



FILOZOFSKI FAKULTET

SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

PLAN I PROGRAM

Sveučilišni prijediplomski
jednopedmetni i dvopedmetni
studij Njemački jezik i književnost

Datum inicijalne akreditacije studijskoga programa: 9. lipnja 2005.

Datum posljednje izmjene i dopune studijskoga programa: 19. travnja 2023.

Općenito o studijskom programu

1.1. Naziv studija

Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni i dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost

1.2. Nositelj/izvođač studija

Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera Osijeku, Lorenza Jäger 9, 31 000 Osijek

1.3. Tip studijskog programa

Sveučilišni studijski program

1.4. Razina

Sveučilišni prijediplomski studij

1.5. Znanstveno ili umjetničko područje

6. Humanističke znanosti

1.6. Znanstveno ili umjetničko polje

6.03. Filologija

1.7. Znanstvena ili umjetnička grana

DOPUNITI

1.8. Uvjeti upisa studija

Na preddiplomski studij mogu se upisati pristupnici sa završenom četverogodišnjom srednjom školom (u prvom redu gimnazijom) i položenim završnim ispitom, koji su svladali osnove njemačkog jezika, bilo da su taj jezik učili u okviru školskog programa ili na neki drugi način. Znanje jezika provjerava se razredbenim postupkom do uvođenja državne mature u srednjim školama u Republici Hrvatskoj kada će uspjeh na državnoj maturi odrediti mjesto na rang listi kandidata za upis na studij. Pristupnici koji imaju položen *Deutsches Sprachdiplom* oslobođeni su polaganja razredbenog ispita iz njemačkog jezika.

1.9. Trajanje studija u semestrima

Šest (6) semestara

1.10. Ukupan broj ECTS bodova

Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost: 90 ECTS bodova

Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost: 180 ECTS bodova

1.11. Akademski naziv koji se stječe završetkom studija

Sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) njemačkog jezika i književnosti (univ. bacc. philol. germ.)

1.12. Kompetencije koje student stječe završetkom studija i poslovi za koje je osposobljen

Preddiplomski studij njemačkog jezika i književnosti nudi studentima temeljno stručno obrazovanje i stjecanje solidne jezične kompetencije njemačkog jezika. Također će se pridavati pozornost razvijanju sposobnosti za praktičnu primjenu usvojenih znanja. Ne bi se dakako izostavili ni sadržaji koji se tiču znanstvene metodologije i teorijskih znanja naše struke.

Nadalje će ovaj studij ponuditi studentima poimanje jezičnih fenomena u njihovoj svekolikoj kompleksnosti: u kontekstu jezičnog sustava, u kontekstu njegove medijalne vrijednosti, ali također i u kontekstu njegove povijesne razvojne vertikale.

Na ovom studiju poticati će se logičko i analitičko razmišljanje kako bi studenti bili osposobljeni za analizu kompleksnijih pitanja iz područja jezika i književnosti.

Konačno, preddiplomski studij njemačkog jezika i književnosti nastojat će njegovati kulturnu i jezičnu sponu prema hrvatskome jeziku u obliku kontrastivnih odnosno komparativnih seminarskih radova iz jezika i književnosti.

Studenti koji s uspjehom ispune sve predviđene obveze iz preddiplomskog studija germanistike raspolagat će solidnim znanjima i sposobnostima i moći će se uključiti u rad raznih djelatnosti slobodnoga tržišta i slobodnih profesija. Pritom treba posebno istaknuti poslove u izdavaštvu i knjižarstvu, u medijima, državnoj upravi, u javnim i privatnim ustanovama kulturne politike i kulturnog posredovanja, na poslovima propagande, marketinga, *public relations*, te raznih slobodnih profesija (npr. publicisti, pisci).

1.13. Ishodi učenja programa

	ISHODI UČENJA PROGRAMA PREDDIPLOMSKOG JEDNOPREDMETNOG I DVOPREDMETNOG STUDIJA NJEMAČKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI
Poznavanje i razumijevanje	<ul style="list-style-type: none">• pokazati osnovna znanja iz područja germanistike, suvremenih lingvističkih disciplina i znanosti o književnosti• pokazati poznavanje kulture zemalja njemačkog govornog područja• razumjeti temeljnu lingvističku i književnoznanstvenu terminologiju• pokazati formalno i praktično poznavanje i razumijevanje temeljnih koncepata, principa i teorija sljedećih područja:<ul style="list-style-type: none">• morfologija njemačkog jezika• tvorba riječi njemačkog jezika• fonetika i fonologija njemačkog jezika• sintaksa njemačkog jezika• pravopis njemačkog jezika• pokazati poznavanje obrađenih književnih strujanja, književnih djela i književnih predstavnika sa njemačkog govornog područja, poznavati kronološke etape razvoja njemačke književnosti, poznavati poetološke odrednice književnih rodova i vrsta, poznavati bitna obilježja poetika pojedinih epoha i autora

<p>Primjena znanja i razumijevanje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • klasificirati književnike i književne djela u kontekst obrađenih njemačkih i europskih književnih strujanja • prepoznati i definirati poetološka i stilska obilježja pojedinih književnopovijesnih razdoblja, čitati i razumjeti književne tekstove različitih epoha, analizirati i interpretirati književne tekstove u njihovom književnopovijesnom kontekstu • čitati i razumjeti književnoteorijske tekstove, prepoznati osnovne književnoznanstvene metode korištene u analizi književnih tekstova • koristiti kritički aparat priručnika i leksikona • analizirati i interpretirati književne tekstove sa njemačkog govornog područja koristeći prikladnu književnoznanstvenu terminologiju • analizirati jezični materijal na različitim razinama (morfološka, fonološka, sintaktička) koristeći prikladnu lingvističku terminologiju • čitati i razumjeti literaturu različitih žanrova i tema na njemačkom jeziku, te stručnu literaturu lingvističke tematike • slušati i razumjeti, te uspješno sudjelovati u verbalnoj komunikaciji na njemačkom jeziku • uspješno se pismeno izražavati na njemačkom jeziku • diskutirati o različitim temama, te propitivati tuđe i argumentirati vlastito mišljenje na njemačkom jeziku • uspješno primjenjivati gramatičke strukture njemačkog jezika • povezivati fenomene književnosti, kazališta i filma
<p>Donošenje zaključaka i sudova</p>	<ul style="list-style-type: none"> • samostalno prosuđivati i zaključivati • kritički pristupati znanstvenoj literaturi • prikupljati, interpretirati i povezivati informacije relevantne za pripremu pismenog rada ili usmenog izlaganja • interpretirati, analizirati i usporediti tekstove, strujanja i društveno-povijesna događanja • povezivati pojedinačne informacije o sinkronijskim i dijakronijskim strukturama književnosti u veće cjeline, sintetizirati znanja o književnom razvoju sa znanjima o povijesnim, društvenim i političkim obilježjima pojedine epohe, uočavati interakciju književne produkcije sa socijalnim, moralnim i etičkim normama pojedinog razdoblja
<p>Prezentacije</p>	<ul style="list-style-type: none"> • formalno i logički oblikovati pismene radove manjeg opsega na njemačkom jeziku u skladu sa unaprijed zadanim parametrima • primijeniti suvremene informacijske i komunikacijske tehnologije u pripremi i provedbi prezentacija • usmeno prezentirati informacije, ideje, probleme i njihova rješenja na njemačkom jeziku • oblikovati strukturirane pismene radove manjeg opsega o književnim temama vodeći računa o temeljnim obilježjima stručnog i znanstvenog rada • usmeno prezentirati usvojene informacije koristeći suvremene tehnologije

Vještine učenja	<ul style="list-style-type: none"> • pokazati vještine učenja potrebne za cjeloživotno učenje, ali i nastavak studiranja na diplomskom studiju • pronaći informacije i literaturu potrebnu za cjeloživotno učenje
-----------------	---

1.14. Popis obveznih i izbornih kolegija sveučilišnog prijediplomskog jednopredmetnog i dvopredmetnog studija Njemački jezik i književnost s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI JEDNOPREDMETNI STUDIJ NJEMAČKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI - POPIS OBVEZNIH KOLEGIJA

SEMESTAR I

Obvezni kolegiji	Sati nastave				ECTS
	P	V	S	Ukupno	
Morfologija glagola u suvremenom njemačkom jeziku	1	2	-	3	4
Uvod u studij njemačke književnosti	1	1	-	2	3
Njemačka književnost prosvjetiteljstva	2	1	-	3	4
Jezične vježbe njemačkog jezika I	-	4	-	4	4
Konverzacijske vježbe I	-	2	-	2	3
Engleski za humanističke i društvene znanosti 1	-	2	-	2	3
Tjelesna i zdravstvena kultura	-	2	-	2	1
	Ukupno			17	22
Izborni kolegiji					
Studenti biraju onoliko izbornih kolegija iz ponude za tekući semestar koliko im je neophodno da bi ostvarili minimalno 30 EC3TS bodova u semestru.					
OBVEZNI I IZBORNI KOLEGIJI	Sveukupno				30

SEMESTAR II

Obvezni kolegiji	Sati nastave				ECTS
	P	V	S	Ukupno	
Morfologija neglagolskih vrsta riječi u suvremenom njemačkom jeziku	1	2	-	3	4
Sturm-und-Drang i weimarska klasika	2	-	1	3	4
Fonetika i fonologija njemačkog jezika	1	-	-	1	2
Fonetske vježbe	-	1	-	1	1
Jezične vježbe njemačkog jezika II	-	4	-	4	4
Konverzacijske vježbe II	-	2	-	2	3
Engleski za humanističke i društvene znanosti 2	-	2	-	2	3

Tjelesna i zdravstvena kultura	-	2	-	2	1
Ukupno				18	22
Izborni kolegiji					
Studenti biraju onoliko izbornih kolegija iz ponude za tekući semestar koliko im je neophodno da bi ostvarili minimalno 30 ECTS bodova u semestru.					
OBVEZNI I IZBORNI KOLEGIJI				Sveukupno	30

SEMESTAR III

Obvezni kolegiji	Sati nastave				ECTS
	P	V	S	Ukupno	
Leksikologija i leksikografija	1	-	1	2	3
Uvod u tehniku znanstvenog rada	1	-	1	2	3
Njemačka književnost realizma i naturalizma	2	-	1	3	5
Jezične vježbe njemačkog jezika III	-	4	-	4	4
Pismeno izražavanje I	-	2	-	2	3
Tjelesna i zdravstvena kultura	-	2	-	2	1
Ukupno				15	19
Izborni kolegiji					
Studenti biraju onoliko izbornih KOLEGIJA iz ponude za tekući semestar koliko im je neophodno da bi ostvarili minimalno 30 ECTS bodova u semestru.					
OBVEZNI I IZBORNI KOLEGIJI				Sveukupno	30

SEMESTAR IV

Obvezni kolegiji	Sati nastave				ECTS
	P	V	S	Ukupno	
Tvorba riječi u suvremenom njemačkom jeziku	1		1	2	3
Uvod u lingvistiku za germaniste	2	-	1	3	4
Njemačka lirika 20. stoljeća	2	-	1	3	4
Jezične vježbe njemačkog jezika IV	-	4	-	4	4
Pismeno izražavanje II	-	2	-	2	3
Tjelesna i zdravstvena kultura	-	2	-	2	1
Ukupno				16	19
Izborni kolegiji					
Studenti biraju onoliko izbornih kolegija iz ponude za tekući semestar koliko im je neophodno da bi ostvarili minimalno 30 ECTS bodova u semestru.					
OBVEZNI I IZBORNI KOLEGIJI				Sveukupno	30

SEMESTAR V

Obvezni kolegiji	Sati nastave				ECTS
	P	V	S	Ukupno	
Uvod u sintaksu suvremenog njemačkog jezika	2	1	-	3	4
Njemačka drama 20. stoljeća	2	-	1	3	4
Jezične vježbe njemačkog jezika V	-	3	-	3	4
Povijest njemačkog jezika	1	-	1	2	3
	Ukupno			11	15
Izborni kolegiji					
Studenti biraju onoliko izbornih kolegija iz ponude za tekući semestar koliko im je neophodno da bi ostvarili minimalno 30 ECTS bodova u semestru.					
OBVEZNI I IZBORNI KOLEGIJI		Sveukupno			30

SEMESTAR VI

Obvezni kolegiji	Sati nastave				ECTS
	P	V	S	Ukupno	
Sintaksa složene rečenice u suvremenom njemačkom jeziku	1	2	-	3	4
Njemačka proza 20. stoljeća	2	-	1	3	4
Jezične vježbe njemačkog jezika VI	-	3	-	3	4
Kontrastivna analiza sintaktičkih struktura njemačkog i hrvatskog jezika	1	-	1	2	3
5. Završni rad					3
	Ukupno			11	15
Izborni kolegiji					
Studenti biraju onoliko izbornih kolegija iz ponude za tekući semestar koliko im je neophodno da bi ostvarili minimalno 30 ECTS bodova u semestru.					
OBVEZNI I IZBORNI KOLEGIJI		Sveukupno			30

**SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI DVOPREDMETNI STUDIJ NJEMAČKOG
JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI - POPIS OBVEZNIH KOLEGIJA**

SEMESTAR I

Obvezni kolegiji	Sati nastave				ECTS
	P	V	S	Ukupno	
Morfologija glagola u suvremenom njemačkom jeziku	1	2	-	3	4
Njemačka književnost prosvjetiteljstva	2	-	-	2	3
Uvod u studij njemačke književnosti	1	-	-	1	1

Jezične vježbe njemačkog jezika I	-	4	-	4	4
Tjelesna i zdravstvena kultura	-	2	-	2	1
	Ukupno			12	13
Izborni kolegiji					
Studenti biraju onoliko izbornih kolegija iz ponude za tekući semestar koliko im je neophodno da bi ostvarili minimalno 15 ECTS bodova u semestru.					
OBVEZNI I IZBORNI KOLEGIJI	Sveukupno				15

SEMESTAR II

Obvezni kolegiji	Sati nastave				ECTS
	P	V	S	Ukupno	
Morfologija neglagoljskih vrsta riječi u uvremenom njemačkom jeziku	1	2	-	3	4
Sturm-und-Drang i weimarska klasika	2	-	-	2	3
Fonetske vježbe	-	1	-	1	1
Jezične vježbe njemačkog jezika II	-	4	-	4	4
Tjelesna i zdravstvena kultura	-	2	-	2	1
	Ukupno			12	13
Izborni kolegiji					
Studenti biraju onoliko izbornih kolegija iz ponude za tekući semestar koliko im je neophodno da bi ostvarili minimalno 15 ECTS bodova u semestru.					
OBVEZNI I IZBORNI KOLEGIJI	Sveukupno				15

SEMESTAR III

Obvezni kolegiji	Sati nastave				ECTS
	P	V	S	Ukupno	
Leksikologija i leksikografija	1	-	1	2	3
Uvod u tehniku znanstvenog rada	1	-	1	2	3
Njemačka književnost realizma i naturalizma	2	-	-	2	3
Jezične vježbe njemačkog jezika III	-	4	-	4	4
Tjelesna i zdravstvena kultura	-	2	-	2	1
	Ukupno			13	14
Izborni kolegiji					
Studenti biraju onoliko izbornih kolegija iz ponude za tekući semestar koliko im je neophodno da bi ostvarili minimalno 15 ECTS bodova u semestru.					
OBVEZNI I IZBORNI KOLEGIJI	Sveukupno				15

SEMESTAR IV

Obvezni kolegiji	Sati nastave				ECTS
	P	V	S	Ukupno	

Tvorba riječi u suvremenom njemačkom jeziku	1	-	1	2	3
Uvod u lingvistiku za germaniste	2	-	-	2	2
Njemačka lirika 20. stoljeća	2	-	-	2	3
Jezične vježbe njemačkog jezika IV	-	4	-	4	4
Tjelesna i zdravstvena kultura	-	2	-	2	1
	Ukupno			12	13
Izborni kolegiji					
Studenti biraju onoliko izbornih kolegija iz ponude za tekući semestar koliko im je neophodno da bi ostvarili minimalno 15 ECTS bodova u semestru.					
OBVEZNI I IZBORNI KOLEGIJI	Sveukupno				15

SEMESTAR V

Obvezni kolegiji	Sati nastave				ECTS
	P	V	S	Ukupno	
Uvod u sintaksu suvremenog njemačkog jezika	2	1	-	3	4
Njemačka drama 20. stoljeća	2	-	1	3	4
Jezične vježbe njemačkog jezika V	-	3	-	3	4
	Ukupno			9	12
Izborni kolegiji					
Studenti biraju onoliko izbornih kolegija iz ponude za tekući semestar koliko im je neophodno da bi ostvarili minimalno 15 ECTS bodova u semestru.					
OBVEZNI I IZBORNI KOLEGIJI	Sveukupno				15

SEMESTAR VI

Obvezni kolegiji	Sati nastave				ECTS
	P	V	S	Ukupno	
Sintaksa složene rečenice u suvremenom njemačkom jeziku	1	2	-	3	4
Njemačka proza 20. stoljeća	2	-	1	3	4
Jezične vježbe njemačkog jezika VI	-	3	-	3	4
Završni rad					3
	Ukupno			9	15
Izborni kolegiji					
Studenti biraju onoliko izbornih kolegija iz ponude za tekući semestar koliko im je neophodno da bi ostvarili minimalno 15 ECTS bodova u semestru.					
OBVEZNI I IZBORNI KOLEGIJI	Sveukupno				15

**POPIS IZBORNIH KOLEGIJA SVEUČILIŠNOG PRIJEDIPLOMSKOG
JEDNOPREDMETNOG I DVOPREDMETNOG STUDIJA NJEMAČKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST**

Naziv kolegija	Sati nastave				ECTS
	P	V	S	Ukupno	
Njemačka i austrijska povijest do 1848.	-	-	2	2	3
Njemačka i austrijska povijest 1848.-1945.	-	-	2	2	3
Povijest Njemačke nakon 1945.	-	-	2	2	3
Kultura i civilizacija Njemačke	-	-	2	2	3
Kultura i civilizacija Švicarske i Austrije	-	-	2	2	3
Njemačka književnost iz Slavonije	1	-	1	2	3
Suvremena njemačka drama	1	-	1	2	3
Njemački romantizam	1	-	1	2	3
Goetheov "Faust"	1	-	1	2	3
Književnost biedermeiera i Mlade Njemačke	1	-	1	2	3
Bečka moderna	1	-	1	2	3
Kontrastivna analiza frazeologizama njemačkog i hrvatskog jezika	1	-	1	2	3
Konjugirani i nekonjugirani glagolski oblici u suvremenom njemačkom jeziku	-	1	1	2	3
Temeljni aspekti profesionalnog prevođenja	1	-	1	2	3
Temeljni aspekti poučavanja stranog jezika	1	-	1	2	3
Vježbe iz retoričke analize teksta	-	-	2	2	3
Njemačka ljubavna lirika	1	-	1	2	3
Baze podataka	1	1	-	2	3
Osnove informacijske tehnologije	1	1	-	2	3
Osnove web dizajna	-	1	1	2	3
Pretraživanje Interneta	1	1	-	2	3
Starija njemačka književnost	-	-	2	2	3
Njemački pravopis	1	1	-	2	3
Kazališna radionica I	-	4	-	4	3
Kazališna radionica II	-	4	-	4	3
Engleski za humanističke i društvene znanosti 3	-	2	-	2	3
Engleski za humanističke i društvene znanosti 4	-	2	-	2	3
Uvod u sociolingvistiku	1	-	1	2	3
Rana proza Günthera Grassa	1	-	1	2	3
Žensko pismo na njemačkom jeziku	-	-	2	2	3
Književnost migranata na njemačkom jezičnom području	-	-	2	2	3
Povijest znanosti i ideja na njemačkom govornom području	-	-	2	2	3
Thomas Mann	1	-	1	2	3
Jezične promjene	1	-	1	2	3
Engleski za humanističke i društvene znanosti 5	-	2	-	2	3
Engleski za humanističke i društvene znanosti 6	-	2	-	2	3
Gramatičke vježbe iz njemačkog jezika	-	2	-	2	2

