje mišljenje • samostalno usmeno i pismeno obrazložiti stav o kompleksnoj temi.
--

1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja

<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • zadatak čitanja i slušanja • analiza primjera • analiza video i audio materijala 	<ul style="list-style-type: none"> • analiza primjera i uvježbavanje • sustavno opažanje modela • zaključivanje • ponavljanje 	<ul style="list-style-type: none"> • primijeniti stečene jezične kompetencije na sintaktičkoj, leksičkoj i pragmatičkoj razini u usmenom i pismenom izražavanju 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • kolokvij i pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • izlaganje • zadatak čitanja i slušanja • analiza primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • sustavno opažanje modela • analiza • aktivno sudjelovanje 	<ul style="list-style-type: none"> • analizirati sociolingvističku i sociokulturnu stvarnost suvremenog engleskog jezika 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • rasprave • kolokvij i pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • suradničko učenje • izlaganje • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivno sudjelovanje • slušanje • opažanje 	<ul style="list-style-type: none"> • primijeniti sociokulturne kompetencije u raspravama o kulturi i civilizaciji naroda engleskog govornog područja 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprave • kratki pismeni zadaci • kolokvij i pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • izlaganje, zadatak čitanja • analiza primjera • analiza video i audio materijala 	<ul style="list-style-type: none"> • sustavno opažanje modela • zaključivanje • ponavljanje • vježbanje 	<ul style="list-style-type: none"> • na temelju opaženih raznolikosti točno primijeniti varijante engleskog jezika s naglaskom na vokabular 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • rasprave • pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava • sustavno opažanje modela • aktivno sudjelovanje 	<ul style="list-style-type: none"> • sudjelovati u raspravi argumentirano braneći svoje mišljenje 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • samostalno istraživanje • rasprave
<ul style="list-style-type: none"> • samostalni istraživački zadatak 	<ul style="list-style-type: none"> • usmeno izlaganje • slušanje izlaganja • pismeno izražavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno usmeno i pismeno obrazložiti stav o kompleksnoj temi 	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno istraživanje • prezentacija • esej

1.4. Sadržaj predmeta

U kolegiju *Suvremeni engleski jezik VI* obrađuju se cjeline koje se temelje na određenoj temi i sadržavaju određeni vokabular i jezične strukture te širok raspon vještina. Studenti čitaju i analiziraju raznovrsne autentične tekstove, uključujući izvratke iz knjiga, dnevnih novina i časopisa, slušaju intervjue s izvornim govornicima engleskog jezika te usmeno i pisano obrađuju zadane teme. Povrh toga studenti čitaju knjigu po vlastitom izboru te usmeno i pisano izlažu vlastito mišljenje u vidu književne kritike i razmjenjuju mišljenja o pročitanim knjigama.

Naglasak je na usavršavanju komunikacijskih vještina. Intenzivno se radi na daljnjem uvježbavanju gramatičkih struktura primjerenih razini kolegija te na značajnom proširenju vokabulara kako bi se dosegla razina fleksibilnog i učinkovitog korištenja jezika u raznim društvenim situacijama. Obuhvaćen je *širok raspon tema* od aktualnih događaja do tema iz primarne i sekundarne literature. Naglasak je na analizi konteksta uporabe određenih riječi i kolokacija te naprednoj uporabi idioma. Na individualnim konzultacijama prati se napredovanje studenata u učenju jezika i daju im se upute za samostalni rad.

1.5. Vrste izvođenja nastave	- predavanja - seminari i radionice + vježbe + obrazovanje na daljinu - terenska nastava	+ samostalni zadaci + multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo
-------------------------------------	--	--

1.6. Komentari	
-----------------------	--

1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje na satu, pisanje domaćih zadaća i kvizova, usmena izlaganja, polaganje pismenih ispita (prag prolaznosti: 70%).

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost nastavi	u	0,5	Seminarski rad	-	Eksperimentalni rad	-
Pismeni ispit	0,25	Usmeni ispit		0,25	Esej	-	Istraživanje	-
Projekt	-	Kontinuirana provjera znanja		0,5	Referat	-	Praktični rad	-
Portfolio	-	Usmeno izlaganje		-	Zadaće	-	-	-

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Konačna ocjena sastoji se od rezultata 2 kolokvija, jednog pismenog rada tijekom semestra, ocjene sudjelovanja u nastavi, nekoliko kraćih kvizova i lektire.

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Studenti na satu dobivaju relevantne materijale (autentične tekstove i izvratke iz knjiga, dnevnih novina, i časopisa, interneta i ostalih medija).

Ostali izvori su odabrani dijelovi iz:

- Alexander, L. G. *Right Word Wrong Word*. Harlow: Longman, 1997.
- Graver, B. D. *Advanced English Practice*. Oxford: Oxford University Press, 1987.
- Gude, K. *Proficiency Masterclass*. Oxford: Oxford University Press, 1994.

<ul style="list-style-type: none"> • McCarthy, M., and F. O'Dell. <i>English Vocabulary in Use, Advanced</i>; Cambridge: Cambridge University Press, 2002. • <i>New Oxford American Dictionary by Oxford University Press</i>. NY: Oxford U Press, 2010. • Side, R., and G. Wellman. <i>Grammar and Vocabulary for CAE and CPE</i>. Harlow: Longman, 1999. • Thomas, B. J. <i>Advanced Vocabulary and Idiom</i>. Harlow: Longman, 1995. • Vince M. <i>Advanced Language Practice</i>. London: Macmillan Heinemann, 1998. • Wellman, G. <i>The Heinemann English Wordbuilder</i>. Oxford: Heinemann, 1992. 		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
<ul style="list-style-type: none"> • Gaines, B. K. <i>Idiomatic American English</i>. New York: Kodansha Int. Ltd., 1990. • Hewings, M. <i>Advanced Grammar in Use</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2001. • Jones, L. <i>New Progress to Proficiency</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. • Wright, J. <i>Idioms Organizer Language Teaching Publications</i>. London: Commercial Colour Press, 1999. 		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
NASLOV	BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA
• Alexander, L. G. <i>Right Word Wrong Word</i> . Harlow: Longman, 1997.	15	60
• Graver, B. D. <i>Advanced English Practice</i> . Oxford: Oxford University Press, 1987.	15	60
• Gude, K. <i>Proficiency Masterclass</i> . Oxford: Oxford University Press, 1994.	15	60
• McCarthy, M., and F. O'Dell. <i>English Vocabulary in Use, Advanced</i> ; Cambridge: Cambridge University Press, 2002.	15	60
• <i>New Oxford American Dictionary by Oxford University Press</i> . NY: Oxford U Press, 2010.	9	60
• Side, R., and G. Wellman. <i>Grammar and Vocabulary for CAE and CPE</i> . Harlow: Longman, 1999.	15	60
• Thomas, B. J. <i>Advanced Vocabulary and Idiom</i> . Harlow: Longman, 1995.	15	60
• Vince M. <i>Advanced Language Practice</i> . London: Macmillan Heinemann, 1998.	15	60
• Wellman, G. <i>The Heinemann English Wordbuilder</i> . Oxford: Heinemann, 1992.	15	60
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. 		

- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Željko Beissmann, viši predavač	
Naziv predmeta	TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA I–IV.	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti	
Status predmeta	obvezatni	
Šifra predmeta	TZK01, TZK02, TZK03, TZK04	
Godina	I./ II.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2 (4 x 0,5)
	broj sati (P+V+S)	0+60+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<ul style="list-style-type: none"> • Raznim oblicima i metodama rada stalno podizati kondicijsku i psihomotornu sposobnost organizma • razvijati stvaralačke sposobnosti • izgrađivati čvrste i trajne navike tjelesnog vježbanja kao i aktivan odnos prema fizičkoj kulturi • kineziološkom aktivnošću postići rekreativno-korektivni učinak • utjecati na daljnje razvijanje aerobnih sposobnosti • postići kineziološku transformaciju osnovnih psihomotornih i funkcionalnih dimenzija • osposobiti studente da mogu samostalno organizirati aktivnosti fizičke kulture koje su u funkciji zdravlja, radnih sposobnosti i što korisnijeg korištenja slobodnog vremena. 		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta.		
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<u>Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:</u> <ul style="list-style-type: none"> • usavršiti specifična kineziološka teorijska i motorička znanja iz određenih sportova i sportske rekreacije • ponavljati zadane vježbe • primijeniti naučeno o najvišoj razini odgovornosti za osobno zdravlje i zdravlje drugih • usvojiti osnovna motorička znanja u funkciji učinkovite prilagodbe • izvoditi vježbe za razvoj i jačanje svih mišićnih skupina uz instrukciju profesora • pozitivna vrijednost TZK i briga za vlastito zdravlje. 		

1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja			
<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
• predavanje vježbanje	• aktivno sudjelovanje	• usavršiti specifična kineziološka teorijska i motorička znanja iz određenih sportova i sportske rekreacije	• aktivnost studenata u nastavi
• predavanje vježbanje	• aktivno sudjelovanje i vježbanje	• ponavljati zadane vježbe	• aktivnost studenata u nastavi
• predavanje vježbanje	• primjena naučenoga	• primijeniti naučeno o najvišoj razini odgovornosti za osobno zdravlje i zdravlje drugih	• aktivnost studenata u nastavi
• predavanje vježbanje	• aktivno sudjelovanje	• usvojiti osnovna motorička znanja u funkciji učinkovite prilagodbe	• aktivnost studenata u nastavi
• predavanje vježbanje	• aktivno sudjelovanje	• izvoditi vježbe za razvoj i jačanje svih mišićnih skupina uz instrukciju profesora	• aktivnost studenata u nastavi
• predavanje vježbanje,	• odgovorno izvršavanje obveza	• pozitivna vrijednost tzk i briga za vlastito zdravlje	• aktivnost studenata u nastavi
1.4. Sadržaj predmeta			
<ul style="list-style-type: none"> • Omogućiti studentima izbornu nastavu TZK iz područja gimnastike, športova, športskih igara i plesa. Opća tjelesna priprema: stjecanje višeg stupnja znanja, umijeća i navika kretanja, upoznavanje zakonitosti i međusobne uvjetovanosti gibanja iz raznih područja športske aktivnosti. Sadržaje rada prilagoditi prethodnoj osposobljenosti studenata u sadržajima izabrane športsko-rekreativne djelatnosti. • Športovi: teoretski dio (šport i njegovo mjesto i položaj u fizičkoj kulturi); praktični dio (stavovi i tehnike kretanja, usavršavanje pokreta, uočavanje pogrešaka; povećanje motoričkih sposobnosti, povezivanje elemenata u cjelovitost ekonomičnog kretanja; upotreba opreme, sprava, pomagala). • Sportske igre: rukomet, nogomet, odbojka, košarka; značaj igre, pravila i suđenje; tehnika kretanja u mjestu i kretanju, taktika igre u napadu i obrani, protunapad, individualna i kolektivna taktika te igra. • Elementi klasičnih i modernih plesnih oblika i narodni plesovi (izbor). • Natjecanja; sudjelovanje u fakultetskim, međufakultetskim i ostalim prigodnim manifestacijama 			
1.5. Vrste izvođenja nastave	<ul style="list-style-type: none"> - predavanja - seminari i radionice + vježbe - obrazovanje na daljinu 		<ul style="list-style-type: none"> - samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad

		- terenska nastava		- ostalo			
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu (80% prisutnosti na nastavi) i aktivno sudjelovati u radu izvršavanjem postavljenih zadataka.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	–	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	–	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ispit se na ovom kolegiju ne polaže, nego se dobiva potpis u Indeks.							
1.10. Obvezatna i dipunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
–							
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 							

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Mario Brdar	
Naziv predmeta	TVORBA RIJEČI U ENGLESKOM JEZIKU	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti	
Status predmeta	obvezatni	
Šifra predmeta	ENG604	
Godina	III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	15+0+15
1. OPIS PREDMETA		

1.1. Ciljevi predmeta			
Cilj je predmeta upoznati studente s temeljnim pojmovno-terminološkim aparatom neophodnim za morfološku raščlambu složenih leksema te tako konkretno pridonijeti poboljšanju njihove komunikativne sposobnosti, tj. razumijevanja i izražavanja na engleskom jeziku.			
1.2. Uvjeti za upis predmeta			
Nema uvjeta.			
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet			
<u>Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> • imenovati glavne postavke otjelovljenog realizma u kontrastu prema objektivizmu (pozitivizmu) i subjektivizmu • prepoznati glavne čimbenke koji motiviraju jezične pojave • razlikovati tipove jezičnih znakova (simbole, indekse i ikone) • razlikovati spoznajne sheme, konceptualne metafore i konceptualne metonimije • imenovati polazne i ciljne domene kod metaforičkih preslikavanja • razlikovati tipove metafora i metonimija • povezati konstrukcijske sheme te instance 			
1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja			
<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • analiza literature • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • imenovati glavne postavke otjelovljenog realizma u kontrastu prema objektivizmu (pozitivizmu) i subjektivizmu • prepoznati glavne čimbenke koji motiviraju jezične pojave • razlikovati tipove jezičnih znakova (simbole, indekse i ikone) 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • pismeni ispit • testovi • usmeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje, zadatak čitanja i analize primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • sustavno opažanje • slušanje izlaganja • analiza literature 	<ul style="list-style-type: none"> • razlikovati spoznajne sheme, konceptualne metafore i konceptualne metonimije • imenovati polazne i ciljne domene kod metaforičkih preslikavanja 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • pismeni ispit • testovi • usmeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje, grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • analiza literature, sustavno opažanje i zaključivanje 	<ul style="list-style-type: none"> • razlikovati tipove metafora i metonimija 	<ul style="list-style-type: none"> • portfolio

								<ul style="list-style-type: none"> • povezati konstrukcijske sheme te instance
1.4. Sadržaj predmeta								
Kolegij daje sustavan deskriptivan i teorijski utemeljen prikaz modela tvorbe riječi u suvremenom engleskom jeziku. Nakon tipologije morfema i morfoloških procesa, usredotočuje se na najznačajnije modele tvorbe riječi poput prefiksacije, sufiksacije, slaganja i konverzije. U njihovom opisu kombiniraju se formalna i semantička obilježja kao načela od kojih se kreće u prikazu. Sažeto se prikazuju marginalni procesi tvorbe riječi poput reduplikacije, suptraktivne tvorbe, kontaminacije i kratica. Naposljetku se razmatraju opća pitanja poput kreativnosti i plodnosti procesa tvorbe riječi.								
1.5. Vrste izvođenja nastave			+ predavanja + seminari i radionice - vježbe + obrazovanje na daljinu - terenska nastava			+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo		
1.6. Komentari								
1.7. Obveze studenata								
<ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70 % – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • polaganje dvaju kolokvija tijekom semestra 								
1.8. Praćenje rada studenata								
Pohađanje nastave	0,7	Aktivnost u nastavi	0,3	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–	
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	–	Esej	–	Istraživanje	–	
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	2	Referat	–	Praktični rad	–	
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–	
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu								
Prosjek ocjena dva pismena testa tijekom semestra ili završni pismeni ispit.								
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)								
<ul style="list-style-type: none"> • Bauer, Laurie (1983). <i>English Word-Formation</i>. Cambridge: Cambridge University Press. • Bauer, Laurie, Rodney Huddleston (2002). <i>Lexical word-formation</i>. The Cambridge Grammar of the English Language, ed. by Rodney Huddleston, Geoffrey K. Pullum, 1621-1721. Cambridge: Cambridge University Press. • Plag, Ingo (2003). <i>Word Formation in English</i>. Cambridge: Cambridge University Press. • Quirk, Randolph, Sidney Greenbaum, Geoffrey Leech, Jan Svartvik (1985). <i>A Comprehensive Grammar of the English Language</i>, Appendix I: Word-formation, 1515-1585. London: Longman. 								
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)								
<ul style="list-style-type: none"> • Adams, Valerie (1973). <i>An Introduction to Modern English Word Formation</i>. London: Longman. 								

- Adams, Valerie (2001). *Complex Words in English*. Harlow: Pearson Educational/Longman.
- Aronoff, Mark (1976). *Word Formation in Generative Grammar*. (Linguistic Inquiry Monographs 1). Cambridge, Mass.: The MIT Press.
- Jespersen, Otto (1965). *A Modern English Grammar on Historical Principles*. Part IV: Morphology. Copenhagen: Ejnar Munksgaard.
- Marchand, Hans (1965). *The Categories and Types of Present-Day English Word-Formation*. A Synchronic-Diachronic Approach. München: Beck.
- Szymanek, Bogdan (1993). *Introduction to Morphological Analysis*. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

NASLOV	BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA
• Bauer, Laurie (1983). <i>English Word-Formation</i> . Cambridge: Cambridge University Press.	3	60
• Bauer, Laurie, Rodney Huddleston (2002). <i>Lexical word-formation</i> . The Cambridge Grammar of the English Language, ed. by Rodney Huddleston, Geoffrey K. Pullum, 1621-1721. Cambridge: Cambridge University Press.	3	60
• Plag, Ingo (2003). <i>Word Formation in English</i> . Cambridge: Cambridge University Press.	2	60
• Quirk, Randolph, Sidney Greenbaum, Geoffrey Leech, Jan Svartvik (1985). <i>A Comprehensive Grammar of the English Language</i> , Appendix I: Word-formation, 1515-1585. London: Longman.	6	60

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.

Opće informacije	
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Biljana Oklopčić
Naziv predmeta	UVOD U ENGLSKU I AMERIČKU KNJIŽEVNOST
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti
Status predmeta	obvezatni
Šifra predmeta	LIT106
Godina	I.

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	0+0+45

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija upoznati studentice i studente s temeljnim konvencijama i odlikama pojedinih književnih vrsta, s književno-kritičkim pojmovima te s čitateljskim strategijama potrebnim za znanstvenu analizu književnog djela. Kolegij će omogućiti studenticama i studentima razviti vještine i navike profesionalnih čitatelja te im pomoći koristiti te vještine u izradi pisanih radova.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:

- razlikovati dominantne književne vrste i čitateljske strategije te njihove strukturne elemente, konvencije i odlike
- definirati osnovne književno-znanstvene pojmove i kategorije
- demonstrirati sposobnosti književno-kritičkog promišljanja i interpretacije pročitanih književnih djela
- primijeniti pojedine čitateljske strategije u pisanoj i usmenoj analizi književnih djela
- promicati načela rasne/etničke ravnopravnosti i jednakosti spolova
- provoditi etička načela pri izradi pisanih radova
- razviti vještine i navike kritičkog čitatelja.

1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja

<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • izlaganje • seminarska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava • sustavno opažanje i zaključivanje 	<ul style="list-style-type: none"> • razlikovati dominantne književne vrste i čitateljske strategije te njihove strukturne elemente, konvencije i odlike 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni ispiti • aktivnost studenata u nastavi
<ul style="list-style-type: none"> • izlaganje • seminarska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • definirati osnovne književno-znanstvene pojmove i kategorije 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni ispiti • aktivnost studenata u nastavi
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava • sustavno opažanje i zaključivanje 	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrirati sposobnosti književno-kritičkog promišljanja i interpretacije pročitanih književnih djela 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni ispiti • pismeni rad • kvizovi • aktivnost studenata u nastavi

<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava • sustavno opažanje i zaključivanje 	<ul style="list-style-type: none"> • primijeniti pojedine čitateljske strategije u pisanoj i usmenoj analizi književnih djela 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni ispiti • pismeni rad • kvizovi • aktivnost studenata u nastavi
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • promicati načela rasne/etničke ravnopravnosti i jednakosti spolova 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni ispiti • pismeni rad • aktivnost studenata u nastavi
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje i analiza literature • pisanje 	<ul style="list-style-type: none"> • provoditi etička načela pri izradi pisanih radova 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni ispiti • pismeni rad
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava • sustavno opažanje i zaključivanje 	<ul style="list-style-type: none"> • razviti vještine i navike kritičkog čitatelja 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni ispiti • pismeni rad • aktivnost studenata u nastavi

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij proučava osobine triju dominantnih književnih vrsta (proze, poezije i drame), različite čitateljske strategije (od formalizma do postkolonijalizma), interpretaciju književnih djela te metode pisane analize književnih djela. Analiza strukturnih elemenata proze – različiti oblici radnje, likovi, mjesto i vrijeme radnje, kulturni i povijesni kontekst, uloga i vrste pripovjedača, različiti oblici pripovijedanja (alegorija, simboli, ironija) – provodi se na većem broju pripovijedaka. Pripovijetka zauzima važno mjesto u anglo-američkoj književnoj tradiciji te je istodobno mikrokozmička preslika romana. Analiza druge dominantne književne vrste – poezije, utemeljena je na proučavanju njezine prirode, strukturnih elemenata, pjesničkih figura, oblika pjesničkog izričaja i različitih pjesničkih formi. U trećem dijelu kolegija analiziraju se strukturni elementi drame s posebnim naglaskom na razvoju, konvencijama i osobinama tragedije.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<ul style="list-style-type: none"> + predavanja + seminari i radionice - vježbe + obrazovanje na daljinu - terenska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> + samostalni zadaci + multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo
-------------------------------------	--	--

1.6. Komentari -

1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje kvizova, kolokvija i eseja.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	–	Esej	0,5	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	0,2	Referat	–	Praktični rad	–

Portfolio	-	-	-	-	-	-	-
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Konačna se ocjena sastoji od 2 kolokvija i jednog pisanog rada tijekom semestra, sudjelovanja u nastavi i nekoliko manjih kvizova.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • <i>The Bedford Introduction to Literature: Reading, Thinking, Writing.</i> 6th ed. Edited by Michael Meyer. Boston, New York: Bedford/St. Martin's, 2002. • <i>A Glossary of Literary Terms.</i> 7th ed. Edited by M. H. Abrams. Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers, 1999. • Guerin, Wilfred L. et al. <i>A Handbook of Critical Approaches to Literature.</i> Fourth Edition. New York: Oxford UP, 1999. 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hodges' Harbrace Handbook.</i> 14th ed. Edited by John C. Hodges et al. Fort Worth: Harcourt College Publishers, 2001. 							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
NASLOV				BR. PRIMJERAKA	BR. STUDENATA		
• <i>A Handbook of Critical Approaches to Literature.</i>				12	60		
• <i>The Bedford Introduction to Literature: Reading, Thinking, Writing.</i>				12	60		
• <i>A Glossary of Literary Terms</i>				12	60		
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 							

Opće informacije	
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Tanja Gradečak
Naziv predmeta	UVOD U LINGVISTIKU ZA ANGLISTE
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti
Status predmeta	obvezatni
Šifra predmeta	ENG405
Godina	II.
	ECTS koeficijent opterećenja studenata
	2

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	broj sati (P+V+S)	30+0+0	
1. OPIS PREDMETA			
1.1. Ciljevi predmeta			
Cilj je upoznati studente s osnovama lingvistike kao znanstvene discipline čiji je predmet istraživanja jezik i savladavanje metajezika kao posebnog jezika kojim se govori o jeziku kako bi studenti stekli potrebna znanja za praćenje nastave na višim godinama i samostalno proučavanje lingvističke literature. Drugi je cilj podučiti studente temeljnim osobinama engleskog jezika kroz njegov opis pomoću osnovnih elemenata različitih lingvističkih disciplina i osposobiti ih da te osobine usporede i kontrastiraju s ostalim jezicima.			
1.2. Uvjeti za upis predmeta			
Nema uvjeta.			
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet			
Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:			
<ul style="list-style-type: none"> • protumačiti prirodu jezika kao osnovnog sredstva komunikacije i razlike između jezika i drugih načina komuniciranja (npr. komunikacijskih sustava životinja) • opisati jezik kao sustav znakova i ilustrirati vrste znakova • razlikovati temeljne lingvističke grane i s njima povezane lingvističke pojmove • razlikovati jezično-tipološke elemente engleskog i ostalih svjetskih jezika • demonstrirati stečeno znanje na rješavanju zadataka povezanih uz lingvističke pojave i pojmove, poglavito one u engleskom jeziku • samostalno se služiti stručnom lingvističkom literaturom • vrednovati utjecaj jezika na ljudsku komunikaciju. 			
1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja			
<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • grupna rasprava • analiza primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • sustavno praćenje • učenje po modelu • analiza literature • simulacija • analiza primjera • opažanje modela 	<ul style="list-style-type: none"> • protumačiti prirodu jezika kao osnovnog sredstva komunikacije i razlike između jezika i drugih načina komuniciranja (npr. komunikacijskih sustava životinja) 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenta u nastavi • pisani ispit
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • grupna rasprava • analiza primjera • predavanje • grupna rasprava • analiza primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • sustavno praćenje • učenje po modelu • analiza literature • simulacija • analiza primjera • opažanje modela 	<ul style="list-style-type: none"> • opisati jezik kao sustav znakova i ilustrirati vrste znakova 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenta u nastavi • pisani ispit
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • sustavno praćenje 	<ul style="list-style-type: none"> • razlikovati temeljne lingvističke grane i s 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenta u nastavi

<ul style="list-style-type: none"> • analiza primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • učenje po modelu • analiza literature • simulacija • analiza primjera • opažanje modela 	<p>njima povezane lingvističke pojmove</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pisani ispit
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • grupna rasprava • analiza primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • sustavno praćenje • učenje po modelu • analiza literature • aktivno sudjelovanje • analiza primjera • opažanje modela 	<ul style="list-style-type: none"> • razlikovati jezično-tipološke elemente engleskog i ostalih svjetskih jezika 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenta u nastavi • pisani ispit
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • grupna rasprava • analiza primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • sustavno praćenje • učenje po modelu • analiza literature • aktivno sudjelovanje • analiza primjera • opažanje modela 	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrirati stečeno znanje na rješavanju zadataka povezanih uz lingvističke pojave i pojmove, poglavito one u engleskom jeziku 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenta u nastavi • pisani ispit
<ul style="list-style-type: none"> • samostalni rad • čitanje literature • grupna rasprava • analiza primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • analiza literature • aktivno sudjelovanje • analiza primjera • opažanje modela 	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno se služiti stručnom lingvističkom literaturom 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenta u nastavi • seminarski rad • prezentacija • pisani ispit
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • grupna rasprava • analiza primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • sustavno praćenje • učenje po modelu • analiza literature • aktivno sudjelovanje • analiza primjera • opažanje modela 	<ul style="list-style-type: none"> • vrednovati utjecaj jezika na ljudsku komunikaciju 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenta u nastavi • pisani ispit

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij je organiziran oko sljedećih temeljnih cjelina: Jezik kao osnovno sredstvo komunikacije i razlike između jezika i drugih načina komuniciranja, s posebnim naglaskom na razlike između jezika i komunikacijskih sustava životinja; Jezik kao sustav znakova i vrste znaka; Temeljne grane lingvistike: fonetika i fonologija, morfologija, sintaksa, semantika; Osnove sociolingvistike i pragmatike; Tipologija jezika (morfološka, sintaktička, genetska) i tipološka karakterizacija engleskog jezika; Jezične promjene s posebnim osvrtom na povijesni razvoj engleskog jezika.

<p>1.5. Vrste izvođenja nastave</p>	<ul style="list-style-type: none"> + predavanja - seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> - samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo
	<p>1.6. Komentari</p>	

1.7. Obveze studenata							
Redoviti dolazak i sudjelovanje u nastavi, polaganje kolokvija.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,7	Aktivnost u nastavi	0,3	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	–	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ocjenjivanje se temelji na rezultatima 3 pismena testa tijekom semestra.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Barber, Ch. 1994. <i>The English Language: A Historical Introduction</i>. Poglavlja 3-7. Cambridge:Cambridge University Press. • Grady, W., M. Dobrovolsky, F. Katamba, 1997. <i>Contemporary Linguistics: An Introduction</i>. (Poglavlja 1-5, 7, 9, 14, 16). London:Longman • Yule, G. 2010. <i>The Study of Language</i>. Cambridge:Cambridge University Press. 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
RELEVANTNA POGLAVLJA IZ:							
<ul style="list-style-type: none"> • Dirven, R. and M. Verspoor, 2004. <i>Cognitive Exploration of Language and Linguistics</i> (second edition). Amsterdam:John Benjamins • Lee, D., 2001. <i>Cognitive Linguistics. An Introduction</i>. Oxford:Oxford University Press • Poole, S.C. 1999. <i>An Introduction To Linguistics: Palgrave Macmillan</i>. 							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
NASLOV				BROJ PRIMJERAKA		BROJ STUDENATA	
• Barber, Ch. 1994. <i>The English Language: A Historical Introduction</i> . Poglavlja 3-7. Cambridge:Cambridge University Press.				10		60	
• Grady, W., M. Dobrovolsky, F. Katamba, 1997. <i>Contemporary Linguistics: An Introduction</i> . (Poglavlja 1-5, 7, 9, 14, 16). London:Longman				10		60	
• Yule, G. 2010. <i>The Study of Language</i> . Cambridge:Cambridge University Press.				10		60	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.