Zabavna književnost na njemačkom jeziku	-	-	2	2	2
Fantastična književnost njemačkog govornog područja	1	-	1	2	3
Francuski jezik 1	-	2	-	2	2
Francuski jezik 2	-	2	-	2	2

SAMO DVOPREDMETNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ

Naziv kolegija	Sati nastave				ECTS
	P	V	S	Ukupno	
Povijest njemačkog jezika	1	-	1	2	3
Kontrastivna analiza sintaktičkih struktura njemačkog i hrvatskog jezika	1	-	1	2	3

1.15 Opis obveznih i izbornih predmeta

OPIS OBVEZNIH PREDMETA SVEUČILIŠNOG PRIJEDIPLOMSKOG JEDNOPREDMETNOG I DVOPREDMETNOG STUDIJA NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

NAZIV KOLEGIJA: MORFOLOGIJA GLAGOLA U SUVREMENOM NJEMAČKOM JEZIKU		KOD: NJ53		
		STATUS KOLEGIJA: obvezni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: izv. prof. dr. sc. Ivana Jozić				
Godina studija	1.	Sati tjedno	predavanja	1
Semestar studija	1.		seminari	
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	2
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				
U uvodu se obrađuje klasifikacija glagola: prema morfološkom kriteriju (finitnost-infinitnost i pravilnost-nepravilnost glagola), prema sintaktičkom kriteriju (odnos glagola prema ostalim rečeničnim dijelovima s težištem na rekciji glagola i međusobni odnos dvaju glagola unutar predikata) i na koncu klasifikacija glagola prema semantičkom kriteriju (glagolski vid i semantičke supklase). Nadalje se obrađuju pojedine kategorije finitnoga glagola: glagolsko lice, glagolski broj, glagolsko vrijeme, glagolski vid i glagolski način). Zbog velikih razlika jezičnoga sustava njemačkoga i hrvatskoga jezika najviše se pozornosti pridaje glagolskom vidu i načinu gdje su i razlike najveće. Budući da predikat u njemačkome jeziku može imati i do pet sastavnica, obrađuju se osim potpunih i različite grupe sponskih glagola, koji samo pomažu u sklapanju predikata. Također se obrađuju povratni glagoli koji najčešće označavaju semantičku refleksivnost, ali i oni rjeđi čija povratna zamjenica ne posjeduje karakteristike objekta, pa se govori o formalnoj refleksivnosti.				
CILJEVI KOLEGIJA:				
Cilj kolegija je utvrđivanje i proširenje stečenoga znanja u srednjoj školi iz gramatike glagolskih oblika i njegovih kategorija. Kolegij će poticati analitičko rasuđivanje o karakteristikama i funkciji glagola na trima najvažnijim jezičnim razinama: na morfološkoj, sintaktičkoj i semantičkoj.				

Budući da su oblici čine težište ovoga kolegija, pridaje se velika pozornost kvalitetnoj morfološkoj analizi predikata. Predavanje i vježbe čine jednu cjelinu, kako bi se novostečeno gramatičko znanje odmah i uvježbalo.

ISHODI UČENJA:

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- identificirati predikat u glavnoj i u zavisnoj rečenici
- odrediti lice, broj, glagolsko vrijeme, gl. stanje i gl. način dotičnog glagolskog oblika
- klasificirati zadani glagolski oblik kao konjugirani ili nekonjugirani
- definirati morfološke posebnosti svih glagolskih vremena u indikativu i konjunktivu
- transformirati aktivnu rečenicu u pasivnu (i obrnuto) i
- opisati transformaciju rečenice odgovarajućom terminologijom
- transformirati rečenice iz upravnoga u neupravni govor
- koristiti odgovarajuću terminologiju prilikom opisa glagolskih oblika na konkretnom jezičnom materijalu

LITERATURA :

Literatura potrebna za studij i polaganje ispita – poglavlje o glagolima u gramatici:

- Helbig/Buscha: *Deutsche Grammatik*. Leipzig, 17. izd. 2004.
- Helbig/Buscha: *Übungsgrammatik Deutsch* (s rješenjima). Leipzig, 1977. (11. izd. 2000.)
- Hall, Karin: *Übungsgrammatik für Fortgeschrittene – Deutsch als Fremdsprache*. Ismaning: Max Hueber Verlag. 2001.

Literatura koja se preporučuje kao dopunska – poglavlje o glagolima u jednoj od sljedećih gramatika:

- *Duden-Grammatik der deutschen Gegenwartssprache*. Mannheim, 1995. (5.izdanje).
- Helbig/Buscha: *Leifaden der deutschen Grammatik*. Leipzig, 1974. (9. izdanje 1998.).

ECTS: 4

UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA

Student ostvaruje pravo na potpis i polaganje ispita ako je pohađao najmanje 70% održanih nastavnih sati (70% održanih sati predavanja i 70 % održanih sati vježbi) te je ispunjavao obveze vezano za kontinuirano praćenje (pisanje kraćih pismenih provjera gradiva, pisanje obvezatnih domaćih zadaća).

NAČIN POLAGANJA ISPITA

Ocjena se izvodi iz elemenata kontinuiranog praćenja (iz kraćih pismenih provjera gradiva, obvezatne domaće zadaće) i dvaju kolokvija ili pismenog ispita. Ukoliko student ne položi 1. kolokvij, ne može izaći na drugi kolokvij nego mora polagati pismeni ispit na kraju semestra. Ukoliko student položi 1. kolokvij, no ne i 2. kolokvij, mora polagati pismeni ispit na kraju semestra.

Konačna se ocjena oblikuje prema sljedećoj formuli: (ocjena koja proizlazi iz prosjeka pismenih zadaća i prosjeka kratkih pisanih provjera)*0,25 + (ocjena koja proizlazi iz prosjeka 1. i 2. kolokvija ili ocjena iz pismenog ispita)* 0,75.

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:

Diskusija na polovini i (anonimna) anketa eventualno po svršetku kolegija.

STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	1,50
kolokviji / završni pismeni ispit	1,50
aktivnost na nastavi	0,50
kontinuirano praćenje	0,50
Ukupno	4

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NK80		
UVOD U STUDIJ NJEMAČKE KNJIŽEVNOSTI		STATUS KOLEGIJA:		
		obvezni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: doc. dr. sc. Stephanie Jug, Sanja Ivanović Grgurić, predavačica				
Godina studija	1.	Sati tjedno	predavanja	1 (JP i DP)
Semestar studija	1.		seminari	
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	1 (samo JP)
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				
Sljedeći se pojmovi obrađuju: editorika, književna kritika (funkcija i nedostaci), povijest (načela periodizacije, poetika epohe) i teorija (predmetno područje), fikcionalnost, usmena i pisana književnost, slojevi književnosti, metode znanosti o književnosti (od Gervinusa do gender studies), retorika i stilistika, stilske figure, razine, registri i načela, teorija rodova (lirika, epika, drama), versifikacija (mjere i stope, stih, rima, strofa, oblici pjesama), drama (povijest roda, kazalište, elementi drame, oblici i stilska sredstva u drami), epika (elementi analize i interpretacije fikcionalnog proznog teksta).				
CILJEVI KOLEGIJA:				
Cilj je kolegija elemente znanosti o književnosti stečene u osnovnoj i srednjoj školi te utvrđene na maturi, prevesti u kontekst njemačke književnosti i proširiti i promatrati ih u tradiciji moderne germanistike u međunarodnim razmjerima. Kolegij treba potaknuti razmišljanje o književnim djelima u kategorijama teorije i povijesti književnosti. Očekuje se da naučeno bude primijenjeno tijekom studija u kolegijima iz njemačke književnosti, te za pisanje referata, seminarskih i diplomskih radova.				
ISHODI UČENJA:				
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:				
<ul style="list-style-type: none"> • definirati i opisati pojmove iz teorije, povijesti i kritike njemačke književnosti • razlikovati pojedinačne metode znanosti o književnosti, stilske figure te žanrovska obilježja lirike, proze i drame • u književnim tekstovima prepoznavati strukturne elemente žanra • u proznim tekstovima provesti naratološku analizu po svim relevantnim elementima • umjeti stilistički analizirati i interpretirati lirske, prozne i dramske isječke iz readera • stvarati poveznice između teorije i povijesti njemačke i hrvatske književnosti, sposobnost usporedbe i sinteze • pokazivati afektivno pozitivan odnos prema razvijanju teorijskog razmišljanja o svim dimenzijama književnoga djela 				
LITERATURA :				
Lektira (iz pripremljenog readera)				
<ul style="list-style-type: none"> • LIRIKA: Johann Wolfgang von Goethe: Maifest, Johann Peter Uz: Ein Traum, Rolf Dieter Brinkmann: Landschaft. • DRAMA: Isječci iz sljedećih djela: Heinrich von Kleist: Prinz Friedrich von Homburg, Ludwig Tieck: Der gestiefelte Kater. • EPIKA: Isječci iz sljedećih djela: E. T. A. Hoffmann: Der Sandmann, Friedrich Heibel: Treue Liebe, Johann Peter Heibel: Andreas Hertzeg, Heinrich von Kleist: Sonderbare Geschichte, die sich, zu meiner Zeit, in Italien zutrug, Theodor Storm: Ia Saal, Peter Altenberg: Quartett-Soiree, Robert Walser: Basta, Kurt Tucholsky: Morgens um acht, Ödön von Horvath: Das Fräulein wird bekehrt, Bertolt Brecht: Die unwürdige Greisin, Johannes Bobrowski: Epitaph für Pinnau, Peter Bichsel: Der Milchmann, H. C. Artmann: Abenteuer eines Weichenstellers, Günter Eich: Episode. 				

Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:

- *Grundzüge der Literaturwissenschaft.* Hg. v. Heinz Ludwig Arnold u. Heinrich Detering. München: dtv 1996.
- Škreb, Zdenko / Ante Stamać: *Uvod u književnost. Teorija, metodologija.* Zagreb.

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

- Biti, Vladimir (1997): *Pojmovnik suvremene književne teorije.* Zagreb: Matica hrvatska.
- Frenzel, Elisabeth (5. izd.) (1999): *Motive der Weltliteratur.* Stuttgart: Kröner.
- Frenzel, Elisabeth (9. izd.) (1998): *Stoffe der Weltliteratur.* Stuttgart: Kröner.
- Fricke, Harald / Rüdiger Zymner (1996) (3. izd.): *Einübung in die Literaturwissenschaft: Parodieren geht über Studieren.* Paderborn, München, Wien, Zürich: Ferdinand Schöningh.
- Hawthorn, Jeremy (1994): *Grundbegriffe moderner Literaturtheorie. Ein Handbuch.* Tübingen, Basel: Francke Verlag.
- Kayser, Wolfgang: *Das sprachliche Kunstwerk.* Bern, München: Francke Verlag.
- Meyer-Krentler, Eckhardt (1996): *Arbeitstechniken Literaturwissenschaft.* München.
- *Moderne Literatur in Grundbegriffen.* Hg. v. Dieter Borchmeyer u. Viktor Žmegač. Tübingen: Niemeyer.
- Solar, Milivoj (1995): *Teorija književnosti.* Zagreb: Školska knjiga.
- Wilpert, Gero von: *Sachwörterbuch der Literatur.* Stuttgart: Kröner.

ECTS: 3 (jednopredmetni studij), 1 (dvopredmetni studij)**UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:**

Pohađanje nastave (min. 70 % ili dokaz o koliziji u rasporedu), ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obveza

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

Jednopredm. studij: kontinuirano vrednovanje (rad s lektirom) i usmeni ispit na kraju (teorija i terminologija).

Dvopredmetni: samo usmeni ispit na kraju (teorija i terminologija).

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:

Po potrebi

- internom anonimnom evaluacijskom anketom i kratkim nenajavljenim testovima od strane izvođača kolegija;
- eksternom anonimnom evaluacijskom anketom od strane voditelja katedre ili prodekana za nastavu.

STUDIJSKA OBVEZA (JEDNOPREDMETNI)	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,75
usmeni kolokvij 1	1,62
usmeni kolokvij 2	0,23
završni usmeni ispit	0,40
Ukupno	3
STUDIJSKA OBVEZA (DVOPREDMETNI)	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,37
završni usmeni ispit	0,63
Ukupno	1

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NK54		
NJEMAČKA KNJIŽEVNOST PROSVJETITELJSTVA		STATUS KOLEGIJA: obvezni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: doc. dr. sc. Tihomir Engler / Sanja Ivanović Grgurić, predavačica				
Godina studija	1.	Sati tjedno	predavanja	2
Semestar studija	1.		seminari	
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	1 (samo JP)
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA: Dvorski karakter barokne književnosti. Počeci ekonomske i duhovne emancipacije građanstva. Osnovne odrednice racionalističke filozofije u Europi i Njemačkoj. Prijelazno razdoblje do 1725: Günther i Hagedorn u traženju novog lirskog izraza, trivijalne forme romana. Gottschedova poetika i dominacija (1725-1750). Najznačajnija književna postignuća: patetičnost Klopstockove lirike, Wielandova borba za legitimnost romana, Lessingovo novo shvaćanje drame. Lessing kao europski teoretičar umjetnosti. Interpretacije velikih Lessingovih drama.				
CILJEVI KOLEGIJA: Prosvjetiteljstvo predstavlja najvažniju prekretnicu u razvoju njemačke književnosti: od staro-feudalne prema moderno-građanskoj literaturi. Studenti moraju dobiti jasan uvid u novu ideološku i poetološku koncepciju koja će određivati njemačku i europsku literaturu sve do postmoderne kasnog 20. stoljeća. Metodološki pristup zasniva se na uvidu u sustav književne komunikacije. Pojedina se djela razmatraju s poetološkog, dijakronijskog i recepcijskog aspekta. Književna formacija promatra se kao estetsko-tematska cjelina, ali se osobita pažnja posvećuje promjenama književnih vrsta i žanrova. Dosljedno se primjenjuje komparativna metoda, napose se aktualiziraju veze s francuskom i engleskom književnošću.				
ISHODI UČENJA: Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: <ul style="list-style-type: none"> • razlikovati tri etape njemačkog prosvjetiteljstva • upoznati važnije autore i njihove poetike • promatrati razvoj književnih formacija u sklopu različitih književnih vrsta • izučavati književne pojave u kulturno-povijesnom kontekstu 18. stoljeća • koristiti „kritički aparat“ znanstvenih izdanja, te književnih leksikona i priručnika • steći sposobnost čitanja i razumijevanja književno-teorijskih tekstova • pobuđivati znatiželju za hermeneutički pristup „starim tekstovima“ • uočavati književne interakcije i europsko duhovno zajedništvo 				
LITERATURA : Literatura potrebna za studij i polaganje ispita: <u>Primarna literatura (lektira):</u> <ul style="list-style-type: none"> • Izbor iz lirike (prema odabiru nastavnika) • Izbor iz teorijskih rasprava prosvjetitelja (prema odabiru nastavnika) • Lessing, Gotthold Ephraim: „Miß Sara Sampson“ • Lessing, Gotthold Ephraim: "Minna von Barnhelm" • Lessing, Gotthold Ephraim: "Emilia Galotti" • Lessing, Gotthold Ephraim: "Nathan der Weise" 				

<ul style="list-style-type: none"> • Wieland, Christoph Martin: „Geschichte des Agathon“ i „Die Geschichte der Abderiten“ (izbor poglavlja prema odabiru nastavnika) <p>Sekundarna literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Böttcher, Kurt (Hrsg.) (1977). <i>Erläuterungen zur deutschen Literatur – Aufklärung</i>. Berlin: Volk und Wissen • Borries, Ernst und Erika (1996). <i>Deutsche Literaturgeschichte</i>. Bd. 2: <i>Aufklärung und Empfindsamkeit. Sturm und Drang</i>. 13-190. München: dtv • Žmegač, Viktor (Hrsg.) (1978). <i>Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i>. Bd. I/1, 58-174. Königstein/Ts.: Athenäum Verlag • Žmegač, Viktor, Škreb, Zdenko, Sekulić, Ljerka (Hrsg.) (1997). <i>Kleine Geschichte der deutschen Literatur</i>. Berlin: Cornelsen, 78-97 <p>Literatura koja se preporučuje kao dopunska:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hettner, Hermann (1979). <i>Geschichte der deutschen Literatur im 18. Jahrhundert</i>. Berlin-Weimar: Aufbau 										
ECTS: 4 (jednopedmetni studij), 3 (dvpredmetni studij)										
UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA: Pohađanje nastave, usmeni referat.										
NAČIN POLAGANJA ISPITA: Kontinuirano vrednovanje s interpretacijom tekstova, usmena prezentacija referata										
NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: analiza rezultata usmenog referata i ispita; anketa										
<table border="1"> <thead> <tr> <th>STUDIJSKA OBVEZA (JEDNOPREDMETNI)</th> <th>OPTEREĆENJE U ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>pohađanje nastave</td> <td>1,12</td> </tr> <tr> <td>test lektire</td> <td>1,00</td> </tr> <tr> <td>usmeni ispit</td> <td>1,88</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">Ukupno</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>	STUDIJSKA OBVEZA (JEDNOPREDMETNI)	OPTEREĆENJE U ECTS	pohađanje nastave	1,12	test lektire	1,00	usmeni ispit	1,88	Ukupno	4
STUDIJSKA OBVEZA (JEDNOPREDMETNI)	OPTEREĆENJE U ECTS									
pohađanje nastave	1,12									
test lektire	1,00									
usmeni ispit	1,88									
Ukupno	4									
<table border="1"> <thead> <tr> <th>STUDIJSKA OBVEZA (DVOPREDMETNI)</th> <th>OPTEREĆENJE U ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>pohađanje nastave</td> <td>1,12</td> </tr> <tr> <td>test lektire</td> <td>0,68</td> </tr> <tr> <td>usmeni ispit</td> <td>1,20</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">Ukupno</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	STUDIJSKA OBVEZA (DVOPREDMETNI)	OPTEREĆENJE U ECTS	pohađanje nastave	1,12	test lektire	0,68	usmeni ispit	1,20	Ukupno	3
STUDIJSKA OBVEZA (DVOPREDMETNI)	OPTEREĆENJE U ECTS									
pohađanje nastave	1,12									
test lektire	0,68									
usmeni ispit	1,20									
Ukupno	3									

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ56		
JEZIČNE VJEŽBE NJEMAČKOG JEZIKA I		STATUS KOLEGIJA:		
		obvezni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopedmetni/dvpredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: dr. sc. Snježana Babić, viša lektorica				
Godina studija	1.	Sati tjedno	predavanja	
Semestar studija	1.		seminari	
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	4
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				

Jezične vježbe iz njemačkog jezika na prvoj godini studija podijeljene su na *Jezične vježbe iz njemačkog jezika 1* i na *Jezične vježbe iz njemačkog jezika 2* i dopunjuju se međusobno.

- Uvježbavaju se gramatičke strukture njemačkog jezika, npr. deklinacija, rekcija glagola, poredak riječi u rečenici
- posebno se obrađuju glagoli (prefiksalna i sufiksna tvorba glagola, sinonimi, antonimi, idiomi).
- Slušaju se i čitaju raznovrsni tekstovi (članci iz novina i tjednika, književni tekstovi i sl.) s temama s različitih područja svakidašnjeg života izvornih govornika
- potom se ti tekstovi analiziraju kako sa sadržajne tako i s jezične strane
- pomoću raznih tipova govornih i pismenih vježbi usvajaju se leksička i gramatička znanja te razvija komunikativna kompetencija studenata.

Sadržaji i teme koje se obrađuju su sljedeće: *Der persönliche Bereich, Familie, Gefühle, Kleidung, Ernährung, Einkäufe, Werbung.*

Osim toga studenti samostalnu izrađuju / pripremaju i izlažu referat na zadanu ili odabranu temu. Velika pozornost posvećuje se i diskusijama koje se nadovezuju na referate studenata.

Teme koje se odabiru za ove vježbe su aktualne i prilagođene interesima studenata, čime se studenti nastoje potaknuti na aktivno sudjelovanje i maksimalno zalaganje u radu na ovim vježbama. Usmene i pismene prijevodne vježbe (s njemačkog na hrvatski jezik te lakši tekstovi s hrvatskog na njemački jezik) također su važna komponenta ovog kolegija. Pri tome se prevode tekstovi koji su tematski vezani uz sadržaje koji su prethodno obrađeni na nastavi.

Tijekom semestra studenti pišu nekoliko kolokvija radi provjere usvojenosti obrađenog gradiva.* Na individualnim konzultacijama prati se napredovanje studenta u učenju jezika i daju mu se upute za daljnji rad.

CILJEVI KOLEGIJA:

Svrha ovog kolegija je osposobiti studente:

- da razumiju pisane i usmeno izrečene informacije na njemačkom jeziku
- da mogu pratiti izlaganja i predavanja na njemačkom jeziku
- da se tečno koriste njemačkim jezikom u raznim komunikacijskim situacijama
- te da se pritom pravilno i jasno izražavaju.

Osim razvijanja gramatičke kompetencije i rada na proširivanju vokabulara, što su osnovni zadaci ovog kolegija, naglasak je i na razvijanju svih četiriju jezičnih vještina – receptivnih (slušanja i čitanja) te produktivnih (govora i pisanja).

Jedan od bitnih ciljeva ovog kolegija je i proširiti znanja studenata o kulturi i civilizaciji naroda njemačkog govornog područja.

ISHODI UČENJA:

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- prepoznati i primijeniti vokabular i gramatičke strukture obrađene na nastavi
- prepoznati i povezati pismeno i usmeno izrečene informacije na njemačkom jeziku
- primijeniti njemački jezik u raznim komunikacijskim situacijama
- prevesti jednostavnije hrvatske tekstove na njemački jezik
- prevesti tekstove na njemačkom jeziku na hrvatski jezik.

LITERATURA :

Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:

Studenti dobivaju odabrane tekstove na nastavi ili početkom semestra. (oko 30 stranica)

- Buscha, A. / Friedrich, K.: Deutsches Übungsbuch, Leipzig etc., 1996. (str. 11-60, Glagoli)
- Földeak, H. : Wörter und Sätze, Ismaning, 2001 (poglavlje 1, str. 8-53)
- Dreyer, H./R. Schmitt: Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Ismaning, 2001.

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:	
<ul style="list-style-type: none"> • Helbig, G. / Buscha, J.: Übungsgrammatik Deutsch, Berlin, 1992. • Meil, K. / Arndt, M.: ABC der starken Verben • Meil, K. / Arndt, M.: ABC der schwachen Verben, • Njemačko-hrvatski i hrvatsko-njemački rječnik , te njemačko-njemački rječnik (po izboru) 	
ECTS: 4	
UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:	
Redovito pohađanje nastave (minimalno 80%), izvršenje nastavnih obveza, domaći uradci, položen ispit (ili kolokviji).	
NAČIN POLAGANJA ISPITA:	
Student se tijekom semestra kontinuirano prati i ocjenjuje stoga završna ocjena proizlazi iz elemenata kontinuiranog praćenja (domaći uradci, usmeno izlaganje, kraće pismene provjere znanja) te kolokvija koji se mogu polagati tijekom semestra. Ukoliko student tijekom semestra položi sve kolokvije, oslobođen je polaganja ispita na kraju semestra. Ukoliko student ne položi sve kolokvije, polaže ispit.*	
NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:	
Anonimna anketa među studentima.	
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	1,5
kontinuirano praćenje	0,5
pismeni ispit	1,5
aktivnost na nastavi	0,5
Ukupno	4

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ19	
KONVERZACIJSKE VJEŽBE I		STATUS KOLEGIJA: obvezni – JP	
STUDIJ	jednopedmetni preddiplomski studij dvpredmetni preddiplomski studij		
NASTAVNIK: Silvija Berkec, viša lektorica			
Godina studija	1.	Sati tjedno	predavanja
Semestar studija	1.		seminari
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA: *			
a) Usmena komunikacija u svakodnevnom životu			
<ul style="list-style-type: none"> • obilježja usmene komunikacije, • jezični registri (distancirano-formalno / osobno-neformalno / standardni jezik / kolokvijalni govor). 			
Situacije: predstavljanje sebe i drugih u privatnom okruženju; pozdravljanje pri dolasku/susretu i rastanku u različitim situacijama; telefoniranje (privatni razgovori); situacije na putovanju (u avionu, vlaku, taksiju, raspitati se za put ili hotel); želje i čestitke u različitim prigodama.			
b) Osnovna obilježja diskusije: razvoj diskusije, vođenje diskusije, jezična sredstva (izražavanje osobnog mišljenja, slaganje, odbijanje, protivljenje/prigovor, propitkivanje, ponavljanje pitanja itd.).			

Svaki je student dužan barem povremeno pratiti tisak na njemačkom jeziku i u vidu kraćeg referata prezentirati zanimljivosti/aktualnosti koje je sam izabrao. Prethodno će na obveznim konzultacijama s lektorom obrazložiti svoj izbor kao i način na koji će izložiti ono što je izabrao, pojasniti ključne pojmove i provjeriti jesu li ga ostali razumjeli i pratili. Uspješan referat potaknut će komentare i/ili diskusiju. Prezentacija podrazumijeva izradu pismenog handouta za sve studente u skupini.

CILJEVI KOLEGIJA:

Razvijanje sposobnosti usmene komunikacije u različitim svakodnevnim situacijama učenjem i primjenom specifičnih jezičnih sredstava i oblika ophođenja.

ISHODI UČENJA:

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- u simuliranim uobičajenim svakodnevnim situacijama demonstrirati vještinu usmene komunikacije na njemačkom jeziku i primjenu prikladnih jezičnih sredstava na razini B1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike, točnije:
- primjereno pozdraviti pri dolasku/susretu te rastanku u različitim situacijama, predstaviti sebe i osobe u svom okruženju, obaviti jednostavan privatni telefonski razgovor sa sugovornikom koji rabi standardni njemački jezik;
- analizirati opsežniji novinski tekst na njemačkom jeziku ekscerpirajući relevantne informacije te ih (na njemačkom jeziku) usmeno prezentirati, pojašnjavajući ključne pojmove;
- izraditi valjan *handout* (u vidu natuknica) za g. n. prezentaciju;
- povesti diskusiju o prezentiranom tekstu, propitati tuđe mišljenje i stavove o izloženom;
- sudjelovati u diskusiji o različitim temama na njemačkom jeziku, točnije: izraziti i argumentirati svoje mišljenje, slaganje, neslaganje/protivljenje/prigovor kao i pitati za dodatna objašnjenja.

LITERATURA :

Literatura: *

- materijal koji lektor daje studentima na početku i/ili tijekom semestra (autentični ili adaptirani tekstovi i izvaci iz knjiga, dnevnih novina i časopisa, s interneta i dr. medija te vježbe)
- Eppert, F. *Deutsche Wortschatzübungen 2*. Max Hueber Verlag, München
- Dreke, M., Lind, W. *Wechselspiel. Sprechansätze für die Partnerarbeit im kommunikativen Deutschunterricht. Arbeitsblätter für Anfänger und Fortgeschrittene. Langenscheidt*. München 1996.
- Knoblauch, J. *Referate halten lernen*. AOL-Verlag 1999

ECTS: 3

UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:*

Redovito pohađanje nastave (minimalno 80%), aktivno sudjelovanje u nastavi, održana prezentacija, položen ispit.

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

Permanentno praćenje i ocjenjivanje + usmeni ispit. (U konačnu ocjenu ulazi i ocjena prezentacije tijekom semestra.)

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:

Anonimna anketa.

STUDIJSKA OBVEZA
pohađanje nastave

OPTEREĆENJE U ECTS
0,75

prezentacija (referat)	0,80
praćenje nastave (aktivnost na vježbama, izvršavanje zadataka, reflektivni osvrt na nastavne sadržaje)	0,20
završni usmeni ispit	1,25
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: SJE01	
ENGLISKI ZA HUMANISTIČKE I DRUŠTVENE ZNANOSTI 1		STATUS KOLEGIJA:	
		obvezni	
STUDIJ	jednopedmetni preddiplomski studij		
NASTAVNIK: dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica			
Godina studija	1.	Sati tjedno	predavanja
Semestar studija	1.		seminari
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe
SADRŽAJ KOLEGIJA:			
<p>U ovom se kolegiju podjednaka važnost daje svim jezičnim vještinama – receptivnim: slušanje i čitanje, te produktivnim: govor i pisanje te se intenzivno radi na sustavnom uvježbavanju istih što je iznimno važno i potrebno i na naprednom stupnju jezične kompetencije.</p> <p>Studenti su izloženi u većoj mjeri autentičnim jezičnim materijalima na srednjem stupnju jezične složenosti koji se razlikuju tematski, registrom (standardni, kolokvijalni) te u slučaju audio i video zapisa različitim naglaskom (standardni britanski, američki, itd.). Koriste se tekstovi s aktualnom tematikom koji služe za jezičnu analizu, ali u isto vrijeme potiču studente na razgovor te izražavanje kritičkog mišljenja.</p> <p>Budući da je jedan od važnijih ciljeva ovog kolegija razvijanje komunikativne kompetencije studenata, osobit naglasak stavlja se na različite vrste komunikacijskih govornih vježbi tijekom kojih se ponavljaju stečena, ali i usvajaju nova leksička i gramatička znanja. Jedna od najčešćih metoda su tzv. role-play vježbe kojima se nastoji potaknuti primjena jezika u različite komunikacijske svrhe. Na vježbama se potiče stalna interakcija između studenata koja se postiže radom u skupinama, paru, ali i sudjelovanjem cijele grupe.</p> <p>Sve teme koje se obrađuju odabrane su prema interesima studenata čime se nastoji potaknuti njihova motivacija za aktivno sudjelovanje i zalaganje u radu. Primjeri tema koje se obrađuju su sljedeći: <i>family, friends, books, films, relationships</i> itd.</p> <p>Jedan od ciljeva kolegija jest i razvijanje gramatičke kompetencije studenata. To se postiže usustavljanjem i nadogradnjom gramatičkih struktura engleskog jezika (npr. sadašnja glagolska vremena, pridjevi s nastavkom <i>-ed/-ing</i>, the past simple vs.past perfect tense, glagolski oblici za izražavanje kritike i generaliziranja kao što su <i>can be/tends to be</i>, itd).</p> <p>Također, veliki naglasak stavlja se na proširivanje postojećeg aktivnog vokabulara studenata, a to se ponajprije odnosi na jezične elemente kao što su kolokacije, idiomatski izričaji, tvorba riječi, itd.</p> <p>Jedan od ciljeva ovog kolegija je i razvijanje tečnog i preciznog pismenog izražavanja na srednjem stupnju. To se postiže pisanjem različitih vrsta kraćih sastava na zadanu temu. Neki od zadataka su sljedeći: pisanje kraće filmske kritike, kraćeg opisa karakternih osobina neke osobe i sl.</p>			
CILJ KOLEGIJA:			
<p>Cilj ovog kolegija je usavršavanje usvojenih i stjecanje novih znanja i vještina iz područja usmene i pismene komunikacije na engleskom jeziku. U sklopu svih aktivnosti naglasak je na razvijanju komunikacijske kompetencije, proširivanju aktivnog vokabulara i gramatičke točnosti kako bi se izričaj u što većoj mjeri približio onom izvornih govornika.</p>			

ISHODI UČENJA:

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- razlikovati i pravilno rabiti različite obrasce tvorbe riječi i prošlih glagolska vremena
- napisati kraće pismene uratke na zadane teme
- opisati vlastite osjećaje i odgovoriti s empatijom na tuđi problem
- izraziti stav u različitim socijalnim situacijama

LITERATURA :**Popis obvezne literature potrebne za nastavu i polaganje kolokvija:**

- Cunningham Sarah, Eales Frances, Moor Peter, New Cutting Edge Upper Intermediate Student's Book (Pearson Longman, 2007).
- Comyns-Carr Jane, Eales Frances, New Cutting Edge Upper-Intermediate Workbook (Pearson Longman, 2005).

Popis literature koja se preporučuje kao dopunska:

- Eastwood, John, *Oxford Practice Grammar* (Oxford University Press, 2001).
- Thomson, A. J. and Martinet, A.V. *A Practical English Grammar* (Oxford University Press, 1986).
- Thomson, A. J. and Martinet, A.V. *Advanced Exercises in Practical English Grammar, Bd 1* (Oxford University Press, 1996).
- Thomson, A. J. and Martinet, A.V. *Advanced Exercises in Practical English Grammar, Bd 2* (Oxford University Press, 1998).
- McCarthy, Michael and O'Dell, Felicity, *English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate & Advanced)*. (Cambridge University Press, 1994).

ECTS: 3**NAČIN POLAGANJA ISPITA:**

Pohađanje vježaba (70% minimalno), aktivnost na nastavi (usmene i pisane jezične vježbe, rasprava, rad na tekstu) tijekom semestra. Konačna se ocjena temelji na ocjeni iz aktivnosti na nastavi te 2 kolokvija tijekom semestra ili pisanom ispitu nakon odslušanog predmeta. Ukoliko student ne položi jedan od dvaju kolokvija tijekom semestra, izlazi na završni pisani ispit na jednom od ispitnih rokova.

EVALUACIJA KOLEGIJA:

Po završetku nastave studenti ispunjavaju anonimni, evaluativni upitnik čime im se pruža mogućnost kritičkog ocjenjivanja uspješnosti izvođenja kolegija kao i iznošenje prijedloge za njegovo poboljšanje.

STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,75
kontinuirano povjeravanje znanja u obliku kolokvija	2
aktivnost u nastavi	0,25
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: TZK01-TZK04
TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA		STATUS KOLEGIJA:
		obvezni
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
NASTAVNIK: Željko Beissmann, viši predavač		

Godina studija	1. i 2.	Sati tjedno	predavanja	
Semestar studija	1.-4.		seminari	
Trajanje nastave	4 semestar		vježbe	2

OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:

- Omogućiti studentima izbornu nastavu TZK iz područja gimnastike, športova, športskih igara, estetske gimnastike i plesa, planinarenja i izletništva prema prostornim, vremenskim i kadrovskim mogućnostima.
- Opća tjelesna priprema: stjecanje višeg stupnja znanja, umijeća i navika kretanja, upoznavanje zakonitosti i međusobne uvjetovanosti gibanja iz raznih područja športske aktivnosti; razvijanje osjećaja za prostorne, vremenske i energetske elemente kretanja, razvijanje čula sluha, vida i ravnoteže. Sadržaje rada prilagoditi prethodnoj osposobljenosti studenata u sadržajima izabrane športsko-rekreativne djelatnosti.
- Športovi: Teoretski dio (šport i njegovo mjesto i položaj u fizičkoj kulturi. Povijesni razvoj u svijetu i kod nas, biomehaničke osnove, metodika, pravila i organizacija natjecanja). Praktični dio: stavovi i tehnika kretanja, usavršavanje pokreta: uočavanje pogrešaka. Povećanje motoričkih sposobnosti, povezivanje elemenata u cjelovitost ekonomičnog kretanja. Upotreba opreme, sprava, pomagala.
- Sportske igre: rukomet, nogomet, odbojka, košarka. Razvoj određene športske igre u svijetu i kod nas, značaj igre, pravila i suđenje, igralište, uređaji i oprema, metodika, te testiranje motoričko-tehničkih dostignuća. Praktično: Tehnika kretanja, elementi baratanja ispitom u mjestu i kretanju, taktika igre u napadu i obrani, protunapad, individualna i kolektivna taktika, te igra.
- Estetska gimnastika i plesovi. Realizacija notnih vrijednosti i tekstova, metričke i ritmičke vježbe. Elementi klasičnih i modernih plesnih oblika. Narodni plesovi (izbor).
- Sportska gimnastika. Kolutovi, kovrtljaji, upori i naupori. njihanja i ljuljanja, okreti, uzmasi, naskoci, saskoci, premeti i prekopiti. preskoci, povezivanja elementa na tlu i na spravama. Asistiranje i zaštita prilikom vježbanja.
- Izletništvo i planinarenje, priprema planinarenja, orijentacija, signalizacija, načini kretanja, izbor i upotreba opreme, čuvanje prirode. Izgradnja priručnih objekata, vrste ognjišta i vatre. Terenske igre.
- Korektivna gimnastika i rehabilitacija, omogućiti studentima sa smanjenim tjelesnim mogućnostima adekvatne aktivnosti prilagođeno osobnim korektivnim i rehabilitacijskim potrebama.
- Natjecanja. Sudjelovanje u fakultetskim, međufakultetskim i ostalim prigodnim natjecanjima

CILJEVI KOLEGIJA:

Nastava tjelesne i zdravstvene kulture obvezna je u I. i II. godini studija, radi aktivnog vježbanja i odražavanja tjelesne kondicije:

- raznim oblicima i metodama rada stalno podizati kondicijsku i psihomotornu sposobnost organizma,
- oslobađati i razvijati stvaralačke sposobnosti,
- izgrađivati čvrste i trajne navike tjelesnog vježbanja kao i aktivan odnos prema fizičkoj kulturi,
- kineziološkom aktivnošću postići rekreativno-korektivni učinak,
- utjecati na daljnje razvijanje aerobnih sposobnosti,

- postići kineziološku transformaciju osnovnih psihomotornih i funkcionalnih dimezija,
- osposobiti studente da mogu samostalno organizirati aktivnosti fizičke kulture koje su u funkciji zdravlja, radnih sposobnosti i što korisnijeg korištenja slobodnog vremena

ISHODI UČENJA:

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- usavršiti specifična kineziološka teorijska i motorička znanja iz određenih sportova i sportske rekreacije
- pratiti i ponavljati zadane vježbe
- izvoditi vježbe za razvoj i jačanje svih mišićnih skupina uz instrukciju profesora
- samostalno izvoditi vježbe koje još nisu precizne i automatizirane.
- steći znanje o najvišoj razini odgovornosti za osobno zdravlje i zdravlje drugih
- usvojiti osnovna motorička znanja u funkciji učinkovite prilagodbe
- ciljano razvijati motoričke i funkcionalne sposobnosti potrebna za obavljanje svakodnevnog zanimanja
- postići optimalni odnos između količine mišićne mase i potkožnog masnog tkiva
- biti osposobljen za održavanje antropoloških obilježja tijekom radnog vijeka
- imati razvijenu svijest o uljudnim pravilima športskog ponašanja tijekom bavljenja športskim aktivnostima i za vrijeme promatranja istih
- biti osposobljen za primjenu športskih i rekreacijskih aktivnosti radi održavanja radne sposobnosti i unapređenja kulture življenja
- usvojiti i primjenjivati osnovno znanje o planiranju, programiranju i kontroli individualnog procesa vježbanja
- zadovoljiti potrebe osobne afirmacije u skupini a biti i osposobljen za timski rad
- biti osposobljen za rješavanje problema u hitnim situacijama
- usvojiti i usavršiti motorička znanja kojima se po potrebi mogu prilagoditi novom radnom okruženju i životnim situacijama
- pojačanim tjelesnim vježbanjem regulirati negativno ponašanje-osloboditi se napetosti i stresa
- razumjeti i poštovati spolne, nacionalne i rasne razlike
- povezivati više vježbi u jednu cjelinu, sastaviti i odraditi cijelu koreografiju, npr. aerobika

ECTS: 1

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

Ispit se na ovom kolegiju ne polaže, nego se dobiva potpis u Indeks.