IZBORNI PREDMETI

Opće informacije			
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Jadranka Zlomislić		
Naziv predmeta	AKADEMSKI ROMAN I ENGLSKI ZA AKADEMSKE POTREBE		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti		
Status predmeta	izborni		
Šifra predmeta	EL082		
Godina	I./II./III.		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3	
	broj sati (P+V+S)	30+0+15	
1. OPIS PREDMETA			
1.1. Ciljevi predmeta			
Cilj je kolegija integriranjem sadržaja iz jezika, književnosti i kulture razvijati sposobnosti za kritičko mišljenje o aktualnim temama u području visokog obrazovanja te pružiti bogat i različit kontekst uporabe engleskog jezika u akademske i društvene svrhe.			
1.2. Uvjeti za upis predmeta			
Nema uvjeta.			
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet			
Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:			
<ul style="list-style-type: none"> • definirati osnovna obilježja žanra američkog akademskog romana • primijeniti specifičan vokabular (riječi i fraze koje se koriste u sveučilišnoj sredini) • kritički prosuđivati o društveno-političkim pojavama i događajima na koje upućuju pojedina književna i neknjiževna djela • promicati pozitivan stav prema drugim kulturama i temeljne demokratske postavke rasne/etničke ravnopravnosti i tolerancije • demonstrirati vještine usmene prezentacije uz pomoć IT. 			
1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja			
<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarsko izlaganje • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • definirati osnovna obilježja žanra američkog akademskog romana 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • kratki pismeni zadaci / usmena provjera na satu • praćenje usmenog izlaganja

			<ul style="list-style-type: none"> • kvizovi • esej • pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarsko izlaganje • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • izlaganje • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • primijeniti specifičan vokabular (riječi i fraze koje se koriste u sveučilišnoj sredini) 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • praćenje studentskog usmenog izlaganja • kvizovi • esej • pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarsko izlaganje • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • kritički prosuđivati o društveno-političkim pojavama i događajima na koje upućuju pojedina književna i neknjiževna djela 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci / usmena provjera na satu • praćenje usmenog izlaganja • esej • pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarsko izlaganje • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • promicati pozitivan stav prema drugim kulturama i temeljne demokratske postavke rasne/etničke ravnopravnosti i tolerancije 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci / usmena provjera na satu • praćenje usmenog izlaganja • esej • pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • seminarsko izlaganje • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • izlaganje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrirati vještine usmene prezentacije uz pomoć IT 	<ul style="list-style-type: none"> • usmena provjera na satu

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij služi kao uvod u žanr akademskog romana. Srž kolegija uključuje pomno čitanje i kritičku analizu odabranih akademskih romana iz različitih kulturnih konteksta s engleskog govornog područja (Velika Britanija, SAD, Kanada i Australija). Istraživanjem tekstova kontekstualiziranih na sveučilištu studenti(ce) će raspravljati o aktualnim temama s područja visokog obrazovanja te obogatiti vokabular i unaprijediti svoje znanje engleskog jezika za akademske i društvene svrhe.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<ul style="list-style-type: none"> +predavanja + seminari i radionice - vježbe + obrazovanje na daljinu - terenska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> + samostalni zadaci + multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo
-------------------------------------	---	--

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

- redovito pohađanje nastave
- aktivno sudjelovanje na nastavi
- pisanje zadaća i nekoliko sastava

<ul style="list-style-type: none"> • usmeno izlaganje/ istraživački pisani rad • dva pisana kolokvija 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost nastavi	u 0,3	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	–	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	0,3	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	Zadaće	0,3	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ukupna ocjena kolegija uključuje: pohađanje, aktivno sudjelovanje na nastavi i zadaće, kraće pisane radove tijekom semestra, nekoliko kraćih nenajavljenih pisanih provjera, usmeno izlaganje/ istraživački pisani rad i dva pisana ispita tijekom semestra.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Odabrani dijelovi iz:							
<ul style="list-style-type: none"> • Hynes, James. <i>Publish and Perish</i>. New York, NY: Picador, 1997. • Kelly, Nora. <i>My Sister's Keeper</i>: Scottsdale, AZ: Poisoned Pen Press, 2000. • Lodge, David. <i>The Campus Trilogy</i>. New York, NY: Penguin Books, 2011. • Packer, Nancy Huddleston. "The Waiting Game," in <i>The Women Who Walk: Stories</i>. Baton Rouge, LA: Louisiana State University Press, 1989. • Smith, Zadie. <i>On Beauty</i>. New York, NY: Penguin Books, 2006. • Wilding, M. <i>Academia Nuts</i>. Sydney: Wild & Woolley Pty, Limited, 2003. 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Glenn, Cheryl, Gray, Loretta. (2012) <i>The Harbrace Essentials</i>. Boston, MA: Wadsworth Cengage Learning. • Shulman, Myra Ann . <i>Cultures in Contrast</i>, 2nd Edition: Student Life at U.S. Colleges and Universities 							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
NASLOV					BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA	
• Hynes, James. <i>Publish and Perish</i> . New York, NY: Picador, 1997.					4	20	
• Kelly, Nora. <i>My Sister's Keeper</i> : Scottsdale, AZ: Poisoned Pen Press, 2000.					4	20	
• Lodge, David. <i>The Campus Trilogy</i> . New York, NY: Penguin Books, 2011.					4	20	
• Packer, Nancy Huddleston. "The Waiting Game," in <i>The Women Who Walk: Stories</i> . Baton Rouge, LA: Louisiana State University Press, 1989.					4	20	

• Smith, Zadie. <i>On Beauty</i> . New York, NY: Penguin Books, 2006.	4	20
• Wilding, M. <i>Academia Nuts</i> . Sydney: Wild & Woolley Pty, Limited, 2003.	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Biljana Oklopčić	
Naziv predmeta	AMERIČKI MODERNIZAM	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti	
Status predmeta	izborni	
Šifra predmeta	EL083	
Godina	I./II./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija proučiti američki modernizam i njegovo mjesto u američkoj književnosti, povijesti i kulturi. Naglasak će se staviti na formalna obilježja modernističke proze, poezije i drame, raznolikost modernističkih struja, odnos između modernističke umjetnosti i književnosti te društveno-politički kontekst u kojem je američki modernizam nastao.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta.		
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<u>Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • definirati formalna obilježja moderne poetike, njezin odnos prema modernom svijetu, te društveno-politički kontekst njezina nastanka • imenovati najpoznatije predstavnike američkog modernizma • povezati dominantne kulturne trendove i događaje s obilježjima književnih djela nastalim u razdoblju modernizma • staviti u odnos književna djela i kulturno-povijesno okruženje 		

<ul style="list-style-type: none"> • promicati načela rasne/etničke ravnopravnosti i jednakosti spolova • demonstrirati sposobnosti književno-kritičkog promišljanja i interpretacije pročitanih književnih djela • demonstrirati vještine književno-kritičkog pisanog i usmenog izražavanja u okvirima tematike zadane kolegijem • samostalno napisati znanstveni rad prihvaćajući etička i moralna načela. 			
1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja			
<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • definirati formalna obilježja moderne poetike, njezin odnos prema modernom svijetu, te društveno-politički kontekst njezina nastanka 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni ispiti • aktivnost studenata u nastavi
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • pisanje 	<ul style="list-style-type: none"> • imenovati najpoznatije predstavnike američkog modernizma 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni ispiti • aktivnost studenata u nastavi
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • grupna rasprava • analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • pisanje • rasprava • izlaganje • sustavno opažanje i zaključivanje 	<ul style="list-style-type: none"> • povezati dominantne kulturne trendove i događaje s obilježjima književnih djela nastalih u razdoblju modernizma 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni ispiti • pismeni rad • usmeno izlaganje • kvizovi • aktivnost studenata u nastavi
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarska nastava • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje • istraživanje • pisanje • rasprava • izlaganje • sustavno opažanje i zaključivanje 	<ul style="list-style-type: none"> • staviti u odnos književna djela i kulturno-povijesno okruženje 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni ispiti • pismeni rad • usmeno izlaganje • aktivnost studenata u nastavi
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarska nastava • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • pisanje • izlaganje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • promicati načela rasne/etničke ravnopravnosti i jednakosti spolova 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni ispiti • pismeni rad • usmeno izlaganje • aktivnost studenata u nastavi
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • grupna rasprava • analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava • pisanje • izlaganje • sustavno opažanje i zaključivanje 	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrirati sposobnosti književno-kritičkog promišljanja i interpretacije pročitanih književnih djela 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni ispiti • pismeni rad • usmeno izlaganje • aktivnost studenata u nastavi

<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • grupna rasprava • analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava • pisanje • izlaganje • sustavno opažanje i zaključivanje 	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrirati vještine književno-kritičkog pisanog i usmenog izražavanja u okvirima tematike zadane kolegijem 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni ispiti • pismeni rad • usmeno izlaganje • aktivnost studenata u nastavi 				
<ul style="list-style-type: none"> • analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • pisanje • sustavno opažanje i zaključivanje 	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno napisati znanstveni rad prihvaćajući etička i moralna načela 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni rad 				
1.4. Sadržaj predmeta							
<p>Obuhvativši razdoblje između 1900. i 1945., kolegij proučava odnos između ključnih povijesnih (prohibicija, pokret za prava žena, svjetski ratovi, Lude dvadesete, Velika depresija, itd.), znanstvenih (Freudova psihoanaliza) i kulturnih (širenje potrošačkog društva, pojava filma itd.) događaja i književnosti. Kolegij će upoznati studentice i studente s najznačajnijim književnim predstavnicima američkog modernizma (Faulkner, Fitzgerald, Hemingway, Anderson, Hurston, Eliot, Dos Passos, O'Neill i dr.).</p>							
1.5. Vrste izvođenja nastave	<ul style="list-style-type: none"> + predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava 		<ul style="list-style-type: none"> + samostalni zadaci + multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo 				
1.6. Komentari	-						
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje kvizova, kolokvija i eseja, usmena prezentacija.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad	-	Ekperimentalni rad	-
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej	0,5	Istraživanje	-
Projekt	-	Kontinuirana provjera znanja	0,2	Referat	-	Praktični rad	-
Portfolio	-	-	-	-	-	-	-
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ocjena se temelji na sudjelovanju u nastavi i kratkim kvizovima, jednom pisanom radu i jednom izlaganju tijekom semestra te na dva kolokvija.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Izbor iz tekstova američkog modernizma:							
<ul style="list-style-type: none"> • Bradbury, Malcolm i James McFarlane. <i>Modernism</i>. Harmondsworth: Penguin Books, 1976. 							

<ul style="list-style-type: none"> • Bradbury, Malcolm i Richard Ruland. <i>From Puritanism to Postmodernism</i>. New York: Penguin Books, 1992. (izbor) • <i>The Cambridge Companion to American Modernism</i>. Edited by Walter Kalaidjian. Cambridge: Cambridge UP, 2005. 		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
Cowley, Malcolm. <i>A Second Flowering: Works and Days of the "Lost Generation."</i> New York: Penguin, 1984. Izbor kritičkih tekstova		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
NASLOV	BR. PRIMJERAKA	BR. STUDENATA
• <i>Modernism</i>	4	20
• <i>From Puritanism to Postmodernism</i>	4	20
• <i>The Cambridge Companion to American Modernism</i>	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Goran Milić	
Naziv predmeta	ANALIZA DISKURSA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti	
Status predmeta	izborni	
Šifra predmeta	EL084	
Godina	I./II./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	15+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je predmeta upoznati studente s analizom diskursa kao teorijskim aparatom i načinom rada s jezičnim podacima iz stvarne uporabe prikupljenim iz različitih izvora, što bi im uvelike trebalo koristiti pri izradi budućih radova zasnovanih na podacima prikupljenima vlastitim istraživanjem.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		

Nema uvjeta.

1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:

- imenovati glavna područja, interese i osnovne pojmove iz disciplina koje pridonose analizi diskursa kao multidisciplinarnom pristupu analizi jezika u upotrebi
- prepoznati interakcijske, društvene, političke i kulturne ciljeve upotrebe govorenog i pisanog jezika u različitim kontekstima stvarne upotrebe (žanrovima, registrima) i načine postizanja tih ciljeva
- prepoznati nekanoničke sintaktičke strukture u engleskome jeziku i teorijski obrazložiti razloge i uvjete njihova ostvarivanja u jeziku
- analizirati načine ustroja činova svakodnevne komunikacije, kako govorene, tako i pisane
- identificirati načine promicanja moći i ideologije uporabom jezičnih sredstava i načinima organizacije teksta/ govora
- primijeniti teorijske pristupe i metodologije pri analizi samostalno prikupljenoga materijala i izradi vlastitih radova.
- poštovati pravila pristojnoga ponašanja u komunikaciji.

1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja

<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none">• predavanje• rasprava	<ul style="list-style-type: none">• slušanje izlaganja• analiza literature• rasprava	<ul style="list-style-type: none">• imenovati glavna područja i interese u analizi jezika u upotrebi; upotrijebiti osnovne pojmove iz disciplina koje pridonose analizi diskursa kao multidisciplinarnom pristupu	<ul style="list-style-type: none">• aktivnost studenata u nastavi• kolokvij
<ul style="list-style-type: none">• predavanje• rasprava	<ul style="list-style-type: none">• slušanje izlaganja• sustavno zapažanje i zaključivanje• rasprava	<ul style="list-style-type: none">• prepoznati interakcijske, društvene, političke i kulturne ciljeve upotrebe govorenog i pisanog jezika u različitim kontekstima stvarne upotrebe te načine postizanja tih ciljeva	<ul style="list-style-type: none">• aktivnost studenata u nastavi• kolokvij
<ul style="list-style-type: none">• predavanje• traženje i analiziranje primjera	<ul style="list-style-type: none">• slušanje izlaganja• sustavno zapažanje i zaključivanje	<ul style="list-style-type: none">• prepoznati nekanoničke sintaktičke strukture u engleskome jeziku i teorijski obrazložiti razloge i uvjete njihova ostvarivanja u jeziku	<ul style="list-style-type: none">• aktivnost studenata u nastavi• kolokvij

<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • traženje i analiziranje primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • sustavno zapažanje i zaključivanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • analizirati načine ustroja činova svakodnevnne komunikacije, kako govorene, tako i pisane 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • kolokvij
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • sustavno zapažanje i zaključivanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • identificirati načine promicanja moći i ideologije uporabom jezičnih sredstava i načinima organizacije teksta/ govora 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • kolokvij
<ul style="list-style-type: none"> • seminarsko izlaganje • diskusija 	<ul style="list-style-type: none"> • usmeno izlaganje • aktivnost studenta na nastavi 	<ul style="list-style-type: none"> • primijeniti teorijske pristupe i metodologije pri analizi samostalno prikupljenoga materijala i izradi vlastitoga rada. 	<ul style="list-style-type: none"> • usmeno izlaganje • aktivnost studenta na nastavi
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • uočavanje modela • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • poštovati pravila pristojnoga ponašanja u komunikaciji 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi

1.4. Sadržaj predmeta

Analiza diskursa je multidisciplinarno područje istraživanja koje se bavi opisom i analizom diskursa, tj. jezika u upotrebi, jezičnim odlikama govora i teksta kao njegovih glavnih oblika te društvenim i kulturnim čimbenicima koji utječu na njihovo razumijevanje. Kao takvoj, predmet istraživanja su joj načini i funkcije korištenja jezičnih elemenata u kontekstu u svrhu postizanja različitih interakcijskih, društvenih, političkih i kulturnih ciljeva pri govornoj interakciji i (u) pisanim tekstovima.

Budući da je pojam "diskurs" iznimno širok, kolegij će predstaviti i obraditi odabrane metode i ključne vidove analize diskursa i predstaviti njegove glavne žanrove u dva tematska kruga.

Prvi će se baviti principima organizacije različitih oblika govora i teksta (pripovijedanja, izlaganja, institucionaliziranih (konvencionalnih) dijaloga) te ulogom konteksta i društveno-kulturnih faktora različitih vrsta u njoj. Sljedeći dio će se koncentrirati na odlike govornog jezika (nepravni govor, deiktičke elemente (discourse markers), registre, stilove itd.), analizirati kako one utječu na strukturu samog diskursa te odražavaju društvenu (socijalnu) interakciju. Budući da se u analizi diskursa isprepliću razni analitički pristupi i uzimaju u obzir teorijska stajališta iz nekoliko drugih disciplina (teorije govornih činova, interakcijske sociolingvistike, pragmatike, analize razgovora), kolegij će studente upoznati s relevantnim pojmovima vezanima uz njih. Empirijska podloga većem dijelu nastave bit će analiza različitih vrsta materijala (npr. službenih dokumenata, pisama, intervjua, razgovora, oblika komunikacije računalnom tehnologijom itd.), kako iz relevantne literature tako i iz svakodnevnog života, s ciljem uporabe obrađenih sadržaja u praktične svrhe i za vlastita buduća istraživanja.

1.5. Vrste izvođenja nastave	+predavanja	- samostalni zadaci
	- seminari i radionice	- multimedija i mreža
	+ vježbe	- laboratorij
	+ obrazovanje na daljinu	- mentorski rad
	- terenska nastava	- ostalo

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

<ul style="list-style-type: none"> • obvezno pohađanje nastave • aktivno sudjelovanje u nastavi • pisanje zadaća • polaganje dvaju pismenih testova tijekom semestra • usmeno izlaganje u obliku referata na satu na zadanu temu 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,7	Aktivnost u nastavi	0,3	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	–	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	1,0	Referat	1,0	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ocjene iz 2 pismena testa tijekom semestra zajedno s ocjenom iz jednog obveznog usmenog izlaganja daju konačnu ocjenu							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Brown, Gillian and George Yule (1983). <i>Discourse Analysis</i>. Cambridge University Press. • Gee, J. (2005). <i>An introduction to discourse analysis: Theory and method</i>. 2nd Edition. New York: Routledge. • Schiffrin, Deborah, Deborah Tannen, and Heidi E. Hamilton, eds. (2001). <i>The Handbook of Discourse Analysis</i>. Blackwell Publishing. 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Levinson, S. (1983). <i>Pragmatics</i>. Cambridge: Cambridge University Press • Van Dijk, Teun (Ed.) 1997. <i>Discourse Studies</i>. Volumes 1-2. London: Sage. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Discourse as Structure and Function ▪ Discourse as Social Interaction 							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
NASLOV				BROJ PRIMJERAKA		BROJ STUDENATA	
• Brown, Gillian and George Yule (1983). <i>Discourse Analysis</i> . Cambridge University Press.				4		20	
• Gee, J. (2005). <i>An introduction to discourse analysis: Theory and method</i> . 2nd Edition. New York: Routledge.				4		20	
• Schiffrin, Deborah, Deborah Tannen, and Heidi E. Hamilton, eds.(2001) <i>The Handbook of Discourse Analysis</i> . Blackwell Publishing.				4		20	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Ljubica Matek	
Naziv predmeta	ČUDOVIŠTA U KNJIŽEVNOSTI	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti	
Status predmeta	izborni	
Šifra predmeta	EL085	
Godina	I./II./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj kolegija je čitanjem i analizom književnih tekstova dekonstruirati predrasude o drugima i drugačijima, rasvijetliti razloge zbog kojih takve predrasude nastaju te tako pridonijeti razvoju snošljivosti i razumijevanja između različitih skupina ili pojedinaca. Također, studenti će kroz analizu književnih i neknjiževnih tekstova steći znanja i vještine zahvaljujući kojima će moći prepoznati književne metode prikazivanja drugog, drugačijeg i čudovišnog te spoznati da "čudovišnost" nije koncept vezan isključivo uz žanr horra. Istodobno, cilj je kolegija unaprijediti kritičko mišljenje studenata kako bi mogli dovesti u odnos književni tekst i našu svakodnevicu te uočiti na koji način književnost komentira i kritizira suvremenu stvarnost.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta.		
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<u>Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • kritički čitati i tumačiti književne i neknjiževne tekstove o čudovištima i čudovišnome • objasniti uzroke nastanka raznih predrasuda i stereotipa • objasniti na koji način estetika čudovišnoga komentira i kritizira suvremeno društvo i kulturu • reagirati protiv svih oblika diskriminacije • razviti sposobnosti kritičkog mišljenja • unaprijediti vještine usmenog i pisanog izlaganja • samostalno istraživati i napisati znanstveni rad primjenjujući akademske etičke standarde te MLA stil dokumentiranja. 		

1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja			
<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminar • samostalni istraživački rad 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje • čitanje i analiza literature • rasprava • sustavno opažanje i zaključivanje • primjena naučenoga • pisano i usmeno izražavanje na stranom jeziku 	<ul style="list-style-type: none"> • kritički čitati i tumačiti književne i neknjiževne tekstove o čudovištima i čudovišnome 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava • kratke pismene i usmene provjere na satu (aktivnost na nastavi) • seminarski radovi
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminar • samostalni istraživački rad 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje • čitanje i analiza literature • rasprava • sustavno opažanje i zaključivanje • primjena naučenoga • pisano i usmeno izražavanje na stranom jeziku 	<ul style="list-style-type: none"> • objasniti uzroke nastanka raznih predrasuda i stereotipa 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava • kratke pismene i usmene provjere na satu (aktivnost na nastavi) • seminarski radovi
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminar • samostalni istraživački rad 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje • čitanje i analiza literature • rasprava • sustavno opažanje i zaključivanje • primjena naučenoga • pisano i usmeno izražavanje na stranom jeziku 	<ul style="list-style-type: none"> • objasniti na koji način estetika čudovišnoga komentira i kritizira suvremeno društvo i kulturu 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava • kratke pismene i usmene provjere na satu (aktivnost na nastavi) • seminarski radovi
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminar • samostalni istraživački rad 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje • čitanje i analiza literature • rasprava • sustavno opažanje i zaključivanje • primjena naučenoga • pisano i usmeno izražavanje na stranom jeziku 	<ul style="list-style-type: none"> • reagirati protiv svih oblika diskriminacije 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava • seminarski radovi
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminar • samostalni istraživački rad 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje • čitanje i analiza literature • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • razviti sposobnosti kritičkog mišljenja 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava • kratke pismene i usmene provjere na satu (aktivnost na nastavi)

	<ul style="list-style-type: none"> • sustavno opažanje i zaključivanje • pisano i usmeno izražavanje na stranom jeziku 		<ul style="list-style-type: none"> • seminarski radovi
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminar • samostalni istraživački rad 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje • rasprava • pisano i usmeno izražavanje na stranom jeziku 	<ul style="list-style-type: none"> • unaprijediti vještine usmenog i pisanog izlaganja 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava • kratke pismene i usmene provjere na satu (aktivnost na nastavi) • seminarski radovi
<ul style="list-style-type: none"> • samostalni istraživački rad 	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje i analiza literature • sustavno opažanje i zaključivanje • prikupljanje podataka na zadanu temu • primjena naučenoga • pisano izražavanje na stranom jeziku 	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno istraživati i napisati znanstveni rad primjenjujući akademske etičke standarde te MLA stil dokumentiranja 	<ul style="list-style-type: none"> • seminarski radovi

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij *Čudovišta u književnosti* propituje koncept čudovišnosti u književnosti dvadesetog i ranog dvadeset i prvog stoljeća s različitih aspekata. Čitajući i analizirajući teorijske tekstove te interpretirajući odabrana književna djela, studenti će kritički promišljati o pojmu čudovišnosti, o ideji ljudskosti, stereotipima, o rodnoj, spolnoj, rasnoj i drugim netrpeljivostima. Temeljna predodžba čudovišta je fizički deformirano biće (biće koje nema ljudski oblik), no kroz diskusiju i pisane radove kolegij upućuje studente i na druge, manje očite, oblike čudovišnosti: od čudovišnog ponašanja i čudovišnog prostora do estetskog ili ideološkog odstupanja od norme nametnute od strane većine. Ideologije kreiraju dihotomije poput ljepote/ružnoće i prihvatljivog/neprihvatljivog na temelju kojih izopćuju one koji se u tu dvojnu podjelu ne uklapaju. Usuprot općem uvjerenju da su književni tekstovi o čudovištima trivijalni, studentima će se pokazati kako su takvi tekstovi upravo zahvaljujući svojoj specifičnoj estetici izrazito višeslojni i kritički orijentirani prema suvremenom društvu i kulturi.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<ul style="list-style-type: none"> + predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> + samostalni zadaci + multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo
-------------------------------------	--	--

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Od studenata se očekuje:

- da redovito pohađaju nastavu (prisutnost preko 70% je uvjet za potpis)
- da na nastavu dođu potpuno pripremljeni i aktivno sudjeluju u raspravi
- da izrade tri samostalna rada (usmeno izlaganje i dva pisana rada).

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad	0,4	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	–	Esej	–	Istraživanje	0,5
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	0,25	Referat	0,5	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Konačna ocjena sastoji se od rezultata 1 usmenog izlaganja, 2 pisana rada te ocjene sudjelovanja u nastavi koja uključuje i nekoliko kraćih kvizova.

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Primarna literatura – koristit će se odabrani tekstovi sa sljedećeg popisa:

- Asimov, Isaac: *The Bicentennial Man*
- Bloch, Robert. *Psycho*.
- Easton Ellis, B.: *American Psycho*
- Gaiman, Neil: "Changes"
- --- . "The Daughter of Owls"
- ---, King, Stephen: *Carrie*.
- ---. *It*.
- McCarthy, Cormac: *Blood Meridian*
- *Metropolis*. Dir. Fritz Lang. 1926.
- Parks, Suzan Lori: *Venus*
- Proulx, Annie: *Brokeback Mountain*
- Winterson, Jeanette: *Oranges Are Not the Only Fruit*.

Sekundarna literatura:

- Cohen, Jeffrey Jerome. "Monster Culture (Seven Theses)." *Monster Theory: Reading Culture*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1996. 3-25.
- *A Glossary of Literary Terms*. 7th ed. Edited by M. H. Abrams. Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers, 1999.
- Greenblatt, Stephen. "Culture". *Critical Terms for Literary Studies*. Eds. Frank Lentricchia and Thomas McLaughlin. 2nd Edition. Chicago and London: University of Chicago P, 1995.
- Eventualna dodatna sekundarna literatura studentima će se podijeliti u obliku uručaka tijekom nastave.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Foucault, Michel. *Discipline & Punish. The Birth of the Prison*. Trans. Alan Sheridan. New York: Vintage, 1995.
- Halberstam, Judith. *Skin Shows. Gothic Horror and the Technology of Monsters*. Durham and London: Duke UP, 1995.
- Martin, Charles D. "From Freaks to Goddesses". *Postmodern Culture*. Volume 8, Number 1. September 1997.

<ul style="list-style-type: none"> • http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/747/01/ • Skal, David J. <i>The Monster Show: A Cultural History of Horror</i>. New York: Faber & Faber, 2001. 		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
NASLOV	BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA
• Asimov, Isaac: <i>The Bicentennial Man</i>	4	20
• Bloch, Robert: <i>Psycho</i> .	4	20
• Easton Ellis, B.: <i>American Psycho</i>	4	20
• Gaiman, Neil: "Changes"	4	20
• - - - . "The Daughter of Owls"	4	20
• King, Stephen: <i>Carrie</i> .	4	20
• - - - . <i>It</i> .	4	20
• McCarthy, Cormac: <i>Blood Meridian</i>	4	20
• <i>Metropolis</i> . Dir. Fritz Lang. 1926	4	20
• Parks, Suzan Lori: <i>Venus</i>	4	20
• Proulx, Annie: <i>Brokeback Mountain</i>	4	20
• Winterson, Jeanette: <i>Oranges Are Not the Only Fruit</i> .	4	20
• Cohen, Jeffrey Jerome. "Monster Culture (Seven Theses)." <i>Monster Theory: Reading Culture</i> . Minneapolis: University of Minnesota Press, 1996. 3-25.	4	20
• Greenblatt, Stephen. "Culture". <i>Critical Terms for Literary Studies</i> . Eds. Frank Lentricchia and Thomas McLaughlin. 2nd Edition. Chicago and London: University of Chicago P, 1995.	4	20
• <i>A Glossary of Literary Terms</i> . 7th ed. Edited by M. H. Abrams. Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers, 1999.	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 		

Opće informacije			
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Dubravka Vidaković Erdeljić		
Naziv predmeta	ENGLESKI JEZIK U KONTAKTU		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti		
Status predmeta	izborni		
Šifra predmeta	EL086		
Godina	I./II./III.		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3	
	broj sati (P+V+S)	15+0+15	
1. OPIS PREDMETA			
1.1. Ciljevi predmeta			
Cilj je ovog kolegija upoznati studente s procesima vezanim uz jezične dodire, kao i s relevantnom terminologijom. Studenti će također biti upoznati s prirodom i razmjerom utjecaja koje su drugi jezici izvršili na engleski, kao i s prirodom utjecaja koje je engleski jezik izvršio na druge jezike, a posebna će se pozornost usmjeriti i na društvene i povijesne uvjete koji su taj utjecaj omogućili.			
1.2. Uvjeti za upis predmeta			
Nema uvjeta.			
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet			
<u>Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> • objasniti i ilustrirati pojmove vezane uz proučavanje jezika u kontaktu • koristiti se relevantnim metajezikom • analizirati posuđenice i obrazložiti procese integracije kojima su bile podvrgnute • obrazložiti važnost jezičnih dodira za promjene u jeziku • obrazložiti važnost društvenih čimbenika za promjene nastale u jeziku uslijed jezičnog dodira • opisati okolnosti utjecaja latinskog, francuskog i drugih jezika na engleski jezik • kritički prosuđivati o prirodi i opsegu utjecaja engleskog jezika na druge jezike, prvenstveno hrvatski, kao i o povijesnim i društvenim prilikama koje su dovele do tog utjecaja • samostalno isplanirati i izvesti manje istraživanje u području jezičnih dodira. 			
1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja			
<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature 	<ul style="list-style-type: none"> • objasniti i ilustrirati pojmove vezane uz proučavanje jezika u kontaktu 	<ul style="list-style-type: none"> • kontinuirana provjera znanja (pismeni ispiti) • aktivnost studenta u nastavi
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje, grupna rasprava, zadatak čitanja i analize primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • sustavno opažanje i zaključivanje • analiza literature 	<ul style="list-style-type: none"> • koristiti se relevantnim metajezikom 	<ul style="list-style-type: none"> • kontinuirana provjera znanja (pismeni ispiti) • aktivnost studenta u nastavi

<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • radionica • diskusija • zadatak analize primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • suradnja • aktivno sudjelovanje, • sustavno opažanje i zaključivanje, • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • analizirati posuđenice i obrazložiti procese integracije kojima su bile podvrgnute 	<ul style="list-style-type: none"> • kontinuirana provjera znanja (pismeni ispiti) • aktivnost studenta u nastavi
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • grupna rasprava • analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • suradnja • aktivno sudjelovanje • sustavno opažanje i zaključivanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • obrazložiti važnost jezičnih dodira za promjene u jeziku 	<ul style="list-style-type: none"> • kontinuirana provjera znanja (pismeni ispiti) • aktivnost studenta u nastavi
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • zadatak čitanja i analize literature • diskusija 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • suradnja • aktivno sudjelovanje • sustavno opažanje i zaključivanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • obrazložiti važnost društvenih čimbenika za promjene nastale u jeziku uslijed jezičnog dodira 	<ul style="list-style-type: none"> • kontinuirana provjera znanja (pismeni ispiti) • aktivnost studenta u nastavi
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • zadatak čitanja i analize literature • diskusija 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • suradnja • aktivno sudjelovanje • sustavno opažanje i zaključivanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • opisati okolnosti utjecaja latinskog, francuskog i drugih jezika na engleski jezik 	<ul style="list-style-type: none"> • kontinuirana provjera znanja (pismeni ispiti) • aktivnost studenta u nastavi
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • grupna rasprava • analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • suradnja • aktivno sudjelovanje • sustavno opažanje i zaključivanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • kritički prosuđivati o prirodi i opsegu utjecaja engleskog jezika na druge jezike, prvenstveno hrvatski, kao i o povijesnim i društvenim prilikama koje su dovele do tog utjecaja 	<ul style="list-style-type: none"> • kontinuirana provjera znanja (pismeni ispiti) • aktivnost studenta u nastavi
<ul style="list-style-type: none"> • seminarsko izlaganje • diskusija 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • suradnja • aktivno sudjelovanje • samostalna uporaba literature 	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno isplanirati i izvesti manje istraživanje u području jezičnih dodira. 	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno istraživanje • seminarski rad

1.4. Sadržaj predmeta

Ovaj kolegij pruža uvid u neke osnovne pojmove teorije jezika u kontaktu, grane lingvistike koja se bavi jezičnim dodirima te ih ilustrira na primjeru engleskog jezika.

Sadržaj predmeta podijeljen je na tri glavne cjeline. U uvodnom dijelu definiraju se temeljni pojmovi vezani uz teoriju jezika u kontaktu kao što su bilingvizam, leksičko posuđivanje, gramatičko posuđivanje, purizam itd. Studenti se također upoznaju i s tipologijom posuđenica, kao i s procesima integracije na fonološkoj, morfološkoj i semantičkoj razini kojima su podvrgnute prilikom njihovog

preuzimanja iz jezika davatelja u jezik primatelj. U drugom dijelu studenti se upoznaju s utjecajima koje su drugi jezici tijekom povijesti izvršili na engleski jezik na različitim jezičnim razinama. U posljednjem dijelu kritički se analiziraju utjecaji koje engleski kao globalni jezik tijekom posljednjih stotinjak godina vrši na druge jezike s posebnim osvrtom na utjecaj engleskog na hrvatski jezik.