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:

Analiza uspjeha studenata.

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ57		
MORFOLOGIJA NEGLAGOLSKIH VRSTA RIJEČI U SUVREMENOM NJEMAČKOM JEZIKU		STATUS KOLEGIJA:		
		obvezni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: izv. prof. dr. sc. Ivana Jozić				
Godina studija	1.	Sati tjedno	Predavanja	1
Semestar studija	2.		Seminari	
Trajanje nastave	1 semestar		Vježbe	2

OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:

Pored imenica obradit će se opširnije ostale neglagolske vrste riječi, koje se obvezno ili najčešće pojavljuju uz imenice (članovi i pridjevi), ili ih zajedno s njezinim satelitima zamjenjuju (imeničke zamjenice) i priloge koji se u pravilu pojavljuju uz glagole. Sve navedene vrste riječi su promjenjive (mogu se deklinirati) osim dakako priloga, koji od oblikovnih promjena poznaju jedino komparaciju (samo neki prilozi), no navedene vrste riječi zajedno s glagolima čine oko 95% rječničkoga blaga i već im time pripada prednost u izučavanju. Kolegij završava obradom ostalih vrsta riječi (prijedlozi, veznici, modalne riječi, čestice). Brojevi se obrađuju, ovisno o njihovoj sintaktičkoj funkciji, u okviru različitih vrsta riječi, jer oni samo u semantičkom smislu postoje kao vrsta riječi. Posljednje predavanje je posvećeno riječima negacije (zbog preglednosti) i rečeničnim ekvivalentima (zbog sličnosti s nepromjenjivim riječima) iako prva grupa u sintaktičko-morfološkom jeste, a druga ni u kojem smislu nije vrsta riječi.

CILJEVI KOLEGIJA: Cilj kolegija je utvrđivanje i proširenje stečenoga znanja u srednjoj školi iz gramatike neglagolskih vrsta riječi s težištem na onim nominalnim (imenice, članovi, zamjenice i pridjevi). Kolegij će poticati analitičko rasuđivanje o karakteristikama i funkcijama svake pojedine neglagolske vrste riječi na trima najvažnijim jezičnim razinama: na morfološkoj, sintaktičkoj i semantičkoj. Budući da su oblici u samom središtu ovoga kolegija, pridaje se velika pozornost kvalitetnoj morfo-sintaktičkoj analizi nominalne fraze. Predavanje i vježbe čine jednu cjelinu, kako bi se novostečeno gramatičko znanje odmah i uvježbalo.

ISHODI UČENJA:

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- identificirati nominalne fraze u rečenici i
- odrediti rod, broj i padež dotične imenice ili imeničke zamjenice
- identificirati morfološke karakteristike imenica i svih imeničkih zamjenica
- prepoznati (sintaktičku) razliku između imeničke zamjenice i člana
- klasificirati deklinirane pridjeve i
- primijeniti deklinaciju pridjeva sa svim vrstama članova
- razvrstati sve riječi u nekom kontekstu na vrste riječi polazeći pri tome od sva tri kriterija (sintaktičkog, morfološkog i semantičkog)
- koristiti odgovarajuću terminologiju prilikom opisa imeničnih oblika na konkretnom jezičnom materijalu

LITERATURA :**Literatura potrebna za studij i polaganje ispita – odabrana poglavlja:**

- Helbig/Buscha: *Deutsche Grammatik*. Leipzig, 17. izd. 2004.
- Helbig/Buscha: *Übungsgrammatik Deutsch* (s rješenjima). Leipzig, 1977. (11. izd. 2000.).

Literatura koja se preporučuje kao dopunska - odabrana poglavlja

- Habermann, Mechthild et al. (2015): *Duden Grundwissen Grammatik: fit für den Bachelor*. Berlin: Dudenverlag.
- Helbig/Buscha: *Leifaden der deutschen Grammatik*. Leipzig, 1974. (9. izdanje 1998.).

odabrana poglavlja:

- Buscha, Anne et al. (2013): *C Grammatik - Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache*. Leipzig: Schubert Verlag
- Dreyer, Hilke; Schmitt, Richard (2012): *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik aktuell*. Ismaning: Max Hueber Verlag

ECTS : 4	
UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA: Student ostvaruje pravo na potpis i polaganje ispita ako je pohađao najmanje 70% održanih nastavnih sati (70% održanih sati predavanja i 70 % održanih sati vježbi) te je ispunjavao obveze vezano za kontinuirano praćenje (pisanje kraćih pismenih provjera gradiva, pisanje obvezatnih domaćih zadaća).	
NAČIN POLAGANJA ISPITA: Konačna se ocjena utvrđuje na temelju uspjeha na završnom pismenom ispitu na kojemu student mora ostvariti minimalno 69% za ocjenu dovoljan (2), 77% - 84,9% za ocjenu dobar (3), 85% - 92,9% za ocjenu vrlo dobar (4) te 93% - 100% za ocjenu izvrstan (5).	
NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: Diskusija na polovini i (anonimna) anketa eventualno po svršetku kolegija.	
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	1,50
kolokviji/završni pismeni ispit	1,50
aktivnost na nastavi	0,50
kontinuirano praćenje	0,50
Ukupno	4

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NK81		
STURM UND DRANG I WEIMARSKA KLASIKA		STATUS KOLEGIJA:		
		obvezni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: doc. dr. sc. Tihomir Engler / Sanja Ivanović Grgurić, predavačica				
Godina studija	1.	Sati tjedno	predavanja	2 (JP i DP)
Semestar studija	2.		seminari	1 (samo JP)
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA: Kolegij se bavi njemačkom književnom produkcijom između 1770. i 1805. godine i time nastavlja književnopovijesni pregled iz prethodnog semestra. Pjesnička produkcija dviju važnih epoha njemačke književnosti prati se uglavnom na dva nivoa: na razini povijesti književnosti i poetike, te na planu njene povezanosti sa njemačkim i europskim društveno-povijesnim kontekstom. Sturm und Drang se predstavlja kao književni pokret mlade generacije koja granice racionalističkog prosvjetiteljstva pokušava proširiti emancipatorskim zahtjevima i u osjećajno-iracionalnoj sferi. Od autora posebno se obrađuje J. G. Herder (kao idejni inicijator i teoretičar), te Goethe i Schiller sa svojim ranim pjesničkim ostvarenjima. Goethe je pri tome zastupljen dramom "Götz von Berlichingen", romanom "Patnje mladog Werthera" i nekolicinom lirskih pjesama, a Schiller dramama "Razbojnici" i "Spletka i ljubav". Pjesništvo tzv. "weimarske klasike" predstavlja se prvenstveno u svjetlu napora dvojice pisaca, Goethea i Schillera, da na pozadini pretežno negativnih iskustava u tijeku i nakon Francuske revolucije izgrade jedan alternativni estetički, kulturni i idejni model, te tako doprinesu da na njemačkom području ne dođe do revolucionarnih, nasilnih, odnosno po njihovom uvjerenju katastrofalnih promjena društva. Goethe je zastupljen dramama "Iphigenia na Tauridi", "Torquato Tasso" i "Faust", romanom "Godine naukovanja Wilhelma Meistera", te nekolicinom pjesama, a Schiller svojim estetičkim spisima ("O estetskom odgoju čovjekovom" i "O naivnoj i sentimentalnoj poeziji"), dramama "Wallenstein" i "Wilhelm Tell", te sa nekoliko balada.				

CILJEVI KOLEGIJA:

Cilj kolegija je upoznavanje sa najznačajnijim ostvarenjima epoha Sturm und Dranga i klasike, u kojima njemačka književnost prvi puta u svojoj povijesti dolazi u sam europski vrh. Pokazuju se idejne i poetološke osnove novog koncepta književnosti koji genijalnu kreativnost ističe kao osnovni postulat i pjesniku stoga pridaje odlučujući utjecaj u životu društvene zajednice, u skladu sa emancipatorskim težnjama njemačkog i europskog prosvjetiteljskog pokreta. U ciljeve spada i formiranje spoznaje o povezanosti književnosti tog vremena sa relevantnim književnim i idejnim strujanjima u Europi, kao i uočavanje utopijskog karaktera te književne produkcije i analiza formalnih odlika pojedinih književnih ostvarenja.

ISHODI UČENJA:

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- definirati i opisati društveno-povijesni kontekst njemačke književnosti 1770-1805
- opisati književna strujanja "Sturm und Dranga" i "Weimarske klasike"
- nabrojiti i ukratko predstaviti glavne predstavnike i glavna djela njemačke književnosti 1770-1805
- prepoznati i opisati stilistička obilježja i tematiku njemačke književnosti spomenutog razdoblja
- analizirati i interpretirati njemačke književne tekstove druge polovine 18. stoljeća, usmeno i u formi referata ili seminarskog rada
- steći sposobnost analize i interpretacije tekstova njemačke književnosti druge polovine 18. stoljeća
- uočiti i razumjeti značaj književnog stvaranja u kontekstu duhovnih aktivnosti prosvjetiteljstva, posebno njegovog traženja odgovora na egzistencijalna pitanja čovjeka i društva.

LITERATURA

Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:

Primarna literatura (lektira):

- Izbor lirike Sturma i dranga i Weimarske klasike (prema odabiru nastavnika)
- Izbor iz teorijskih rasprava Sturma i dranga i Weimarske klasike (prema odabiru nastavnika)

- Goethe, Johann Wolfgang: „Die Leiden des jungen Werther“
- Goethe, Johann Wolfgang: „Götz von Berlichingen“
- Goethe, Johann Wolfgang: „Iphigenie auf Tauris“
- Goethe, Johann Wolfgang: „Faust I“
- Schiller, Friedrich: „Die Räuber“
- Schiller, Friedrich: „Maria Stuart“
- Schiller, Friedrich: „Wilhelm Tell“
- Schiller, Friedrich: „Maria Stuart“

Jedno od sljedećih djela:

- Goethe: „Die Wahlverwandtschaften“; Goethe: „Wilhelm Meisters Lehrjahre“; Goethe: „Wilhelm Meisters Wanderjahre“; „Goethe: „Faust II“; Schiller: „Die Jungfrau von Orleans“; Schiller: „Die Braut von Messina“; Schiller: „Die Verschwörung des Fiesco zu Genua“; Schiller: „Don Carlos“; Schiller: „Maria Stuart“; Schiller „Wallenstein“; Klinger: „Die Zwillinge“; Lenz: „Waldbruder“; Lenz: „Der Hofmeister“; Lenz: „Der neue Menoza“; Moritz: „Anton Reiser“; Heinse: „Ardinghelo“; Wagner: „Die Kindermörderin“

Sekundarna literatura:

- Borchmeyer, Dieter (1998). *Die Weimarer Klassik. Portrait einer Epoche*. Weinheim: Beltz, 18-83; 125-182; 211-238; 247-298; 363-372; 396-460; 544-577
- Hinck, Walter (Hrsg.) (1978). *Sturm und Drang. Ein literaturwissenschaftliches Studienbuch*. Kronberg/Ts: Athenäum, 1-133, 163-230
- Žmegač, Viktor (Hrsg.) (1978). *Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. Bd. I/1, 194-330. Königstein/Ts.: Athenäum Verlag
- Žmegač, Viktor, Škreb, Zdenko, Sekulić, Ljerka (Hrsg.) (1997). *Kleine Geschichte der deutschen Literatur*. Berlin: Cornelsen, 98-137

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

- Borries, Ernst u. Erika (1996). *Deutsche Literaturgeschichte. Bd. 2. Aufklärung und Empfindsamkeit. Sturm und Drang*. München: dtv
- Borries, Ernst u. Erika (1997). *Deutsche Literaturgeschichte. Bd. 3. Die Weimarer Klassik. Goethes Spätwerk*. München: dtv
- Grimminger, Rolf (Hrsg.) (1980). *Deutsche Aufklärung bis zur Franz. Revolution 1680-1789*. München: dtv

ECTS: 4 (jednopedmetni), 3 (dvopedmetni)

UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:

Pohađanje nastave, usmeni referat, pismeni test, položen usmeni ispit.

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

Usmeni ispit

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:

Statistički obrađeni rezultati ocjena referata, pismenog testa, usmenog ispita

STUDIJSKA OBVEZA (JEDNOPREDMETNI)	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	1,10
kontinuirano provjeravanje znanja (lektire)	0,65
kontinuirano provjeravanje znanja (kolokviji)	1,00
referat	0,65
završni esej	0,60
Ukupno	4

STUDIJSKA OBVEZA (DVOPREDMETNI)	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,75
kontinuirano provjeravanje znanja (lektire)	0,65
kontinuirano provjeravanje znanja (kolokviji)	1,00
završni esej	0,60
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ61		
FONETIKA I FONOLOGIJA NJEMAČKOG JEZIKA		STATUS KOLEGIJA:		
		obvezni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopedmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: prof. dr. sc. Vladimir Karabalić				
Godina studija	1.	Sati tjedno	predavanja	1
Semestar studija	2.		seminari	
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	

OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:

Pismo i govor kao dva pojavna oblika jezika, predmeti istraživanja fonetike i fonologije i njihovo mjesto među ostalim gramatičkim disciplinama, povijest njemačke fonetike i fonologije; fonetski opis: zvuk i glas, fiziološke osnove govora, artikulacijska i akustička fonetika; glasovne varijante: fon – fonem – alofon, distinktivna obilježja fonema, kombinatorika; glas i njegov zapis: fonem – transkript – slovo; njemački fonološki sustav, opis pojedinih samoglasnika i suglasnika; glas i slog, vrste slogova u njemačkom jeziku, pravila rastavljanja riječi na slogove u njemačkom jeziku; naglašeni i nenaglašeni slog(ovi), glavni i sporedni akcent(i); osnove fonologije njemačke rečenice: akcent(i) u rečenici, neutralni i kontrastivni akcent, intonacija, ostala suprasegmentalna obilježja (jačina, pauze, tempo, ritam); usporedba njemačkog i hrvatskog glasovnog sustava i osnovnih fonoloških pravila, komparativna fonologija njemačke i hrvatske rečenice (glavne sličnosti i razlike).

CILJEVI KOLEGIJA:

Cilj kolegija je da studenti svladaju teorijske osnove fonetike i fonologije njemačkog jezika. Ta znanja će im kao budućim nastavnicima biti potrebna za praktičan rad s učenicima jer čitanje i izgovor kod usmenog izražavanja na stranom jeziku spadaju u osnovne vještine kojima učenike treba naučiti.

ISHODI UČENJA:

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- opisati osnovne značajke njemačkog fonološkog sustava
- opisati u osnovnim crtama proces nastanka glasa (osnove artikulacije)
- pravilno izgovarati njemačke glasove
- usporediti izgovor pojedinih njemačkih glasova s analognim hrvatskim glasovima
- pravilno čitati njemačku rečenicu s obzirom na intonaciju i ostala suprasegmentalna obilježja

LITERATURA :**Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:**

- Siegfried Gehrman: Deutsche Phonetik in Theorie und Praxis. Zagreb: Školska knjiga, 1995, str. 17-60.

Literatura koja se preporučuje kao dopunska – jedno poglavlje po izboru iz jedne od sljedećih knjiga:

- Gottfried Meinhold / Eberhard Stock: Phonologie der deutschen Gegenwartssprache. Leipzig: Bibliographisches Institut, 1982.
- Maria Schubiger: Einführung in die Phonetik. Berlin / New York: Walter de Gruyter, 1977.
- Rudolf Rausch / Ilka Rausch: Deutsche Phonetik für Ausländer. Leipzig etc.: Langenscheidt – Verlag Enzyklopädie, 1998.
- Klaus J. Kohler: Einführung in die Phonetik des Deutschen. Berlin: Schmidt, 1977.
- Željka Matulina-Jerak: Phonetik der deutschen Sprache. Zadar: Filozofski fakultet, 1991.
- Otmar Werner: Phonemik des Deutschen. Stuttgart: Metzler, 1972.
- Helga Dieling: Phonetik im Fremdsprachenunterricht Deutsch. Berlin etc.: Langenscheidt, 1992.
- Velimir Petrović: Einführung in die Linguistik für Germanisten. Osijek: Pedagoški fakultet, 2001, poglavlje 9.: Phonetik und Phonologie (str. 105-122).

ECTS: 2**UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:**

Redovno pohađanje nastave, položen usmeni ispit.

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

Usmeni ispit – uvjet za pristupanje ispitu je položen kolokvij iz fonetskih vježbi kod stranog lektora.

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:

Povremene kratke usmene provjere znanja, anketa među studentima i drugi oblici povratne informacije (npr. individualne konzultacije).

STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,375
završni usmeni ispit	1,625
Ukupno	2

NAZIV KOLEGIJA:

FONETSKE VJEŽBE

KOD: NJ59

STATUS KOLEGIJA:
obvezni

STUDIJ

Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij
Njemački jezik i književnost

NASTAVNIK: dr. sc. Snježana Babić, viša lektorica / Silvija Berkec, viša lektorica

Godina studija	1.	Sati tjedno	predavanja	
Semestar studija	2.		seminari	
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	1

OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:

Vježbe će obuhvaćati izgovor pojedinih njemačkih glasova koji se razlikuju od hrvatskih glasova ili ih nema u hrvatskom glasovnom sustavu, dakle prvenstveno samoglasnika, ali i nekih suglasnika. S vježbi izgovora pojedinih glasova postepeno će se prelaziti na izgovor riječi odnosno fonetskih sintagmi, rečenica, te na čitanje tekstova različitog tipa, a na kraju dolazi usavršavanje izgovora kod slobodne konverzacije.

CILJEVI KOLEGIJA:

Cilj vježbi je da studenti usvoje odnosno usavrše pravilan izgovor kod čitanja i slobodnog govora na njemačkom jeziku.

ISHODI UČENJA:

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- klasificirati glasove specifične za njemački jezik
- pravilno izgovarati njemačke glasove
- pravilno uporabiti/primijeniti intonaciju specifičnu za njemački jezik
- primijeniti zakonitosti u odnosima glasova i slova prilikom pisanja tekstova na njemačkom jeziku
- student će moći primijeniti vježbe za demonstriranje specifičnih glasova njemačkog jezika

LITERATURA**Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:**

- Ursula Hirschfeld et al., *Phonothek intensiv. Aussprachetraining. Arbeits-und Übungsbuch*, Klett Verlag

- Siegfried Gehrman (1995): *Deutsche Phonetik in Theorie und Praxis*. Zagreb: Školska knjiga, 1995.