1.5. Vrste izvođenja nastave	+ predavanja + seminari i radionice - vježbe + obrazovanje na daljinu - terenska nastava		+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo					
1.6. Komentari								
1.7. Obveze studenata								
<ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave • aktivno sudjelovanje u nastavi • čitanje zadane literature 								
1.8. Praćenje rada studenata								
Pohađanje nastave	0,7	Aktivnost nastavi	u	0,7	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	–	Esej	–	Istraživanje	1	
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	0,6	Referat	–	Praktični rad	–	
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu								
Rad studenta ocjenjuje se na temelju redovitog pohađanja nastave, aktivnog sudjelovanja u nastavi, uspjeha u izvršavanju zadataka u sklopu istraživanja te na temelju dva pismena testa tijekom semestra.								
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)								
<ul style="list-style-type: none"> • Thomason, S. (2000). <i>Language Contact: an Introduction</i>. Edinburgh University Press. • Winford, Donald. (2003). <i>An Introduction to Contact Linguistics</i>. Blackwell Publishing Ltd. 								
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)								
<ul style="list-style-type: none"> • Baugh, A, and T Cable. (1993). <i>A History of the English Language</i>. London: Routledge. • Filipović, R. (1986). <i>Teorija jezika u kontaktu</i>. Zagreb: Školska knjiga • Heine, Bernd i Tania Kuteva (2005). <i>Language Contact and Grammatical Change</i>. Cambridge university Press. 								
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu								
NASLOV					BROJ PRIMJERAKA		BROJ STUDENATA	
• Thomason, S. (2000). <i>Language Contact: an Introduction</i> . Edinburgh University Press.					4		20	
• Winford, Donald. (2003). <i>An Introduction to Contact Linguistics</i> . Blackwell Publishing Ltd.					4		20	

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Dubravka Vidaković Erdeljić	
Naziv predmeta	ENGLESKI KAO JEZIK STRUKE	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti	
Status predmeta	izborni	
Šifra predmeta	EL087	
Godina	I./II./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	15+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je ovog kolegija usvajanje temeljne stručne terminologije na engleskom i hrvatskom jeziku iz područja ekonomije, prava i poljoprivrede, kao i usvajanje uobičajenih kolokacija i institucionaliziranih fraza koje se mogu naći u stručnim tekstovima iz spomenutih područja.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta.		
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<u>Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • objasniti temeljne termine iz obrađivanih struka • pravilno i situacijskom kontekstu primjereno primijeniti temeljne termine iz obrađivanih struka u govoru i pismu • demonstrirati razumijevanje usmenih izlaganja i pisanih tekstova srednje razine zahtjevnosti iz područja ekonomije, prava i agronomije • prevesti stručne tekstove srednje razine zahtjevnosti iz područja ekonomije, prava i agronomije s engleskog na hrvatski jezik i obratno • pravilno primijeniti jezični stil i registar stručnih tekstova ciljnog jezika • kompetentno se i kritički služiti specijaliziranim rječnicima, leksikonima, bazama podataka i ostalim izvorima dostupnim na Internetu u svrhu prevođenja stručnih termina. 		
1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja		

<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • izlaganje • seminarska nastava • zadatak čitanja i analize primjera • radionica 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • postavljanje i rješavanje problema • samostalna analiza izvora literature • aktivno sudjelovanje 	<ul style="list-style-type: none"> • objasniti temeljne termine iz obrađivanih struka 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci i usmena provjera na satu • pismeni ispit po završetku svake cjeline • portfolio
<ul style="list-style-type: none"> • izlaganje • seminarska nastava • zadatak čitanja i analize primjera • radionica 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • postavljanje i rješavanje problema • samostalna analiza izvora literature • aktivno sudjelovanje 	<ul style="list-style-type: none"> • pravilno i situacijskom kontekstu primjereno primijeniti temeljne termine iz obrađivanih struka u govoru i pismu 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci i usmena provjera na satu • pismeni ispit po završetku svake cjeline • portfolio
<ul style="list-style-type: none"> • izlaganje • seminarska nastava • zadatak čitanja i analize primjera • radionica 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • postavljanje i rješavanje problema • samostalna analiza izvora literature • aktivno sudjelovanje 	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrirati razumijevanje usmenih izlaganja i pisanih tekstova srednje razine zahtjevnosti iz područja ekonomije, prava i agronomije 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci i usmena provjera na satu • pismeni ispit po završetku svake cjeline • portfolio
<ul style="list-style-type: none"> • izlaganje • seminarska nastava • zadatak čitanja i analize primjera • radionica 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • postavljanje i rješavanje problema • samostalna analiza izvora literature • aktivno sudjelovanje 	<ul style="list-style-type: none"> • prevesti stručne tekstove srednje razine zahtjevnosti iz područja ekonomije, prava i agronomije s engleskog na hrvatski jezik i obratno 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci i usmena provjera na satu • pismeni ispit po završetku svake cjeline • portfolio
<ul style="list-style-type: none"> • izlaganje • seminarska nastava • zadatak čitanja i analize primjera • radionica 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • postavljanje i rješavanje problema • samostalna analiza izvora literature • aktivno sudjelovanje 	<ul style="list-style-type: none"> • pravilno primijeniti jezični stil i registar stručnih tekstova ciljnog jezika 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci i usmena provjera na satu • pismeni ispit po završetku svake cjeline • portfolio
<ul style="list-style-type: none"> • izlaganje • seminarska nastava • zadatak čitanja i analize primjera • radionica 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • postavljanje i rješavanje problema • samostalna analiza izvora literature • aktivno sudjelovanje 	<ul style="list-style-type: none"> • kompetentno se i kritički služiti specijaliziranim rječnicima, leksikonima, bazama podataka i ostalim izvorima dostupnim na internetu u svrhu prevođenja stručnih termina 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci i usmena provjera na satu • pismeni ispit po završetku svake cjeline • portfolio

1.4. Sadržaj predmeta								
<p>Ovaj kolegij pruža uvid u engleski kao jezik struke te u osobitosti njegova stila i registra u odnosu na opći engleski jezik, primjerice, učestaliju uporabu nominalnih fraza, pasivnih rečenica, izbjegavanje uporabe dvosmislenih riječi itd.</p> <p>Kolegij obuhvaća analizu autentičnih stručnih tekstova srednje razine zahtjevnosti iz područja ekonomije, prava i agronomije. Studenti također prevode i kraće stručne tekstove iz spomenutih struka s engleskog na hrvatski, kao i u obrnutom smjeru kako bi se uočile razlike između dva jezika, kao i osobitosti pravnih i ekonomskih sustava zemalja engleskog govornog područja. Posebna se pozornost posvećuje i kompetentnom i kritičkom služenju specijaliziranim rječnicima, leksikonima, bazama podataka i ostalim izvorima dostupnim na Internetu u svrhu prevođenja stručnih termina.</p>								
1.5. Vrste izvođenja nastave		+ predavanja - seminari i radionice + vježbe + obrazovanje na daljinu - terenska nastava			+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo			
1.6. Komentari								
1.7. Obveze studenata								
<ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave • čitanje zadane literature • izrada portfolia (kraći prijevodi) • tri pismena testa 								
1.8. Praćenje rada studenata								
Pohađanje nastave	0,7	Aktivnost nastavi	u	–	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	–	–	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	1,5	–	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	0,8	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu								
Rad studenta ocjenjuje se na temelju redovitog pohađanja nastave, izrađenog portfolia i na temelju tri pismena testa tijekom semestra.								
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)								
<ul style="list-style-type: none"> • Biber, Douglas, and Susan Conrad. 2019. Register, Genre, and Style. Cambridge: Cambridge University Press. • Cabré, M. T. (1999) Terminology, Methods and Applications. Amsterdam, Philadelphia: Benjamins Publ. • Brown, Gillian D., Sally Rice. 2009. Professional English in Use: Law. Cambridge University Press. • MacKenzie, Ian. 2006. Professional English in Use: Finance. Cambridge University Press. 								
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)								

<ul style="list-style-type: none"> • Biber, Douglas, and Bethany Gray. 2016. <i>Grammatical Complexity in Academic English</i>. Linguistic Change in Writing. Cambridge: Cambridge University Press.. • Biber, Douglas, et al. 2009. <i>One Language, Two Grammars?: Differences between British and American English: Noun Phrase Modification</i>. Cambridge: Cambridge University Press • Babić, Ante. (2009) <i>Hrvatsko –engleski ekonomski rječnik</i>. Zagreb: Mate • Gačić, Milica. (2010) <i>Englesko-hrvatski rječnik prava i međunarodnih i poslovnih odnosa</i>. Zagreb: Školska knjiga. • Hutchinson, T. and Alan Waters. (1987) <i>English for Specific Purposes- A learning-centered approach</i>. Cambridge:Cambridge University Press. • Ritz, Josip. (1996) <i>Hrvatsko-engleski i englesko-hrvatski agronomski rječnik</i>. Zagreb: Školska knjiga 		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
NASLOV	BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA
• Babić, Ante. (2009) <i>Hrvatsko–engleski ekonomski rječnik</i> . Zagreb: Mate	4	20
• Cabré, M. T. (1999) <i>Terminology, Methods and Applications</i> . Amsterdam, Philadelphia: Benjamins Publ.	4	20
• Gačić, Milica. (2010) <i>Englesko-hrvatski rječnik prava i međunarodnih i poslovnih odnosa</i> . Zagreb: Školska knjiga.	4	20
• Hutchinson, T. and Alan Waters. (1987) <i>English for Specific Purposes- A learning-centered approach</i> . Cambridge:Cambridge University Press.	4	20
• Ritz, Josip. (1996) <i>Hrvatsko-engleski i englesko-hrvatski agronomski rječnik</i> . Zagreb: Školska knjiga	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 		

Opće informacije	
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Mario Brdar
Naziv predmeta	ENGLESKI KAO SVJETSKI JEZIK
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti

Status predmeta	izborni		
Šifra predmeta	EL088		
Godina	I./II./III.		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3	
	broj sati (P+V+S)	15+0+15	
1. OPIS PREDMETA			
1.1. Ciljevi predmeta			
Kolegij među ciljevima ima zadaću osvještavanja studenata za raspon varijacije u engleskom, kao i za poteškoće prilikom određivanja što je standard, norma i ovjereno, odnosno prihvatljivo u engleskom. Istodobno zorno pokazuje da engleski, kao i drugi prirodni jezici, nije statički sustav, već se stalno razvija.			
1.2. Uvjeti za upis predmeta			
Nema uvjeta.			
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet			
Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:			
<ul style="list-style-type: none"> • razlikovati varijetete prema Kachruovom modelu 3 kruga • identificirati glavne fonološke, leksičke i sintaktičke osobitosti glavnih standardnih varijeteta engleskoga koji funkcioniraju kao prvi odnosno materinji jezik • razlikovati varijetete engleskog prema njihovim fonološkim, leksičkim i sintaktičkim karakteristikam • imenovati glavne fonološke, leksičke i sintaktičke osobitosti glavnih varijeteta engleskoga koji funkcioniraju kao drugi jezik • staviti u odnos glavne fonološke, leksičke i sintaktičke otklone pojedinih varijeteta engleskog od standardnih varijeteta.. 			
1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja			
<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • analiza literature • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • razlikovati varijetete prema Kachruovom modelu 3 kruga • identificirati glavne fonološke, leksičke i sintaktičke osobitosti glavnih standardnih varijeteta engleskoga koji funkcioniraju kao prvi odnosno materinji jezik • razlikovati varijetete engleskog prema njihovim fonološkim, leksičkim i sintaktičkim karakteristikama 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • testovi • pismeni ispit • usmeni ispit

<ul style="list-style-type: none"> • seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • sustavno opažanje • slušanje izlaganja • analiza literature 	<ul style="list-style-type: none"> • imenovati glavne fonološke, leksičke i sintaktičke osobitosti glavnih varijeteta engleskoga koji funkcioniraju kao drugi jezik • staviti u odnos glavne fonološke, leksičke i sintaktičke otklone pojedinih varijeteta engleskog od standardnih varijeteta 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarski rad, prezentacija
--	---	---	--

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij ispituje niz pojava vezanih uz razvoj i rast engleskog kao svjetskog jezika. Među pitanjima koja se kritički razmatraju su sljedeća: povijest, sociologija i politika širenja engleskog, prevladavajući modeli koji se bave širenjem engleskog (model eksploatacije te model korijena), utjecaj engleskog na druge jezike, procesi udomaćenja i standardizacije. Daje se pregled najvažnijih varijeteta tzv. unutarnjeg, vanjskog i proširenog kruga (uključujući i engleski kao službeni ili drugi jezik, pidžine i kreolske sustave), dijalekti i sociolekti engleskog, s posebnim osvrtom na njihov socijalni, politički i geografski okoliš te njihove strukturna obilježja. Razmatra se i pojava transnacionalnog ili pravog svjetskog engleskog, zajedno s njegovim socijalnim i lingvističkim implikacijama, posebice u svjetlu globalnih trendova i širenja računalne tehnologije i Interneta.

1.5. Vrste izvođenja nastave

+ predavanja
 + seminari i radionice
 - vježbe
 - obrazovanje na daljinu
 - terenska nastava

+ samostalni zadaci
 - multimedija i mreža
 - laboratorij
 - mentorski rad
 - ostalo

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

- redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70% – uvjet za potpis)
- aktivno sudjelovanje u nastavi
- polaganje triju kolokvija tijekom semestra

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	0,7	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	–	Ekperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	–	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	1,8	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Prosjeck ocjena 3 pismena testa tijekom semestra ili završni pismeni ispit.

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

<ul style="list-style-type: none"> • Crystal, David (2003). <i>English as a Global Language</i>. Cambridge: Cambridge University Press. • Trudgill, Peter, Jean Hannah (1982). <i>International English. A Guide to Varieties of Standard English</i>. London: Edward Arnold. 		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
<ul style="list-style-type: none"> • Ammon, Ulrich (1998). "International languages." Mey, Jacob L. ed. (1998). <i>Concise Encyclopedia of Pragmatics</i>. Amsterdam et al: Elsevier, 395-401. • Bauer, Laurie (2002). <i>An Introduction to International Varieties of English</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press. • Burchfield, Robert, ed. (1994). <i>The Cambridge History of the English Language, Vol. V. English in Britain and Overseas: Origins and Development</i>. Cambridge: Cambridge University Press. • Mufwene, Salikoko S. (2001). <i>The Ecology of Language Evolution</i>. Cambridge: Cambridge University Press. 		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
NASLOV	BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA
• Crystal, David (2003). <i>English as a Global Language</i> . Cambridge: Cambridge University Press.	4	20
• Trudgill, Peter, Jean Hannah (1982). <i>International English. A Guide to Varieties of Standard English</i> . London: Edward Arnold.	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 		

Opće informacije	
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Alma Vančura
Naziv predmeta	FONETIKA I POETIKA
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti
Status predmeta	izborni
Šifra predmeta	EL089
Godina	I./II./III.

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	15+0+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je ovog kolegija upoznati studente s teorijskim konceptima vezanim uz glasovni simbolizam, figure dikcije, figure riječi, figure misli, s fonetskim stilističkim sredstvima kao što su versifikacija, forma, kontekst itd. Studenti će naučiti o psihološkom učinku određenih glasova te kako kombinacije glasova i riječi, pogotovo ako su namjerno sparene, mogu pridonijeti općem eufoničnom učinku na percepciju sadržaja. Studenti će ovim kolegijem dobiti uvid u teorijska znanja iz područja fonetike poezije i proze te praktična znanja iz područja fonetskog tumačenja pjesničkog i proznog teksta.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:

- definirati osnovne pojmove vezane uz simboliku glasova
- identificirati osnovne pojmove fonetskih stilističkih sredstava
- razlikovati dijelove proznog i pjesničkog teksta
- kritički prosuđivati materijale na temelju prethodno stečenih znanja
- koristiti odgovarajući metajezik u opisu tuđih seminara
- samostalno izložiti seminar.

1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja

<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • opažanje modela 	<ul style="list-style-type: none"> • definirati osnovne pojmove vezane uz simboliku glasova 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata na nastavi • kolokvij • pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • rasprava na nastavi 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • proučavanje (analiza) literature i bilježaka • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • identificirati osnovne pojmove fonetskih stilističkih sredstava 	<ul style="list-style-type: none"> • razgovor • aktivnost studenata u nastavi • kolokvij • pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • analiza primjera • grupna rasprava • zadatak usporedbe 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • opažanje modela • uvježbavanje • sustavno opažanje i zaključivanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • razlikovati dijelove proznog i pjesničkog teksta 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • kolokvij • pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • grupna rasprava • seminarsko izlaganje 	<ul style="list-style-type: none"> • usmeno izlaganje, 	<ul style="list-style-type: none"> • kritički prosuđivati materijale na temelju 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi

<ul style="list-style-type: none"> • samostalni istraživački zadatak 	prezentacija naučenoga <ul style="list-style-type: none"> • izrada, oblikovanje seminara • rasprava 	prethodno stečenih znanja	<ul style="list-style-type: none"> • kolokvij • seminarski rad
<ul style="list-style-type: none"> • suradničko učenje • samostalni istraživački zadatak • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • analiza radova, • opažanje modela, • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • koristiti odgovarajući metajezik u opisu tuđih seminara 	<ul style="list-style-type: none"> • seminarski rad/ seminarska aktivnost • usmena prezentacija
<ul style="list-style-type: none"> • grupna rasprava • samostalni istraživački zadatak • seminarski rad • suradničko učenje 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • opažanje modela • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno izložiti seminar 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • seminarska aktivnost • seminarski rad • usmena prezentacija

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij se sastoji od prikaza odnosa glasova, figura, versifikacije i ostalih fonostilističkih sredstava potrebnih za razumijevanje prostora poezije i proze. Tijekom semestra raspravljat će se o teorijskim tekstovima iz ponuđene literature za ovaj kolegij. Na početku studenti će se upoznati s osnovnim teorijskim postavkama. Nakon toga studenti izrađuju seminarski rad te će sinteza stečenog znanja biti prezentirana u vidu referata, ali i sudjelovanja u izlaganjima ostalih kolega.

1.5. Vrste izvođenja nastave	+ predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava	+ samostalni zadaci + multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo
-------------------------------------	--	--

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Položeni kolokviji tijekom semestra, održana prezentacija, aktivno sudjelovanje na nastavi te redovno pohađanje nastave.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	0,7	Aktivnost u nastavi	0,3	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	–	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	–	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Svaki student treba izložiti referat (35% konačne ocjene). Dva pismena testa tijekom semestra (2x30%) te aktivno sudjelovanje na nastavi (5%) nosi ostalih 65% konačne ocjene.

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

<ul style="list-style-type: none"> • Poe, E.A. (1864). <i>The Philosophy of Composition</i>. Graham's American Monthly Magazine of Literature and Art. Philadelphia. • Sebeok, T.A. (1958). <i>Style in Language</i> odabrana poglavlja • Sound Symbolism (2006). Hinton, L., Nichols, J., Ohala J.J. (ur.). Cambridge: CUP – odabrana poglavlja • Thornborrow, J., Wareing, S. (1998). <i>Patterns in Language, An introduction to language and literary style</i>. London/New York: Routledge. • Verdonk, Peter (1993) <i>Twentieth-century Poetry: From Text to Context</i>. London and New York: Routledge. 		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
<ul style="list-style-type: none"> • Leech, G. N., Short, M. (1982). <i>Style in Fiction: A Linguistic Introduction to English Fictional Prose</i>. English Language Series, 13 		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
NASLOV	BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA
• Poe, E.A. (1864). <i>The Philosophy of Composition</i> . Graham's American Monthly Magazine of Literature and Art. Philadelphia.	4	20
• Sebeok, T.A. (1958). <i>Style in Language</i>	4	20
• Sound Symbolism (2006). Hinton, L., Nichols, J., Ohala J.J. (ur.). Cambridge: CUP	4	20
• Thornborrow, J., Wareing, S. (1998). <i>Patterns in Language, An introduction to language and literary style</i> . London/New York: Routledge.	4	20
• Verdonk, Peter (1993) <i>Twentieth-century Poetry: From Text to Context</i> . London and New York: Routledge.	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 		

Opće informacije	
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Alma Vančura
Naziv predmeta	GOVORNE VJEŽBE ENGLESKOG JEZIKA
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti

Status predmeta	izborni	
Šifra predmeta	EL090	
Godina	I./II./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	0+15+15

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Temeljni je cilj kolegija naučiti studente slušati, čuti te pravilno izgovarati glasove engleskog jezika, ukazati na razlike između pojedinih fonema te njihovih alofonskih realizacija u jednom ili drugom jeziku, važnosti pravilnog izgovora glasova u izolaciji, ali i u vezanom govoru. Uporište kolegija je na individualnom pristupu svakom pojedinom studentu s obzirom na njegov/njezin specifični govorni status, možebitni odmak od očekivanog izgovora te rad na istom. Saznanja stečena ovim kolegijem bila bi korisna i neophodna za svakog studenta engleskog jezika kojemu je krajnji cilj približiti svoj izgovor izgovoru izvornog govornika engleskog jezika.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Odslušan kolegij *Fonetika i fonologija engleskog jezika*

1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:

- prepoznati pojedine glasove u engleskom jeziku
- klasificirati glasove specifične za engleski jezik
- opisati glasove engleskog jezika pomoću kriterija fonetske transkripcije
- razlikovati glasove hrvatskoga i engleskoga jezika
- razlikovati različite oblike izgovornih varijanti glasova
- opisati vlastiti izgovor na engleskom jeziku putem fonetskih kriterija
- primijeniti stečeno znanje o osnovnim principima izgovora na vlastiti izgovor
- reagirati protiv oblika diskriminacije između različitih sociofonetskih varijanti izgovora.

1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja

<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • analiza primjera • fonetski primjeri 	<ul style="list-style-type: none"> • analiza i uvježbavanje primjera • sustavno opažanje i zaključivanje 	<ul style="list-style-type: none"> • prepoznati pojedine glasove u engleskom jeziku 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata na nastavi • kolokvij • usmeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • grupna rasprava • analiza primjera • fonetski zadaci 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza primjera • rješavanje zadataka • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • klasificirati glasove specifične za engleski jezik 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • kolokvij • usmeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • analiza primjera • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • opažanje modela 	<ul style="list-style-type: none"> • opisati glasove engleskog jezika 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi

<ul style="list-style-type: none"> • zadatak usporedbe • suradničko učenje 	<ul style="list-style-type: none"> • uvježbavanje • sustavno opažanje i zaključivanje • rasprava 	pomoću kriterija fonetske transkripcije	<ul style="list-style-type: none"> • prezentiranje (samostalno) • kolokvij • usmeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • analiza primjera • zadaci usporedbe 	<ul style="list-style-type: none"> • sustavno opažanje • slušanje • analiza zadataka 	<ul style="list-style-type: none"> • razlikovati glasove hrvatskoga i engleskoga jezika 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • kolokvij • usmeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • analiza primjera • zadaci usporedbe • analiza audio materijala 	<ul style="list-style-type: none"> • sustavno opažanje • slušanje • analiza zadataka 	<ul style="list-style-type: none"> • razlikovati različite oblike izgovornih varijanti glasova 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • kolokvij • usmeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • analiza primjera • fonetski zadaci • grupna rasprava • samostalni istraživački zadatak 	<ul style="list-style-type: none"> • sustavno opažanje i zaključivanje • opažanje modela • slušanje izlaganja • analiza zadataka • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • opisati vlastiti izgovor na engleskom jeziku putem fonetskih kriterija 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • samostalno istraživanje • seminarska aktivnost • seminarski rad • usmena prezentacija
<ul style="list-style-type: none"> • seminarsko istraživanje • seminarsko izlaganje, • grupna rasprava • radionica, 	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje i analiza literature i uvježbavanje, • postavljanje i rješavanje problema, • izrada seminara, oblikovanje seminara, • usmeno izlaganje, prezentacija naučenoga 	<ul style="list-style-type: none"> • primijeniti stečeno znanje o osnovnim principima izgovora na vlastiti izgovor 	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno istraživanje • seminarska aktivnost, • pisano izvješće, • usmena prezentacija
<ul style="list-style-type: none"> • grupna rasprava • analiza audio materijala 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava • opažanje modela 	<ul style="list-style-type: none"> • reagirati protiv oblika diskriminacije između različitih sociofonetskih varijanti izgovora 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • kolokvij • usmeni ispit

1.4. Sadržaj predmeta

Sadržaji kolegija dijele se na dvije tematske cjeline. U prvom se dijelu radi individualna analiza izgovora svakog pojedinog studenta te određuje njegov status u odnosu na očekivani standardni izgovor. Teorijskim pristupom student bi dobio uvid o potrebnoj korekciji vlastitog izgovora. Posebna pozornost obratila bi se na one glasove koji se razlikuju od glasova hrvatskog jezika, ali i ostale ostvaraje koje hrvatski jezik prepoznaje kao alofonske varijacije, kao npr. schwa, diftonzi, dugi i kratki vokali, glasovi nositelji slogova itd. U drugom dijelu se od studenata očekuje kontinuirano individualno vježbanje radi korekcije ukazanih izgovornih pogrešaka. S vježbi izgovora pojedinih glasova postupno će se prelaziti na izgovor riječi, odnosno fonetskih sintagmi, rečenica te na čitanje tekstova različitog tipa, a na kraju dolazi usavršavanje izgovora pri slobodnoj konverzaciji.

Ovaj načelno praktični pristup počivat će na fonetskim uporištima deskripcije glasova koji će poslužiti kao teorijski i praktični okvir za proučavanje i usvajanje temeljnih procesa za uspješno

svladavanje izgovora. Proučavat će se izgovor različitih glasova, konsonantskih skupina i vokala kako bi se uočile i ispravile studentske govorne pogreške.

1.5. Vrste izvođenja nastave	- predavanja + seminari i radionice + vježbe + obrazovanje na daljinu - terenska nastava	+ samostalni zadaci + multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave (pristunost preko 70% – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • polaganje kolokvija tijekom semestra 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0,7	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	0,25	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	0,3	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta na predmetu vrednovat će se i ocjenjivati tijekom nastave, kolokvij (30%), usmeni ispit (40%), seminarski rad (20%), ocjena aktivnog sudjelovanja na satu (10%)							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Morrison, M. (2001) <i>Clear Speech. Practical Speech Correction and Voice Improvement</i>. London: A&C Black Publishers Limited • James, L., Smith, O. (2007) <i>Get Rid of your Accent. The English Pronunciation and Articulation Manual</i>. Hong Kong: Business and Technical Communication Services Limited 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Rodenburg, P. (1992) <i>The Right to Speak. Working with the Voice</i>. Chatham, Kent: Mackays of Chatham PLC 							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
NASLOV					BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA	
<ul style="list-style-type: none"> • James, L., Smith, O. (2007) <i>Get Rid of your Accent. The English Pronunciation and Articulation Manual</i>. Hong Kong: Business and Technical Communication Services Limited 					4	20	

<ul style="list-style-type: none"> Morrison, M. (2001) <i>Clear Speech. Practical Speech Correction and Voice Improvement</i>. London: A&C Black Publishers Limited 	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. Individualnim konzultacijama 		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Tanja Gradečak	
Naziv predmeta	UVOD U JEZIK JAVNE KOMUNIKACIJE	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti	
Status predmeta	izborni	
Šifra predmeta	EL091	
Godina	I./II./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	15+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Temeljni je cilj kolegija podučiti studente uloziti jezika u komunikaciji u javnim sferama života, odnosu publike, okoline i konteksta u jezičnoj uporabi te kognitivno-lingvističkim procesima koji se mogu uočiti u njihovoj interakciji. Aktivnim istraživačkim radom, pri čemu bi analizirali određenu pojavu u javnom životu i kako je ona verbalizirana u raznim medijskim okvirima, studenti bi stvarali portofolio tiskanih i audio-vizualnih materijala popraćen dnevnikom istraživanja koji bi bio temelj za grupne diskusije na satu te konačnu ocjenu. Saznanja stečena ovim istraživačkim radom bila bi primjenjiva ne samo u podučavanju jezika i prevođenju već i kao temeljna jezična pozadina u procesu kreativnog pisanja, novinarstva, odnosa s javnošću i marketinga.</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta.		
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p><u>Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> definirati pojam javne komunikacije, njezinih obilježja i tipova medija u kojima se pojavljuje objasniti ulogu kognitivno-lingvističkih procesa u kodiranju i dekodiranju jezičnih poruka 		

<ul style="list-style-type: none"> • prepoznati strategije jezičnih korisnika u procesu manipulacije javnosti jezikom • kvalitativno analizirati prikupljeni korpus s primjerima iz javne komunikacije • jasno argumentirati rezultate svoga istraživanja i na temelju njih izvedenih zaključaka • primijeniti rezultate samostalnog istraživanja na čitanje, praćenje i kritički stav prema javnim medijima. 			
1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja			
<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • grupna rasprava • analiza primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • sustavno praćenje • učenje po modelu • analiza literature • simulacija • analiza primjera • opažanje modela 	<ul style="list-style-type: none"> • definirati pojam javne komunikacije, njezinih obilježja i tipova medija u kojima se pojavljuje 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenta u nastavi • pisani ispit • portfolio • seminarski rad
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • grupna rasprava • analiza primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • sustavno praćenje • učenje po modelu • analiza literature • simulacija • analiza primjera • opažanje modela 	<ul style="list-style-type: none"> • objasniti ulogu kognitivno-lingvističkih procesa u kodiranju i dekodiranju jezičnih poruka 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenta u nastavi • pisani ispit • portfolio • seminarski rad
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • grupna rasprava • analiza primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • sustavno praćenje • učenje po modelu • analiza literature • simulacija • analiza primjera • opažanje modela 	<ul style="list-style-type: none"> • prepoznati strategije jezičnih korisnika u procesu manipulacije javnosti jezikom 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenta u nastavi • pisani ispit • portfolio • seminarski rad
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • grupna rasprava • analiza primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • sustavno praćenje • učenje po modelu • analiza literature • aktivno sudjelovanje • analiza primjera • opažanje modela 	<ul style="list-style-type: none"> • kvalitativno analizirati prikupljeni korpus s primjerima iz javne komunikacije 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenta u nastavi • pisani ispit

<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • grupna rasprava • analiza primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • sustavno praćenje • učenje po modelu • analiza literature • aktivno sudjelovanje • analiza primjera • opažanje modela 	<ul style="list-style-type: none"> • jasno argumentirati rezultate svoga istraživanja i na temelju njih izvedenih zaključaka 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenta u nastavi • pisani ispit
<ul style="list-style-type: none"> • samostalni rad • čitanje literature • grupna rasprava • analiza primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • analiza literature • aktivno sudjelovanje • analiza primjera • opažanje modela 	<ul style="list-style-type: none"> • primijeniti rezultate samostalnog istraživanja na čitanje, praćenje i kritički stav prema javnim medijima 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenta u nastavi • seminarski rad • prezentacija • pisani ispit
1.4. Sadržaj predmeta			
<p>Sadržaj kolegija usmjeren je na aktivnu analizu uloge jezika u javnoj komunikaciji kao skupa komunikacijskih činova koji se ostvaruju u sferi javnosti. Studenti će naučiti opisivati konkretne oblike u kojima se jezik javne komunikacije ostvaruje s obzirom na tehnološke zadanosti njegova komunikacijskog kanala (televizija, radio, novine, internet) te će analizirati njihove sintaktičke, semantičke i pragmatičke osobitosti.</p> <p>Ovaj načelno deskriptivni pristup počivat će na kognitivno-lingvističkom modelu jezika koji će poslužiti kao teorijski okvir za proučavanje temeljnih kognitivno-lingvističkih procesa kao što su konceptualna metafora, metonimija i konceptualna integracija u procesu kodiranja i dekodiranja jezičnih poruka u raznim javnim komunikacijskim situacijama. Proučavat će se odnos jezika i moći unutar određenih medijskih diskursnih obrazaca (politički govori, izjave za tisak, panel-diskusije, intervjui, novinski članci) kako bi se uočile strategije u uporabi određenih tipova leksika kao sredstava manipulacije (frazemi, posuđenice, internacionalizmi, eufemizmi, disfemizmi, klišeji, parole) i motivacije za njihovu uporabu (pragmatička pozadina kao što je određivanje tipa govornog događaja, uporaba izravnih i neizravnih govornih činova, elemenata teorije učtivosti, odnosa jezika i ideologije, odnosa jezika i kulture, stvaranja metaforičkih ideoloških okvira (<i>framing</i>) itd.). Uspoređivale bi se jezične tendencije u engleskom, hrvatskom i drugim jezicima te bi se analizirali njihovi međusobni odnosi i utjecaj javne komunikacije na njihovu interakciju.</p>			
1.5. Vrste izvođenja nastave	<ul style="list-style-type: none"> + predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> + samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo 	
1.6. Komentari			
1.7. Obveze studenata			
Redoviti dolazak i sudjelovanje u nastavi, samostalno istraživanje, pismeni rad i usmeno izlaganje o rezultatima istraživanja, polaganje kolokvija.			
1.8. Praćenje rada studenata			

Pohađanje nastave	0,7	Aktivnost u nastavi	0,3	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit		Esej	–	Istraživanje	0,5
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja		Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	0,5	–	–	–	–	–	–

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Završna se ocjena temelji na istraživačkom portofoliju (razini originalnosti i dubini pristupa, relevantnosti prikupljenog materijala, argumentiranosti zaključaka i točnosti u jezičnom izražavanju), rezultatima kolokvija te ocjeni aktivnog sudjelovanja na satu.