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

- Ursula Hirschfeld, Kerstin Reinke: *44 Aussprachespiele*. Klett Sprachen GmbH, 2013.
- Daniela Niebisch: *Praxisbuch Phonetik*. epubli GmbH, 2016.
- Daniela Niebisch: *Phonetik – Übungen und Tipps für eine gute Aussprache B1*. Hueber Verlag, 2020.
- Wolfgang Rug: *77 Klangbilder gesprochenes Deutsch*. Leipzig: Schubert Verlag, 2012.

ECTS : 1

UVJET ZA PRIZNAVANJE BODA:

redovno pohađanje nastave, položen pismeni ispit/kolokvij i usmeni ispit

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

Kolokvij/pismeni ispit, usmeni ispit

NAČIN PRACENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:

Ankete među studentima, konzultacije.

STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
Ausspracheübungen	0,00
Schriftliche Prüfung	1,00
Ukupno	1

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ60	
JEZIČNE VJEŽBE NJEMAČKOG JEZIKA II		STATUS KOLEGIJA: obvezni	
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost		
NASTAVNIK: dr. sc. Snježana Babić, viša lektorica			
Godina studija	1.	Sati tjedno	predavanja
Semestar studija	2.		seminari
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe 4
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:			
Jezične vježbe iz njemačkog jezika 2 nadovezuju se na Jezične vježbe iz njemačkog jezika 1. Kao i u prvom semestru težište je na razvijanju gramatičke kompetencije, i to na			
<ul style="list-style-type: none"> • Uvježbavanju gramatičkih struktura njemačkog jezika: tvorba i upotreba pasiva, tvorba glagolskih vremena, upotreba jakih i slabih glagola • posebno se obrađuju glagoli (prefiksalna i sufiksalna tvorba glagola, sinonimi, antonimi, idiomi). • Slušaju se i čitaju raznovrsni tekstovi (članci iz novina i tjednika, književni tekstovi i sl.) s temama s različitih područja svakidašnjeg života izvornih govornika • potom se ti tekstovi analiziraju kako sa sadržajne tako i s jezične strane • pomoću raznih tipova govornih i pismenih vježbi usvajaju se leksička i gramatička znanja te razvija komunikativna kompetencija studenata. 			
Sadržaji i teme koje se obrađuju su sljedeće:			

Gesundheit/Krankheit, Wohnen, Urlaub/Reisen, Sport,, Bildung und Ausbildung, Schule, Arbeit/Beruf, Universität, Natur, Umwelt und Wetter.

Teme koje se odabiru za ove vježbe su aktualne i prilagođene interesima studenata, čime im se omogućuje kontakt sa suvremenim njemačkim jezikom.

Prijevodne vježbe – s njemačkog na hrvatski jezik te lakši tekstovi, s hrvatskog na njemački jezik - također su važna komponenta ovog kolegija. Pri tome se prevode tekstovi koji su tematski vezani uz sadržaje koji su prethodno obrađeni na nastavi.

Tijekom semestra studenti pišu jedan test iz gramatike (pasiv, glagolska vremena) te nekoliko kraćih testova vokabulara vezani za teme obrađene tijekom nastave.

Tijekom semestra studenti pišu nekoliko kolokvija vezanih za gradivo obrađeno tijekom nastave.* Na individualnim konzultacijama prati se napredovanje studenta u učenju jezika i daju mu se upute za daljnji rad.

CILJEVI KOLEGIJA:

Svrha ovog kolegija je osposobiti studente:

- da razumiju pisane i usmeno izrečene informacije na njemačkom jeziku,
- da mogu pratiti izlaganja i predavanja na njemačkom jeziku
- da se tečno koriste njemačkim jezikom u raznim komunikacijskim situacijama
- te da se pritom pravilno i jasno izražavaju.

Osim razvijanja gramatičke kompetencije i rada na proširivanju vokabulara, što su osnovni zadaci ovog kolegija, naglasak je i na razvijanju svih četiriju jezičnih vještina – receptivnih (slušanja i čitanja) te produktivnih (govora i pisanja).

Jedan od bitnih ciljeva ovog kolegija je i proširiti znanja studenata o kulturi i civilizaciji naroda njemačkog govornog područja.

ISHODI UČENJA:

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- prepoznati i primijeniti vokabular obrađen na nastavi
- oblikovati kraće tekstove na njemačkom jeziku
- prepoznati i primijeniti gramatičke strukture
- prevesti tekstove na i sa njemačkog jezika

LITERATURA :

Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:

- Studenti dobivaju odabrane tekstove na nastavi ili na početku semestra. (oko 30 stranica)
- Földeak, H. : Wörter und Sätze, Ismaning, 2001 (poglavlje 2, str. 66-85; poglavlje 5, str. 206-213)

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

- Dreyer, H./Schmitt, R.: Lehr-und Übungsbuch der deutschen Grammatik, Ismaning, 1996.
- Meil, K. / Arndt, M.: ABC der schwachen Verben,
- Meil, K. / Arndt, M.: ABC der starken Verben
- Latzel, S. : Sprechen von? – Sprechen über?
- Njemačko-hrvatski i hrvatsko-njemački rječnik – prema izboru
- Njemačko-njemački rječnik - prema izboru

ECTS: 4

UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:*

Redovito pohađanje nastave (minimalno 80%), izvršenje nastavnih obveza, domaći uradci, položen ispit (ili kolokviji).

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

Student se tijekom semestra kontinuirano prati i ocjenjuje stoga završna ocjena proizlazi iz elemenata kontinuiranog praćenja (domaći uradci, usmeno izlaganje, kraće pismene provjere znanja) te kolokvija koji se mogu polagati tijekom semestra. Ukoliko student tijekom semestra položi sve kolokvije, oslobođen je polaganja ispita na kraju semestra. Ukoliko student ne položi sve kolokvije, polaže ispit.*

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:

Anonimna anketa među studentima.

STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	1,5
kontinuirano praćenje	0,5
pismeni ispit	1,5
aktivnost na nastavi	0,5
Ukupno	4

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ62		
KONVERZACIJSKE VJEŽBE II		STATUS KOLEGIJA:		
		obvezni – JP		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: Silvija Berkec, viša lektorica				
Godina studija	1.	Sati tjedno	predavanja	
Semestar studija	2.		seminari	
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	2
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:*				
(Poglavito usmena) komunikacija u poslovnim situacijama (obilježja, načini ophođenja, jezična sredstva).				
U igrama po ulogama («roleplay») vježba se razgovor u raznim poslovnim prigodama: oslovljavanje, pozdravljanje pri dolasku/susretu i odlasku, predstavljanje sebe i drugih, poslovno telefoniranje, molba, zahvala, isprika, promjena termina, prenošenje obavijesti trećoj osobi, ugovaranje termina, traženje i davanje informacija (cijene, mjere i težina, ambalaža, materijali, rokovi i načini plaćanja, slanje/transport) opis puta do tvrtke i sl. opisivanje tvrtke i djelatnosti, predstavljanje i usporedba proizvoda, upit, narudžba, prigovor i reklamacija, opomena, životopis.				
CILJEVI KOLEGIJA:				
Razvijanje sposobnosti usmene komunikacije u različitim situacijama na poslu učenjem i primjenom specifičnih jezičnih sredstava i oblika ophođenja.				

ISHODI UČENJA:

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- demonstrirati vještinu usmene komunikacije na razini B1 i primijeniti prikladna jezična sredstva u simuliranim poslovnim/službenim situacijama, točnije:
- pravilno pozdraviti i osloviti sugovornika/sugovornike;
- predstaviti sebe i druge osobe;
- izraziti molbu, zahvalu, ispriku, prenijeti obavijesti trećoj osobi;
- zatražiti kao i dati informacije o cijeni, mjerama, težini, ambalaži, materijalu, rokovima i načinu isporuke i plaćanja;
- formulirati jednostavan upit, narudžbu, prigovor/reklamaciju, opomenu, tražiti/ishoditi promjenu termina/rokova;
- opisati put do nekog odredišta;
- obaviti rezervaciju smještaja, ulaznica i sl.
- napisati tabelaran životopis.

LITERATURA :*

- Grigull, I., Raven S. *Geschäftliche Begegnungen. Deutsch als Fremdsprache. Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Sprachniveau A2+*. Schubert-Verlag (2012) – odabrana poglavlja
- Grigull, I., Raven S. *Geschäftliche Begegnungen. Deutsch als Fremdsprache. Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Sprachniveau B1+*. Schubert-Verlag (2013) – odabrana poglavlja
- Buscha, A., Linthout, G. *Geschäftskommunikation – Verhandlungssprache. Kursbuch*. Ismaning: Hueber (2007) – odabrana poglavlja
- Hering, A., Matussek, M. *Geschäftskommunikation – Schreiben und Telefonieren. Kursbuch*. Ismaning: Hueber (2003) – odabrana poglavlja

ECTS: 3**UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:***

Redovito pohađanje nastave (minimalno 80 %), aktivno sudjelovanje u nastavi, uredno izvršavanje svih zadataka, položen pismeni kolokvij.

NAČIN POLAGANJA ISPITA: *

Permanentno praćenje i ocjenjivanje kroz semestar + pismeni kolokvij.

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:

Anonimna anketa.

STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,75
kontinuirano praćenje (priprema za nastavni sat, aktivnost na nastavi, izvršavanje postavljenih zadataka)	0,62
kratke provjere znanja (usmene i pismene)	0,63
završni pismeni ispit	1,00
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:

**ENGLISKI ZA HUMANISTIČKE I DRUŠTVENE
ZNANOSTI 2**

KOD: SJE02

STATUS KOLEGIJA:
obvezni

STUDIJ

Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost

NASTAVNIK: dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica

Godina studija	1.	Sati tjedno	predavanja	
Semestar studija	2.		seminari	
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	2

SADRŽAJ KOLEGIJA:

U ovom se kolegiju podjednaka važnost daje svim jezičnim vještinama – receptivnim: slušanje i čitanje, te produktivnim: govor i pisanje te se intenzivno radi na sustavnom uvježbavanju istih što je iznimno važno i potrebno i na naprednom stupnju jezične kompetencije.

Studenti su izloženi u većoj mjeri autentičnim jezičnim materijalima na srednjem stupnju jezične složenosti koji se razlikuju tematski, registrom (standardni, kolokvijalni) te u slučaju audio i video zapisa različitim naglaskom (standardni britanski, američki, itd.). Koriste se tekstovi s aktualnom tematikom koji služe za jezičnu analizu, ali u isto vrijeme potiču studente na razgovor te izražavanje kritičkog mišljenja.

Budući da je jedan od važnijih ciljeva ovog kolegija razvijanje komunikativne kompetencije studenata, osobit naglasak stavlja se na različite vrste komunikacijskih govornih vježbi tijekom kojih se ponavljaju stečena, ali i usvajaju nova leksička i gramatička znanja. Jedna od najčešćih metoda su tzv. role-play vježbe kojima se nastoji potaknuti primjena jezika u različite komunikacijske svrhe. Na vježbama se potiče stalna interakcija između studenata koja se postiže radom u skupinama, paru, ali i sudjelovanjem cijele grupe.

Sve teme koje se obrađuju odabrane su prema interesima studenata čime se nastoji potaknuti njihova motivacija za aktivno sudjelovanje i zalaganje u radu. Primjeri tema koje se obrađuju su sljedeći: *sports, childhood memories, news stories, festivals and parties* itd.

Jedan od ciljeva kolegija jest i razvijanje gramatičke kompetencije studenata. To se postiže usustavljivanjem i nadogradnjom gramatičkih struktura engleskog jezika (npr. prošla glagolska vremena, komparacija pridjeva, relativne rečenice, pasiv).

Također, veliki naglasak stavlja se na proširivanje postojećeg aktivnog vokabulara studenata, a to se ponajprije odnosi na jezične elemente kao što su kolokacije, idiomatski izričaji, tvorba riječi, itd.

Jedan od ciljeva ovog kolegija je i razvijanje tečnog i preciznog pismenog izražavanja na srednjem stupnju. To se postiže pisanjem različitih vrsta kraćih sastava na zadanu temu. Neki od zadataka su sljedeći: pisanje neslužbenog pisma, pisanje pozivnica, pisanje pisma prihvaćanja ili odbijanja poziva i sl.

CILJEVI KOLEGIJA:

Cilj ovog kolegija je usavršavanje usvojenih i stjecanje novih znanja i vještina iz područja usmene i pismene komunikacije na engleskom jeziku. U sklopu svih aktivnosti naglasak je na razvijanju komunikacijske kompetencije, proširivanju aktivnog vokabulara i gramatičke točnosti kako bi se izričaj u što većoj mjeri približio onom izvornih govornika.

ISHODI UČENJA:

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:

- pravilno tvoriti i koristiti različite tipove pasivnih konstrukcija na višem srednjem stupnju učenja
- razlikovati uporabu *Simple* i *Continuous* glagolskih vremena te ih aktivno koristiti
- aktivno koristiti različite tipove kolokacija na zadane teme
- sastaviti različite pismene uratke na zadane teme
- izraziti kritički stav prema odabranim temama

LITERATURA:

Popis obvezne literature potrebne za nastavu i polaganje kolokvija:

- Cunningham Sarah, Eales Frances, Moor Peter, *New Cutting Edge Upper Intermediate Student's Book* (Pearson Longman, 2007).

- Comyns-Carr Jane, Eales Frances, *New Cutting Edge Upper-Intermediate Workbook* (Pearson Longman, 2005).

Popis literature koja se preporučuje kao dopunska:

- Eastwood, John, *Oxford Practice Grammar* (Oxford University Press, 2001).
- Thomson, A. J. and Martinet, A.V. *A Practical English Grammar* (Oxford University Press, 1986).
- Thomson, A. J. and Martinet, A.V. *Advanced Exercises in Practical English Grammar, Bd 1* (Oxford University Press, 1996).
- Thomson, A. J. and Martinet, A.V. *Advanced Exercises in Practical English Grammar, Bd 2* (Oxford University Press, 1998).
- McCarthy, Michael and O'Dell, Felicity, *English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate & Advanced)*. (Cambridge University Press, 1994).

ECTS: 3

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

Pohađanje vježaba (70% minimalno), aktivnost na nastavi (usmene i pisane jezične vježbe, rasprava, rad na tekstu) tijekom semestra. Konačna se ocjena temelji na ocjeni iz aktivnosti na nastavi te 2 kolokvija tijekom semestra ili pisanom ispitu nakon odslušanog predmeta. Ukoliko student ne položi jedan od dvaju kolokvija tijekom semestra, izlazi na završni pisani ispit na jednom od ispitnih rokova.

EVALUACIJA KOLEGIJA:

Po završetku nastave studenti ispunjavaju anonimni, evaluativni upitnik čime im se pruža mogućnost kritičkog ocijenjivanja uspješnosti izvođenja kolegija kao i iznošenje prijedloge za njegovo poboljšanje.

STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,75
kontinuirano povjeravanje znanja	1
usmeni ispit	1
aktivnost u nastavi	0,25
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ63		
LEKSIKOLOGIJA I LEKSIKOLOGRAFIJA		STATUS KOLEGIJA:		
		obvezni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: izv. prof. dr. sc. Ivana Jozić				
Godina studija	2.	Sati tjedno	Predavanja	1
Semestar studija	3.		Seminari	1
Trajanje nastave	1 semestar		Vježbe	
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				
<p>U uvodu će se razgraničiti djelatnost leksikologije od drugih srodnih lingvističkih disciplina (onomaziologija, semaziologija, etimologija, frazeologija, leksikografija). Nadalje će se obraditi leksičko značenje (denotacija-konotacija, metafora-metonimija, polisemija-homonimija), hierarhijski odnosi unutar rječničkog blaga (homonimija-hiperonimija) kao i odnosi identiteta, ekvivalentnosti i suprotnosti u jezičnom blagu (sinonimija-polaritet). U okviru tematiziranja leksikografije predstaviti će okvir njezine djelatnosti i metode kojima se služi. Predstaviti će se najvažnije vrste rječnika kao i njihova struktura i sadržaj. Nadalje će se obraditi razvoji, pomaci i promjene među jezičnim blagom (pomak u značenju, neologizmi-arhaizmi-historizmi, procesi međujezičnog posuđivanja, jezično čišćenje). Na koncu će se predstaviti različite podjele jezičnoga blaga (leksičke obitelji, rječničko blago raznih socijalnih grupa, rječničko blago raznih struka i zanimanja, rječničko blago regionalne rasprostranjenosti itd.).</p>				
CILJEVI KOLEGIJA:				
<p>Cilj kolegija jest približiti studentima metode leksikologije koja se bavi rječničkim blagom (leksikonom) nekoga jezika i jedna je od mlađih lingvističkih disciplina (od otprilike 1960. god.). Drugi je cilj leksikografija koja se bavi proučavanjem i stvaranjem rječnika. Kolegij će studentima ponuditi uvid u najvažnije vrste rječnika, u njihovu strukturu i sadržaj.</p>				
ISHODI UČENJA:				
<p>Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • klasificirati riječi i lekseme na pojedine morfeme • formulirati semantičke distinktivne osobine pojedinih leksema • prepoznati specifične asimetrične odnose među leksemima • razvrstati najvažnije stručne publikacije u leksikografske podgrupe 				
LITERATURA				
Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:				
Skripta i uručci				
Literatura koja se preporučuje kao dopunska – odabrano poglavlje iz jedne knjige:				
<ul style="list-style-type: none"> • König, Werner: <i>dtv-atlas zur deutschen Sprache</i>. München DTV 1994. • Pohl, Inge/ Horst Ehrhardt (Hrsg.): <i>Wort und Wortschatz : Beiträge zur Lexikologie</i>. Tübingen 1995. • Schippan, Thea: <i>Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache</i>. Tübingen 2002. • Schwarze, Chr./Wunderlich, D. (Hrsg.): <i>Handbuch der Lexikologie</i>. Königstein/Ts. 1985. • Athenäum (insbes. zur Lexikographie) • Lutzeier, Peter Rolf (Hrsg.): <i>Studien zur Wortfeldtheorie</i>. Studies in lexical field theory. Tübingen 1993: Max Niemeyer Verlag • Schlaefer, Michael (2009): <i>Lexikologie und Lexikographie. Eine Einführung am Beispiel deutscher Wörterbücher</i>. Berlin: Erich Schmidt Verlag. • Harm, Volker (2015): <i>Einführung in die Lexikologie</i>. Darmstadt: WBG. 				

- Wanzeck, Christiane (2010): Lexikologie. Beschreibung von Wort und Wortschatz im Deutschen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

ECTS : 3

UVJET(I) ZA PRIZNAVANJE BODOVA:

Studenti na jednopredmetnom i dvopredmetnom studiju ostvaruju pravo na potpis i pravo izlaska na kolokvije ili završni pismeni ispit ako ispune jedan uvjet: (1) tijekom nastave bili su nazočni na najmanje 70% održanih nastavnih sati, odnosno na 70% održanih predavanja i 70% održanih seminara, što isključuje mogućnost kombiniranja izostanaka.

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

Konačna se ocjena izvodi iz ocjena koje student ostvari preko položenog kolokvija tijekom semestra ili položenog pismenog ispita nakon završetka semestra i referata. 100% konačne ocjene čini pozitivna ocjena iz položenih kolokvija ili završnog pismenog ispita (70%) i pozitivna ocjena iz referata (30%). Postoci iz položenih kolokvija se zbrajaju te iz prosjeka tih postotaka proizlazi ocjena pisanog djela.

NAČIN PRACENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:

Diskusija na polovini i (anonimna) anketa eventualno po svršetku kolegija.

STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,75
referat	0,50
kolokviji tijekom semestra ili završni pismeni ispit	1,75
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJK65		
UVOD U TEHNIKU ZNANSTVENOG RADA		STATUS KOLEGIJA:		
		obvezni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: doc. dr. sc. Sanja Cimer Karaica				
Godina studija	2.	Sati tjedno	Predavanja	1
Semestar studija	3.		Seminari	1
Trajanje nastave	1 semestar		Vježbe	
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				
Kolegij pruža povijesni prikaz znanstvenih tehnika u humanističkim disciplinama, prvenstveno u znanosti o jeziku i književnosti. Studenti se upoznaju sa relevantnom literaturom o toj problematici na njemačkom i hrvatskom jeziku. Predstavljaju se izvori znanstvenih informacija (bibliografije, leksikoni, biblioteke, baze podataka) i tehnike prikupljanja znanstvenih podataka, vođenja bilješki na predavanjima, ekscerpiranje podataka iz teksta, formuliranje teza, pisanje referata, seminarskog i znanstvenog rada				
CILJEVI KOLEGIJA:				
Upoznavanje sa poviješću i osnovnim tehnikama znanstvenog rada u humanističkim disciplinama; uvježbavanje osnovnih tehnika prikupljanja studijskih, stručnih i znanstvenih informacija, pisanje referata, seminarskih i znanstvenih radova.				
ISHODI UČENJA:				
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:				
<ul style="list-style-type: none"> • upoznati i znati pronaći osnovne priručnike (bibliografije, rječnike, časopise povijesti književnosti) za studij njemačkog jezika i književnosti 				

- usvojiti informacije o najznačajnijim knjižnicama i arhivima na njemačkom i hrvatskom govornom području
- usvojiti znanja o osnovnim znanstvenim operacijama, vrstama znanstvenih radova
- ovladati tehnikom pisanja referata i seminarskih radova (nalaženja i upotrebe sekundarne literature, opisa i analize, citiranja)
- upoznati vrste i tehniku korištenja kataloga i bibliotečkih fondova
- steći svijest o značaju bibliotečkih i arhivskih fondova
- usvojiti kriterije i norme etičkog ponašanja u znanosti

LITERATURA :

Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:

materijali korišteni na nastavi i dostupni na Moodle-u

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

- Beinke, Christiane et al. (2011): Die Seminararbeit. Stuttgart: UTB.
- Brink, Alfred (2005): Anfertigung wissenschaftlicher Arbeiten. München: Oldenbourg.
- Buddrick, Gerlinde (2007): Leitfaden zur Erstellung einer Seminar-, Haus- und Abschlussarbeit. Osnabrück: Fakultät Wirtschafts- und Sozialwissenschaften.
- http://www.scm-master.de/fileadmin/upload/Formulare/Skript_Leitfaden_wiss_Arbeiten_Oktober_07.pdf
- Niederhauser, Jürg (2000): Duden: Die schriftliche Arbeit. Ein Leitfaden zum Schreiben von Fach-, Seminar- und Abschlussarbeiten in der Schule und beim Studium. Literatursuche, Materialsammlung und Manuskriptgestaltung mit vielen Beispiele. Zürich: Dudenverlag.
- Disterer, Georg (2007): Studienarbeiten schreiben. Seminar-, Bachelor-, Master- und Diplomarbeiten in den Wirtschaftswissenschaften. Springer.
- Eco, Umberto (2005): Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt. Wien: Facultas AG.
- Hohenberger, Eva et al. (2008): Leitfaden zu den Techniken wissenschaftlichen Arbeitens. Bochum: Institut für Medienwissenschaft.
- Karmasin, Matthias, Ribing Rainer (2011): Die Gestaltung wissenschaftlicher Arbeiten. Wien: Facultas wuv.
- Thomas Martens (2001): Techniken wissenschaftlichen Arbeitens. Eine Arbeitshilfe für Studierende des Fachbereiches Soziale Arbeit und Gesundheit an der Fachhochschule Kiel. Überarbeitete, ergänzte und veränderte Aktualisierung. Kiel 2014
- <http://www.techniken-wissenschaftlichen-arbeitens.de/twa.htm>
- Stephany, Ursula, Claudia Froitheim (2009): Arbeitstechniken Sprachwissenschaft. Paderborn: Wilhelm Fink Verlag, UTB.

ECTS: 3

UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:

Pohađanje nastave, usmeni referat, domaći pismeni rad, položen kolokvij.

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

Konačna se ocjena utvrđuje na temelju dvaju elemenata:

1. seminarskog izlaganja, koje čini 30% završne ocjene,
2. uspjeha na završnom pismenom ispitu, koji čini 70% završne ocjene te na kojemu student mora ostvariti minimalno 69% za ocjenu dovoljan (2), 77% - 84,9% za ocjenu dobar (3), 85% - 92,9% za ocjenu vrlo dobar (4) te 93% - 100% za ocjenu izvrstan (5).

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:

analiza rezultata pismenog rada, referata, kolokvija; anketa.

STUDIJSKA OBVEZA

OPTEREĆENJE U ECTS

pohađanje nastave

0,75

aktivnost u nastavi

0,50

referat i ispit		1,75
	Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ104		
NJEMAČKA KNJIŽEVNOST REALIZMA I NATURALIZMA		STATUS KOLEGIJA: obvezni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: doc. dr. sc. Sonja Novak				
Godina studija	2.	Sati tjedno	predavanja	2 (JP i DP)
Semestar studija	3.		seminari	1 (samo JP)
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				
<p>REALIZAM: Obrađuju se povijesno-politički, društveni i filozofski (Arthur Schopenhauer, Friedrich Nietzsche) kontekst kao i inozemni utjecaji (Balzac, Flaubert, Zola; Dickens; Turgenjev, Dostojevski, Tolstoj; Ibsen, Strindberg). Realizam je u prvoj fazi bio programatski realizam, a u nastavku je razvio svoju posebnost kao poetski, psihološki, građanski realizam. Pokušat će se izdvojiti bitna obilježja, te definirati poetika i glavni žanrovi. Prikazat će se život i djelo Gustava Freytaga, Wilhelma Buscha, Theodora Storma, Marie von Ebner-Eschenbach, Friedricha Hebbela, Conrada Ferdinanda Meyera, Wilhelma Raabea, Gottfrieda Kellera, Theodora Fontanea.</p> <p>NATURALIZAM: Književnost se promatra u kontekstu snažne modernizacije i industrijalizacije wilhelminskog Njemačkog carstva kao i u kontekstu novih teorija i ideologija (Nietzscheova filozofija, rasno učenje, njemačka sociologija, vitalizam, neokantizam, napad na prirodnoznanstveni svjetonazor, marksizam, emancipacija žena, psihoanaliza, iracionalizam, učenje o naslijeđu i degeneraciji, fenomen velegrada i tehnike). Također, upozorava se na pojavu socijaldemokratske i masovne zabavne i trivijalne književnosti. Konačno, naturalizam valja sagledati u poetološkom kontekstu stilskog pluralizma: strujanja kao što su neoromantizam, neoklasicizam, simbolizam, esteticizam i impresionizam mogu se shvatiti kao reakcija na ekstremne pozicije naturalističke poetike. Bit će riječi o institucijama književnog života (grupe, udruge, časopisi, izdavači, tržište, književne nagrade, cenzura, kazneni progoni autora) i bit će dan pregled najvažnijih djela po književnim rodovima: naturalistička proza, naturalistička lirika i naturalistička drama. Prikazat će se život i djelo Ludwiga Anzengruber, Hermanna Sudermanna, Arna Holza, Johannes Schlafa, Helene Böhlau i Gabriele Reuter, te napose Gerharta Hauptmanna. Njemački se naturalizam, dakako, treba po izboru gradiva i temeljnom raspoloženju povezivati sa Zolom, a po dramskoj tehnici s nekim dramama Strindberga, Ibsena i Tolstoja.</p>				
CILJEVI KOLEGIJA:				
Cilj je kolega promatrati njemačke književne tekstove nastale od sloma revolucije 1848/49. do smjene stoljeća, a koji su pisani u duhu poetike realizma i naturalizma, u dijakronijskom razvitku i dinamičnom odnosu prema istodobnim tekstovima neknjiževnog diskursa kao i prema političkoj i socijalnoj stvarnosti. Književnost njemačkog realizma i naturalizma stavlja se i u kontekst utjecaja i dodira s drugim nacionalnim književnostima. Moguće je odabrati referate i seminarske radove.				
ISHODI UČENJA:				
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:				
<ul style="list-style-type: none"> • definirati i opisati stilistička obilježja njemačkog realizma i naturalizma u povijesnom i političkom kontekstu • nabrojati istaknute predstavnike njemačkog realizma i naturalizma kao i njihova djela • u lirskim, proznim i dramskim tekstovima prepoznavati stilistička obilježja realizma i naturalizma 				

- umjeti stilistički analizirati i interpretirati lirska, prozna i dramska djela u povijesnom kontekstu, usmeno i pismeno
- stvarati poveznice između njemačke i hrvatske književnosti realizma i naturalizma, sposobnost usporedbe i sinteze
- pokazivati afektivno pozitivan odnos prema etičkim i estetskim vrijednostima sadržanima u književnim djelima realizma i naturalizma

LITERATURA :

Lektira, obvezna djela (minimum za dvopredmetni studij):

- **Drame:** F. Hebbel (Maria Magdalena), G. Hauptmann (Vor Sonnenaufgang, Der Biberpelz, Die Weber), **Proza,** Th. Storm (Immensee, Aquis submersus, Der Schimmelreiter), Th. Fontane (Effi Briest), G. Keller (Die Leute von Seldwyla, 4 novele), G. Hauptmann (Bahnwärter Thiel)

Lektira, obveza djela (dodatak za jednopredmetni studij):

- Marie von Ebner-Eschenbach: Das Gemeindegeld
- Wilhelm Raabe: Die Akten des Vogelsangs
- Gottfried Keller: Der grüne Heinrich
- Theodor Fontane: Frau Jenny Treibel ili Der Stechlin

Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:

- *Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart.* Uredio Viktor Žmegač. I/2. i 2. sv. Königstein: Athenäum 1978 i d.
- Rinsum, Annemarie und Wolfgang van: *Deutsche Literaturgeschichte. Bd. 7, Realismus und Naturalismus.* München: dtv 1997.
- Leiß, Ingo / Hermann Stadler: *Deutsche Literaturgeschichte, Bd. 8.: Wege in die Moderne 1890-1918.* München: dtv.

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

- ALKER, Ernst 1962: *Die deutsche Literatur im 19. Jahrhundert (1832-1914).* Stuttgart: Kröner.
- *Die Berliner Moderne. 1885-1914.* Hg. v. Jürgen Schütte u. Peter Sprengel. Stuttgart: Reclam 1987.
- HOEFERT, Sigfrid 1979: *Das Drama des Naturalismus.* Stuttgart: Reclam.
- *Interpretationen. Dramen des Naturalismus.* Stuttgart: Reclam 1988.
- *Lyrik des Naturalismus.* Hg. v. Jürgen SCHUTTE. Stuttgart: Reclam.
- *Naturalismus.* Hg. v. Helmut SCHEUER. Der Deutschunterricht II, 1988.
- SPRENGEL, Peter: *Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1870-1900.* C.H.Beck: München 1998.
- SPRENGEL, Peter / Gregor STREIM: *Berliner und Wiener Moderne. Vermittlungen und Abgrenzungen in Literatur, Theater, Publizistik.* Wien, Köln, Weimar: Böhlau 1998.

ECTS: 5 (jednopredmetni), 3 (dvopredmetni)

UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:

Pohađanje nastave (min. 70 % ili dokaz o koliziji u rasporedu), ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obveza.

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

Jednopredmetni studij: kontinuirano vrednovanje (interpretacija lektire, referati) i usmeni ispit na kraju (samo teorija)

Dvopredmetni studij: usmeni ispit na kraju (teorija i lektira)

Seminarski radovi (10-15 str., moguće i kao proširenje referata) ne mogu nadomjestiti ispit, nego su dio obveznih seminarskih radova u preddiplomskom studiju, ali ipak mogu utjecati na konačnu ocjenu.

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:

Po potrebi:

- internom anonimnom evaluacijskom anketom i kratkim nenajavljenim testovima od strane izvođača kolegija;

<ul style="list-style-type: none"> eksternom anonimnom evaluacijskom anketom od strane voditelja katedre ili prodekana za nastavu. 	
STUDIJSKA OBVEZA (JEDNOPREDMETNI)	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	1,12
usmeni kolokvij lektire	2,20
seminarski rad s priopćenjem	1,28
završni usmeni ispit	0,40
Ukupno	5
STUDIJSKA OBVEZA (DVOPREDMETNI)	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	1,12
usmeni kolokvij lektire	1,00
seminarski rad	0,48
završni usmeni ispit	0,40
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ70		
JEZIČNE VJEŽBE IZ NJEMAČKOG JEZIKA III		STATUS KOLEGIJA:		
		obvezni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: Silvija Berkec, viša lektorica				
Godina studija	2.	Sati tjedno	predavanja	
Semestar studija	3.		seminari	
Trajanje studija	1 semestar		vježbe	4
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA: *				
<p>S obzirom da je jedno od težišta jezičnih vježbi III učvršćivanje i proširivanje temeljnog vokabulara, u prvom je planu rad na vokabularu po tematskim cjelinama, i to: marginalne skupine, uprava, politika, rat i mir, pravo, gospodarstvo i trgovina, novac, pošta i telefon, promet.</p> <p>Tematska područja obrađuju se kroz ciljane vježbe vokabulara kao i tekstove različitih vrsta (novinski članke, reportaže, vijesti, književne i stručne tekstove i dr.). Radom na tekstu studenti upoznaju značajnije novine i časopise s njemačkog govornog područja (tiskane kao i <i>online</i>), usvajaju vokabular vezan uz određenu temu kao i relevantne podatke o zemljama njemačkog govornog područja, razvijaju interkulturalnu kompetenciju usporedbom s pojavama u vlastitoj zemlji. Tekst je ujedno i polazište za diskusije, čime se razvija sposobnost izražavanja i argumentacije vlastitog mišljenja i stava. Potonje se od studenata očekuje i u pisanom obliku te u tu svrhu trebaju pisati i sastave na zadanu temu.</p> <p>Kroz leksičke vježbe vježbaju se sinonimi, antonimi i homonimi te se ponavljaju i utvrđuju najčešće pojavnosti iz područja tvorbe riječi (imenica).</p> <p>U okviru jezičnih vježbi rade se lakše prijevodne vježbe, prvenstveno lakših tekstova s hrvatskog jezika na njemački, ali i zahtjevnijih tekstova s njemačkog na hrvatski.</p> <p>Ponavlja se tvorba konjunktivnih oblika i intenzivno vježba njihova upotreba u nepravnom govoru, irealnim i hipotetskim kondicionalnim rečenicama, irealnim komparativnim, irealnim konzekutivnim rečenicama i dr.</p> <p>Integralni dio jezičnih vježbi III čini i individualni rad lektora sa studentom kroz obvezne konzultacije, za koje student treba izvršiti određene zadatke. Uoči li manjkavosti u jezičnoj kompetenciji studenta, lektor će mu na konzultacijama ukazati na slabosti i uputiti ga na literaturu i vježbe za svladavanje poteškoća koje student na drugoj godini studija ne bi smio imati. Jednako tako uputit će naprednije studente u dodatni rad kako bi dalje napredovali u jeziku.</p>				

CILJEVI KOLEGIJA:

- učvršćivanje i proširivanje jezične kompetencije u području vokabulara, gramatike, pravopisa, izgovora; razvijanje jezičnih vještina (razumijevanje slušanjem i čitanjem, govorenje, pisanje) neophodnih za daljnji studij njemačkog jezika i književnosti kao i za stjecanje nastavničkih i prevoditeljskih kompetencija;
- interkulturalna senzibilizacija studenata.
- Očekuje se da se student fluentno koristi njemačkim jezikom u različitim komunikacijskim situacijama te da se pravilno i jasno usmeno i pismeno izražava na njemačkom jeziku.

ISHODI UČENJA:

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- prepoznati i primijeniti leksik i gramatičke strukture obrađene prema nastavnom programu;
- objasniti tvorbu konjunktivnih oblika;
- pravilno upotrijebiti konjunktivne oblike u nepravnom govoru te irealnim pogodbenim, irealnim poredbenim, irealnim posljedičnim rečenicama;
- razumljivo i pravilno izraziti mišljenje i argumentirati svoje stavove;
- pročitati, analizirati i usmeno i/ili pismeno interpretirati izvorne tekstove (novinske članke, reportaže, vijesti, književne tekstove);
- napisati kraći, koherentan pismeni rad s promišljanjem na neku od obrađenih tematskih cjelina sintetizirajući većinu svojih znanja o jeziku;
- bez distorzije smisla transferirati informacije na hrvatskom u njemački jezik i obratno.

LITERATURA :**Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:**

- Materijal koji lektor daje studentima na početku i/ili tijekom semestra (autentični tekstovi i izvaci iz knjiga, dnevnih novina i časopisa, s interneta i ostalih medija te vježbe)
- Földeak, Hans. *Wörter und Sätze*. Max Hueber Verlag, Ismaning 2001 (str. 92-151)
- Buscha, A., Friedrich, K. *Deutsches Übungsbuch*. Langenscheidt, Berlin (samo pojedina poglavlja)
- Dreyer, H., Schmitt, R. *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik*. Verlag für Deutsch, Ismaning (str. 240-262)
- Hansen-Kokoruš et al. *Njemačko-hrvatski rječnik*, Školska knjiga, Zagreb (ili drugi njem.-hrv. rječnik)
- Jakić, B., Hurm, A. *Hrvatsko-njemački rječnik*. Školska knjiga, Zagreb (ili drugi hrv.-njem. rječnik)
- jednojezični njemački rječnik po izboru: *Duden Deutsches Universalwörterbuch A-Z*, *Wahrig Deutsches Wörterbuch* ili dr.