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Adler, R. & Rodman, G. 2003, *Understanding Human Communication*, Oxford University Press, New York.
- Butsch, R. 2007, *Media and public spheres*, Palgrave Macmillan, Hampshire.
- Dirven, René/Hawkins, Bruce/Sandikcioglu, Esra (ur.): (2001): *Language and Ideology*.
- Kövecses, Zoltan (2006) *Language, Mind and Culture A Practical Introduction*. Oxford University Press.
- Lakoff, George (2002) *Moral Politics: How Liberals and Conservatives Think*. University of Chicago Press.
- *Volume 1: Cognitive Theoretical Approaches*, Amsterdam.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Allan, Keith i Kate Burridge (2006) *Forbidden Words. Taboo and the Censoring of Language*. CUP.
- Fairclough, Norman (2003). *Language and Power* (2nd edition). London: Longman.
- Jenkins, H. 2008, *Convergence culture: Where old and new media collide*, New York University Press, New York.

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

NASLOV	BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA
• Adler, R. & Rodman, G. 2003, <i>Understanding Human Communication</i> , Oxford University Press, New York.	4	20
• Butsch, R. 2007, <i>Media and public spheres</i> , Palgrave Macmillan, Hampshire.	4	20
• Dirven, René/Hawkins, Bruce/Sandikcioglu, Esra (ur.): (2001): <i>Language and Ideology. Volume 1: Cognitive Theoretical Approaches</i> , Amsterdam.	4	20
• Kövecses, Zoltan (2006) <i>Language, Mind and Culture A Practical Introduction</i> . Oxford University Press.	4	20
• Lakoff, George (2002) <i>Moral Politics: How Liberals and Conservatives Think</i> . University of Chicago Press.	4	20

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Biljana Oklopčić	
Naziv predmeta	KNJIŽEVNOST AMERIČKOG JUGA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij engleskog jezika i književnosti	
Status predmeta	izborni	
Šifra predmeta	EL092	
Godina	I./II./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Svrha je kolegija egzemplarnim tekstovima ovog regionalno definiranog dijela američke književnosti kulturalno i historiografski promisliti mjesto književnosti američkog Juga u kanonu američke književnosti. Kolegij na taj način osposobljava studente i studentice za bolje razumijevanje kulture i književnosti američkog Juga.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta.		
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<u>Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:</u>		
<ul style="list-style-type: none">• navesti povijesne, društvene i kulturne čimbenike koji su utjecali na pojavu i razvoj južnjačke književnosti• izdvojiti glavne estetske i epistemološke osobine i najpoznatije autore književnosti američkog Juga• povezati dominantne kulturne trendove i događaje s obilježjima književnih djela američkog Juga• kritički i otvoreno analizirati djela književnosti američkog Juga iz perspektive njihova odnosa prema mitu o Jugu i južnjačkim stereotipima• staviti u odnos književna djela američkog Juga i kulturno-povijesno okruženje;• promicati načela rasne/etničke ravnopravnosti i jednakosti spolova• demonstrirati vještine književno-kritičkog pisanog i usmenog izražavanja u okvirima tematike zadane kolegijem		

- samostalno napisati znanstveni rad, prihvaćajući moralna i etička načela.

1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja

<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • navesti povijesne, društvene i kulturne čimbenike koji su utjecali na pojavu i razvoj južnjačke književnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni ispiti • aktivnost studenata u nastavi
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarska nastava • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • izdvojiti glavne estetske i epistemološke osobine i najpoznatije autore književnosti američkog Juga 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni ispiti • kvizovi • aktivnost studenata u nastavi
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarska nastava • grupna rasprava • analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • pisanje • izlaganje • rasprava • sustavno opažanje i zaključivanje 	<ul style="list-style-type: none"> • povezati dominantne kulturne trendove i događaje s obilježjima književnih djela američkog Juga 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni ispiti • pismeni rad • usmeno izlaganje • aktivnost studenata u nastavi
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • grupna rasprava • analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava • izlaganje • pisanje 	<ul style="list-style-type: none"> • kritički i otvoreno analizirati djela književnosti američkog Juga iz perspektive njihova odnosa prema mitu o jugu i južnjačkim stereotipima 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni ispiti • pismeni rad • usmeno izlaganje • aktivnost studenata u nastavi
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • grupna rasprava • analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • pisanje • izlaganje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • staviti u odnos književna djela američkog Juga i kulturno-povijesno okruženje 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni ispiti • pismeni rad • usmeno izlaganje • aktivnost studenata u nastavi
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarska nastava • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava • pisanje • izlaganje 	<ul style="list-style-type: none"> • promicati načela rasne/etničke ravnopravnosti i jednakosti spolova 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni ispiti • pismeni rad • usmeno izlaganje • aktivnost studenata u nastavi
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava • pisanje • izlaganje 	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrirati vještine književno-kritičkog pisanog i usmenog 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni ispiti • pismeni rad

<ul style="list-style-type: none"> analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> sustavno opažanje i zaključivanje 	izražavanja u okvirima tematike zadane kolegijem	<ul style="list-style-type: none"> usmeno izlaganje aktivnost studenata u nastavi
<ul style="list-style-type: none"> analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> pisanje sustavno opažanje i zaključivanje 	<ul style="list-style-type: none"> samostalno napisati znanstveni rad, prihvaćajući moralna i etička načela 	<ul style="list-style-type: none"> pismeni rad

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij proučava načine na koje su autori/ce koji su živjeli, pisali ili na bilo koji drugi način bili povezani s Jugom tematizirali fenomen mita o Jugu u svojim djelima. Naglasak će se staviti na elemente bez kojih taj mit ne bi postojao. To su: regionalna razlikovnost, vjera, obitelj i zajednica, paternalizam i tradicija, kodeks časti, mit o plantaži, mit o južnjačkom viteštvu, rasni i klasni odnosi te južnjački muški i ženski stereotipi (Southern belle, mammy, tragic mulatta, Confederate woman, Dixie Madonna, Southern planter, cotton snob, black rapist, poor white trash, Uncle Tom, Southern Yankee i dr.). Bogatstvo različitih glasova američkog Juga oživotvoreno je u djelima Williama Faulknera, Kate Chopin, Flannery O'Connor, Tennessee Williamsa, Richarda Wrighta, Margaret Mitchell, Jill McCorkle, Zore Neale Hurston i dr.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<ul style="list-style-type: none"> + predavanja + seminari i radionice - vježbe + obrazovanje na daljinu - terenska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> + samostalni zadaci + multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo
-------------------------------------	--	--

1.6. Komentari

-

1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje kvizova, kolokvija i eseja, usmena prezentacija.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad	-	Eksperimentalni rad	-
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej	0,5	Istraživanje	-
Projekt	-	Kontinuirana provjera znanja	0,2	Referat	-	Praktični rad	-
Portfolio	-	-	-	-	-	-	-

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Ocjena se temelji na sudjelovanju u nastavi i kratkim kvizovima, jednom pisanom radu i jednom izlaganju tijekom semestra te na dva kolokvija.

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Izbor iz tekstova književnosti američkog Juga

- Cobb, James C. *Away Down South: A History of Southern Identity*. Oxford: Oxford UP, 2005.
- A Companion to the Literature and Culture of the American South*. Edited by Richard Gray and Owen Robinson. Malden, Oxford, and Victoria: Blackwell Publishing, 2004.

<ul style="list-style-type: none"> King, Richard H. <i>A Southern Renaissance: The Cultural Awakening of the American South, 1930-1955</i>. Oxford: Oxford UP, 1982. 		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
<ul style="list-style-type: none"> <i>Encyclopedia of Southern Culture</i>. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1989. Izbor kritičkih tekstova 		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
NASLOV	BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA
<ul style="list-style-type: none"> <i>Away Down South: A History of Southern Identity</i> 	4	20
<ul style="list-style-type: none"> <i>A Companion to the Literature and Culture of the American South</i> 	4	20
<ul style="list-style-type: none"> <i>A Southern Renaissance: The Cultural Awakening of the American South</i> 	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Mario Brdar	
Naziv predmeta	LEKSIČKA SEMANTIKA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti	
Status predmeta	izborni	
Šifra predmeta	EL093	
Godina	I./II./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30+0+0
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Cilj je ovog kolegija razviti svijest o važnosti leksika te pitanja: "Što se podrazumijeva pod poznavanjem i pravilnom uporabom riječi?". Namijenjen je studentima koji već vladaju temeljnim strukturama engleskog jezika te žele ne samo proširiti svoj vokabular već i saznati više o tome kako je organiziran leksikon i kako se obogaćuje, što bi pak trebalo pridonijeti poboljšanju njihove komunikativne sposobnosti, tj. razumijevanja i izražavanja na engleskom jeziku.</p>		

1.2. Uvjeti za upis predmeta			
Nema uvjeta.			
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet			
Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:			
<ul style="list-style-type: none"> • razlikovati leksem od ostalih lingvističkih jedinica • analizirati formalno ustrojstvo leksema i odnos oblika i značenja • identificirati glavne mehanizme koji dovode do širenja značenja (metafora i metonimija) • razlikovati paradigmatičke od sintagmatskih leksičkih odnosa • identificirati tipove i podtipove leksičkih relacija (sinonimija, antonimija, hiponimija, itd.) • razlikovati tipove kolokacija • razlikovati homonimiju od polisemije i monosemije • staviti u odnos doslovno i preneseno značenje. 			
1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja			
<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje • zlaganja • analiza literature • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • razlikovati leksem od ostalih lingvističkih jedinica • analizirati formalno ustrojstvo leksema i odnos oblika i značenja • identificirati glavne mehanizme koji dovode do širenja značenja (metafora i metonimija) 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • testovi • pismeni ispit • usmeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • analiza literature • sustavno opažanje i zaključivanje 	<ul style="list-style-type: none"> • razlikovati paradigmatičke od sintagmatskih leksičkih odnosa • identificirati tipove i podtipove leksičkih relacija (sinonimija, antonimija, hiponimija, itd.) • razlikovati tipove kolokacija 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • pismeni i usmeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • seminarsko izlaganje, zadatak čitanja i analize primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • sustavno opažanje • slušanje izlaganja • analiza literature 	<ul style="list-style-type: none"> • razlikovati homonimiju od polisemije i monosemije • staviti u odnos doslovno i preneseno značenje 	<ul style="list-style-type: none"> • seminarski rad • prezentacija
1.4. Sadržaj predmeta			
Prva dva dijela ovog kolegija bave se unutarnjom strukturom leksičkih jedinica; prvi je o njihovoj morfološkoj strukturi te odnosu oblika i značenja, dok je drugi dio posvećen najvažnijem aspektu			

unutarnje strukture, značenjskoj strukturi (tipovima značenja, polisemiji i homonimiji te postupcima otkrivanja i opisivanja značenja). U preostalom dijelu kolegija razmatra se struktura leksikona, tj. različiti tipovi paradigmatiskih i sintagmatskih odnosa među leksičkim jedinicama, poput antonimije, sinonimije, taksonimije, odnosa dijela i cjeline, kolokacija i selekcijskih ograničenja.

1.5. Vrste izvođenja nastave	+ predavanja + seminari i radionice - vježbe + obrazovanje na daljinu - terenska nastava	+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo
-------------------------------------	--	--

1.6. Komentari	
-----------------------	--

1.7. Obveze studenata

- redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 60% – uvjet za potpis)
- aktivno sudjelovanje u nastavi
- polaganje dvaju kolokvija tijekom semestra

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	0,7	Aktivnost nastavi	u	0,5	Seminarski rad	–	Ekperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	–	Esej	–	Istraživanje	–	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	1,8	Referat	–	Praktični rad	–	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–	–

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu
--

Prosjeck ocjena 2 pismena testa tijekom semestra ili završni pismeni ispit.

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Aitchison, Jean (1987). *Words in the Mind. An Introduction to the Mental Lexicon*. Oxford: Blackwell.
- Cruse, D. Alan (1986). *Lexical Semantics*. Cambridge: Cambridge University Press.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)
--

- Cruse, D. Alan (2000). *Meaning in Language: An Introduction to Semantics and Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press.
- Katamba, Francis (2004). *English Words*. London - New York: Routledge.
- Leech, Geoffrey N. (1974). *Semantics*. Harmondsworth: Penguin.
- Lehrer, Adrienne (1974). *Semantic Fields and Lexical Structure*. Amsterdam: North-Holland.
- Lipka, Leonhard (1990). *An Outline of English Lexicology. Lexical Structure, Word Semantics and Word-Formation*. (Forschung und Studium Anglistik 3). Tübingen: Max Niemeyer.
- Lyons, John (2002). "Sense relations: An overview." Cruse, Alan, Franz Hundsnurscher, Michael Job, Peter Rolf Lutzeier, Hrsgg/eds. (2002). *Lexikologie. Lexicology. Ein internationales Handbuch zur Natur und Struktur von Wörtern und Wortschätzen*. An

<p>International Handbook on the Nature and Structure of Words and Vocabularies. 1. Halbband/Volume 1. (HSK. Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 21.1). Berlin – New York: Walter de Gruyter, 466-472.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stockwell, R., D. Minkova (2001). English Words: History and Structure. Cambridge: Cambridge University Press. 		
<p>1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu</p>		
NASLOV	BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA
<ul style="list-style-type: none"> • Aitchison, Jean (1987). Words in the Mind. An Introduction to the Mental Lexicon. Oxford: Blackwell. 	4	20
<ul style="list-style-type: none"> • Cruse, D. Alan (1986). Lexical Semantics. Cambridge: Cambridge University Press. 	4	20
<p>1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Mario Brdar	
Naziv predmeta	LEKSIKOGRAFSKI OPIS ENGLESKOG JEZIKA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti	
Status predmeta	izborni	
Šifra predmeta	EL094	
Godina	I./II./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	15+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija senzibiliziranje studenata za različite tipove informacija u rječnicima, odnosno njihovo obučavanje za efikasnije služenje rječnicima.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta.		

1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet			
Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:			
<ul style="list-style-type: none"> • razlikovati elemente makrostrukture i mikrostrukture rječnika • prepoznati leksikografske metode koje se koriste za prikazivanje pojedinih tipova obavijesti • izdvojiti prednosti i nedostatke različitih načina prikaza pojedinih tipova informacija u engleskim rječnicima • razlikovati pojedine tipove rječnika • ciljano odabrati određene leksikografske informacije. 			
1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja			
<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • analiza literature • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • razlikovati elemente makrostrukture i mikrostrukture rječnika • prepoznati leksikografske metode koje se koriste za prikazivanje pojedinih tipova obavijesti 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • testovi • pismeni ispit • usmeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • seminarsko izlaganje • zadatak čitanja i analize primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • sustavno opažanje • slušanje izlaganja • analiza literature 	<ul style="list-style-type: none"> • izdvojiti prednosti i nedostatke različitih načina prikaza pojedinih tipova informacija u engleskim rječnicima • razlikovati pojedine tipove rječnika • ciljano odabrati određene leksikografske informacije. 	<ul style="list-style-type: none"> • seminarski rad • prezentacija
1.4. Sadržaj predmeta			
U okviru kolegija razmatra se struktura leksikografskih priručnika engleskog jezika te vrste i organizacija različitih tipova informacija sadržanih u njima. Daje se pregled najvažnijih vrsta rječnika s obzirom na broj uključenih jezika, medij, lematSKU jedinicu, namjenu, opseg leksika te ciljnu skupinu korisnika. Neka od pitanja koja se kritički razmatraju su: makrostruktura i mikrostruktura rječnika, izbor i organizacija lema, rječnička definicija, leksikografski metajezik, informacije o pravopisu, izgovoru, leksičkoj stratifikaciji, gramatički aspekti u leksikografiji, leksičke kombinacije, figurativni jezik u rječniku.			
1.5. Vrste izvođenja nastave	<ul style="list-style-type: none"> + predavanja + seminari i radionice - vježbe + obrazovanje na daljinu - terenska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> + samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo 	
1.6. Komentari			

1.7. Obveze studenata								
<ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70% – uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • polaganje triju kolokvija tijekom semestra 								
1.8. Praćenje rada studenata								
Pohađanje nastave	0,7	Aktivnost nastavi	u	0,5	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	–	–	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	–	1,8	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu								
Prosjek ocjena 3 pismena testa tijekom semestra ili završni pismeni ispit.								
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)								
<ul style="list-style-type: none"> • Benson, Morton, Evelyn Benson, Robert Ilson (1985). <i>Lexicographic Description of English</i>. (Studies in Language Companion Series 14). Amsterdam - Philadelphia: John Benjamins. • Ilson, Robert, ed. (1985). <i>Dictionaries, Lexicography and Language Learning</i>. (British Council ELT Documents 120). Oxford et al: Pergamon Press. 								
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)								
<ul style="list-style-type: none"> • Ilson, Robert, ed. (1987). <i>A Spectrum of Lexicography</i>. Papers from AILA Brussels 1984. Amsterdam - Philadelphia: John Benjamins. • Jackson, Howard (2002). <i>Lexicography. An Introduction</i>. London – New York: Routledge. • Landau, Sidney I. Dictionaries (1984). <i>The Art and Craft of Lexicography</i>. New York: Charles Scribner's Sons. • Sterkenburg, Piet van, ed. (2003). <i>A Practical Guide to Lexicography</i>. (Terminology and Lexicography Research and Practice 6). Amsterdam – Philadelphia: John 								
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu								
NASLOV					BR. PRIMJERAKA	BR. STUDENATA		
<ul style="list-style-type: none"> • Benson, Morton, Evelyn Benson, Robert Ilson (1985). <i>Lexicographic Description of English</i>. (Studies in Language Companion Series 14). Amsterdam - Philadelphia: John Benjamins. 					4	20		
<ul style="list-style-type: none"> • Ilson, Robert, ed. (1985). <i>Dictionaries, Lexicography and Language Learning</i>. (British Council ELT Documents 120). Oxford et al: Pergamon Press. 					4	20		
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija								
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. 								

- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Goran Milić	
Naziv predmeta	METODE ANALIZE DISKURSA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti	
Status predmeta	izborni	
Šifra predmeta	EL095	
Godina	I./II./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	15+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Cilj je kolegija pružiti studentima što je moguće obuhvatnije razumijevanje metoda koje se upotrebljavaju u tekstnoj lingvistici i (najšire shvaćenju) analizi diskursa kao dijelu društvenih znanosti i prenijeti im praktične vještine potrebne za uporabu tih metoda.</p> <p>Cilj je vježbi upoznati studente s načinima rada na različitim vrstama podataka prikupljenima iz medija jezične uporabe kao korpusa za znanstveno bavljenje jezikom, uključujući među ostalim službene dokumente, (raz)govore te intervjue u njihovu izvornom i transkribiranom obliku, i uputiti ih u njihovu važnost za suvremena istraživanja unutar analize diskursa kao konceptualnog i metodološkog pristupa komunikaciji.</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta.		
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p><u>Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • samostalno transkribirati govorene tekstove iz različitih medija, sastavljati upitnike i strukturirati (pitanja za) intervjue u različite svrhe • prepoznati probleme na koje se može odgovoriti uporabom metoda tekstne lingvistike, analize razgovora, odnosno analize diskursa kao skupa pristupa • formulirati hipoteze i temeljna pitanja na koja valja odgovoriti analizom odabranoga materijala • adekvatno odabrati usvojene metode u svrhu analize konkretnih društvenih fenomena te ih primijeniti u raspravama vezanima kako uz problematiku uporabe jezika tako i u odnosu na položaj analize diskursa unutar drugih društvenih znanosti • kritički procijeniti upotrebljivost i prikladnost predstavljenih metoda pri vlastitom istraživanju i pri čitanju radova drugih autora 		

- samostalno pratiti razvoj istraživanja vezanih uz polje jezične i nejezične uporabe.

1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja

<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • zadatak analize audio i video materijala 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • sustavno zapažanje i zaključivanje • traženje i analiziranje primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno transkribirati govorene tekstove iz različitih medija, sastavljati upitnike i strukturirati (pitanja za) intervju u različite svrhe 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenta na nastavi • referat
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • sustavno zapažanje i zaključivanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • prepoznati probleme na koje se može odgovoriti uporabom metoda tekstne lingvistike, analize razgovora, odnosno analize diskursa kao skupa pristupa 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost na nastavi
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • zadatak za uvježbavanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • sustavno zapažanje i zaključivanje 	<ul style="list-style-type: none"> • formulirati hipoteze i temeljna pitanja na koja valja odgovoriti analizom odabranoga materijala 	<ul style="list-style-type: none"> • seminarski rad • usmeno izlaganje
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • sustavno zapažanje i zaključivanje • izlaganje referata 	<ul style="list-style-type: none"> • adekvatno odabrati usvojene metode u svrhu analize konkretnih društvenih fenomena te ih primijeniti u raspravama vezanima kako uz problematiku uporabe jezika tako i u odnosu na položaj analize diskursa unutar drugih društvenih znanosti 	<ul style="list-style-type: none"> • referat • aktivnost na nastavi
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • sustavno zapažanje i zaključivanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • kritički procijeniti upotrebljivost i prikladnost predstavljenih metoda pri vlastitom istraživanju i pri čitanju radova drugih autora 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost na nastavi • seminarski rad
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno pratiti razvoj istraživanja vezanih uz polje jezične i nejezične uporabe 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost na nastavi • seminarski rad

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij *Metode analize diskursa* prirodno se nadovezuje na izborni kolegij *Analiza diskursa*. Iako je poželjno da su studenti odslušali potonji kolegij, kao kolegij više usmjeren na uvod i (odabrane) teorijske postavke analize diskursa, isti nije nužan preduvjet za njegov izbor budući da će studenti predavanjima te čitanjem relevantne literature dobiti adekvatan uvod u vidove na koje se stavlja fokus.

Općeprihvaćeno, prikladno i opravdano shvaćanje analize diskursa kao skupa metodoloških pristupa proučavanju jezika u njegovoj stvarnoj uporabi, a ne strogo zaokružene znanstvene discipline prirodnom potrebom, čini upoznavanje studenata s u tu svrhu najčešće korištenim kvalitativnim i kvantitativnim metodama opravdanjem za njihovu primjenu u svrhu dolaženja do adekvatnih spoznaja o svrhama i funkcioniranju jezika. Studenti će u tu svrhu dobiti poduku iz osnova transkribiranja izvora govorenoga jezika (u prvom dijelu kolegija) te biti upoznati s tipovima i osnovama provođenja intervjua kao izvora stvarne jezične uporabe (u drugom dijelu kolegija) i njihove statističke obrade.

Nadalje, kolegij će razmotriti jedno od temeljnih polazišta analize diskursa – raznolikost medija jezične i nejezične uporabe (i njihovu neizostavnu interakciju), od govorenog jezika do tipova pisanih dokumenata, te raznovrsnost načina i svrhe njihove organizacije u konkretnim slučajevima uporabe jezika.

Ovaj je kolegij stoga usmjeren na praktične probleme, strategije i metode istraživanja jezične uporabe, odnosno na pitanja: Što tražiti u jezičnoj uporabi? *Gdje, dakle, u kojim domenama/ medijima jezične uporabe to tražiti?* te *Kako SAMOSTALNO donositi zaključke iz vlastite analize?*

Odgovore na navedena pitanja kolegij će ponuditi kroz predstavljanje pomno izabranih oglednih primjera (metoda) analiza priznatih znanstvenika u polju koji će služiti kao početna točka za primjenu na podacima osobno prikupljenima od strane studenata iz izvora na engleskome i hrvatskome jeziku.

1.5. Vrste izvođenja nastave		+ predavanja + seminari i radionice - vježbe + obrazovanje na daljinu - terenska nastava	+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo				
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Pisana zadaća iz transkripcije vlastitoga izabranog govorenog teksta (30%), pisani test iz sastavljanja intervjua na zadanu temu (30%), seminarski rad s prijedlogom istraživanja (30%) te redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u seminarskim diskusijama (10%). Za priznavanje bodova potrebno je zadovoljiti 80% uvjeta.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,7	Aktivnost u	–	Seminarski rad	1,5	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	–	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	–	Referat	0,8	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							

Ocjene iz pisane zadaće iz transkripcije vlastitoga izabranog govorenog teksta, pisanog testa i sastavljanja intervjua na zadanu temu te na satu predstavljenoga seminarskog rada s prijedlogom istraživanja.

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Gee, James Paul (2011). *How to Do Discourse Analysis: A Toolkit*. Routledge: New York and London.
- Jørgensen, Marianne, Louise Phillips (2002). *Discourse Analysis as Theory and Method*. SAGE Publications: London- Thousand Oaks -New Delhi.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Weiss, Gilbert, Ruth Wodak, ur. (2007): *Critical Discourse Analysis: Theory and Interdisciplinarity*. Palgrave MacMillan: New York.
- Izbor članaka iz znanstvenih časopisa

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

NASLOV	BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA
• Gee, James Paul (2011). <i>How to Do Discourse Analysis: A Toolkit</i> . Routledge: New York and London.	4	20
• Jørgensen, Marianne, Louise Phillips (2002). <i>Discourse Analysis as Theory and Method</i> . SAGE Publications: London- Thousand Oaks -New Delhi.	4	20

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.

Opće informacije	
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Ljubica Matek
Naziv predmeta	MITOLOGIJA
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti
Status predmeta	izborni
Šifra predmeta	EL096
Godina	I./II./III.
	ECTS koeficijent opterećenja studenata
	3

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	broj sati (P+V+S)	30+0+15	
1. OPIS PREDMETA			
1.1. Ciljevi predmeta			
Cilj je ovog predmeta studente upoznati sa studijem mitologije, kao i s njezinim društvenim i književnim funkcijama. Kolegij razmatra različite pristupe proučavanju mitologije, od paradigmatičkih do onih koji zastupaju radikalnu tipologiju. Upoznavanje studenata s tekstovima iz mezopotamske i grčko-rimske književnosti pridonijet će i njihovom boljem razumijevanju engleske književnosti i kulture.			
1.2. Uvjeti za upis predmeta			
Nema uvjeta.			
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet			
Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:			
<ul style="list-style-type: none"> • demonstrirati sposobnosti književno-kritičkog promišljanja • povezati dominantne kulturne trendove i događaje s obilježjima književnih djela nastalim u određenom razdoblju • primijeniti različite strategije pri interpretaciji pojedinih mitova • vrednovati funkcije mitologije u književnosti i društvu • prihvatiti etičke norme pri izradi pisanih radova • samostalno napisati seminarski rad. 			
1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja			
<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrirati sposobnosti književno-kritičkog promišljanja 	<ul style="list-style-type: none"> • usmena provjera na satu • pisani radovi
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • grupna rasprava • analiza video-materijala i pedagoške 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • povezati dominantne kulturne trendove i događaje s obilježjima književnih djela nastalim u određenom razdoblju 	<ul style="list-style-type: none"> • usmena provjera na satu • pisani radovi
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • grupna rasprava • analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • primijeniti različite strategije pri interpretaciji pojedinih mitova 	<ul style="list-style-type: none"> • usmena provjera na satu • pisani radovi
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarska nastava • mentorski rad 	<ul style="list-style-type: none"> • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • vrednovati funkcije mitologije u književnosti i društvu 	<ul style="list-style-type: none"> • pisani radovi

<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • samostalna uporaba literature 	<ul style="list-style-type: none"> • prihvatiti etičke norme pri izradi pisanih radova 	<ul style="list-style-type: none"> • pisani radovi 				
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • radionica 	<ul style="list-style-type: none"> • samostalna uporaba literature • pisanje 	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno napisati seminarski rad 	<ul style="list-style-type: none"> • pisani radovi 				
1.4. Sadržaj predmeta							
Predmet se bavi razvojem pojedinih vrsta mitova (od ritualnih i etioloških do eshatoloških) od mezopotamske i grčko-rimske do engleske mitologije. Tekstovi uključuju <i>Ep o Gilgamešu</i> , <i>Bibliju</i> , <i>Ilijadu</i> , Ovidove <i>Metamorfoze</i> te srednjovjekovnu englesku dramu i poeziju.							
1.5. Vrste izvođenja nastave	<ul style="list-style-type: none"> + predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava 		<ul style="list-style-type: none"> + samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo 				
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave • čitanje zadanih tekstova • aktivno sudjelovanje u raspravi • pisanje ispita i izrada pismenog rada u zadanim rokovima 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost nastavi	u 0,1	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	–	Esej	0,5	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	0,3	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Konačna ocjena sastoji se od rezultata jednog pismenog ispita tijekom semestra (30%), završnog pismenog ispita (30%) i jednog pismenog rada tijekom semestra (30%). Preostalih 10% je ocjena nekoliko kraćih testova i sudjelovanja u nastavi.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • <i>The Iliad of Homer</i>. Trans. Richmond Lattimore. Chicago & London: U of Chicago P, 1951. • <i>Myths from Mesopotamia</i>. Ed. Stephanie Dalley. Oxford: Oxford UP, 1998. • <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. 9th ed. Vol. I. Edited by M. H. Abrams and Stephen Greenblatt. New York : Norton, 2012. • Ovid. <i>Metamorphoses</i>. Trans. Stanley Lombardo. Indianapolis: Hackett, 2010. 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							

<ul style="list-style-type: none"> • Fantham, Elaine. <i>Ovid's "Metamorphoses"</i>. Oxford: Oxford UP, 2004. • King, Katherine Callen. <i>AncientEpic</i>. Oxford: Wiley-Blackwell, 2009. • Powell, Barry B. <i>Homer</i>. Oxford: Blackwell, 2004. 		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
NASLOV	BR. PRIMJERAKA	BR. STUDENATA
• <i>The Iliad of Homer.</i>	4	20
• <i>Myths from Mesopotamia.</i>	4	20
• <i>The Norton Anthology of English Literature.</i>	4	20
• Ovid. <i>Metamorphoses.</i>	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Sanja Runtić	
Naziv predmeta	MULTIKULTURALNA KNJIŽEVNOST NA ENGLESKOM	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij engleskog jezika i književnosti	
Status predmeta	izborni	
Šifra predmeta	EL097	
Godina	I./II./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Kroz mnoštvo popularnih tekstova nastalih u razdoblju posljednjih dvadeset godina dvadesetog stoljeća studenti će se upoznati s raznovrsnošću i multietničnošću suvremenog književnog stvaralaštva na engleskom jeziku te nekim obilježjima suvremene književnosti i postmoderne poetike kao što je stapanje fiktivnog i dokumentarnog, magijskog i realističnog, sklonost autobiografiji, recikliranju stilova i preispisivanju povijesti. Pritom će u žarištu razmatranja biti neki aspekti suvremene zbilje kao što je uloga jezika i proze pri (pre)oblikovanju kulturnog identiteta, premošćivanju granica i promicanju razumijevanja između različitih kultura. Kolegij također za cilj</p>		

ima pospješiti vještinu pisanja kroz dva analitička eseja koja studenti pišu na osnovu tekstova i tema obrađenih na satu.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:

- prepoznati raznovrsnost i multietničnost suvremenog književnog stvaralaštva na engleskom jeziku
- identificirati osnovna obilježja suvremene književnosti i postmoderne poetike
- demonstrirati vještine analitičke rasprave
- pisati samostalne analitičke radove o pročitanim djelima u skladu s MLA stilom dokumentiranja
- kritički prosuđivati o društveno-političkim pojavama i događajima na koje upućuju pojedina književna djela
- reagirati protiv svih oblika diskriminacije.