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

- *Der Duden in 12 Bänden*. Band 1: *Rechtschreibung der deutschen Sprache*; Band 2: *Stilwörterbuch*; Band 9: *Richtiges und gutes Deutsch*; Band 11: *Redewendungen*
- Eppert, F. *Deutsche Wortschatzübungen 2*. Max Hueber Verlag, München
- Ferencbach, M., Schüssler, I. *Wörter zur Wahl*. Ernst Klett Verlag, Stuttgart
- Hansen, R. et al. *Hrvatsko-njemački frazeološki rječnik*. Nakladni zavod Matice Hrvatske, Zagreb, i Verlag Otto Sagner, München
- Helbig, G., Buscha, J. *Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht*. Langenscheidt

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tatsachen über Deutschland</i>. Societäts-Verlag, Frankfurt/Main (dostupno i na https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de) 	
ECTS: 4	
UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA: Redovito pohađanje vježbi (najmanje 80%) i aktivno sudjelovanje, uredno izvršavanje svih zadataka, položen ispit.*	
NAČIN POLAGANJA ISPITA: Konačna ocjena proizlazi iz ocjene pismenog i usmenog ispita u omjeru navedenom u tablici iznad. Pismeni ispit ocjenjuje se prema skali: 69-76 % = 2 77-84 % = 3 85-92 % = 4 93-100 % = 5 Usmeni ispit sastoji se od analize pogrešaka iz pismenog ispita, provjere poznavanja i primjene obrađenih gramatičkih struktura i leksika te razgovora o temama obrađenim tijekom semestra. Obje komponente (pismena i usmena) moraju biti pozitivno ocijenjene da bi se izvela konačna ocjena.	
NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: Statistička analiza uspješnosti, anonimna anketa među studentima.	
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	1,50
aktivno sudjelovanje u nastavi (priprema za nastavu, aktivnost na vježbama, izvršavanje postavljenih zadataka)	0,50
pismeni ispit	1,50
završni ispit	0,50
Ukupno	4

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ67		
PISMENO IZRAŽAVANJE I		STATUS KOLEGIJA:		
		obvezni – JP		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: Iris Etter, OEAD lektorica				
Godina studija	2.	Sati tjedno	predavanja	
Semestar studija	3.		seminari	
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	2
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA: Osnove za izradu pismenih tekstova Kompozicija tekstova Funkcija naslova, uvoda, glavnog i završnog dijela teksta Razlike između govorenog i pisanog teksta Teorijski uvod u i vježbe za sljedeće vrste tekstova: <ul style="list-style-type: none"> • zapisnik • privatno dopisivanje / privatni e-mail • poslovni dopis / poslovni e-mail 				

<ul style="list-style-type: none"> • zamolba za natječaj (životopis, obrazloženje razloga javljanja na natječaj) • sažetak teksta 	
CILJEVI KOLEGIJA: <ul style="list-style-type: none"> • stjecanje znanja o karakteristikama različitih vrsta tekstova • jasno strukturiranje tekstova • stjecanje sigurnosti u pisanju pisama i e-maila • uvažavanje uobičajenih pravila njemačko-govornog prostora pri pisanju • uvježbavanje formalnih kriterija neophodnih za pisanje određenih vrsta tekstova (zapisnik, poslovni dopis, životopis, obrazloženje razloga za javljanje na natječaj) • stjecanje sigurnosti pri upotrebi pisanog jezika 	
ISHODI UČENJA: Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: <ul style="list-style-type: none"> • analizirati različite vrste tekstova • strukturirati tekstove • samostalno sastavljati pisma i e-mailove • primjenjivati formalne kriterije pri pisanju određenih vrsta tekstova 	
LITERATURA : Literatura potrebna za studij i polaganje ispita: <ul style="list-style-type: none"> • Kast, Bernd: Fertigkeit Schreiben. Fernstudieneinheit 12 des GI und der GHS Kassel, München und Berlin: Langenscheidt 1999 • Kruse / Jakobs / Ruhmann (Hg.): Schlüsselkompetenz Schreiben. Konzepte, Methoden, Projekte für Schreibberatung und Schreibdidaktik an der Hochschule, 1999 • Lieber, Maria / Posset, Jürgen (Hg.): Texte schreiben im Germanistik-Studium, 1988 • Martin, Doris: Erfolgreich texten! Die besten Techniken und Strategien, 1998 • Schwarz, Jürgen: Aufsatz schreiben lernen. Formen, Gliederung, Sprache, Stil 	
ECTS: 3	
UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA: Redovno pohađanje nastave (minimalno 80%), aktivna suradnja na nastavi, položeni pismeni kolokviji*	
NAČIN POLAGANJA ISPITA: * Više pismenih kolokvija tijekom semestra. Konačna ocjena odgovara prosjeku ocjena svih kolokvija.	
NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: Anonimna anketa.	
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
Einladung und Absageschreiben	0,60
Beschwerde	0,60
Motivationsschreiben	0,60
Textzusammenfassung	0,60
Protokoll	0,60
Ukupno	3
NAZIV KOLEGIJA:	KOD: NJ97

TVORBA RIJEČI U SUVREMENOM NJEMAČKOM JEZIKU			STATUS KOLEGIJA: obvezni	
STUDIJ		Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost		
NASTAVNIK: izv. prof. dr. sc. Ivana Jozić				
Godina studija	2	Sati tjedno	predavanja	1
Semestar studija	4		seminari	1
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				
<p>Obradit će se sukcesivno svi tvorbeni modeli imenica u suvremenom njemačkom jeziku od složenica i izvedenica do običnih konverzija koje su u stvari supstantivizacije svih ostalih vrsta riječi bez sudjelovanja bilo kakvih tvorbenih morfema ili nekih stranih leksema. Obradit će se također sukcesivno svi tvorbeni modeli pridjeva i glagola u suvremenom njemačkom jeziku. Kompozicija je kao model među glagolima i pridjevima za razliku od imenica rubna pojava, pa kod prvih prevladava prefiksalna a kod pridjeva sufiksna tvorba Nezaobilazno je u predavanjima i vježbama neprestano stvarati sponu između tvorbe riječi kao materijalnoga dijela leksikologije na jednoj strani i morfologije i sintakse na drugoj strani, te na koncu uporno u sve ugrađivati nezaobilazne spoznaje i saznanja semantike kao duhovne strane leksikologije. Predavanje i vježbe čine jednu cjelinu, kako bi se novostečeno znanje iz područja gramatike i uvježbalo i produbilo.</p>				
CILJEVI KOLEGIJA:				
<p>Cilj kolegija jest približiti polaznicima tvorbene mogućnosti imenica u suvremenom njemačkom jeziku od kojih su za razliku od hrvatskoga jezika složenice najplodnije. Cilj kolegija je također približiti polaznicima tvorbene mogućnosti pridjeva i glagola u suvremenom njemačkom jeziku, koji su za razliku od imenica, skloniji afiksanim modelima.</p> <p>Osim predstavljanja tvorbenih modela u materijalnom smislu pridat će se pozornosti njihovoj analizi, tumačenju i parafraziranju.</p>				
ISHODI UČENJA:				
<p>Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizirati strukturu tvorbenih modela prema tvorbenim kriterijima • precizno odrediti tvorbeni model neke riječi • odrediti osobine tvorbenog modela neke riječi • parafrazirati značenje dvosložnih i višesložnih njemačkih složenica • parafrazirati značenje frekventnijih izvedenica 				
LITERATURA				
Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:				
<ul style="list-style-type: none"> • Talanga, Tomislav (2013): <i>Einführung in die Wortbildung der deutschen Sprache</i>. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera, Filozofski fakultet • Petrović, Velimir (1990): <i>Bildung und Gebrauch des Substantivs in der dt. Gegenwartssprache</i>. Osijek: Pedagoški fakultet • Petrović, Velimir (1991): <i>Bildung und Gebrauch des Verbs in der dt. Gegenwartssprache</i>. Osijek: Pedagoški fakultet • Petrović, Velimir (1993): <i>Bildung und Gebrauch des Adjektivs in der dt. Gegenwartssprache</i>. Osijek: Pedagoški fakultet 				
Literatura koja se preporučuje kao dopunska – poglavlje o tvorbi imenica u jednoj knjizi:				

<ul style="list-style-type: none"> • Brdar-Szabó, Rita (1990): Die Wortbildung des Adjektivs in der deutschen Gegenwartssprache mit besonderer Berücksichtigung der Übergangszone zwischen Derivation und Komposition. <i>Budapester Beiträge zur Germanistik 21</i>. Budapest: Loránd-Eötvös-Universität. • Eichinger, Ludwig M. (2000): Deutsche Wortbildung. Tübingen • Fleischer W./Barz, I. (1995): <i>Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache</i>. Tübingen : Niemeyer 1995. 	
ECTS : 3 boda	
UVJET(I) ZA PRIZNAVANJE BODOVA: Redovno pohađanje kolegija (70%), seminarsko izlaganje, položeni kolokviji ili završni ispit	
NAČIN POLAGANJA ISPITA: Konačna se ocjena utvrđuje na temelju dvaju elemenata: 1. seminarskog izlaganja, koje čini 30% završne ocjene, 2. uspjeha na završnom pismenom ispitu, koji čini 70% završne ocjene te na kojemu student mora ostvariti minimalno 69% za ocjenu dovoljan (2), 77% - 84,9% za ocjenu dobar (3), 85% - 92,9% za ocjenu vrlo dobar (4) te 93% - 100% za ocjenu izvrstan (5).	
NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: Diskusija na polovini i (anonimna) anketa eventualno po svršetku kolegija.	
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,7
aktivnost u nastavi	0,5
seminarsko izlaganje	0,7
kolokviji/završni ispit	1,1
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ105		
UVOD U LINGVISTIKU ZA GERMANISTE		STATUS KOLEGIJA:		
		obvezni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost (predavanja i seminar) Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost (samo predavanja)			
NASTAVNIK: izv. prof. dr. sc. Leonard Pon				
Godina studija	2.	Sati tjedno	predavanja	2 (JP i DP)
Semestar studija	4.		seminari	1(samo JP)
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				
Ovaj kolegij predstavlja uvod u teorijske i metodološke temelje lingvistike. Studenti se upoznaju s osnovnim pojmovima i predmetom istraživanja lingvistike. U kolegiju se daje pregled sljedećih lingvističkih područja: semiotika, fonetika i fonologija, morfologija, sintaksa, semantika i pragmatika. Teme koje se obrađuju su: jezik i njegova uloga u društvu, komunikacija, komunikacijska kompetencija, jezik kao sistem jezičnih znakova, oblik i sadržaj jezičnog znaka, denotativno i konotativno značenje jezičnog znaka, promjene u jeziku, tipologija jezika, kratki povijesni pregled razvoja njemačkog jezika, varijante njemačkog standardnog jezika, dijalekti u				

njemačkom jeziku, gramatičke teorije – normativna, deskriptivna, teorija valentnosti, generativna teorija, leksik, proširenje leksika, međujezično posuđivanje, tipovi rječnika, jezični činovi, implikature. Navedeni sadržaji obrađuju se na primjerima iz njemačkog jezika i dopunjuju vježbama. Na seminaru studenti podnose referate o pročitanoj literaturi nakon čega se raspravlja o određenom lingvističkom problemu.

CILJEVI KOLEGIJA:

- upoznati studente s osnovnim konceptima i postavkama temeljnih lingvističkih disciplina;
- osposobiti ih za razumijevanje lingvističke literature i njenu primjenu u samostalnom bavljenju lingvističkim sadržajima.

ISHODI UČENJA:

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- formulirati sinkronu i dijakronu metodu u proučavanju jezika
- odrediti najvažnije sastavnice gramatike
- definirati dijastratske i dijatopske osobine jezika
- formulirati zadatke i posebnosti najvažnijih lingvističkih škola

LITERATURA

Literatura potrebna za studij i polaganje ispita za JEDNOPREDMETNI STUDIJ

- Linke, A., Nussbaumer, M., Portmann, P. R. (1991): *Studienbuch Linguistik*. Tübingen. Niemayer.
- Petrović, V. (2001): *Einführung in die Linguistik für Germanisten. Ein Arbeitsbuch*. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Pedagoški fakultet.
- Izabrani članci iz časopisa (Deutsche Sprache, Zeitschrift für germanistische Linguistik Zeitschrift für Sprachwissenschaft, Sprachwissenschaft i drugi)

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

- Büntig, K-D. (1994): *Einführung in die Linguistik*. Frankfurt: Athenäum.
- Glovacki-Bernardi, Z. et al.(2001): *Uvod u lingvistiku*. Zagreb: Školska knjiga.
- Glück, H. (ur.) (2000): *Metzler Lexikon Sprache*. Stuttgart. Weimar: Metzler.
- Gross, H. (1988): *Einführung in die germanistische Linguistik*. München: iudicium.
- Lewandowski, Th. (1976): *Linguistisches Wörterbuch*. Heidelberg: Quelle & Meyer.
- Pelz, H. (1978): *Linguistik für Anfänger*. Hamburg: Hoffmann und Campe.
- Vater, H. (2002): *Einführung in die Sprachwissenschaft*. München: Fink.

Literatura potrebna za studij i polaganje ispita za DVOPREDMETNI STUDIJ

- Petrović, V. (2001): *Einführung in die Linguistik für Germanisten. Ein Arbeitsbuch*. Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Pedagoški fakultet.
- Gross, H. (1988): *Einführung in die germanistische Linguistik*. München: iudicium. (odabrana poglavlja)

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

- Büntig, K-D. (1994): *Einführung in die Linguistik*. Frankfurt: Athenäum.
- Glovacki-Bernardi, Z. et al.(2001): *Uvod u lingvistiku*. Zagreb: Školska knjiga.
- Glück, H. (ur.) (2000): *Metzler Lexikon Sprache*. Stuttgart. Weimar: Metzler.
- Lewandowski, Th. (1976): *Linguistisches Wörterbuch*. Heidelberg: Quelle & Meyer.
- Pelz, H. (1978): *Linguistik für Anfänger*. Hamburg: Hoffmann und Campe.
- Robins, R. H.(1964): *General Linguistics. An Introductory Survey*. London: Longman.
- Vater, H. (2002): *Einführung in die Sprachwissenschaft*. München: Fink.

<ul style="list-style-type: none"> Izabrani članci iz časopisa (Deutsche Sprache, Zeitschrift für germanistische Linguistik, Zeitschrift für Sprachwissenschaft, Sprachwissenschaft i drugi) 	
ECTS : 4 (jednopedmetni studij), 2 (dvpredmetni studij)	
UVJET(I) ZA PRIZNAVANJE BODOVA: Pohađanje nastave (minimalno 70 % od ukupnog broja sati), aktivno sudjelovanje u nastavi (sustavno praćenje preporučene literature, vlastiti prinos raspravi), referat (samo u jednopedmetnom studiju).	
NAČIN POLAGANJA ISPITA: Usmeni ispit.	
NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: Provođenje anonimne ankete sa studentima po završetku kolegija, analiza uspješnosti studenata.	
STUDIJSKA OBVEZA (JEDNOPREDMETNI)	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	1,10
aktivnost na seminarskoj nastavi	0,70
referat	0,70
pismeni ispit	0,80
usmeni ispit	0,70
Ukupno	4
STUDIJSKA OBVEZA (DVOPREDMETNI)	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,75
pismeni ispit	0,65
usmeni ispit	0,60
Ukupno	2

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ106		
NJEMAČKA LIRIKA 20. STOLJEĆA		STATUS KOLEGIJA: obvezni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopedmetni/dvpredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: doc. dr. sc. Stephanie Jug / Sanja Ivanović Grgurić, predavačica				
Godina studija	2.	Sati tjedno	predavanja	2 (JP i DP)
Semestar studija	4.		seminari	1 (samo JP)
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				
RAZDOBLJE 1900.-1945. Početak ovoga razdoblja karakteriziran je raskidom s ispovjednom lirikom i lirskom revolucijom koju predvodi Arno Holz. Lirika se dalje razvija u smjeru esteticizma (Hofmannsthal, George), ali progovara i o socijalnim temama (Dehmel). Slijedi epoha ekspresionističke lirike (Heym, Trakl, Benn, Lichtenstein, van Hoddis, Werfel, Wolfenstein), a nakon nje lirika nove objektivnosti (Neue Sachlichkeit). Zanimljiv je i krug pjesnika koji tematizira prirodu (prvenstveno Loerke), kao i lirika otpora i prilagodbe Trećem reichu. Egzilantskom lirikom zaokružiti ćemo ovo razdoblje.				
RAZDOBLJE 1945.-2000.				

Bavit ćemo se lirikom u ruševinama (Trümmerlyrik), lirikom koja se vraća tradiciji, zatim hermetičkom i eksperimentalnom lirikom te konkretnom poezijom. U političku liriku ovoga razdoblja mogu se ubrojiti radnička lirika, lirika za vrijeme studentskih pobuna te lirika DDR-a u 60-im i 70-im godinama. Kasnije nailazimo na liriku svakodnevice te liriku nove subjektivnosti. Na kraju ćemo se posvetiti postmodernim tendencijama i montažnom lirikom.

Pripremljen je reader s lirskim i poetološkim tekstovima, koji ima karakter antologije. U seminarskom dijelu kolegija studenti samostalno odabiru tekstove koje će interpretirati i prezentirati u vidu referata. Moguće je pisati i seminarske radove.

CILJEVI KOLEGIJA:

Cilj kolegija je u predavačkom dijelu dati povijesni i poetološki pregled razvitka njemačke lirike od smjene s 19. na 20. stoljeće, preko ekspresionizma, Weimarske Republike, 3. Reicha, razdoblja 1945-1968, 1968-1990 i zadnjeg desetljeća prošlog stoljeća.

ISHODI UČENJA:

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- definirati i opisati stilističke formacije njemačke lirike od naturalizma do postmoderne lirike
- nabrojati istaknute predstavnike i naslove najpoznatijih lirskih pjesama svake stilističke formacije lirike
- u lirskim tekstovima prepoznavati stilistička obilježja njemačke lirike u 20. stoljeću
- umjeti stilistički analizirati i interpretirati lirske pjesme u povijesnom kontekstu, usmeno i pismeno
- stvarati poveznica između njemačke i hrvatske lirike u 20. stoljeću, sposobnost usporedbe i sinteze
- pokazivati afektivno pozitivan odnos prema lirskom književnom rodu i ulozi lirike u povijesti njemačke književnosti 20. stoljeća, napose u vremenu 2. svjetskog rata i holokausta

LITERATURA :

Lektira:

Pripremljen reader

Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:

- Hoffmann, Dieter 2002: *Arbeitsbuch Deutschsprachige Lyrik 1880-1916*. Tübingen, Basel: Francke.
- Hoffmann, Dieter 2001: *Arbeitsbuch Deutschsprachige Lyrik 1916-1945*. Tübingen, Basel: Francke
- Hoffmann, Dieter 1998: *Arbeitsbuch Deutschsprachige Lyrik seit 1945*. Tübingen, Basel: Francke.

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

- Büttner, Ludwig (1971): Von Benn zu Enzensberger. Eine Einführung in die zeitgenössische deutsche Lyrik 1945-1970. Nürnberg: Verlag Hans Carl.
- *Deutschsprachige Lyriker des 20. Jahrhunderts*. Hg. v. Ursula Heukenkamp u. Peter Geist. Berlin: Erich Schmidt Verlag 2007.
- *Gedichte und Interpretationen. Bd. 5. Vom Naturalismus bis zur Jahrhundertmitte*. Hg. v. Harald Hartung. Stuttgart: Reclam 1983.
- *Gedichte und Interpretationen. Bd. 6. Gegenwart I*. Hg. v. Walter Hinck. Stuttgart: Reclam 1982.
- *Gedichte und Interpretationen. Bd. 7. Gegenwart II*. Hg. v. Walter Hinck. Stuttgart: Reclam 1997.
- *Gedichte von Ernst Jandl*. Hg. v. Volker Kaukoreit und Kristina Pfoser. Stuttgart: Reclam.