1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja

<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • prepoznati raznovrsnost i multietničnost suvremenog književnog stvaralaštva na engleskom jeziku 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci / usmena provjera na satu • završni pismeni radovi
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarska nastava • grupna rasprava • analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • identificirati osnovna obilježja suvremene književnosti i postmoderne poetike 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci / usmena provjera na satu • završni pismeni radovi
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • grupna rasprava • analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrirati vještine analitičke rasprave 	<ul style="list-style-type: none"> • usmena provjera na satu • završni pismeni radovi
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarska nastava • mentorski rad 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje • prikupljanje podataka na zadanu temu • istraživanje • pisanje 	<ul style="list-style-type: none"> • pisati samostalne analitičke radove o pročitanim djelima u skladu sa stilom dokumentiranja MLA 	<ul style="list-style-type: none"> • završni pismeni radovi
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • predavanje • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature 	<ul style="list-style-type: none"> • kritički prosuđivati o društveno-političkim pojavama i događajima 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci / usmena provjera na satu

<ul style="list-style-type: none"> • analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • pisanje • rasprava 	<p>na koje upućuju pojedina književna djela</p>	<ul style="list-style-type: none"> • završni pismeni radovi
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • grupna rasprava • analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava • pisanje 	<ul style="list-style-type: none"> • reagirati protiv svih oblika diskriminacije 	<ul style="list-style-type: none"> • usmena provjera na satu • završni pismeni radovi

1.4. Sadržaj predmeta

Obrađuju se sljedeća djela:

SUVREMENA BRITANSKA KNJIŽEVNOST

- Harris, Eobert. "PMQ." *Speaking with the Angel*. Ed. Nick Hornby. Harmondsworth: Penguin, 2000. 1-18,
- Bank, Melissa. "The Wonder Spot." *Speaking with the Angel*. Ed. Nick Hornby. Harmondsworth: Penguin, 2000. 19-28.
- Illis, Mark. "There's a Hole in Everything." *New Writing*. Ed. Andrew O'Hagan and Colm Toibin. London: Picador, in association with The British Council, 2002. 233-241.

SUVREMENA IRSKA KNJIŽEVNOST

- Hamilton, Hugo. *The Last Shot*. London: Faber and Faber, 1992.

SUVREMENA AMERIČKA KNJIŽEVNOST

- Gruwel, Erin. *The Freedom Writers' Diary* (1999)
- Mukherjee, Bharati. "Happiness." *Stories in the Stepmother Tongue*. Ed. Josip Novakovich and Robert Shapard. Buffalo-NY: White Pine Press, 2000. 35-45.
- Upadhyay, Samrat. "This World" *Stories in the Stepmother Tongue*. Ed. Josip Novakovich and Robert Shapard. Buffalo-NY: White Pine Press, 2000. 179-200.
- Ho, Mifong. "The Winter Hibiscus." *Stories in the Stepmother Tongue*. Ed. Josip Novakovich and Robert Shapard. Buffalo-NY: White Pine Press, 2000. 161-178.
- Manrique, Jaime. "The Documentarian." *Stories in the Stepmother Tongue*. Ed. Josip Novakovich and Robert Shapard. Buffalo-NY: White Pine Press, 2000. 147-160.

SUVREMENA KNJIŽEVNOST AMERIČKIH STAROSJEDILACA

- Crow Dog Mary, and Richard Erdoes. "Civilize Them with a Stick." *Lakota Woman*. 1990. New York: Harper Collins Publishers, 1991. 28-41.
- Marmon Silko, Leslie. "Lullaby." *Storyteller*. New York: Arcade Publishing, 1981. 43-51.
- Brant, Beth. "Swimming Upstream." *Talking Leaves*. Ed. Craig Lesley. New York: Bantam Doubleday Dell, 1991. 22-30.
- Roberts, Mickey. "The Indian Basket." *Talking Leaves*. Ed. Craig Lesley. New York: Bantam Doubleday Dell, 1991. 227-229.
- ---. "It's All in How You Say It." *Talking Leaves*. Ed. Craig Lesley. New York: Bantam Doubleday Dell, 1991. 229-230.

SUVREMENA KNJIŽEVNOST AUSTRALSKIH ABORIDŽINA

- Pilkington Garimara, Doris. *Follow the Rabbit-Proof Fence*. University of Queensland Press, 2001.

SUVREMENA KNJIŽEVNOST NOVOZELANDSKIH MAORA

- Ihimaera, Witi. *Whale Rider*. Auckland: Reed Books, 1987.

SUVREMENA JUŽNOAFRIČKA KNJIŽEVNOST

- Williams, Michael. *Now Is the Time for Running* (2009)

1.5. Vrste izvođenja nastave	+ predavanja	+ samostalni zadaci
	+ seminari i radionice	+ multimedija i mreža
	- vježbe	- laboratorij
	+ obrazovanje na daljinu	+ mentorski rad
	- terenska nastava	- ostalo

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

- redovito pohađanje nastave
- čitanje zadanih tekstova kao priprema za raspravu ili kratki pisani zadatak
- aktivno sudjelovanje u raspravi
- izrada dvaju analitičkih eseja

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost nastavi	u	0,4	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	–	–	Esej	1	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	–	0,5	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–	–

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Od studenata se na svakom satu očekuje pripremljenost za kratak pisani zadatak / aktivno sudjelovanje u raspravi o zadanim tekstovima (30%), što uz dva analitička eseja (70%) čini konačnu ocjenu. Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 100 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 60 ocjenskih bodova ili 60% ocjene.

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Glenn, Cheryl, and Loretta Gray. *Harbrace Essentials*. Boston: Wadsworth, 2012. – "MLA Documentation" – stranice: 280-336.
- Novakovich, Josip, and Robert Shapard, eds. *Stories in the Stepmother Tongue*. Buffalo-NY: White Pine Press, 2000.
- Polak, Iva. *Razvoj književne proze australskih Aboridžina*. Zagreb: Biblioteka književna smotra, 2011. – "Proza ukradenih pokoljenja" – stranice: 245-286.
- Runtić, Sanja i Marija Knežević. *Suvremena književnost američkih starosjedilaca*. Osijek: Filozofski fakultet, 2013. – stranice i-xi.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

<ul style="list-style-type: none"> • Matz, Jesse. <i>The Modern Novel: A Short Introduction</i>. Online Publication, 2008. <http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/9780470776155>. – poglavlje 8: "Postcolonial Modernity" • Powell, Jim. <i>Postmodernism for Beginners</i>. New York: Writers and Readers Pub, 1998. • Velie, Alan R., and Jennifer McClinton-Temple. <i>Encyclopedia of American Indian Literature</i>. New York: Facts on File, 2007. • Zinn, Howard. <i>A People's History of the United States: 1492 to Present</i>. New York: Harper Collins, 2003. – poglavlje 1: "Columbus, The Indians, and Human Progress" 		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
NASLOV	BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA
• <i>Follow the Rabbit-Proof Fence</i>	4	20
• <i>Now Is the Time for Running</i>	4	20
• <i>Razvoj književne proze australskih Aboridžina</i>	4	20
• <i>Speaking with the Angel</i>	4	20
• <i>Stories in the Stepmother Tongue</i>	4	20
• <i>Storyteller</i>	4	20
• <i>Talking Leaves</i>	4	20
• <i>The Freedom Writers' Diary</i>	4	20
• <i>The Last Shot</i>	4	20
• <i>Whale Rider</i>	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Alma Vančura	
Naziv predmeta	NEVERBALNA KOMUNIKACIJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti	
Status predmeta	izborni	
Šifra predmeta	EL098	
Godina	I./II./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3

	broj sati (P+V+S)	15+0+15	
1. OPIS PREDMETA			
1.1. Ciljevi predmeta			
<p>Temeljni je cilj kolegija podučiti studente ulozi neverbalne komunikacije u različitim sferama života, važnosti publike, okoline i konteksta u kojoj se određena neverbalna komunikacija pojavljuje te procesima koji se mogu uočiti u njihovoj interakciji. Analizom neverbalne komunikacije u različitim kulturama, s posebnim osvrtom na hrvatsko i američko/britansko društvo, studenti će dobiti uvid u sličnosti i razlike istih, s ciljem razvijanja tolerancije i demokratskih vrijednosti. Nakon teorijskog dijela, studenti će analizirati određenu neverbalnu pojavnost putem aktivnog istraživačkog rada te u obliku seminara prezentirati naučene spoznaje. Saznanja stečena ovim istraživačkim radom bila bi primjenjiva u podučavanju raznih vrsta javnoga govorenja, od nastave do odnosa s javnošću i marketinga.</p>			
1.2. Uvjeti za upis predmeta			
Nema uvjeta.			
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet			
<p>Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • definirati pojmove neverbalne komunikacije, njezinih obilježja i tipove konteksta u kojima se pojavljuje • objasniti ulogu procesa u kodiranju i dekodiranju neverbalnih znakova • usporediti različite oblike neverbalne komunikacije u raznim kulturološkim i socijalnim sredinama • identificirati strategije korisnika neverbalnih znakova u procesu jezične komunikacije • analizirati kvalitativno i kvantitativno prikupljeni korpus s primjerima iz javne komunikacije • integrirati stečeno znanje pri uporabi učinkovitih neverbalnih znakova u nastavi i prezentaciji sadržaja • demonstrirati vještine argumentacije kroz rezultate svoga istraživanja. 			
1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja			
<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • opažanje modela 	<ul style="list-style-type: none"> • definirati pojmove neverbalne komunikacije, njezinih obilježja i tipove konteksta u kojima se pojavljuje 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata na nastavi • kolokvij
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • rasprava na nastavi 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • proučavanje (analiza) literature i bilježaka • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • objasniti ulogu procesa u kodiranju i dekodiranju neverbalnih znakova 	<ul style="list-style-type: none"> • razgovor • aktivnost studenata u nastavi • kolokvij • pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • analiza primjera • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • opažanje modela • uvježbavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • usporediti različite oblike neverbalne komunikacije u 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • kolokvij

<ul style="list-style-type: none"> • zadatak usporedbe • analiza video materijala 	<ul style="list-style-type: none"> • sustavno opažanje i zaključivanje • rasprava 	raznim kulturološkim i socijalnim sredinama	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • rasprava na nastavi • analiza primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje predavanja • sustavno opažanje • analiza primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • identificirati strategije korisnika neverbalnih znakova u procesu jezične komunikacije 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • kolokvij • pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • suradničko učenje • samostalni istraživački zadatak • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • analiza radova, • opažanje modela, • vježbanje • učenje po modelu • prezentacija naučenoga 	<ul style="list-style-type: none"> • analizirati kvalitativno i kvantitativno prikupljeni korpus s primjerima iz javne komunikacije 	<ul style="list-style-type: none"> • seminarski rad/ seminarska aktivnost • usmena prezentacija
<ul style="list-style-type: none"> • grupna rasprava • samostalni istraživački zadatak • suradničko učenje 	<ul style="list-style-type: none"> • sustavno opažanje i zaključivanje • opažanje modela • slušanje izlaganja • analiza zadataka • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • integrirati stečeno znanje pri uporabi učinkovitih neverbalnih znakova u nastavi i prezentaciji sadržaja 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • seminarska aktivnost • seminarski rad • usmena prezentacija
<ul style="list-style-type: none"> • seminarsko istraživanje • seminarsko izlaganje, • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje i analiza literature i uvježbavanje, • postavljanje i rješavanje problema, • izrada seminara, oblikovanje seminara • usmeno izlaganje, prezentacija naučenoga 	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrirati vještine argumentacije kroz rezultate svoga istraživanja 	<ul style="list-style-type: none"> • seminarska aktivnost/rad • usmena prezentacija • pismeni ispit

1.4. Sadržaj predmeta

Sadržaj kolegija usmjeren je na aktivnu analizu uloge neverbalnih znakova u komunikaciji kao skupu znakova koji sudjeluju u govornom činu, a nisu govor. Studenti će naučiti prepoznati i opisati konkretne ostvaraje negovornih činova (gesta, držanje, izgled, pogledi, proksemija) te će analizirati njihove osobitosti.

Ovaj načelno deskriptivni pristup počivat će na pragmatičkom modelu jezika koji će poslužiti kao teorijski okvir za proučavanje temeljnih procesa u procesu kodiranja i dekodiranja neverbalnih poruka u raznim komunikacijskim situacijama. Proučavat će se odnos lingvističkih i paralingvističkih znakova te neverbalni temelji govora kako bi se uočile različite neverbalne strategije. Uspoređivale bi se kulturološke razlike u neverbalnoj komunikaciji engleskog, hrvatskog i drugih jezika te bi se analizirali njihovi međusobni odnosi i njihov utjecaj na međusobnu interakciju.

1.5. Vrste izvođenja nastave	+ predavanja + seminari i radionice - vježbe + obrazovanje na daljinu	+ samostalni zadaci + multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad

	- terenska nastava	- ostalo					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave (pristunost preko 70% - uvjet za potpis) • aktivno sudjelovanje u nastavi • polaganje dvaju kolokvija tijekom semestra 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,7	Aktivnost u nastavi	0,3	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	–	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Završna se ocjena temelji na ocjeni seminara 40% (razini originalnosti i dubini pristupa, relevantnosti prikupljenog materijala, argumentiranosti zaključaka i točnosti u jezičnom i neverbalnom izražavanju), ocjeni aktivnog sudjelovanja na satu (20%) te prepoznavanju i definiranju pojmova usvojenih tijekom kolegija u vidu kolokvija (40%).							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Pease, A.& B. (2004) The Definitive Book of Body Language. Buderim: Pease International • Poyatos, F. (2002) Nonverbal Communication across Disciplines. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Juričić, C. (2003). Gesta kao sredstvo označavanja i identifikacije diskursa. Fluminensia, 15/2, 83-93 • Kinsey Goman, C- (2008). The Nonverbal Advantage: Secrets and Science of Body Language at Work. Berrett-Koehler Publishers, Inc. • Marot, D. (2005). Uljudnost u verbalnoj i neverbalnoj komunikaciji. Fluminensia, 17/1, 53-70 • Mcneill, D. (1992). Hand and Mind: What Gestures reveal about Thought. Chicago: University of Chicago Press • Nonverbal vocal communication (1992). Comparative and Developmental Approaches. (eds. Papoušek, H., Jurgens, U., Papoušek, M.) Cambridge: Cambridge U.P. • Pease, A. (1988). Body Language. London: Sheldon Press. 							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
NASLOV					BROJ PRIMJERAKA		BROJ STUDENATA

Pease, A.& B. (2004) The Definitive Book of Body Language. Buderim: Pease International	4	20
Poyatos, F. (2002) Nonverbal Communication across Disciplines. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Gabrijela Buljan	
Naziv predmeta	ODABRANE TEME IZ SOCIOLINGVISTIKE	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti	
Status predmeta	izborni	
Šifra predmeta	EL099	
Godina	I./II./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	15+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Ciljevi su ovoga kolegija podrobnije upoznati studente s temama iz šireg područja sociolingvističkog zanimanja. S obzirom da to podrazumijeva i odmak od tradicionalnih kvantitativnih analiza odnosa jezika i društva te upoznavanje s alternativnim, etnografskim pristupima, cilj je ovoga predmeta i potaknuti studente na kritičku evaluaciju različitih sociolingvističkih strujanja. Konkretnije, cilj je osvijestiti studente o širini i dubini jezično-društvenih dodira koji do izražaja dolaze kada se težište prebaci s nastojanja da se utvrde grube korelacije između jezika i obuhvatnijih razina društvene organizacije (demografske varijable kao što su spol, društvena klasa, etnička skupina) na proučavanje različitih i promjenjivih društvenih značenja koja se ostvaruju u lokalnom kontekstu. Pritom se studenti upoznaju s ponekad suptilnim načinima na koje se takva društvena značenja ostvaruju na raznim razinama jezične konvencije i uporabe (fonetika i fonologija, leksik, semantika, gramatičke konstrukcije, pragmatičke formule, diskursne oznake, govorni činovi). Naposljetku, cilj je studentima pružiti temeljna znanja i metajezik pomoću kojega mogu ne samo kritički analizirati prikazane teme i probleme nego i uočiti i samostalno interpretirati i prosuđivati slične pojave u društvu oko sebe.</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		

Nema uvjeta.

1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:

- raspravljati o kompleksnoj sprezi između različitih društvenih pojava i kategorija i jezičnog ponašanja u suvremenom kompleksnom društvu
- identificirati načine na koji se različiti oblici socijalnog značenja (npr. različiti aspekti identiteta pojedinca) ostvaruju u diskursu
- prosuditi o primjenjivosti uočenih sociolingvističkih uzoraka u uvjetima lokalnog okruženja
- identificirati stereotipna tumačenja jezičnog ponašanja u određenim društvenim kontekstima te obrazložiti potrebu za primjerenijim tumačenjima uočenih pojava
- samostalno protumačiti i izložiti stručne sociolingvističke članke
- kritički analizirati, usporediti i vrednovati zaključke različitih sociolingvističkih studija na pojedine teme.

1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja

<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarska izlaganja • upućivanje na dodatnu literaturu • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje predavanja • slušanje seminarskih izlaganja • čitanje i analiza dodatne literature • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • raspravljati o kompleksnoj sprezi između različitih društvenih pojava i kategorija i jezičnog ponašanja u suvremenom kompleksnom društvu 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava • seminarski rad • usmeno izlaganje • kolokvij
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarska izlaganja • upućivanje na dodatnu literaturu • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje predavanja • slušanje seminarskih izlaganja • čitanje i analiza dodatne literature • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • identificirati načine na koji se različiti oblici socijalnog značenja (npr. različiti aspekti identiteta pojedinca) ostvaruju u diskursu 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava • seminarski rad • usmeno izlaganje • kolokvij
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarska izlaganja • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje predavanja • slušanje seminarskih izlaganja • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • prosuditi o primjenjivosti uočenih sociolingvističkih uzoraka u uvjetima lokalnog okruženja 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava • kolokvij
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarska izlaganja • upućivanje na dodatnu literaturu • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje predavanja • slušanje seminarskih izlaganja • čitanje i analiza dodatne literature • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • identificirati stereotipna tumačenja jezičnog ponašanja u određenim društvenim kontekstima te obrazložiti potrebu za primjerenijim tumačenjima uočenih pojava 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava • seminarski rad • usmeno izlaganje • kolokvij
<ul style="list-style-type: none"> • upućivanje na dodatnu literaturu • seminarska izlaganja 	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje i analiza literature • sustavno opažanje i zaključivanje • usmeno izlaganje 	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno protumačiti i izložiti stručne sociolingvističke članke 	<ul style="list-style-type: none"> • seminarski rad • usmeno izlaganje

	<ul style="list-style-type: none"> • oblikovanje seminarskog rada 		
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarska izlaganja • upućivanje na dodatnu literaturu • diskusija 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje predavanja • slušanje seminarских izlaganja • rasprava • čitanje i analiza literature • sustavno opažanje i zaključivanje • oblikovanje seminarskog rada 	<ul style="list-style-type: none"> • kritički analizirati, usporediti i vrednovati zaključke različitih sociolingvističkih studija na pojedine teme 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava • seminarski rad • usmeno izlaganje • kolokvij

1.4. Sadržaj predmeta

Međusobni utjecaji jezika i društva jedno su od područja koja privlače pozornost ne samo stručnjaka nego su i čestom temom komentara ili neformalnih rasprava zainteresirane javnosti. Pitanja poput onih tko je skloniji uporabi standardnog jezičnog izričaja: muškarci ili žene, ili rasprave o posuđivanju elemenata određenih etničkih dijalekata od strane skupina koje toj etničkoj skupini ne pripadaju (npr. fenomen posuđivanja koda (engl. *crossing*) od strane takozvanih *wiggera* u SAD-u i šire) samo su neki od primjera popularnosti koju sociolingvističke teme uživaju izvan znanstvenih krugova. Budući da je prosječan pojedinac intuitivno donekle svjestan da jezik odražava društvene kategorije poput npr. spola/roda ili društvenog statusa (skupina) govornika, ali i djeluje kao simbolički resurs u strukturiranju stvarnosti (identiteta, međuljudskih odnosa, odnosa moći u različitim domenama ljudskoga djelovanja), zanimanje javnosti za sociolingvistička pitanja ne treba čuditi. S druge strane, brojna su pitanja o odnosu jezika i društva ideološki obojena i podložna stereotipnim asocijacijama pa se javlja snažna potreba da se ovim pitanjima pristupi na primjeren, znanstveni način. U ovom se kolegiju studentima pruža detaljniji uvid u znanstvene pristupe nekim od najzanimljivijih sociolingvističkih tema kako bi se dodatno produbile spoznaje o tim aspektima društveno-jezičnih odnosa, kako bi se o njima moglo jasnije i suverenije raspravljati, kako bi se povezani problemi mogli jasno artikulirati, ali i prepoznati u vlastitom okruženju.

Kroz kolegij Odabrane *teme iz sociolingvistike* utvrđuju se i nadograđuju osnovna znanja o sociolingvistici koja se stječu kroz izborni kolegij *Uvod u sociolingvistiku*. Potonji kolegij daje uvid u osnovnu sociolingvističku problematiku i to primarno u okvirima jednog sociolingvističkog pristupa (kvantitativna sociolingvistika), ovaj se kolegij detaljnije bavi određenim sociolingvističkim temama, što podrazumijeva uključivanje i drukčijih metodoloških i teorijskih pravaca. Tu u prvi plan dopijevaju etnografske, kvalitativno orijentirane studije i isticanje simboličke uloge jezika u konstruiranju (alternativnih) stvarnosti, identiteta, međuljudskih odnosa, i to najprije u lokalnim kontekstima (npr. jezično konstruiranje identiteta mlađih pripadnika pojedinih etničkih manjina u kontekstu suživota sa skupinama drukčijeg etničkog i/ili socijalnog statusa, ili pak uvjetovanost rodni razlika u uporabi supstandardnih, odnosno standardnih varijanti lokalnim kulturološkim datostima, pozicioniranje (su)govornika u lokalnom diskursu i sl.). Na taj se način dužna pozornost posvećuje i nekim od utjecajnih (re)interpretacija sociolingvističkih spoznaja iz tradicije ranijih kvantitativnih sociolingvističkih studija (ne zanemarujući pritom važnost i doprinose potonje). Kolegij se izvodi u obliku jednog sata uvodnog predavanja te jednog sata seminara u sklopu kojega studenti izlažu pojedine teme na temelju pročitanih poglavlja i stručnih članaka. Nakon toga, studenti se potiču na kritičku analizu i diskusiju.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<ul style="list-style-type: none"> + predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> + samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo
-------------------------------------	--	--

1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redoviti dolazak i sudjelovanje u diskusijama, polaganje kolokvija.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,7	Aktivnost u nastavi	0,7	Seminarski rad	0,3	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	–	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	0,3	Referat	1	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
U kolegiju nije predviđen završni pismeni ispit, već jedan kolokvij u tijeku semestra koji obuhvaća teme izložene u okviru predavanja i seminara. Osim toga, svaki student obrađuje jednu od ponuđenih tema koju usmeno izlaže na satu i potom predaje u obliku seminarskog rada. Prilikom vrednovanja uzima se u obzir i sudjelovanje u diskusijama na satu. Podrobniji kriteriji ocjenjivanja navedeni su u izvedbenom planu kolegija.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Odabrani članci iz: Journal of Sociolinguistics, International Journal of Sociology and Language, Language in Society (pristup iz Knjižnice Filozofskog fakulteta) 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Coupland, N (2007). Style. Language Variation and Identity. CUP 							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
NASLOV					BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA	
vidjeti 1.10.						20	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 							

Opće informacije	
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki
Naziv predmeta	PISANJE ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKOG RADA IZ PODRUČJA KNJIŽEVNOSTI

Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti		
Status predmeta	izborni		
Šifra predmeta	EL100		
Godina	I./II./III.		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3	
	broj sati (P+V+S)	0+0+45	
1. OPIS PREDMETA			
1.1. Ciljevi predmeta			
Ciljevi kolegija su razvijanje logičnog i kritičkog načina čitanja i pisanja znanstveno-istraživačkih radova. Kolegij potiče i razvija istraživački duh, uči studente kako organizirati vlastite misli, kako kompetentno i argumentirano analizirati književno djelo, izraziti i zauzeti vlastiti stav, ali i suprotstaviti se suprotnim stavovima. Usvojena osnovna tehnika i mehanika pisanja znanstveno-istraživačkih radova omogućuje prihvaćanje moralnih i etičkih načela, prvenstveno izbjegavanje plagiranja, i rezultira općeprihvaćenom i priznatom strukturom znanstveno-istraživačkog rada iz područja književnosti.			
1.2. Uvjeti za upis predmeta			
Nema uvjeta, ali se predmet izrazito preporučuje studentima koji žele pisati završni rad iz književnosti engleskoga govornog područja.			
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet			
<u>Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> • identificirati strukturu eseja od pet odlomaka (uvod, razradu i zaključak) • razlikovati esej od znanstveno-istraživačkog rada • organizirati slijed ideja u eseju • argumentirati vlastite stavove • demonstrirati vještine kritičkog čitanja i analitičke rasprave • sastaviti istraživački rad po smjernicama MLA stila dokumentiranja • vrednovati stručnu i znanstvenu literaturu • prihvatiti moralna i etička načela pri izradi rada.. 			
1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja			
<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarska nastava • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • identificirati strukturu eseja od pet odlomaka (uvod, razradu i zaključak) 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci / usmena provjera na satu • esej
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature 	<ul style="list-style-type: none"> • razlikovati esej od znanstveno-istraživačkog rada 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci / usmena provjera na satu

<ul style="list-style-type: none"> • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • pisanje • rasprava 		<ul style="list-style-type: none"> • esej
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje • čitanje i analiza literature • pisanje 	<ul style="list-style-type: none"> • organizirati slijed ideja u eseju 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci • esej • znanstveno-istraživački rad
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • argumentirati vlastite stavove 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci • usmena provjera na satu • esej • znanstveno-istraživački rad
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje i analiza literature • rasprava • pisanje 	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrirati vještine kritičkog čitanja i analitičke rasprave 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci • usmena provjera na satu • esej • znanstveno-istraživački rad
<ul style="list-style-type: none"> • samostalni istraživački zadatak 	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje i analiza literature • rasprava • pisanje 	<ul style="list-style-type: none"> • sastaviti istraživački rad po smjericama MLA stila dokumentiranja 	<ul style="list-style-type: none"> • znanstveno-istraživački rad
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • grupna rasprava • samostalni istraživački zadatak 	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje i analiza literature • rasprava • pisanje 	<ul style="list-style-type: none"> • vrednovati stručnu i znanstvenu literaturu 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci • usmena provjera na satu • esej • znanstveno-istraživački rad
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarska nastava • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • prihvatiti moralna i etička načela pri izradi rada 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci • esej • znanstveno-istraživački rad

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij opisuje i objašnjava osnovnu mehaniku i principe vještine čitanja i pisanja znanstveno-istraživačkih radova te razloge i svrhu akademskog pisanog izražavanja. U prvom dijelu kolegija studenti se upoznaju s načinom strukturiranja eseja od pet odlomaka, prepoznajući unutarnju logiku, argumentaciju i formu jednostavnog eseja. Kasnije se naglasak stavlja na pojedine dijelove eseja kao što su uvod, razrada i zaključak, oblikovanje efikasnih i koherentnih odlomaka te korištenje tranzicijskih fraza u svrhu postizanja tečnosti između odlomaka i rečenica. Logičko razmišljanje, argumentacija, stil i ton akademskog pisanja također se obrađuju u nastavku. Središnji dio kolegija posvećen je pisanju istraživačkog rada prema MLA stilu dokumentacije. Studenti se upoznaju s tehnikama razvoja i oblikovanja ideja, pisanja radnog nacrtu i sažetka, citiranja, parafraziranja, korištenja primarne i sekundarne literature, grubog nacrtu rada, revidiranja i uređivanja napisanog. Kolegij ima znatan praktični dio jer studenti nakon svake obrađene jedinice usvajaju objašnjeno na raznim primjerima i vježbama, a istraživački je rad temeljen na njihovom izboru teme završnog rada.

1.5. Vrste izvođenja nastave

+ predavanja
+ seminari i radionice
- vježbe

- samostalni zadaci
- multimedija i mreža
- laboratorij

	+ obrazovanje na daljinu - terenska nastava	- mentorski rad - ostalo					
1.6. Komentari	Budući da kolegij inzistira na moralnim i etičkim načelima pri pisanju znanstvenih radova, svaki pokušaj plagiranja rezultira direktnim padom kolegija bez mogućnosti dobivanja potpisa						
1.7. Obveze studenata							
<ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave • aktivno sudjelovanje u nastavi • pisanje tri eseja na zadanu temu • pisanje sažetka, radnog nacrtu i znanstveno-istraživačkog rada 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,1	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	–	Esej	–	Istraživanje	1
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	0,8	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<ul style="list-style-type: none"> • evidencija pohađanja i aktivnosti na nastavi: 10% • tri eseja na ponuđene teme: 30% • radni nacrt i sažetak istraživačkog rada: 10% • znanstveno-istraživački rad: 50% 							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Fowler, H. Ramsey, Arron Jane E, <i>The Little Brown Handbook</i>, deseto izdanje, Longman, New York, 2007. • Hodges, John C. et al., eds. <i>Harbrace College Handbook</i>. jedanaesto izdanje, Chicago 1990. • <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>, sedmo izdanje, New York, 2009. 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Graff, Gerald i Birkenstein, Kathy, <i>They Say/I Say: The Moves That Matter in Academic Writing with Readings</i>, drugo izdanje, New York, 2007. 							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
NASLOV				BROJ PRIMJERAKA		BROJ STUDENATA	
• <i>Harbrace College Handbook</i>				4		20	
• <i>The Little Brown Handbook</i>				4		20	
• <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>				4		20	

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Ana Werkmann Horvat	
Naziv predmeta	PISANJE ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKOG RADA IZ PODRUČJA LINGVISTIKE	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti	
Status predmeta	izborni	
Šifra predmeta	EL101	
Godina	I./II./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	15+0+30
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Ciljevi predmeta su podučiti studente kako napisati prihvatljiv seminarski, završni ili diplomski rad iz područja lingvistike, kako definirati temu i ciljeve istraživanja, kako organizirati vlastite misli u smislenu cjelinu, argumentirati vlastite stavove i vrednovati stručnu i znanstvenu literaturu.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta, ali se predmet izrazito preporučuje studentima koji žele pisati završni rad iz područja lingvistike.		
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:		
<ul style="list-style-type: none">• opisati jezične karakteristike i tekstualnu strukturu znanstvenog rada (uvod, razradu i zaključak)• organizirati slijed ideja u radu• argumentirati vlastite stavove		

<ul style="list-style-type: none"> • vrednovati stručnu i znanstvenu literaturu • pravilno citirati i parafrazirati sekundarne izvore • prepoznati različite metodologije lingvističkih radova • napisati radove preglednog/znanstvenog karaktera iz lingvističkog područja, služeći se primjerenim jezičnim sredstvima i organizacijom teksta te poštujući etička pravila pisanja znanstvenog rada. 			
1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja			
<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • izlaganje • seminarska nastava • zadatak čitanja i analize primjera • radionica 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • samostalna analiza izvora literature • aktivno sudjelovanje 	<ul style="list-style-type: none"> • opisati jezične karakteristike i tekstualnu strukturu znanstvenog rada (uvod, razradu i zaključak) 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci / usmena provjera na satu • pismeni ispit po završetku svake cjeline
<ul style="list-style-type: none"> • izlaganje • seminarska nastava • zadatak čitanja i analize primjera • radionica 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • organizirati slijed ideja u radu 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci • portfolio
<ul style="list-style-type: none"> • izlaganje • seminarska nastava • zadatak čitanja i analize primjera • radionica 	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • argumentirati vlastite stavove 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci • portfolio
<ul style="list-style-type: none"> • izlaganje • seminarska nastava • zadatak čitanja i analize primjera • radionica 	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • vrednovati stručnu i znanstvenu literaturu 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci • portfolio
<ul style="list-style-type: none"> • izlaganje • seminarska nastava • zadatak čitanja i analize primjera • radionica 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • pisanje 	<ul style="list-style-type: none"> • pravilno citirati i parafrazirati sekundarne izvore 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci • portfolio
<ul style="list-style-type: none"> • izlaganje • seminarska nastava • zadatak čitanja i analize primjera • radionica 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • prepoznati različite metodologije lingvističkih radova 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci • portfolio
<ul style="list-style-type: none"> • izlaganje • seminarska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> • suradnja • aktivno sudjelovanje 	<ul style="list-style-type: none"> • napisati radove preglednog/znanstvenog karaktera iz 	<ul style="list-style-type: none"> • seminarski rad

<ul style="list-style-type: none"> • zadatak čitanja i analize primjera • radionica 	<ul style="list-style-type: none"> • samostalna uporaba literature • postavljanje i rješavanje problema 	lingvističkog područja, služeći se primjerenim jezičnim sredstvima i organizacijom teksta te poštujući etička pravila pisanja znanstvenog rada.					
1.4. Sadržaj predmeta							
<p>Ovaj kolegij uvodi studente u metodologiju pisanja znanstvenih radova iz područja lingvistike. U prvom dijelu kolegija analizira se struktura znanstvenih radova te njihov jezik i stil. Studenti potom upoznaju metodologiju istraživanja u području lingvistike, odnosno načine prikupljanja znanstvenih činjenica korištenjem jezičnih korpusa, upitnika i sl.</p> <p>Središnji dio kolegija posvećen je pisanju vlastitog istraživačkog rada iz područja lingvistike. Studentima se objašnjava kako definirati temu i ciljeve istraživanja te kako koristiti primarnu i sekundarnu literaturu u svrhu argumentacije vlastitih stavova. Poseban se naglasak stavlja na strukturu rada i njegove sastavne dijelove kao što su uvod, razrada i zaključak, oblikovanje smislenih odlomaka te korištenje određenih fraza u svrhu postizanja tečnih i logičnih prijelaza između odlomaka. Studente se podučava načinima citiranja i parafraziranja sekundarne literature kako bi se izbjeglo plagiranje.</p>							
1.5. Vrste izvođenja nastave	<ul style="list-style-type: none"> + predavanja + seminari i radionice + vježbe + obrazovanje na daljinu - terenska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> + samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij + mentorski rad - ostalo 					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave • aktivno sudjelovanje u nastavi • čitanje zadane literature • praktične vježbe u pisanju znanstvenog rada • pismeni rad (4-5) kartica na zadanu temu 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	–	Seminarski rad	0,9	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	–	Esej	–	Istraživanje	-
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	–	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	1	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Rad studenta ocjenjuje se na temelju redovitog pohađanja nastave, aktivnog sudjelovanja na nastavi, na temelju praktičnih vježbi i na temelju seminarskog rada.							

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
<ul style="list-style-type: none"> • Podesva, R. J., & Sharma, D. (Eds.). (2014). <i>Research methods in linguistics</i>. Cambridge University Press. • Jordan, R.R. (2004). <i>Academic Writing Course: study skills in English</i>. Edinburgh: Longman, • Swales, J. & Feak, C. (2004). <i>Academic Writing for Graduate Students: Essential tasks and skills, Second Edition</i>. Ann Arbor: University of Michigan Press. 		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
<ul style="list-style-type: none"> • izbor istraživačkih radova 		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
NASLOV	BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA
• Fowler, H. Ramsey, Arron Jane E (2007). <i>The Little Brown Handbook</i> , deseto izdanje, Longman, New York.	4	20
• <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i> (2009). sedmo izdanje, New York.	4	20
• SWALES, JOHN I CHRISTINE FEAK (2004). <i>ACADEMIC WRITING FOR GRADUATE STUDENTS: ESSENTIAL TASKS AND SKILLS, SECOND EDITION</i> . ANN ARBOR: UNIVERSITY OF MICHIGAN PRESS	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 		

Opće informacije	
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Biljana Oklopčić
Naziv predmeta	POPULARNA KNJIŽEVNOST
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij engleskog jezika i književnosti
Status predmeta	izborni
Šifra predmeta	EL102
Godina	I./II./III.

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3	
	broj sati (P+V+S)	30+0+15	
1. OPIS PREDMETA			
1.1. Ciljevi predmeta			
Cilj je kolegija promišljanje popularne književnosti i njezina mjesta u suvremenoj kulturi. Uvid u popularne žanrove studentice i studente upoznat će sa suvremenim teorijama popularnog.			
1.2. Uvjeti za upis predmeta			
Nema uvjeta.			
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet			
Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:			
<ul style="list-style-type: none"> • definirati opća obilježja popularnih žanrova i popularne kulture • objasniti razliku između popularne i visoke književnosti na kvalitativnoj osnovi • uočiti moguće sličnosti između popularne i visoke književnosti • raspravljati o prikazu klasnog, rodnog, rasnog i kulturnog identiteta u popularnoj književnosti • promicati načela rasne/etničke ravnopravnosti i jednakosti spolova • analizirati djela popularne književnosti koristeći suvremene teorije popularnog • razvijati vještine književno-kritičkog pisanog i usmenog izražavanja u okvirima tematike zadane kolegijem • samostalno napisati rad, prihvaćajući moralna i etička načela. 			
1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja			
<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarska nastava • grupna rasprava • analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • definirati opća obilježja popularnih žanrova i popularne kulture 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni ispiti • kvizovi • aktivnost studenata u nastavi
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarska nastava • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • pisanje • izlaganje • rasprava • sustavno opažanje i zaključivanje 	<ul style="list-style-type: none"> • objasniti razliku između popularne i visoke književnosti na kvalitativnoj osnovi 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni ispiti • pismeni rad • usmeno izlaganje • aktivnost studenata u nastavi
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarska nastava • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • pisanje • izlaganje 	<ul style="list-style-type: none"> • uočiti moguće sličnosti između popularne i visoke književnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni ispiti • pismeni rad • usmeno izlaganje • aktivnost studenata u nastavi

	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava • sustavno opažanje i zaključivanje 		
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • grupna rasprava • analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava • izlaganje • pisanje 	<ul style="list-style-type: none"> • raspravljati o prikazu klasnog, rodnog, rasnog i kulturnog identiteta u popularnoj književnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni ispiti • pismeni rad • usmeno izlaganje • aktivnost studenata u nastavi
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • grupna rasprava • analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • pisanje • izlaganje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • analizirati djela popularne književnosti koristeći suvremene teorije popularnog 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni ispiti • pismeni rad • usmeno izlaganje • aktivnost studenata u nastavi
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarska nastava • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava • pisanje • izlaganje 	<ul style="list-style-type: none"> • promicati načela rasne/etničke ravnopravnosti i jednakosti spolova 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni ispiti • pismeni rad • usmeno izlaganje • aktivnost studenata u nastavi
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • grupna rasprava • analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava • pisanje • izlaganje • sustavno opažanje i zaključivanje 	<ul style="list-style-type: none"> • razvijati vještine književno-kritičkog pisanog i usmenog izražavanja u okvirima tematike zadane kolegijem 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni ispiti • pismeni rad • usmeno izlaganje • aktivnost studenata u nastavi
<ul style="list-style-type: none"> • analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • pisanje • sustavno opažanje i zaključivanje 	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno napisati rad, prihvaćajući moralna i etička načela 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni rad

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij proučava žanrove koji su dio popularne kulture: science fiction, romance, mystery, fantasy, western i horror te ekranizirane verzije istih. Njihovo će se promišljanje u okviru kolegija temeljiti na sljedećim elementima: (1) trendovima i zahtjevima tržišta koji spomenute žanrove čine popularnima (ili nepopularnima); (2) njihovoj pripadnosti niskoj tj. visokoj kulturi ili njihovoj smještenosti između visoke i niske kulture te (3) njihovoj (de)konstrukciji klasnih, rodnih, rasnih i kulturnih identiteta.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<ul style="list-style-type: none"> + predavanja + seminari i radionice - vježbe + obrazovanje na daljinu - terenska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> + samostalni zadaci + multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo
-------------------------------------	--	--

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, pisanje kvizova, kolokvija i eseja, usmena prezentacija.

1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost nastavi	u 0,2	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej	0,5	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	0,2	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ocjena se temelji na sudjelovanju u nastavi i kratkim kvizovima, jednom pisanom radu i jednom izlaganju tijekom semestra te na dva kolokvija.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Izbor tekstova popularne književnosti (romance, western, SF, mystery, fantasy, horror)							
<ul style="list-style-type: none"> • Cavallaro, Dani. <i>The Gothic Vision: Three Centuries of Horror, Terror and Fear</i>. London and New York: Continuum, 2002. • <i>A Companion to Science Fiction</i>. Edited by David Seed. Malden, Oxford, and Victoria: Blackwell Publishing, 2005. • Fiske, John. <i>Understanding Popular Culture</i>. London and New York: Routledge, 1998. • Regis, Pamela. <i>A Natural History of the Romance Novel</i>. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2003. • Rushing, Robert A. <i>Resisting Arrest: Detective Fiction and Popular Culture</i>. New York: Other Press, 2007. • Tompkins, Jane. <i>West of Everything: The Inner Life of Westerns</i>. New York: Oxford UP, 1992. 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Izbor kritičkih tekstova							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
NASLOV				BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA		
• <i>The Gothic Vision: Three Centuries of Horror, Terror and Fear</i>				4	20		
• <i>A Companion to Science Fiction</i>				4	20		
• <i>Understanding Popular Culture</i>				4	20		
• <i>A Natural History of the Romance Novel</i>				4	20		
• <i>West of Everything: The Inner Life of Westerns</i> .				4	20		
• <i>Resisting Arrest: Detective Fiction and Popular Culture</i>				4	20		
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.
- Individualne konzultacije.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Alma Vančura	
Naziv predmeta	PREZENTACIJSKE VJEŠTINE I TEHNOLOGIJE	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti	
Status predmeta	izborni	
Šifra predmeta	EL103	
Godina	I./II./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	15+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je ovog kolegija poboljšati razinu prezentacijskih vještina studenata. Studenti će naučiti o tehnološkim standardima u nastavi, vezi sadržaja poruke i medija za prezentaciju, preduvjetima za uspješnu prezentaciju, prevladavanju i prikrivanju treme, načinima zbližavanja s auditorijem na početku prezentacije, preglednosti vizualnih sadržaja, uporabi računala za vizualizaciju sadržaja te mogućnostima Power Pointa i/ili Prezija. Saznanja stečena ovim kolegijem bila bi od trenutne koristi studentima za uspješniju prezentaciju seminara i usmenih izlaganja na drugim kolegijima tijekom studija, ali i kasnije primjenjiva u raznim područjima, od uspješnije prezentacije nastave, usmenih izlaganja do odnosa s javnošću i marketinga.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta.		
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:		
<ul style="list-style-type: none"> • definirati osnovne pojmove vezane uz prezentacijske vještine • identificirati osnovne pojmove u prezentaciji i popratnoj tehnologiji • usporediti različite načine prezentacija • identificirati dijelove prezentacije • kritički vrednovati prezentacije ostalih studenata • koristiti odgovarajući metajezik u opisu tuđih prezentacija 		

<ul style="list-style-type: none"> • koristiti relevantnu tehnologiju pri izvođenju prezentacije. 			
1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja			
<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • opažanje modela 	<ul style="list-style-type: none"> • definirati osnovne pojmove vezane uz prezentacijske vještine 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata na nastavi • kolokvij • pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • rasprava na nastavi 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • proučavanje (analiza) literature i bilježaka • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • identificirati osnovne pojmove u prezentaciji i popratnoj tehnologiji 	<ul style="list-style-type: none"> • razgovor • aktivnost studenata u nastavi • kolokvij • pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • analiza primjera • grupna rasprava • zadatak usporedbe 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • opažanje modela • uvježbavanje • sustavno opažanje i zaključivanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • usporediti različite načine prezentacija 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • kolokvij • pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • grupna rasprava • analiza primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava, • uvježbavanje • sustavno opažanje i zaključivanje 	<ul style="list-style-type: none"> • identificirati dijelove prezentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • kolokvij • pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • suradničko učenje • samostalni istraživački zadatak • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • analiza radova, • opažanje modela, • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • kritički vrednovati prezentacije ostalih studenata 	<ul style="list-style-type: none"> • seminarski rad/ seminarska aktivnost • usmena prezentacija
<ul style="list-style-type: none"> • samostalni istraživački zadatak • seminarski rad • suradničko učenje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • opažanje modela • rasprava • analiza radova • uvježbavanje • čitanje i analiza literature • izrada seminara • oblikovanje seminara 	<ul style="list-style-type: none"> • integrirati stečeno znanje pri izvođenju prezentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • seminarska aktivnost • seminarski rad • usmena prezentacija
<ul style="list-style-type: none"> • samostalni istraživački zadatak • seminarski rad • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • opažanje modela • rasprava • analiza radova 	<ul style="list-style-type: none"> • koristiti relevantnu tehnologiju pri izvođenju prezentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata u nastavi • seminarska aktivnost • seminarski rad • usmena prezentacija
1.4. Sadržaj predmeta			
Kolegij se sastoji od prikaza odnosa tehnologije primijenjene u prezentaciji i ciljeva predavača, povezanosti prezentacijskih vještina i uspješnosti u nastavi i životu, planiranja i pripreme			

prezentacije, osobne pripreme, pojedinih faza prezentacijske komunikacije, tehnika za unaprjeđenje učinaka prezentacije, načela i tehnika za vizualizaciju sadržaja prezentacije, izbora tehnologije. Na posljetku, sinteza stečenog znanja bit će prezentirana u vidu prezentacije koju svaki student treba održati za vrijeme trajanja kolegija.

1.5. Vrste izvođenja nastave	+ predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava		+ samostalni zadaci + multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo					
1.6. Komentari								
1.7. Obveze studenata								
Položeni kolokviji tijekom semestra, održana prezentacija, aktivno sudjelovanje na nastavi te redovno pohađanje nastave .								
1.8. Praćenje rada studenata								
Pohađanje nastave	0,7	Aktivnost nastavi	u	0,3	Seminarski rad	1	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit		–	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja		–	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–		–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu								
Svaki student treba održati prezentaciju (35% konačne ocjene). Dva pismena testa tijekom semestra (2x30%) i aktivno sudjelovanje na nastavi (5%) nosi ostalih 65% konačne ocjene.								
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)								
<ul style="list-style-type: none"> • Chivers, B., Shoolbred M. (2007) A Student's Guide to Presentations. Making your Presentation Count.SAGE ESSENTIAL Study Skill • Frei, S., Gammill, A. Irons, S. (2007). IntegratingTechnology Into the Curriculum. Huntington Beach, CA: Shell Education • Pitler, H., Hubbell, E.R., Kuhn M., Malenoski, K. (2007) UsingTechnology with Classroom Instruction that Works. USA: Mid-continent Research for Education and Learning (McREL) 								
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)								
<ul style="list-style-type: none"> • Bradbury, A.(2006) Sucessful Presentation Skills • Cliff Atkinson (2011) Beyond Bullet Points, 3rd Edition. Using Microsoft© PowerPoint© to Create PresentationsThat Inform, Motivate, and Inspire. Washington: Microsoft Press 								
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu								
NASLOV					BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA		

<ul style="list-style-type: none"> Chivers, B., Shoolbred M. (2007) A Student's Guide to Presentations. Making your Presentation Count.SAGE ESSENTIAL Study Skill 	4	20
<ul style="list-style-type: none"> Frei, S., Gammill, A. Irons, S. (2007). IntegratingTechnology Into the Curriculum. Huntington Beach, CA: Shell Education 	4	20
<ul style="list-style-type: none"> Pitler, H., Hubbell, E.R., Kuhn M., Malenoski, K. (2007) UsingTechnology with Classroom Instruction that Works. USA: Mid-continent Research for Education and Learning (McREL) 	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Ljubica Matek	
Naziv predmeta	SHAKESPEARE I KNJIŽEVNA TEORIJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij engleskog jezika i književnosti	
Status predmeta	izborni	
Šifra predmeta	EL104	
Godina	I./II./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Cilj je predmeta da se studenti upoznaju s elizabetanskim kazališnim konvencijama i praksom, kao i s različitim čitateljskim strategijama; da spoznaju kako trendovi u književnoj teoriji mijenjaju izvođenje određenih drama u određenim razdobljima i na koji način naše čitateljske strategije utječu na naše razumijevanje Shakespeareovih djela i posredno govore o našim vlastitim kulturnim opredjeljenjima. Isto tako, studenti će se upoznati s političkim imperativima u razvoju engleskih studija u britanskome obrazovnom sustavu. Od njih se očekuje da unaprijede svoje analitičke i retoričke sposobnosti u usmenom i pisanom obliku.</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		

Nema uvjeta.

1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:

- definirati dramske vrste, njihove odlike i konvencije
- definirati elizabetinske kazališne konvencije i praksu
- usporediti drame i elizabetinski svijet (kulturni kontekst) u kojem je autor živio i radio
- analizirati drame pomoću različitih čitateljskih strategija
- prosuđivati utjecaj čitateljskih strategija na razumijevanje Shakespeareovih djela
- prikazati kako trendovi u književnoj teoriji mijenjaju izvođenje određenih drama u određenim razdobljima
- primijeniti svoje analitičke i retoričke vještine u usmenom i pismenom obliku
- prihvatiti etičke norme pri izradi znanstvenih radova.

1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja

<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none">• predavanje• seminarsko izlaganje• zadatak čitanja i analize primjera	<ul style="list-style-type: none">• slušanje izlaganja• analiza literature	<ul style="list-style-type: none">• definirati dramske vrste, njihove odlike i konvencije	<ul style="list-style-type: none">• aktivnosti studenata u nastavi• kvizovi
<ul style="list-style-type: none">• predavanje	<ul style="list-style-type: none">• slušanje izlaganja• analiza literature	<ul style="list-style-type: none">• definirati elizabetinske kazališne konvencije i praksu	<ul style="list-style-type: none">• kratki pismeni zadaci / usmena provjera na satu• završni pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none">• predavanje• grupna rasprava• analiza video materijala	<ul style="list-style-type: none">• slušanje izlaganja• rasprava	<ul style="list-style-type: none">• usporediti drame i elizabetinski svijet (kulturni kontekst) u kojem je autor živio i radio	<ul style="list-style-type: none">• usmeni i pisani referat
<ul style="list-style-type: none">• predavanje• seminarsko izlaganje• zadatak čitanja i analize primjera	<ul style="list-style-type: none">• slušanje izlaganja• analiza literature	<ul style="list-style-type: none">• analizirati drame pomoću različitih čitateljskih strategija	<ul style="list-style-type: none">• aktivnosti studenata u nastavi• kvizovi
<ul style="list-style-type: none">• predavanje• seminarsko izlaganje• zadatak čitanja i analize primjera• rasprava	<ul style="list-style-type: none">• slušanje izlaganja• analiza literature	<ul style="list-style-type: none">• prosuđivati utjecaj čitateljskih strategija na razumijevanje Shakespeareovih djela	<ul style="list-style-type: none">• seminarski rad
<ul style="list-style-type: none">• predavanja• analiza video materijala	<ul style="list-style-type: none">• slušanje izlaganja• rasprava• opažanje i zaključivanje	<ul style="list-style-type: none">• prikazati kako trendovi u književnoj teoriji mijenjaju izvođenje određenih drama u određenim razdobljima	<ul style="list-style-type: none">• seminarski rad

• radionica	• slušanje izlaganja • rasprava • pisanje eseja • samostalna uporaba literature	• primijeniti svoje analitičke i retoričke vještine u usmenom i pismenom obliku	• aktivnosti studenata u nastavi • seminarski rad				
• radionica • rasprava	• slušanje izlaganja • rasprava • istraživanje • pisanje eseja	• prihvatiti etičke norme pri izradi znanstvenih radova	• seminarski rad				
1.4. Sadržaj predmeta							
Ovaj kolegij je uvod u Shakespeareove drame, elizabetanski svijet u kojem je autor živio i radio te u povijesnu ulogu Shakespeareovih djela u engleskome školstvu, književnoj teoriji i kritici. Studenti će analizirati tekstove Shakespeareovih komedija, tragedija i povijesnih drama u svjetlu različitih čitateljskih strategija.							
1.5. Vrste izvođenja nastave	+ predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava	+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave • čitanje zadanih tekstova • aktivno sudjelovanje u raspravi • pisanje ispita i prezentiranje referata u zadanim rokovima 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,1	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	–	Esej	0,5	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	0,3	Referat	0,5	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Završna ocjena se sastoji od završnog pismenog ispita (30%), jednog pismenog rada (30%) i jednog usmenog referata (30%) tijekom semestra. Preostalih 10% je rezervirano za kraće testove.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Barry, Peter. <i>Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory</i>. 2nd ed. Manchester and New York: Manchester UP, 2002. • <i>The Riverside Shakespeare</i>. Edited by Blakemore G. Evans. Wilmington: Houghton Mifflin, 1997. 							

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Blackwell Companion to Literature and Culture: A Companion to Shakespeare's Works</i>. Vol. 3. Oxford: Blackwell, 2003. • Eagleton, Terry. <i>Literary Theory: An Introduction</i>. 2nded. Oxford: Blackwell, 1996. 		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
NASLOV	BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA
• Barry, Peter. <i>Beginning Theory</i>	4	20
• <i>The Riverside Shakespeare</i>	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 		

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Goran Milić	
Naziv predmeta	JEZIK, ROD I SPOLNOST	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti	
Status predmeta	izborni	
Šifra predmeta	EL105	
Godina	I./II./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	15+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Cilj je kolegija predstaviti studentima temeljne načine i domene prožetosti jezika "signalima" društveno-kulturnog odnosa prema "muškosti" i "ženskosti" te ukazati na načine kojima se pomoću tih "signala" može manipulirati.</p> <p>Kolegijem se želi studente osposobiti i za identifikaciju vidova i tipova jezične uporabe u kojima se odražava utjecaj rodni i spolnih razlika te nejednakost tretmana pripadnika dvaju spolova postignuta jezičnim sredstvima (na svim razinama analize jezične organizacije – od fonologije, morfologije, sintakse i semantike), uzimajući u obzir diskursne čimbenike.</p>		

Studente će se kroz samostalno uočavanje i bavljenje podacima iz stvarne jezične uporabe poticati na kritičko razmatranje obrađenih fenomena te analizu njihovih društvenih korijena i posljedica. Iako će naglasak biti na slučajevima iz varijeteta engleskoga jezika i pripadajućih (sup)kultura, studente se želi osposobiti za uočavanje sličnih fenomena u drugim jezicima i kulturama te ispitivanje dosega potencijalnih generalizacija i uzroka međujezičnih i međukulturnih varijacija glede tretiranja univerzalne kategorije kakva je spol.

Konačno, budući da su analize u ovome polju neizostavno vezane uz interdisciplinarnu čimbenike, kolegij je usmjeren na isticanje prednosti primjene saznanja i metodoloških postavki iz drugih znanstvenih disciplina (sociologije, psihologije, antropologije itd.) pri prepoznavanju i analizi uzroka i posljedica jezičnih fenomena.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:

- identificirati vidove jezične uporabe u kojima se odražava utjecaj rodnih i spolnih razlika te nejednakost tretmana pripadnika dvaju spolova postignutu jezičnim sredstvima (na svim razinama analize jezične organizacije – fonologije, morfologije, sintakse i semantike) uzimajući u obzir diskursne čimbenike
- samostalno istraživati podatke iz stvarne jezične uporabe te formirati hipoteze o uzrocima i posljedicama takvog jezičnog ponašanja
- prepoznati odlike žanrova tipično usmjerenih na / vezanih uz mušku ili žensku publiku
- kritički se osvrnuti na suvremene trendove u jezičnoj komunikaciji vezane uz sličnosti i razlike među spolovima i raspravljati o njihovim društvenim osnovama i posljedicama u varijetetima engleskoga jezika i pripadajućim (sup)kulturama
- uočavati suvremene trendove u jezičnoj komunikaciji vezane uz sličnosti i razlike među spolovima ispitivati doseg potencijalnih generalizacija i uzroka međujezičnih i međukulturnih varijacija glede tretiranja univerzalne kategorije spola
- primjenjivati saznanja iz drugih znanstvenih disciplina pri prepoznavanju i analizi uzroka i posljedica jezičnih fenomena vezanih uz predmet kolegija
- poštovati rodne razlike pokazujući tolerantan odnos prema alternativnim životnim izborima glede roda i spola.

1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja

<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • diskusija 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • analiza literature • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • identificirati vidove jezične uporabe u kojima se odražava utjecaj rodnih i spolnih razlika te nejednakost tretmana pripadnika dvaju spolova postignutu jezičnim sredstvima uzimajući u obzir diskursne čimbenike 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata na nastavi • pismeni ispit (kolokvij)
<ul style="list-style-type: none"> • seminarsko izlaganje/ samostalni istraživački zadatak 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava • amostalna uporaba i analiza literature 	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno istraživati podatke iz stvarne jezične uporabe u kojima 	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno istraživanje /

	<ul style="list-style-type: none"> • prezentacija naučenog, izrada projekta 	se odražava utjecaj rodnih i spolnih čimbenika	<ul style="list-style-type: none"> • projektna aktivnost • usmeno izlaganje • portfolio
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • sustavno opažanje • analiza primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • prepoznati odlike žanrova tipično usmjerenih/ vezanih uz mušku ili žensku publiku 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata na nastavi • pismeni ispit (kolokvij)
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • kritički se osvrtni na suvremene trendove u jezičnoj komunikaciji glede kategorija roda i spola i raspravljati o njihovim društvenim osnovama i posljedicama u varijetetima engleskoga jezika i pripadajućim (sup)kulturama 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata na nastavi • pismeni ispit (kolokvij)
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • diskusija 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • sustavno opažanje • analiza primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • uočavati suvremene trendove u jezičnoj komunikaciji vezane uz sličnosti i razlike među spolovima ispitivati doseg potencijalnih generalizacija i uzroka međujezičnih i međukulturnih varijacija glede tretiranja univerzalne kategorije spola 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata na nastavi • pismeni ispit (kolokvij)
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • diskusija 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • rasprava • sustavno opažanje 	<ul style="list-style-type: none"> • primjenjivati saznanja iz drugih znanstvenih disciplina pri prepoznavanju i analizi uzroka i posljedica jezičnih fenomena vezanih uz predmet kolegija. 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenata na nastavi • pismeni ispit (kolokvij)
<ul style="list-style-type: none"> • rasprava • seminarsko izlaganje 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • rasprava • sustavno zapažanje 	<ul style="list-style-type: none"> • poštovati rodne razlike pokazujući tolerantan odnos prema alternativnim životnim izborima glede roda i spola 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost studenta na nastavi • samostalno istraživanje

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij se, krećući od pitanja biološke i društvene uvjetovanosti kategorija spola i roda, bavi analizom odnosa između uporabe jezika i društveno-kulturnih stavova i očekivanja vezanih uz navedene kategorije.

Kratkim pregledom razvoja interesa za ova pitanja (smještanjem prije svega u okvir feminističkih studija), polazišna točka bit će uočavanje načina na koji se društveno uvjetovana nejednakost između spolova očituje u jeziku, što povlači pitanje *seksizma* u jeziku.

Nadalje, koncentrirat ćemo se i na analize žanrova predloženih kao karakterističnih za muškarce i žene, s posebnim naglaskom na karakteristike muškaraca i žena kao govornika i slušatelja (može li se, i u kojemu smislu, govoriti o 'jeziku muškaraca/žena?'), vidove pripadajućih komunikacijskih stilova (pitanja direktnosti i indirektnosti pri komunikaciji, uljudnost (engl. *politeness*), usmjerenost ka suradnji ili natjecanju, razlike u izboru i upravljanju temama u razgovoru (engl. *topic management, turn-taking*)), kao i na odraze i utjecaj tih čimbenika u odnosima u obitelji, instituciji braka te vezama i u odnosu na (sup)kulturnu pripadnost i društvene uloge. Konačno, predloženi vidovi sagledavaju se i kroz prizmu pitanja vezanih uz homoseksualnost, transrodnost i transseksualnost kao sve aktualnijih pojava u društvu i kulturi te izvora novih pravaca istraživanja.

Analize i rasprave temeljit će se na primjerima stvarne uporabe iz niza reprezentativnih tipova izvora, npr. muških/ženskih oglasa za sklapanje poznanstava, *talk showova* i tipova TV programa te časopisa usmjerenih muškoj ili ženskoj publici i sl., kao i na usporedbi s uporabama iz izvora tijekom povijesti. Navedeni i slični tipovi medija bit će polazište za samostalna istraživanja studenata, čiji će se rezultati kratko predstavljati na seminarima i služiti kao temelj za diskusije.

Eventualno prethodno znanje iz srodnih šire orijentiranih kolegija *Analiza diskursa* i *Uvod u sociolingvistiku* je korisno, no ne i isključivo neophodno, jer će se relevantni pojmovi ciljano uvesti te teorijski i metodološki specificirati kroz bavljenje temama za koje su bitni sa stajališta ovako suženog polja interesa.

1.5. Vrste izvođenja nastave	+ predavanja + seminari i radionice - vježbe + obrazovanje na daljinu - terenska nastava	+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo					
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovno pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na satu; izlazak na dva kratka testa te uredno izvršene obveze glede samostalnog istraživanja.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	–	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	–	Esej	–	Istraživanje	1,25
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Završna će ocjena biti rezultat prosjeka ocjena iz <ul style="list-style-type: none"> • dvaju kratkih testova • ocjene samostalno osmišljenoga istraživanja s fokusom na neku od obrađenih tema, predanog u pisanom obliku, i njegova kratkog izlaganja na satu Uzet će se u obzir redovitost pohađanja nastave i aktivnost na satu te uredno izvršavanje domaćih zadataka.							

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
<ul style="list-style-type: none"> • Odabrana poglavlja iz: Cameron, D., D. Kulick,eds. (2006). <i>The Language and Sexuality Reader</i>. London:Routledge. • Odabrana poglavlja iz: Holmes, J. and M. Meyerhoff, eds. (2003).<i>The Handbook of Language and Gender</i>. Malden, MA: Blackwell. • Tannen, D. (1996) <i>Gender and Discourse</i>, Oxford: OUP. • Wodak, R. (1997) <i>Gender and Discourse</i>. Sage. • izbor članaka iz časopisa 		
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)		
<ul style="list-style-type: none"> • Cameron, D (2007) <i>The Myth of Mars and Venus: Do Men and Women Really Speak Different Languages?</i> Oxford: OUP. • Cameron, D. (2005) "Language, gender and sexuality: current issues and new directions", <i>Applied Linguistics</i> 26.4: 482-502. • Lakoff, Robin (1975): <i>Language and Women's Place</i>. New York: Harper and Row Livia, A K.Hall (ed.) (1997). <i>Queerly Phrased: Language, Gender and Sexuality</i>, Oxford: OUP. • Gaudio, R. (1994). Sounding gay: Properties in the speech of gay and straight men. <i>American Speech</i> 69: 30-57. • Tannen, D. (1990). You just don't understand: Women and men in conversation. New York: William Morrow. 		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
NASLOV	BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA
• Cameron, D., D. Kulick,eds. (2006). <i>The Language and Sexuality Reader</i> . London:Routledge	4	20
• Holmes, J. and M. Meyerhoff, eds. (2003). <i>The Handbook of Language and Gender</i> . Malden, MA: Blackwell.	4	20
• Wodak, R. (1997) <i>Gender and Discourse</i> . Sage.	4	20
• Tannen, D. (1996) <i>Gender and Discourse</i> , Oxford: OUP.	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 		

Opće informacije	
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki
Naziv predmeta	SUVREMENA AMERIČKA DRAMA
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski studij engleskog jezika i književnosti

Status predmeta	izborni		
Šifra predmeta	EL106		
Godina	I./II./III.		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3	
	broj sati (P+V+S)	30+0+15	
1. OPIS PREDMETA			
1.1. Ciljevi predmeta			
<p>Ciljevi kolegija su usvajanje književnih spoznaja vezanih uz suvremenu američku dramu i kazalište. Komparativnom analizom studenti se osposobljavaju i za razvijanje vlastitih kritičkih opservacija o predmetu primjenjivih i na druga područja. Studentima se ukazuje na povezanost književnih fenomena s društvom u kojem nastaju i osposobljava ih se za samostalnu analizu i proučavanje dramskih književnih djela. Aktivnim uključivanjem studenata u diskusiju razvija se njihova usmena sposobnost artikulacije misli. Multimedijalnim pristupom (gledanje kazališnih predstava, gledanje filmova nastalih prema dramama itd.) studenti stječu uvid i u različite medijske oblike te njihove in/kompatibilnosti određenoj temi.</p>			
1.2. Uvjeti za upis predmeta			
Nema uvjeta.			
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet			
<p>Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prepoznati značajke suvremene američke realističke drame • valorizirati dosadašnja kritička vrednovanja suvremene američke drame • komparativno vrednovati dramsku literaturu • demonstrirati vještine analitičke rasprave i usmene prezentacije • očitovati se o društveno-političkim pojavama i događajima na koje upućuju dramski predlošci. 			
1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja			
<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarska nastava • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • prepoznati značajke suvremene američke realističke drame 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci / usmena provjera na satu • aktivnost u nastavi
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarska nastava • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • valorizirati dosadašnja kritička vrednovanja suvremene američke drame 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci / usmena provjera na satu • aktivnost u nastavi • referat
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarska nastava • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • pisanje 	<ul style="list-style-type: none"> • komparativno vrednovati dramsku literaturu 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci / usmena provjera na satu • aktivnost u nastavi

	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava 		<ul style="list-style-type: none"> • referat
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • grupna rasprava • samostalni istraživački zadatak 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava • izlaganje 	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrirati vještine analitičke rasprave i usmene prezentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • usmena provjera na satu • referat
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • samostalni istraživački zadatak 	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje i analiza literature • pisanje • istraživanje 	<ul style="list-style-type: none"> • očitovati se o društveno-političkim pojavama i događajima na koje upućuju dramski predlošci. 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci / usmena provjera na satu • referat

1.4. Sadržaj predmeta

Obrađuju se sljedeća djela:

- O'Neill, Eugene, *Long Day's Journey into Night* (1956.)
- Williams, Tennessee, *A Streetcar Named Desire* (1947.)
- Albee, Edward, *Who's Afraid of Virginia Woolf?* (1962.)
- Mamet, David, *Glengary Glen Ross* (1984.)
- Wilder, Thornton, *Our Town* (1938.)
- Van Druten, John, *I Remember Mama* (1944.)
- Kaufman and Moss, *You Can't Take it With You* (1936.)
- Auburn, David, *Proof* (2000.)

1.5. Vrste izvođenja nastave	<ul style="list-style-type: none"> + predavanja + seminari i radionice - vježbe + obrazovanje na daljinu - terenska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> - samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo
-------------------------------------	--	--

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

- redovito pohađanje nastave
- čitanje zadanih drama
- aktivno sudjelovanje u raspravi
- polaganje kolokvija tijekom semestra
- referat

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost nastavi	u	0,4	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit		–	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja		1	Referat	0,5	Praktični rad	–

Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<ul style="list-style-type: none"> • pohađanje nastave i aktivnost: 10% • 2 kolokvija: 60% • referat: 30% 							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Nikčević, Sanja, <i>Subverzivna američka drama ili simpatija za losere</i>, Rijeka, 1994. • --- <i>Afirmativna američka drama ili živjeli puritanci</i>, Zagreb, 2003. 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Nikčević, Sanja, <i>Gubitnički genij u našem gradu</i>, Zagreb, 2006. • Porter, T.S. <i>Myth and Modren American Drama</i>, Detroit, 1969. • Scanlan, Tom, <i>Family Drama and American Dream</i>, London, 1978. 							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
NASLOV				BROJ PRIMJERAKA		BROJ STUDENATA	
• <i>Long Day's Journey into Night</i>				4		20	
• <i>A Streetcar Named Desire</i>				4		20	
• <i>Who's Afraid of Virginia Woolf?</i>				4		20	
• <i>Glengarry Glen Ross</i>				4		20	
• <i>Our Town</i>				4		20	
• <i>I Remember Mama</i>				4		20	
• <i>You Can't Take it With You</i>				4		20	
• <i>Proof</i>				4		20	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 							

Opće informacije	
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Jasna Poljak Rehlicki
Naziv predmeta	SUVREMENA AMERIČKA RATNA PROZA

Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti		
Status predmeta	izborni		
Šifra predmeta	EL107		
Godina	I./II./III.		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3	
	broj sati (P+V+S)	30+0+15	

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Ciljevi kolegija su upoznavanje studenata s nekim od najvažnijih djela američke književnosti koja izravno tematiziraju rat i vojnike te načinom kako ta djela kritiziraju politiku i društvo njihova vremena. Studenti će se tijekom kolegija poticati na aktivno promišljanje o ratu, koji mladićima predstavlja obred sazrijevanja, o PTSP-u, veteranima, odnosima među vojnicima i nadređenima, vojsci kao instrumentu politike, današnjem položaju žena u američkoj vojsci te novim formama izražavanja. Na taj se način potiče razvijanje kritičnosti i otvorenosti prema novim spoznajama i mogućnost sagledavanja iste problematike u vlastitom društvu. Kolegij također pruža vrijedan uvid u povijest, kulturu i politiku SAD-a, a s obzirom na svoju tematiku nudi i interdisciplinarni i komparativni pristup pri analizi pojedinih segmenata. Posebna pozornost posvetit će se liku vojnika i načinima na koje društvo kroz povijest mijenja svoj odnos prema njemu, pri čemu će djelo *Anatomija kritike* Northropa Fryea poslužiti kao teorijska podloga za analizu.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema uvjeta.

1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:

- staviti u odnos djela i kulturno-povijesno okružje
- primijeniti teoriju modusa pri analizi književnih djela
- demonstrirati vještine analitičke rasprave i usmene prezentacije
- kritički prosuđivati o odnosu povijesnih, kulturnih i estetskih trendova koji proizlaze iz književnih djela
- prikazati vlastito stajalište o američkoj ratnoj književnosti.

1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja

<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarska nastava • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • staviti u odnos djela i kulturno-povijesno okružje 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci / usmena provjera na satu • aktivnost u nastavi
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarska nastava • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • pisanje 	<ul style="list-style-type: none"> • primijeniti teoriju modusa pri analizi književnih djela 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci / usmena provjera na satu • aktivnost u nastavi

	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava 		<ul style="list-style-type: none"> • referat
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • grupna rasprava • samostalni istraživački zadatak 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava • izlaganje 	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrirati vještine analitičke rasprave i usmene prezentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • usmena provjera na satu • referat
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • grupna rasprava • samostalni istraživački zadatak 	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje i analiza literature • pisanje • istraživanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • kritički prosuđivati o odnosu povijesnih, kulturnih i estetskih trendova koji proizlaze iz književnih djela 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci / usmena provjera na satu • referat
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • samostalni istraživački zadatak 	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava • istraživanje 	<ul style="list-style-type: none"> • prikazati vlastito stajalište o američkoj ratnoj književnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci / usmena provjera na satu • referat
1.4. Sadržaj predmeta			
<p>Obrađuju se sljedeća djela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crane, Stephen, <i>The Red Badge of Courage</i> (1895.) • March, William. <i>Company K</i> (1933.) • Mailer, Norman, <i>The Naked and the Dead</i> (1949.) – ulomci • Heller, Joseph, <i>Catch-22</i> (1961.) - ulomci • "Day of Days," <i>Band of Brothers</i> (2001.) – serija • O'Brien, Tim, <i>The Things They Carried</i>. (1990.) • ---, <i>Going After Cacciato</i>, (1979.) - izabrana poglavlja • <i>Born on the Fourth of July</i> (1989.) - film • <i>Jarhead</i> (2005.) - film • Kayla Williams. <i>Love My Rifle More Than You</i> (2005.) • Buzzel, Colby, <i>My War: Killing Time in Iraq</i> (2007.) 			
1.5. Vrste izvođenja nastave		<ul style="list-style-type: none"> + predavanja + seminari i radionice - vježbe + obrazovanje na daljinu - terenska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> - samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo
1.6. Komentari			
1.7. Obveze studenata			
<ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave • čitanje/gledanje zadanih djela • aktivno sudjelovanje u raspravi • polaganje kolokvija tijekom semestra • referat 			
1.8. Praćenje rada studenata			

Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost nastavi	u 0,4	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	–	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	0,5	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

- pohađanje nastave i aktivnost: 10%
- 2 kolokvija: 60%
- referat: 30%

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Frye, Northrop. "Theory of Modes." *Anatomy of Criticism*. New Jersey, 1973.
- Jason, Philip K. i Graves, Mark A. Ed. *Encyclopedia of American War Literature*. Westport, 2001.
- Peebles, Stacy, *Welcome to the Suck: Narrating the American Soldier's Experience in Iraq*, Ithaca, 2011.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Fussell, Paul, *The Great War and Modern Memory*, New York, 1975.
- ---, *The Norton Book of Modern War*, New York, 1991.
- Miller, Wayne Charles, *An Armed America, its Face in Fiction: A History of the American Military Novel*, New York, 1970.

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

NASLOV	BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA
• <i>Anatomy of Criticism</i>	4	20
• <i>Company K</i>	4	20
• <i>Love My Rifle More Than You</i>	4	20
• <i>The Naked and the Dead</i>	4	20
• <i>The Red Badge of Courage</i>	4	20
• <i>The Things They Carried</i>	4	20

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.

Opće informacije			
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Goran Schmidt		
Naziv predmeta	TEMELJNI ASPEKTI PREVOĐENJA		
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti		
Status predmeta	izborni		
Šifra predmeta	EL108		
Godina	I./II./III.		
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3	
	broj sati (P+V+S)	15+15+0	
1. OPIS PREDMETA			
1.1. Ciljevi predmeta			
Cilj kolegija je dati pregled temeljnih pojmova teorije prevođenja, upoznati studente s temeljnim tehnikama prevođenja i uputiti ih u problematiku prevođenja općenito kroz praktičnu primjenu naučenog u prevođenju različitih vrsta tekstova koji se pojavljuju u prevodilačkoj praksi.			
1.2. Uvjeti za upis predmeta			
Nema uvjeta.			
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet			
<u>Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> • prevesti stručno i kompetentno u pisanom ili usmenom obliku razne tekstove srednje zahtjevnosti s hrvatskog na engleski jezik i obrnuto • razlikovati i u prijevodu pravilno primijeniti jezični stil i registar različitih vrsta tekstova • demonstrirati svijest o prevođenju kao međukulturalnoj komunikaciji • originalni tekst prenijeti u potpunosti i pravilno, poštujući jezične i kulturne konvencije • primijeniti u praksi temeljne aspekte teorije i tehnike prevođenja • argumentirano odabrati najpogodniju strategiju prevođenja u danoj situaciji • koristiti stečeno znanje u izvršavanju zadataka profesionalnog prevođenja te kao bazu za daljnje stručno usavršavanje, npr. pohađanjem diplomskog studija prevođenja. 			
1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja			
<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • izlaganje • analiza prijevoda • vježbe 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • rasprava • izvršavanje vježbi 	<ul style="list-style-type: none"> • prevesti stručno i kompetentno u pisanom ili usmenom obliku razne tekstove srednje zahtjevnosti s hrvatskog na engleski jezik i obrnuto 	<ul style="list-style-type: none"> • kolokvij • pismeni i usmeni ispit

<ul style="list-style-type: none"> • izlaganje • analiza prijevoda • vježbe 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • rasprava • izvršavanje vježbi 	<ul style="list-style-type: none"> • razlikovati i u prijevodu pravilno primijeniti jezični stil i registar različitih vrsta tekstova 	<ul style="list-style-type: none"> • kolokvij • pismeni i usmeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje i analiza literature • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrirati svijest o prevođenju kao međukulturalnoj komunikaciji 	<ul style="list-style-type: none"> • usmena provjera na satu • pismeni i usmeni ispit • kolokvij
<ul style="list-style-type: none"> • analiza prijevoda • vježbe 	<ul style="list-style-type: none"> • logičko zaključivanje • savjesno izvršavanje vježbi 	<ul style="list-style-type: none"> • originalni tekst prenijeti u potpunosti i pravilno, poštujući jezične i kulturne konvencije 	<ul style="list-style-type: none"> • usmena provjera na satu • pismeni i usmeni ispit • kolokvij
<ul style="list-style-type: none"> • izlaganje • analiza prijevoda • vježbe 	<ul style="list-style-type: none"> • pažljivo praćenje izlaganja • savjesno izvršavanje vježbi 	<ul style="list-style-type: none"> • primijeniti u praksi temeljne aspekte teorije i tehnike prevođenja 	<ul style="list-style-type: none"> • pismeni i usmeni ispit • kolokvij
<ul style="list-style-type: none"> • izlaganje • vježbe • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • rasprava • savjesno izvršavanje vježbi 	<ul style="list-style-type: none"> • argumentirano odabrati najpogodniju strategiju prevođenja u danoj situaciji 	<ul style="list-style-type: none"> • usmena provjera na satu • pismeni i usmeni ispit • kolokvij
<ul style="list-style-type: none"> • izlaganje • vježbe • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • izvršavanje zadataka • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • koristiti stečeno znanje u izvršavanju zadataka profesionalnog prevođenja te kao bazu za daljnje stručno usavršavanje, npr. pohađanjem diplomskog studija prevođenja. 	<ul style="list-style-type: none"> • usmena provjera na satu • pismeni i usmeni ispit • kolokvij

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij se sastoji od predavanja i seminara. Na predavanjima se obrađuju temeljni aspekti teorije prevođenja (odnos izvornog i ciljnog teksta, prijevodni ekvivalent, metode prevođenja različitih vrsta tekstova, prevođenje elemenata kulture itd.), kao i temeljne tehnike prevođenja. Na seminarima se ti temeljni aspekti i tehnike primjenjuju u praksi prevođenja različitih vrsta tekstova (stručni tekstovi različitih profila, književni tekstovi), i to u oba smjera – s engleskog na hrvatski i s hrvatskog na engleski jezik. S obzirom na to da ovaj kolegij predstavlja svojevrsan uvod u prevođenje, obrađuju se tekstovi niže do srednje razine zahtjevnosti.

1.5. Vrste izvođenja nastave	+ predavanja	+ samostalni zadaci
	+ seminari i radionice	- multimedija i mreža
	- vježbe	- laboratorij
	- obrazovanje na daljinu	- mentorski rad
	- terenska nastava	- ostalo

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

- redovito pohađanje nastave (prisutnost preko 70% – uvjet za potpis)

<ul style="list-style-type: none"> • aktivno sudjelovanje u nastavi • polaganje jednog kolokvija i završnog pismenog i usmenog ispita 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,7	Aktivnost u nastavi	0,3	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Prosjeck ocjena kolokvija i završnog pismenog i usmenog ispita.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Bratulić, Mirna (2010). <i>Found in Translation</i>. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. • Ivir, Vladimir (1978). <i>Teorija i tehnika prevođenja</i>. Sremski Karlovci <p>Ostali materijali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • skripta s osnovnim teoretskim pojmovima i tekstovima za prijevod • kvalitetni jednojezični i dvojezični rječnici, npr. <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Longman Dictionary of English Language and Culture</i>, Essex: 1998 ▪ Bujas, Željko (1999) <i>Veliki hrvatsko-engleski rječnik = Croatian – English dictionary</i>. Zagreb: Nakladni zavod Globus. ▪ Bujas, Željko (1999) <i>Veliki englesko -hrvatski rječnik = English - Croatian dictionary</i>. Zagreb: Nakladni zavod Globus. • elektronički i online rječnici, glosari i korpusi 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Mona Baker (1992). <i>In Other Words: A Coursebook on Translation</i>. London & New York: Routledge. 							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
NASLOV				BROJ PRIMJERAKA		BROJ STUDENATA	
• Bratulić, Mirna (2010). <i>Found in Translation</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.				4		20	
• Ivir, Vladimir (1978). <i>Teorija i tehnika prevođenja</i> . Sremski Karlovci.				4		20	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. ▪ Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 							

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Goran Milić	
Naziv predmeta	UVOD U DISKURS MEDIJA	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti	
Status predmeta	izborni	
Šifra predmeta	EL109	
Godina	I./II./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	15+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Osnovni je cilj ovoga kolegija upoznati studente s načinima i svrhama organizacije i funkcioniranja jezika u specifičnom tipu diskursa kao što je onaj medija masovne komunikacije.</p> <p>Uzimajući u obzir sveprisutnost niza medija masovne komunikacije i uporabu jezika kao njegovog ključnog dijela, čiji su odrazi vidljivi na svim razinama jezičnog sustava i uporabe (fonetika, leksik, semantika, gramatičke konstrukcije, pragmatičke formule, govorni činovi), iznimno je važno razvijati svijest studenata o potencijalno značajnim društvenim značenjima i učincima izbora pojedinih jezičnih varijabli, odnosno posljedicama manipuliranja istima. Posebno se to nameće kao ključno u slučaju engleskoga jezika koji se kao <i>lingua franca</i> uvelike nametnuo i u svijetu medija i širenja informacija.</p> <p>Cilj je kolegija, stoga, podučiti studente da prepoznaju te svjesno i samostalno (pre)ispituju ulogu jezične uporabe i njezinoga strukturiranja u medijima kao moćnim čimbenicima u političkoj, ekonomskoj, socijalnoj i kulturnoj dinamici društvene moći, odnosno izgrađivati u studenata svijest o ulozi jezika kao sredstva, ali i odraza društvenih procesa, u čemu različiti mediji svojom prirodom i svakodnevnim utjecajem te prisutnošću igraju ključnu ulogu.</p> <p>U praktičnom smislu, cilj je ovoga predmeta ukazivanjem na navedene prakse i mogućnosti pridonijeti i razvoju komunikacijske kompetencije te medijske pismenosti studenata, odnosno njihove svijesti o načinima na koje zasebni mediji, od (uvjetno rečeno) tradicionalnijih kao što su tiskovine, radio i televizija, do hibridnih i novih medija i tehnologija masovne komunikacije kao što su Internet i mobilna telefonija, svojim temeljnim ustrojbenim značajkama te za njih specifičnom organizacijom i svrhom jezične uporabe utječu na ljudsko funkcioniranje i interakciju u svijetu.</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta.		
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:		

<ul style="list-style-type: none"> • prepoznati žanrove i pojedinačne vrste medijskih tekstova na temelju uočenih jezičnih struktura, leksičkih izbora i načina njihova ustrojavanja • identificirati prednosti i nedostatke strategija organiziranja jezičnoga materijala i samostalno ih upotrebljavati u sastavljanju vlastitih tekstova (npr. novinskih članaka, vijesti, obavijesti i priopćenja za javnost) ili ustrojavanju usmenih nastupa (javnih nastupa u medijima kao što su TV ili radio) na svrsishodan način primjeren odabranoj temi, mediju i svrsi • samostalno upotrebljavati strategije organiziranja jezičnog materijala u sastavljanju vlastitih tekstova ili ustrojavanju usmenih nastupa na svrsishodan način primjeren odabranoj temi i mediju samostalno istraživati podatke iz stvarne jezične uporabe u jeziku tiskovina, TV-a, radija • formirati i testirati hipoteze o uzrocima i posljedicama jezičnog ponašanja uočenom u jeziku tiskovina, TV-a, radija • prepoznati načine manipuliranja medijskim sadržajem, kako njegovim jezičnim sadržajem, tako i spregom s nejezičnim sadržajima radi pojačavanja učinka • kritički se osvrtni na načine manipuliranja medijskim sadržajem (iz perspektive i autora tih sadržaja i učinaka na primatelje/publiku) • poštovati pravila etičkog i pristojnog ponašanja pri javnim nastupima u medijima ili pripremi materijala za njih.

1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja

<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • grupna rasprava • analiza primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje predavanja • rasprava • amostalna uporaba i analiza literature 	<ul style="list-style-type: none"> • prepoznati žanrove i pojedinačne vrste medijskih tekstova na temelju uočenih jezičnih struktura, leksičkih izbora i načina njihova ustrojavanja 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost na nastavi • pisani ispit
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje predavanja • rasprava • samostalna uporaba i analiza literature 	<ul style="list-style-type: none"> • identificirati prednosti i nedostatke strategija organiziranja jezičnoga materijala 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost na nastavi • pisani ispit
<ul style="list-style-type: none"> • analiza primjera • zadatak pisanja / govorenja 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava • amostalna uporaba i analiza primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno upotrebljavati strategije organiziranja jezičnog materijala u sastavljanju vlastitih tekstova ili ustrojavanju usmenih nastupa na svrsishodan način primjeren odabranoj temi i mediju 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost na nastavi • usmeno izlaganje
<ul style="list-style-type: none"> • samostalni istraživački zadatak 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava • samostalna uporaba i analiza literature • prezentacija naučenog • izrada projekta 	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno istraživati podatke iz stvarne jezične uporabe u jeziku tiskovina, TV-a, radija 	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno istraživanje / projektna aktivnost • usmeno izlaganje • portfolio
<ul style="list-style-type: none"> • samostalni istraživački zadatak 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava, samostalna uporaba i analiza literature • prezentacija naučenog 	<ul style="list-style-type: none"> • formirati i testirati hipoteze o uzrocima i posljedicama jezičnog ponašanja uočenom u jeziku tiskovina, TV-a, radija 	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno istraživanje / projektna aktivnost • usmeno izlaganje

	<ul style="list-style-type: none"> • izrada projekta 		<ul style="list-style-type: none"> • portfolio
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje, grupna rasprava • analiza primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje predavanja • rasprava • sustavno zapažanje i zaključivanje 	<ul style="list-style-type: none"> • prepoznati načine manipuliranja medijskim sadržajem, kako njegovim jezičnim sadržajem, tako i spregom s nejezičnim sadržajima radi pojačavanja učinka 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost u nastavi • pisani ispit
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje predavanja • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • kritički se osvrnati na načine manipuliranja medijskim sadržajem (iz perspektive i autora tih sadržaja i učinaka na primatelje/publiku). 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost u nastavi • pisani ispit
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • uočavanje obrasca • sustavno zapažanje i zaključivanje 	<ul style="list-style-type: none"> • poštovati pravila etičkog i pristojnog ponašanja pri javnim nastupima u medijima ili pripremi materijala za njih 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivnost u nastavi

1.4. Sadržaj predmeta

U današnjem društvu, kao i kroz ljudsku povijest, mediji masovne komunikacije pokazali su se sveprisutnima kao društvene institucije koje funkcioniraju unutar određenih stega, pravila i domena djelovanja. Kao takvi, snažno utiču na oblikovanje masovnog potrošačkoga društva te često igraju važnu ulogu u svakodnevnom ljudskom životu.

Ovaj kolegij zato predstavlja i analizira načine na koje se značenje (u najširem smislu) stvara i prenosi različitim vrstama medija i njihovim produktima. Mediji tako sudjeluju u izgradnji stvarnosti, utječući na stavove i načine razmišljanja članova (sup)kultura i u bitnoj mjeri određujući što je važno, zanimljivo, poželjno, lijepo ili ružno, potrebno ili ispravno u nizu domena ljudskoga života.

Polazeći od triju međusobno isprepletenih domena promatranja prirode medija, reprezentacijske, interakcijske i kritičke, na kolegiju se studentima predstavljaju načini na koje se jezik kao ključni ustrojbeni čimbenik medija oblikuje i prilagođava potrebama, prirodi i svrhama zasebnih vrsta medija masovne komunikacije i njihova sadržaja podijeljenoga u tri glavne kategorije: vijesti, zabava i oglašavanje.

Izbor primjera za analizu vođen je takvom kategorizacijom. Analize i rasprave temeljit će se tako na primjerima iz (prvenstveno engleskih, ali i domaćih) tiskovina, žanrova vezanih uz zasebne medije, npr. članke i izvještaje u tiskovinama različitoga tipa, u informativnim emisijama, političke intervju, ali i žanrove koji pokrivaju ostale gore navedene vrste medijskih sadržaja, npr. (radijske i TV) *talk show*-ove i kontakt emisije, zabavne emisije, jezik oglasa, reklama i programa za oglašavanje. Nadalje, specifičnosti jezičnih struktura i jedinica sa svih razina jezičnoga ustroja na kojima će se pokazati da djeluju (fonološke, sintaktičke, semantičke te pragmatičke), promatrat će se i u svjetlu razvoja Interneta i novih tehnologija (npr. mobilnih telefona) kao specifičnosti 21. stoljeća, u usporedbi s formama, ustrojem i prirodom 'tradicionalnijih' medija (tiskovine, TV, radio). Poseban naglasak bit će, dakle, stavljen na načine i svrhe ustrojavanja medijskih tekstova (u širokom smislu riječi), polazeći s jedne strane s interakcijskog gledišta – razmatranjem odnosa sadržaj-primatelj sadržaja (publika) – a s druge, kritičke, na načine postizanja odnosa moći i kontrole pri samom procesu. Glede potonjeg, naglasak će se teorijski i metodološki staviti i na prikladnost i potrebu usvajanja kritičkog diskursno-analitičkog pristupa (*Critical Discourse Analysis*) kao pristupa koji dobiva na važnosti u suvremenom bavljenju jezikom medija. U tu svrhu, na kolegiju će se oprimirati i prikazati razvoj interesa istraživača u ovome polju tijekom njegova razvoja.

Eventualno prethodno znanje iz srodnih šire orijentiranih kolegija *Analiza diskursa* i *Metode analize diskursa* je korisno, no ne i isključivo neophodno, jer će se relevantni pojmovi uvedeni s ciljem općenitijeg prikaza na tim kolegijima ciljano uvesti te teorijski i metodološki specificirati kroz bavljenje temama za koje su bitni sa stajališta ovako suženog polja interesa.

1.5. Vrste izvođenja nastave		+ predavanja + seminari i radionice - vježbe + obrazovanje na daljinu - terenska nastava		+ samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo			
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redoviti dolazak i sudjelovanje u nastavi, izrada portfolija							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,7	Aktivnost u nastavi	0,3	Seminarski rad	–	Ekperimentalni rad	–
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	–	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja		Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	1	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Od studenata se zahtijeva vođenje portfolija sa samostalno prikupljenim primjerima tekstova preuzetih iz medija te analizom/blješka vezanima uz primjere. Studenti su obvezni na kraju kolegija imati najmanje 15 unosa u portfolio, od kojih će smjernice za 7 zadata predavač u skladu s fokusom obrađenih tema, a ostatak trebaju prikupiti studenti vlastitim praćenjem medija. Ocjena iz na vrijeme predanoga portfolija zajedno s ocjenom iz završnoga ispita dat će konačnu ocjenu.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Burn, A., & Parker, D. (2003). <i>Analysing media texts</i>. London-New York: Continuum • Macdonald, M. (2003). <i>Exploring media discourse</i>. London: Arnold. • Matheson, D.(2005). <i>Media Discourses: Analysing Media Texts</i>. Open University Press. Maidenhead. • O’Sullivan, T., Jewkes, Y. (2009). <i>The Media Studies Reader</i>. London-New York-Sydney-Auckland. Arnold. 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Bell, A. (1991). <i>The language of news media</i>. Oxford: Oxford University Press. • O’Keefe, A. (2006). <i>Investigating Media Discourse</i>. London-New York. Routledge. 							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
NASLOV				BR. PRIMJERAKA	BR. STUDENATA		
• Burn, A., & Parker, D. (2003). <i>Analysing media texts</i> . London-New York: Continuum.				4	20		
• Macdonald, M. (2003). <i>Exploring media discourse</i> . London: Arnold.				4	20		
• Matheson, D.(2005). <i>Media Discourses: Analysing Media Texts</i> . Open University Press. Maidenhead.				4	20		
• O’Sullivan, T., Jewkes, Y (2009). <i>The Media Studies Reader</i> . London-New York-Sydney-Auckland. Arnold.				4	20		

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.
- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Ljubica Matek	
Naziv predmeta	UVOD U FANTASTIČNU KNJIŽEVNOST	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti	
Status predmeta	izborni	
Šifra predmeta	EL110	
Godina	I./II./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	30+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Cilj kolegija je upoznati studente s povijesnim razvojem književnog žanra čija su djela najčešće, ponekad i nezasluženo, proglašavana trivijalnim, ali koji ima najodaniju publiku i prave fanove. Studenti bi trebali razlikovati trivijalnu i visoku književnost na kvalitativnoj, a ne isključivo na žanrovskoj razini, jer svaki žanr može proizvesti djelo visoke estetske kvalitete i/ili djelo od značaja za daljnji razvoj književnosti zahvaljujući utjecaju koji ima na ostale autore. Studenti će se upoznati s djelima koja su postavila temelj pojedinim podžanrovima te utjecala na pojavu kasnijih, kako trivijalnih tako i beletrističkih tekstova.</p> <p>Ujedno će studenti biti upoznati s pojmom intermedijalnosti – odnosa književnosti i ostalih medija, osobito filma.</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta.		
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none">• opisati temeljna obilježja podžanrova fantastične književnosti• prikazati povijesni razvoj žanra fantastične književnosti• staviti u odnos značajne kulturne trendove te ekonomske i političke događaje i književna djela nastala u određenom razdoblju• kritički ocijeniti vrijednost književnog (ili filmskog) djela na kvalitativnoj osnovi, a ne na temelju pripadnosti pojedinom žanru		

<ul style="list-style-type: none"> • razlikovati po formalnim i sadržajnim obilježjima trivijalne od beletrističkih tekstova te ih kritički interpretirati • razviti sposobnosti kritičkog mišljenja • samostalno istraživati i napisati znanstveni rad primjenjujući akademske etičke standarde te MLA stil dokumentiranja. 			
1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja			
<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminar • samostalni istraživački rad 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje • čitanje i analiza literature • rasprava • sustavno opažanje i zaključivanje • primjena naučenoga • pisano i usmeno izražavanje na stranom jeziku 	<ul style="list-style-type: none"> • opisati temeljna obilježja podžanrova fantastične književnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava (aktivnost na satu) • referat • pisani ispiti
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminar • samostalni istraživački rad 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje • čitanje i analiza literature • rasprava • sustavno opažanje i zaključivanje • primjena naučenoga • pisano i usmeno izražavanje na stranom jeziku 	<ul style="list-style-type: none"> • prikazati povijesni razvoj žanra fantastične književnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava (aktivnost na satu) • referat • pisani ispiti
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminar • samostalni istraživački rad 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje • čitanje i analiza literature • rasprava • sustavno opažanje i zaključivanje • primjena naučenoga • pisano i usmeno izražavanje na stranom jeziku 	<ul style="list-style-type: none"> • staviti u odnos značajne kulturne trendove te ekonomske i političke događaje i književna djela nastala u određenom razdoblju 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava (aktivnost na satu) • referat • pisani ispiti • seminarski rad
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminar • samostalni istraživački rad 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje • čitanje i analiza literature • rasprava • sustavno opažanje i zaključivanje • primjena naučenoga 	<ul style="list-style-type: none"> • kritički ocijeniti vrijednost književnog (ili filmskog) djela na kvalitativnoj osnovi, a ne na temelju pripadnosti pojedinom žanru 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava (aktivnost na satu) • referat • pisani ispiti • seminarski rad

	<ul style="list-style-type: none"> • pisano i usmeno izražavanje na stranom jeziku 		
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminar • samostalni istraživački rad 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje • čitanje i analiza literature • rasprava • sustavno opažanje i zaključivanje • primjena naučenoga • pisano i usmeno izražavanje na stranom jeziku 	<ul style="list-style-type: none"> • razlikovati po formalnim i sadržajnim obilježjima trivijalne od beletrističkih tekstova te ih kritički interpretirati 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava (aktivnost na satu) • referat • pisani ispiti • seminarski rad
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminar • samostalni istraživački rad 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje • čitanje i analiza literature • rasprava • sustavno opažanje i zaključivanje • primjena naučenoga • pisano i usmeno izražavanje na stranom jeziku 	<ul style="list-style-type: none"> • razviti sposobnosti kritičkog mišljenja 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava (aktivnost na satu) • referat • seminarski rad
<ul style="list-style-type: none"> • samostalni istraživački rad 	<ul style="list-style-type: none"> • čitanje i analiza literature • sustavno opažanje i zaključivanje • prikupljanje podataka na zadanu temu • primjena naučenoga • pisano izražavanje na stranom jeziku 	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno istraživati i napisati znanstveni rad primjenjujući akademske etičke standarde te MLA stil dokumentiranja 	<ul style="list-style-type: none"> • seminarski rad

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij *Uvod u fantastičnu književnost* prati razvoj fantastične književnosti i fantastičnog u angloameričkoj književnosti od početaka do danas. Težište predmeta je na najpoznatijim djelima iz svih podvrsta fantastične književnosti (gotska fikcija, priče o duhovima, horror, znanstvena-fantastika, *fantasy*) i njihovima autorima, od kojih su neki uvršteni i u kanonsku literaturu unatoč kontroverzama i neslaganjima koje je među teoretičarima i čitateljima književnosti izazivala pojava i ogromna popularnost ovakve književnosti. Studenti će se upoznati s djelima M. Shelley, E. A. Poea, B. Stokera, J. R. R. Tolkiena, H.G. Wellsa, R. L. Stevenson, L. Carrola i H. P. Lovecrafta.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<ul style="list-style-type: none"> + predavanja + seminari i radionice - vježbe + obrazovanje na daljinu - terenska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> + samostalni zadaci + multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo
-------------------------------------	--	--

1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
<u>Od studenata se očekuje:</u>							
<ul style="list-style-type: none"> • da redovito pohađaju nastavu (prisutnost preko 70% je uvjet za potpis) • da na nastavu dođu potpuno pripremljeni i aktivno sudjeluju u raspravi • da izrade dva samostalna rada (usmeno izlaganje i pisani rad). 							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,2	Seminarski rad	0,4	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	–	Esej	–	Istraživanje	0,5
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	0,4	Referat	0,4	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Konačna ocjena sastoji se od rezultata 1 usmenog referata, 1 pismenog rada i 2 kolokvija (pismena testa) te ocjene sudjelovanja u nastavi.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<u>PRIMARNA LITERATURA – koristit će se odabrani tekstovi sa sljedećeg popisa:</u>							
<ul style="list-style-type: none"> • Carroll, Lewis: <i>Alice's Adventures in Wonderland</i>. • Dick, Philip K.: "Minority Report". • Jackson, Shirley. "Lottery" • Lovecraft, H.P.: <i>The Call of Cthulhu and Other Weird Stories</i> (odabrane kratke priče) • Poe, E. A.: odabrane kratke priče • Shelley, Mary: <i>Frankenstein or the Modern Prometheus</i>. • Stevenson, R. L.: <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde</i> • Stoker, Bram: <i>Dracula</i>. • Tolkien, J. R. R.: <i>The Lord of the Rings</i> (odabrani ulomci) • Wells, H. G.: <i>The Time Machine</i>. 							
<u>Sekundarna literatura:</u>							
<ul style="list-style-type: none"> • <i>A Glossary of Literary Terms</i>. 7th ed. Edited by M. H. Abrams. Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers, 1999. • Eventualna dodatna sekundarna literatura studentima će se podijeliti u obliku uručaka tijekom nastave. 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Lovecraft, H. P. <i>Supernatural Horror in Literature</i>. New Ed edition. Dover Publications, 1973. • Lynch, Deirdre. "Gothic Fiction." <i>The Cambridge Companion to Fiction in the Romantic Period</i>. Ed. Trumpener and Maxwell. New York: Cambridge UP, 2008. • http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/747/01/ • Rabkin, Eric S. <i>The Fantastic in Literature</i>. Princeton: Princeton UP, 1976. 							

<ul style="list-style-type: none"> Ruddick, Nicholas. "The fantastic fiction of the fin de siècle." <i>The Cambridge Companion to the Fin de Siècle</i>. Ed. Gail Marshall. Cambridge, New York: Cambridge UP, 2007. 		
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu		
NASLOV	BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA
• Carroll, Lewis: <i>Alice's Adventures in Wonderland</i> .	4	20
• Dick, Philip K.: "Minority Report".	4	20
• Jackson, Shirley. "Lottery"	4	20
• Lovecraft, H.P.: <i>The Call of Cthulhu and Other Weird Stories</i> (odabrane kratke priče) ⁷	4	20
• Poe, E. A.: odabrane kratke priče	4	20
• Shelley, Mary: <i>Frankenstein or the Modern Prometheus</i> .	4	20
• Stevenson, R. L.: <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde</i>	4	20
• Stoker, Bram: <i>Dracula</i> .	4	20
• Tolkien, J. R. R.: <i>The Lord of the Rings</i> (odabrani ulomci)	4	20
• Wells, H. G.: <i>The Time Machine</i> .	4	20
• <i>A Glossary of Literary Terms</i> . 7th ed. Edited by M. H. Abrams. Fort Worth: Harcourt Brace College Publishers, 1999.	4	20
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija		
<ul style="list-style-type: none"> Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 		

Opće informacije	
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Marija Omazić
Naziv predmeta	UVOD U FRAZELOGIJU ENGLESKOG JEZIKA
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti
Status predmeta	izborni
Šifra predmeta	EL020
Godina	I./II./III.
	ECTS koeficijent opterećenja studenata
	3

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	broj sati (P+V+S)	30+0+15	
1. OPIS PREDMETA			
1.1. Ciljevi predmeta			
Cilj kolegija je upoznati studente s recentnim dostignućima i problematikom frazeologije i osposobiti ih za razumijevanje specifičnosti figurativnog jezika, frazeološke građe i njenog korištenja. Po završetku kolegija studenti će postići višu razinu figurativne i frazeološke kompetencije u engleskom i hrvatskom jeziku, što će se odraziti i na njihovu ukupnu jezičnu kompetenciju. Studenti će biti osposobljeni za samostalno istraživanje frazeološke problematike manjeg opsega.			
1.2. Uvjeti za upis predmeta			
Nema uvjeta.			
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet			
Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:			
<ul style="list-style-type: none"> • prepoznati i koristiti figurativan jezik i frazeološke jedinice • definirati i klasificirati frazeološke jedinice • razumjeti specifičnosti upotrebe frazeoloških jedinica u različitim vrstama diskursa u engleskom jeziku • odabrati odgovarajuće strategije za prevođenje frazeološke jedinice s engleskog na hrvatski i obrnuto • objasniti ulogu metafore i metonimije u nastanku i procesu razumijevanja frazeoloških jedinica • provesti samostalno istraživanje frazeološke problematike manjeg opsega. 			
1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja			
<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • sustavno opažanje i zaključivanje • pronalaženje i odabir informacija 	<ul style="list-style-type: none"> • prepoznati i koristiti figurativan jezik i frazeološke jedinice 	<ul style="list-style-type: none"> • kolokvij
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • usustavljanje informacija 	<ul style="list-style-type: none"> • definirati i klasificirati frazeološke jedinice 	<ul style="list-style-type: none"> • kolokvij • seminarski rad
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarska nastava • prikazi slučaja • analiza pisanih i video materijala 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • analiza zadanog materijala • sustavno opažanje i zaključivanje 	<ul style="list-style-type: none"> • razumjeti specifičnosti upotrebe frazeoloških jedinica u različitim vrstama diskursa u engleskom jeziku 	<ul style="list-style-type: none"> • zadaci za samostalan rad • seminarski rad

<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • analiza pisanih i video materijala • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • analiza zadanog materijala • sustavno opažanje i zaključivanje • simulacija prijevodnih zadataka 	<ul style="list-style-type: none"> • odabrati odgovarajuće strategije za prevođenje frazeološke jedinice s engleskog na hrvatski i obrnuto 	<ul style="list-style-type: none"> • zadaci za samostalan rad • kolokvij • seminarski rad
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarska nastava • analiza pisanih materijala • grupna rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • sustavno opažanje i zaključivanje • pisanje 	<ul style="list-style-type: none"> • objasniti ulogu metafore i metonimije u nastanku i procesu razumijevanja frazeoloških jedinica 	<ul style="list-style-type: none"> • seminarski rad
<ul style="list-style-type: none"> • samostalni istraživački zadatak 	<ul style="list-style-type: none"> • analiza literature • sustavno opažanje i zaključivanje • usustavljivanje informacija • pisanje 	<ul style="list-style-type: none"> • provesti samostalno istraživanje frazeološke problematike manjeg opsega. 	<ul style="list-style-type: none"> • seminarski rad

1.4. Sadržaj predmeta

Kolegij donosi pregled razvoja frazeologije kao specijalističke lingvističke discipline te identificira otvorena pitanja i nove smjerove istraživanja kao rezultat interdisciplinarnog pristupa (dodiri s kognitivnom i korpusnom lingvistikom). Teme koje se obrađuju uključuju figurativni jezik, nastanak i uporabu, definiranje i klasifikaciju frazeoloških jedinica, probleme njihova prevođenja, metaforu i metonimiju kao osnove za nastanak i tumačenje frazeoloških jedinica, leksikološke i leksikografske implikacije, frazeologiju u različitim vrstama diskursa i registara te osobitosti frazeološke upotrebe u različitim vrstama tekstova.

1.5. Vrste izvođenja nastave	<ul style="list-style-type: none"> + predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> + samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo
-------------------------------------	--	--

1.6. Komentari

-

1.7. Obveze studenata

Studenti su obavezni redovito pohađati nastavu, pratiti tijek kolegija i zadatke na Moodle-u, redovito izvršavati zadatke za samostalan rad, polagati dva kolokvija tijekom semestra i izraditi seminarski rad manjeg opsega.

1.8. Praćenje rada studenata

Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	-	Seminarski rad	0,9	Eksperimentalni rad	-
Pismeni ispit	-	Usmeni ispit	-	Esej	-	Istraživanje	-
Projekt	-	Kontinuirana provjera znanja	1	Referat	-	Praktični rad	-

Portfoli o	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Vrednuju se rezultati dva kolokvija tijekom semestra (u postocima, minimum 60%) te ocjena seminarskog rada.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> Fielder, S. (2007). <i>English Phraseology. A Coursebook</i>. Tübingen: Gunter Narr Verlag, 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> Burger, H., Dobrovol'skij, D., Kuhn, P., Norrick, N.R. (2007). <i>Phraseologie. Phraseology. An International Handbook of Contemporary Research</i>. Vol. 1 i Vol 2. Cowie, A.P. (1998) <i>Phraseology. Theory, Analysis, and Applications</i>. Moon, R. (1998) <i>Fixed Expressions and Idioms in English: A Corpus-based Approach</i>. Oxford: Clarendon Press. Naciscione, A. (2010). <i>Stylistic Use of Phraseological units in Discourse</i>. John Benjamins Publishing Company. 							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
NASLOV				BROJ PRIMJERAKA		BROJ STUDENATA	
<ul style="list-style-type: none"> Fielder, S. (2007). <i>English Phraseology. A Coursebook</i>. Tübingen: Gunter Narr Verlag, 				4		20	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 							

Opće informacije		
Nositelj predmeta	prof. dr. sc. Sanja Runtić	
Naziv predmeta	UVOD U KANADSKU STUDIJE	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti	
Status predmeta	izborni	
Šifra predmeta	EL112	
Godina	I./II./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3

	broj sati (P+V+S)	30+0+15	
1. OPIS PREDMETA			
1.1. Ciljevi predmeta			
<p>Ovaj je kolegij zamišljen kao uvod u interdisciplinarnu studiju kanadske književnosti i kulture od najranijeg razdoblja kolonizacije Kanade do danas. Cilj je kolegija izdvojiti najznačajnija obilježja kanadskog nacionalnog identiteta, uzevši u obzir povijesni i kulturno-društveni razvoj Kanade. Aspekti koji će se razmotriti kroz književne i neknjiževne tekstove uključuju teme kao što su: glavni događaji iz kanadske povijesti, geografija Kanade, kanadski starosjedioci, engleska i francuska Kanada, imigracija i multikulturalizam, prostor i regija u kanadskom kontekstu te suvremena Kanada.</p>			
1.2. Uvjeti za upis predmeta			
Nema uvjeta.			
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet			
<p>Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificirati osnovna obilježja kanadske geografije, povijesti i književnosti • analizirati odnos između kanadskog pisma, kanadske povijesti i suvremenih fenomena u kanadskoj kulturi i kanadskom političkom životu • povezati položaj kanadskih starosjedilaca i problematiku kanadskog multikulturalizma • primijeniti vještine usmene prezentacije i analitičke rasprave • demonstrirati vještine analitičke rasprave i usmene prezentacije • promicati pozitivan stav prema drugim kulturama i temeljne demokratske postavke rasne/etničke ravnopravnosti i tolerancije • reagirati protiv svih oblika diskriminacije.. 			
1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja			
<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • identificirati osnovna obilježja kanadske geografije, povijesti i književnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci / usmena provjera na satu • završni pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarska nastava • grupna rasprava • analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • analizirati odnos između kanadskog pisma, kanadske povijesti i suvremenih fenomena u kanadskoj kulturi i kanadskom političkom životu 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci / usmena provjera na satu • završni pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • seminarska nastava • grupna rasprava • analiza video-materijala i 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • povezati položaj kanadskih starosjedilaca i problematiku kanadskog multikulturalizma 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci / usmena provjera na satu • završni pismeni ispit

pedagoške dokumentacije			
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • grupna rasprava • analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava • izlaganje 	<ul style="list-style-type: none"> • demonstrirati vještine analitičke rasprave i usmene prezentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • usmena provjera na satu
<ul style="list-style-type: none"> • seminarska nastava • predavanje • grupna rasprava • analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje izlaganja • čitanje i analiza literature • pisanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • promicati pozitivan stav prema drugim kulturama i temeljne demokratske postavke rasne/etničke ravnopravnosti i tolerancije 	<ul style="list-style-type: none"> • kratki pismeni zadaci / usmena provjera na satu • završni pismeni ispit
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • grupna rasprava • analiza video-materijala i pedagoške dokumentacije 	<ul style="list-style-type: none"> • rasprava • pisanje 	<ul style="list-style-type: none"> • reagirati protiv svih oblika diskriminacije 	<ul style="list-style-type: none"> • usmena provjera na satu • završni pismeni ispit
1.4. Sadržaj predmeta			
<p>Obrađuju se sljedeća djela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Boyden, Joseph. <i>Three Day Road</i> (2005) • Highway, Tomson. <i>Kiss of the Fur Queen</i> (2005) • King, Thomas. <i>Green Grass, Running Water</i> (1994) • Lee, Sky. <i>The Disappearing Moon Cafe</i> (1990) • Robinson, Eden. <i>Monkey Beach</i> (2001) • Shields, Carol. <i>The Republic of Love</i> (1993) 			
1.5. Vrste izvođenja nastave	<ul style="list-style-type: none"> + predavanja + seminari i radionice - vježbe - obrazovanje na daljinu - terenska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> + samostalni zadaci + multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo 	
1.6. Komentari			
1.7. Obveze studenata			
<ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađanje nastave • čitanje zadanih tekstova kao priprema za raspravu • aktivno sudjelovanje u raspravi • referat • dva pisana kolokvija 			
1.8. Praćenje rada studenata			

Pohađanje nastave	1,1	Aktivnost u nastavi	0,1	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	1	Usmeni ispit	–	Esej		Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	0,3	Referat	0,5	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Od studenata se na svakom satu očekuje aktivno sudjelovanje u raspravi o unaprijed pročitanim tekstovima (15%), što uz referat (15%) i dva pisana kolokvija (70%) čini konačnu ocjenu. Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 100 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 60 ocjenskih bodova ili 60% ocjene.

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Ferguson, Will. *Canadian History for Dummies*. Toronto: CDG Books Canada, 2000.
- Kröller, Eva-Marie, ed. *The Cambridge Companion to Canadian Literature*. Cambridge: Cambridge UP, 2005 – odabrana poglavlja
- Sugars, Cynthia, and Laura Moss, eds. *Canadian Literature in English: Texts and Contexts*. Toronto: Pearson/Penguin, 2009. 2 vols. – odabrana poglavlja

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Hutcheon, Linda. *Other Solitudes: Canadian Multicultural Fictions*. Toronto: Oxford UP, 1990.
- Kamboureli, Smaro, ed. *Making a Difference: Canadian Multicultural Literature*. Toronto: Oxford UP, 1996.

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

NASLOV	BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA
• <i>Canadian History for Dummies</i>	4	20
• <i>Canadian Literature in English: Texts and Contexts</i>	4	20
• <i>Green Grass, Running Water</i>	4	20
• <i>Kiss of the Fur Queen</i>	4	20
• <i>Monkey Beach</i>	4	20
• <i>The Cambridge Companion to Canadian Literature</i>	4	20
• <i>The Disappearing Moon Cafe</i>	4	20
• <i>The Republic of Love</i>	4	20
• <i>Three Day Road</i>	4	20

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

- Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta.

- Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta.

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Ana Werkmann Horvat	
Naziv predmeta	UVOD U SOCIOLINGVISTIKU	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij engleskog jezika i književnosti	
Status predmeta	izborni	
Šifra predmeta	EL113	
Godina	I./II./III.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	15+0+15
1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
<p>Osnovni je cilj ovoga kolegija upoznati studente s predmetom sociolingvistike, odnosno s temeljnim studijama, pristupima i spoznajama ove interdisciplinarne grane lingvistike. Kroz upoznavanje s nekim od klasičnih sociolingvističkih studija, cilj je ovoga predmeta i skrenuti studentima pozornost na postojanje jezične raslojenosti i na njezinu uvjetovanost različitim društvenim čimbenicima poput geografskog prostora, etničke pripadnosti, socijalnog statusa, spola itd. Budući da refleksi različitih društvenih čimbenika prožimaju sve razine jezičnog sustava i uporabe (fonetika, leksik, semantika, gramatičke konstrukcije, pragmatičke formule, diskursne oznake, govorni činovi), iznimno je važno, i to poglavito u studenata stranoga jezika, razvijati svijest o potencijalno značajnim društvenim značenjima pojedinih jezičnih varijabli. U praktičnom smislu, cilj je ovoga predmeta i pridonijeti razvoju komunikacijske kompetencije (Hymes 1966) studenata, kao i njihove svijesti o važnosti komunikacijske kompetencije u međujezičnoj i međukulturalnoj komunikaciji. Nadalje, budući da društveno uvjetovana jezična raslojenost nerijetko upućuje i na dublje podjele između društvenih skupina, cilj je i izgrađivati u studenata svijest o ulozi jezika kao simptoma, ali i katalizatora društvenih procesa.</p>		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Nema uvjeta.		
1.3.1. Očekivani ishodi učenja za predmet		
<p>Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • objasniti poticaje za razvoj sociolingvistike u kontekstu razvoja lingvistike u cjelini • objasniti osnovne pojmove i probleme vezane uz analizu jezičnih varijeteta • raspravljati o utjecaju različitih društvenih čimbenika na izbor određenih jezičnih varijanti i varijeteta • prepoznati jezične elemente koji u konkretnom kontekstu indeksiraju društvena značenja 		

<ul style="list-style-type: none"> • usporediti različite pristupe objašnjenju jezično-društvenih dodira • opisati jezične značajke pojedinih varijeteta engleskog jezika i prosuđivati o primjerenosti određenih skupova tih značajki u različitim društvenim kontekstima • obrazložiti neutemeljenost negativnih stavova o pojedinim varijetetima kao nusproizvoda (ideologiziranih) negativnih stavova prema njihovim govornicima.
--

1.3.2. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i procjena ishoda učenja

<i>Nastavna metoda</i>	<i>Aktivnost studenta</i>	<i>Ishod učenja</i>	<i>Metoda procjene</i>
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • upućivanje na dodatnu literaturu • diskusija 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje predavanja • čitanje i analiza literature • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • objasniti poticaje za razvoj sociolingvistike u kontekstu razvoja lingvistike u cjelini 	<ul style="list-style-type: none"> • kontinuirana provjera znanja - kolokvij
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • upućivanje na dodatnu literaturu • diskusija • analize slučaja 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje predavanja • čitanje i analiza literature • sustavno opažanje i zaključivanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • objasniti osnovne pojmove i probleme vezane uz analizu jezičnih varijeteta 	<ul style="list-style-type: none"> • kontinuirana provjera znanja - kolokvij
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • upućivanje na dodatnu literaturu • diskusija • prikazi primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje predavanja • čitanje i analiza literature • sustavno opažanje i zaključivanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • raspravljati o utjecaju različitih društvenih čimbenika na izbor određenih jezičnih varijanti i varijeteta 	<ul style="list-style-type: none"> • kontinuirana provjera znanja - kolokvij
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • upućivanje na dodatnu literaturu • diskusija • prikazi primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje predavanja • čitanje i analiza literature • sustavno opažanje i zaključivanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • prepoznati jezične elemente koji u konkretnom kontekstu indeksiraju društvena značenja 	<ul style="list-style-type: none"> • kontinuirana provjera znanja - kolokvij
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • upućivanje na dodatnu literaturu • diskusija • prikazi primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje predavanja • čitanje i analiza literature • sustavno opažanje i zaključivanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • usporediti različite pristupe objašnjenju jezično-društvenih dodira 	<ul style="list-style-type: none"> • kontinuirana provjera znanja - kolokvij
<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • upućivanje na dodatnu literaturu • diskusija • prikazi primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje predavanja • čitanje i analiza literature • sustavno opažanje i zaključivanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • opisati jezične značajke pojedinih varijeteta engleskog jezika i prosuđivati o primjerenosti određenih skupova tih značajki u različitim društvenim kontekstima 	<ul style="list-style-type: none"> • kontinuirana provjera znanja – kolokvij

<ul style="list-style-type: none"> • predavanje • upućivanje na dodatnu literaturu • diskusija • prikazi primjera 	<ul style="list-style-type: none"> • slušanje predavanja • čitanje i analiza literature • sustavno opažanje i zaključivanje • rasprava 	<ul style="list-style-type: none"> • obrazložiti neutemeljenost negativnih stavova o pojedinim varijetetima kao nusproizvoda (ideologiziranih) negativnih stavova prema njihovim govornicima 	<ul style="list-style-type: none"> • kontinuirana provjera znanja – kolokvij
---	--	---	---

1.4. Sadržaj predmeta

Međusobni utjecaji jezika i društva jedno su od područja koja privlače pozornost ne samo stručnjaka nego su i čestom temom komentara zainteresirane javnosti. Pitanja poput onih tko govori više: muškarci ili žene, ili rasprave o primjerenosti uporabe leksika/fraza iz stranog (engleskog) jezika u kontekstu parlamentarne rasprave ili poslovnog diskursa samo su neki od primjera popularnosti koju sociolingvističke teme uživaju izvan znanstvenih krugova. Budući da je prosječan pojedinac na intuitivnoj razini donekle svjestan da jezik s jedne strane odražava društvene kategorije poput npr. spola/roda ili društvenog statusa (skupina) govornika, ali s druge strane i sudjeluje kao simbolički resurs u poimanju stvarnosti (stvaranje i redefiniranje identiteta, međuljudskih odnosa, odnosa moći u pojedinim domenama ljudskoga djelovanja), zanimanje javnosti za sociolingvistička pitanja ne treba čuditi. Osim toga, brojna su pitanja o odnosu jezika i društva ideološki obojena i podložna stereotipnim asocijacijama; stoga se javlja snažna potreba da se ovim pitanjima pristupi na primjeren, znanstveni način. Ovaj kolegij predstavlja uvod u znanstveno proučavanje odnosa između jezika i društva u kojemu se prikazom temeljnih spoznaja iz ove grane lingvistike različiti aspekti društveno-jezičnih odnosa mogu jasno artikulirati, osvijestiti i staviti u primjeren znanstveni kontekst.

Uvod u sociolingvistiku daje pregled osnovnih tema, istraživačkih metoda i spoznaja iz ove popularne interdisciplinarnе grane lingvistike. S obzirom na uvodnu narav kolegija, njegovo je težište na jednom od sociolingvističkih pravaca, tzv. varijacionističke ili kvantitativne sociolingvistike koja seže u šesdesete godine 20. stoljeća. Tu se proučavaju korelacije između jezičnih varijabli/varijeteta i obuhvatnijih društvenih (demografskih) kategorija, poput roda, etničke pripadnosti, društvene klase itd., ili pak čimbenici koji pojedinca motiviraju na odabir različitih varijanata/varijeteta u različitim komunikacijskim okolnostima (razni aspekti situacijskog konteksta poput teme razgovora, stavova prema određenim varijantama/varijetetima i/ili govornicima određenih varijeteta i sl.). Težište je pritom na engleskom jeziku, iako će se pojedina pitanja ilustrirati i primjerima iz drugih jezika. Nadalje, budući da su neki od osnovnih zaključaka ove vrste sociolingvističkih studija bili podložni kasnijim reinterpretacijama, ponekad će se dati informativni osvrt i na neke od novijih tumačenja jezično-društvenih dodira. Tu je težište na (etnografskim) studijama o simboličkoj ulozi jezika u aktivnom stvaranju društvenog značenja u lokalni(ji)m kontekstima, npr. s obzirom na društvene mreže pojedinca/skupine (npr. Milroy, L. 1987), ili pak u okvirima manjih društvenih grupacija, poput tzv. zajednica prakse (engl. community of practice, npr. Eckert & McConnell-Ginet, 1992).

1.5. Vrste izvođenja nastave	<ul style="list-style-type: none"> + predavanja + seminari i radionice - vježbe + obrazovanje na daljinu - terenska nastava 	<ul style="list-style-type: none"> - samostalni zadaci - multimedija i mreža - laboratorij - mentorski rad - ostalo
-------------------------------------	--	--

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redoviti dolazak i sudjelovanje u nastavi, polaganje kolokvija.

1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,7	Aktivnost u nastavi	1,2	Seminarski rad	–	Eksperimentalni rad	–
Pismeni ispit	–	Usmeni ispit	–	Esej	–	Istraživanje	–
Projekt	–	Kontinuirana provjera znanja	1,1	Referat	–	Praktični rad	–
Portfolio	–	–	–	–	–	–	–
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
Ocjenjivanje rada studenata temelji se na uspjehu na trima pisanim testovima tijekom semestra.							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Trudgill, P. (2000). Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society (4th edition). Penguin Books 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Romaine, S. (2000). Language in society: An introduction to sociolinguistics. Oxford: Oxford University Press. (izbor) • Holmes, J. (2013). An introduction to sociolinguistics. London and New York: Routledge. (izbor) 							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
NASLOV					BROJ PRIMJERAKA	BROJ STUDENATA	
<ul style="list-style-type: none"> • Trudgill, P. (2000). Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society (4th edition). Penguin Books 					4	20	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
<ul style="list-style-type: none"> • Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. • Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta. 							