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Politische Lyrik</i>. Text + Kritik, Heft 9/9a, München 1984. • Theobaldy, Jürgen / Gustav Zürcher 1976: <i>Veränderung der Lyrik. Über westdeutsche Gedichte seit 1965</i>. München: edition text + kritik. • Woesler, Winfried (2002): <i>Deutsche Gegenwartsliteratur Lyrik (1968-2000). Darstellung und Textbeispiele. Ein literaturwissenschaftliches Arbeitsbuch</i>. Bochum: Bochumer Universitätsverlag. 	
ECTS: 4 (jednopredmetni studij), 3 (dvopredmetni studij)	
UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA: Pohađanje nastave (min. 70 % ili dokaz o koliziji u rasporedu), ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obveza	
NAČIN POLAGANJA ISPITA: Jednopredmetni: kontinuirano vrednovanje (lektira i referati) i usmeni ispit na kraju (teorija) Dvopredmetni: usmeni ispit na kraju (teorija i razgovor o lirskim djelima iz readera) Seminarski radovi (10-15 str., moguće i kao proširenje referata) ne mogu nadomjestiti ispit, nego su dio obveznih seminarskih radova u preddiplomskom studiju, ali ipak mogu utjecati na konačnu ocjenu.	
NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: * Po potrebi <ul style="list-style-type: none"> • internom anonimnom evaluacijskom anketom i kratkim nenajavljenim testovima od strane izvođača kolegija; • eksternom anonimnom evaluacijskom anketom od strane voditelja katedre ili prodekana za nastavu. 	
STUDIJSKA OBVEZA (JEDNOPREDMETNI)	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	1,12
usmeni kolokvij pjesama	1,20
seminarski rad s priopćenjem	1,28
završni usmeni ispit	0,40
Ukupno	4
STUDIJSKA OBVEZA (DVOPREDMETNI)	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	1,12
seminarski rad	1,48
završni usmeni ispit	0,40
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ71		
JEZIČNE VJEŽBE IZ NJEMAČKOG JEZIKA IV		STATUS KOLEGIJA:		
		obvezni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: Silvija Berkec, viša lektorica				
Godina studija	2.	Sati tjedno	predavanja	
Semestar studija	4.		seminari	
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	4
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				

Na Jezičnim vježbama iz njemačkog jezika IV nastavlja se učvršćivanje i proširivanje temeljnog vokabulara po tematskim cjelinama, i to: mediji (radio, tisak, televizija, internet), umjetnost (književnost, kazalište, glazba, likovna umjetnost) i povijest.

Tematska područja obrađuju se kroz ciljane vježbe vokabulara kao i tekstove različitih vrsta (novinske članke, reportaže, vijesti, književne i stručne tekstove i dr.). Radom na tekstu studenti se upoznaju sa značajnijim novinama i časopisima s njemačkog govornog područja (tiskanim kao i *online*), usvajaju vokabular vezan za određenu temu kao i relevantne podatke o zemljama njemačkog govornog područja, te razvijaju interkulturalnu kompetenciju usporedbom s pojavama u vlastitoj zemlji. Tekst je ujedno i polazište za diskusije, čime se razvija sposobnost izražavanja i argumentacije vlastitog mišljenja i stava. Potonje se od studenata očekuje i u pisanom obliku te u tu svrhu trebaju pisati i sastave na zadanu temu.

Kroz leksičke vježbe vježbaju se sinonimi, antonimi i homonimi te se ponavljaju i utvrđuju najčešće pojavnosti iz područja tvorbe riječi (pridjeva).

U okviru jezičnih vježbi IV i dalje se rade jednostavnije prijevodne vježbe u oba smjera.

Svakog tjedna aktualnim zbivanjima u zemlji i inozemstvu posvećuje se tzv. *aktualni sat* (do 30 min.), za koji studenti priređuju izbor najvažnijih i najzanimljivijih vijesti na njemačkom jeziku. Prezentaciji vijesti prethode obvezne konzultacije s lektorom.

S obzirom da se studenti tek u višim semestrima uvode u studij sintakse složene rečenice, a uočeno je da imaju poteškoća pri izricanju uzroka, posljedice, namjere, vremenskih odnosa i sl. te s povezivanjem rečenica u složene, zbog čega naginju upotrebi upadljivo jednostavnih rečeničnih struktura, u okviru jezičnih vježbi IV na praktičnim primjerima i uz najnužnija teorijska objašnjenja intenzivno se vježbaju nezavisno i zavisno složene rečenice (subjektne, objektne, atributne, temporalne, instrumentalne, proporcionalne, kauzalne, kondicionalne, koncesivne, konzekutivne, finalne, adverzativne) i njihovi konkurentni oblici.

Integralni dio Jezičnih vježbi iz njemačkog jezika IV čini i individualni rad lektora sa studentom kroz obvezne konzultacije, za koje student treba izvršiti određene zadatke. Uoči li manjkavosti u jezičnoj kompetenciji studenta, lektor će mu na konzultacijama ukazati na slabosti i uputiti ga na literaturu i vježbe za svladavanje poteškoća koje student na drugoj godini studija ne bi smio imati. Jednako tako uputit će naprednije studente u dodatni rad kako bi dalje napredovali u jeziku.

CILJEVI KOLEGIJA:

- učvršćivanje i proširivanje jezične kompetencije u području vokabulara, gramatike, pravopisa, izgovora; daljnji razvoj jezičnih vještina (razumijevanje slušanjem i čitanjem, govorenje, pisanje) neophodnih za daljnji studij njemačkog jezika i književnosti kao i za za stjecanje kako nastavnčkih tako i prevoditeljskih kompetencija;
- interkulturalna senzibilizacija studenata.
- Očekuje se da se student fluentno koristi njemačkim jezikom u različitim komunikacijskim situacijama te da se pravilno i jasno usmeno i pismeno izražava na njemačkom jeziku.

ISHODI UČENJA:

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- prepoznati i primijeniti leksik i gramatičke strukture obrađene prema nastavnom programu;
- odrediti vrstu složene rečenice;
- izraziti uzročne, posljedične, modalne, vremenske, namjerne i dr. odnose zavisnom rečenicom i njezinim konkurentnim oblicima;
- prevesti kraći, srednje zahtjevan tekst s njemačkog na hrvatski;
- prevesti kraći srednje zahtjevan tekst s hrvatskog na njemački jezik uz korištenje rječnika i drugih resursa;
- demonstrirati jezične kompetencije (razumijevanje čitanjem i slušanjem, pisanje i govor) na razini B2 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike.

LITERATURA :

Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:

- Materijal koji lektor daje studentima na početku i/ili tijekom semestra (autentični tekstovi i izvaci iz knjiga, dnevnih novina i časopisa, s interneta i ostalih medija te vježbe)
- Földeak, H. *Wörter und Sätze*. Max Hueber Verlag, Ismaning 2001 (str. 152-205)
- Buscha, A., Friedrich, K. *Deutsches Übungsbuch*. Langenscheidt, Berlin (pojedina poglavlja)
- Helbig, G., Buscha, J. *Übungsgrammatik Deutsch*. Langenscheidt, Berlin (str. 238-293)
- Jakić, B., Hurm, A. *Hrvatsko-njemački rječnik*. Školska knjiga, Zagreb (ili drugi hrv.-njem. rječnik)
- Hansen-Kokoruš et al. *Njemačko-hrvatski rječnik*, Školska knjiga, Zagreb (ili drugi njem.-hrv. rječnik)
- Jednojezični njemački rječnik po izboru (Wahrig: *Deutsches Wörterbuch*, Duden: *Deutsches Universalwörterbuch A-Z* ili dr.)

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

- Dreyer, H., Schmitt, R. *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik*. Verlag für Deutsch, Ismaning
- Zielinski, W.-D. *ABC der deutschen Nebensätze*. Max Hueber Verlag, München
- *Der Duden in 12 Bänden*. Band 1: *Rechtschreibung der deutschen Sprache*; Band 2: *Stilwörterbuch*; Band 9: *Richtiges und gutes Deutsch*; Band 11: *Redewendungen*
- Eppert, F. *Deutsche Wortschatzübungen 2*. Max Hueber Verlag, München
- Ferencbach, M., Schüssler, I. *Wörter zur Wahl*. Ernst Klett Verlag, Stuttgart
- Hansen, R. et al. *Hrvatsko-njemački frazeološki rječnik*. Nakladni zavod Matica Hrvatske, Zagreb, i Verlag Otto Sagner, München
- Helbig, G., Buscha, J. *Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht*. Langenscheidt
- Kormann, H. *Richtiges Deutsch. Sprachübungen für Fortgeschrittene*. Hueber Verlag, Ismaning

ECTS: 4**UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:**

Redovno pohađanje vježbi (najmanje 80%) i aktivno sudjelovanje, uredno izvršavanje svih zadataka, uspješno održana prezentacija, položen završni ispit.*

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

Pri oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena referata (= 40% konačne ocjene) i ocjena na završnom pisanom ispitu (= 60% konačne ocjene). Obje komponente moraju biti pozitivno ocijenjene da bi se izvela konačna ocjena.

Primjer izračunavanja ocjene:

ocjena referata 5 ($5 \times 0,4 = 2$) + ocjena pisanog ispita 2 ($2 \times 0,6 = 1,2$) = 3,2 = dobar (3)

Pismeni ispit ocjenjuje se prema skali:

69-76 % = 2

77-84 % = 3

85-92 % = 4

93-100 % = 5

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:

Statistička analiza uspješnosti, anonimna anketa među studentima.

STUDIJSKA OBVEZA

OPTEREĆENJE U ECTS

pohađanje nastave	1,50
aktivno sudjelovanje u nastavi (priprema za nastavu, aktivnost na vježbama, izvršavanje postavljenih zadataka)	0,50
referat	0,50
pismeni ispit	1,50
Ukupno	4

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ72	
PISMENO IZRAŽAVANJE II		STATUS KOLEGIJA: obvezni – JP	
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost		
NASTAVNIK: Iris Etter, OEAD lektorica			
Godina studija	2.	Sati tjedno	predavanja
Semestar studija	4.		seminari
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA: Obrada kritičkih i slobodnih vrsta tekstova Teorijski uvod i vježbe pisanja sljedećih vrsta tekstova: Rasprava Književna kritika Filmska kritika Esej Kreativno pisanje.			
CILJEVI KOLEGIJA: <ul style="list-style-type: none"> • upoznavanje karakteristika različitih vrsta tekstova • kritičko bavljenje jednom temom • logičko povezivanje argumenata • upotreba jezičnih sredstava koja su za tu svrhu neophodna • stjecanje sigurnosti u kreativnoj uporabi jezika 			
ISHODI UČENJA: Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: <ul style="list-style-type: none"> • kritično obraditi određenu temu • argumentirati svoj stav prema određenoj temi • logički povezivati argumente • pravilno primjenjivati jezična sredstva potrebna za logičko strukturiranje teme 			
LITERATURA : Literatura potrebna za studij i polaganje ispita: <ul style="list-style-type: none"> • Brenner, Gerd: Kreatives Schreiben. Ein Leitfaden fuer die Praxis.1990 • Kast, Bernd: Fertigkeit Schreiben. Fernstudieneinheit 12 des GI und der GHS Kassel, München und Berlin: Langenscheidt 1999 • Kruse / Jakobs / Ruhmann (Hg.): Schlüsselkompetenz Schreiben. Konzepte, Methoden, Projekte für Schreibberatung und Schreibdidaktik an der Hochschule,1999 • Lieber, Maria / Posset, Jürgen (Hg.): Texte schreiben im Germanistik-Studium,1988 • Martin, Doris: Erfolgreich texten! Die besten Techniken und Strategien, 1998 • Schwarz, Jürgen: Aufsatz schreiben lernen. Formen, Gliederung, Sprache, Stil 			

ECTS: 3	
UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA: Redovito pohađanje nastave (minimalno 80%), aktivna suradnja na nastavi, položeni pismeni kolokviji.	
NAČIN POLAGANJA ISPITA: Više pismenih kolokvija tijekom semestra. Konačna ocjena odgovara prosjeku ocjena svih kolokvija.*	
NAČIN PRACENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: Anonimna anketa.	
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
Übung wissenschaftliches Schreiben	0,75
Essay	0,75
Thesepapier	0,75
Kurzreferat + Handout	0,75
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ73		
UVOD U SINTAKSU SUVREMENOG NJEMAČKOG JEZIKA		STATUS KOLEGIJA:		
		obvezni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: prof. dr. sc. Vladimir Karabalić / izv. prof. dr. sc. Leonard Pon				
Godina studija	3.	Sati tjedno	predavanja	2
			seminari	
Semestar studija	5.		vježbe	1
Trajanje nastave	1 semestar			
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA: Obrađuje se struktura jednostavne (prostoproširene) rečenice u suvremenom njemačkom jeziku s pozicija teorije valentnosti: predikat i njegovi komplementi (objekti i dijelom priloške oznake), priloške oznake kao suplementi predikatu, te atributi kao sateliti neglagolskih riječi u rečenici. Daljnje teme su: klasifikacija jednostavnih rečenica po modusu (izjavne, upitne i imperativne rečenice i njihovi podtipovi); fenomen elipse kao sintaktički nepotpunog, no korektnog izraza u ovisnosti o kotekstu i kontekstu; odnos između rečenice kao jedinice jezičnog sustava (<i>langue</i>) i njezinog izričaja na razini uporabe jezika (<i>parole</i>); parenteze kao ubačene rečenice, grupe riječi ili pojedinačne riječi koje ne stoje ni u kakvom gramatičkom odnosu s ostatkom rečenice; komprimirane rečenice (prošireni participijalni atributi) kao fenomen tipičan za njemačku rečenicu; «rečenični okvir» (<i>Satzklammer</i>) kao princip topološkog strukturiranja tipičan za njemačku rečenicu i pravila reda riječi unutar tog okvira; izokvirivanje (<i>Ausklammerung</i>), gramatikalizirano i stilsko.				
CILJEVI KOLEGIJA: Ciljevi kolegija su da studenti razviju sposobnost uočavanja i razumijevanja sintaktičkih odnosa među jezičnim elementima, tvorbe gramatički korektnih prostoproširenih rečenica na njemačkom jeziku, te znanstvene refleksije o pojedinim sintaktičkim fenomenima.				
ISHODI UČENJA:				

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- izraditi grafički prikaz fraze ili jednostavne rečenice
- identificirati status pojedinih elemenata u okviru fraze (satelit, dependens, regens)
- opisati predikat zadane rečenice s obzirom na njegovu unutrašnju strukturu
- imenovati vrste komplemenata i suplemenata i napisati/reći vlastite primjere
- prepoznati ima li pojedini rečenični dio funkciju komplementa ili suplementa
- imenovati vrste komplemenata i suplemenata u zadanoj rečenici
- analizirati strukturu jednostavne rečenice s obzirom na valenciju punog glagola i dodane suplemente

LITERATURA :

Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:

- Vladimir Karabalić i Leonard Pon (2008): *Syntax der Satzglieder im Deutschen*. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Osijek: Filozofski fakultet.

Literatura koja se preporučuje kao dopunska – jedno odabrano poglavlje iz jedne od sljedećih gramatika:

- Gisela Zifonun et al. (1997): *Grammatik der deutschen Sprache*. Berlin / New York: de Gruyter.
- Gerhard Helbig / Joachim Buscha (2001): *Deutsche Grammatik*. Berlin etc.: Langenscheidt.
- Hans Jürgen Heringer (1996): *Deutsche Syntax Dependentiell*. Tübingen: Stauffenburg.

ECTS: 4

UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:

Redovno pohađanje nastave, položen pismeni ispit, položen usmeni ispit.

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

Pismeni ispit.

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:

Kraći testovi za provjeru usvojenosti obrađenog gradiva jednom mjesečno; anketa među studentima i drugi oblici povratne informacije (npr. individualne konzultacije, grupne diskusije na satu).

STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	1,10
pismeni ispit	2,90
Ukupno	4

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NK74		
NJEMAČKA DRAMA 20. STOLJEĆA		STATUS KOLEGIJA:		
		obvezni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: doc. dr. sc. Sonja Novak, Sanja Ivanović Grgurić, predavačica				
Godina studija	5.	Sati tjedno	predavanja	2
Semestar studija	3.		seminari	1
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	

OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:

Bitne odrednice stoljeća naznačene su već na njegovom početku kroz stilski pluralizam i poetološku konkurenciju: od naturalizma preko simbolizma (impresionizma) do ekspresionizma. Inicijalno se obrađuju dramatičari Frank Wedekind i Carl Sternheim, a potom sustavnije poetika ekspresionizma (Georg Kaiser, Ernst Toller). Brechtova stvaralačka osobnost obilježila je vrijeme sve do 60-tih godina, prvenstveno teorijom i praksom epskog teatra. Poslijeratno vrijeme u znaku je Švicaraca: farse Maxa Frischa, teorija tragikomedije i svjetska reputacija Friedricha Dürrenmatta. U Njemačkoj drama nastoji prevladati gorka iskustva fašizma (Borchert, Zuckmayer), a u 60-tim godinama u formi dokumentarističkog teatra angažirano postavlja i pitanje političke odgovornosti za grijeha novije povijesti (Rolf Hochhuth, Peter Weiss).

CILJEVI KOLEGIJA:

Kolegij upozorava studente da je dramska književnost 20. stoljeća angažirano i ažurno odgovarala na izazove vremena: u kritici lažnog građanskog morala, u osudi totalitarističkih sustava, u razobličavanju imperijalizma. Napuštene su klasične dramske forme 19. stoljeća pa se grozničavo tragalo za novim poetološkim i scenskim rješenjima: politizacija ali i fikcionalizacija tekstova, redukcija i fragmentarizacija, scenska provokacija, „redateljski teatar“ ... Studenti moraju osvijestiti činjenicu da je dramski tekst tek partitura za umjetničku nadgradnju u kompleksnom mediju teatra.

ISHODI UČENJA:

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- razlikovati vodeće njemačke dramatičare i njihove poetike
- steći pouzdan uvid u uzroke i funkcionalnost stilske pluralizma
- raspolagati osnovama dramaturgije
- umjeti analizirati drame po različitim tipologijama (Klotz, Pfister)
- čitati drame kao predloške za scensko uprizorenje
- razmatrati moderne drame u europskom kontekstu
- potaknuti redovite posjete kazalištu

LITERATURA :**Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:**

Lektira:

1. Frank Wedekind: «Frühlings Erwachen», «Erdgeist» 2. Carl Sternheim: «Die Hose», «Bürger Schippel»; 3. Georg Kaiser: «Von morgens bis mitternachts»; 4. Ernst Toller: «Die Wandlung», «Der deutsche Hinkemann»; 5. Bertolt Brecht: «Die Massnahme», «Der gute Mensch von Sezuan», «Der kaukasische Kreidekreis»; 6. Wilfgang Borchert: «Draußen vor der Tür»; 7. Carl Zuckmayer: »Des Teufels General»; 8. Max Frisch: «Nun singen sie wieder», «Die Chinesische Mauer»; 9. Friedrich Dürrenmatt: «Romulus der Große», «Der Besuch der alten Dame»; 10. Rolf Hochhuth: «Der Stellvertreter»; 11. Peter Weiss: «Die Ermitlung»

Sekundarna literatura:

1. Peter Szondi: «Theorie des modernen Dramas», Suhrkamp Verlag, Frankfurt/Main 1956
2. Volker Klotz: «Geschlossene und offene Form im Drama», Carl Hanser Verlag, München 1968;
3. »Moderne Dramaturgie«, Texte zum Verständnis des modernen Theaters, Diesterweg Verlag, München 1971; 4. Walter Hinck: «Das moderne Drama in Deutschland», Sammlung Vandenhoeck, Göttingen 1973; 5. F.N. Mennemeier: «Modernes deutsches Drama 2», UTB, München 1975; 6. Helmut Motekat: «Das zeitgenössische deutsche Drama», Kohlhammer Verlag, Stuttgart 1977; 7. Reinhold Grimm (Hrsg.): «Deutsche Dramentheorien II», Wiesbaden 1978

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

- Siegfried Kienzle: «Schauspielerführer der Gegenwart», Kröner Verlag, Stuttgart 1984
- «Deutsche Dramatiker der Gegenwart», Inter Nationes, Bonn 1995

<ul style="list-style-type: none"> Manfred Brauneck (Hrsg.): «Autoren Lexikon», Rowohlt, Reinbeck 1984 	
ECTS: 4	
UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA: Pohađanje nastave, usmeni referat, pismeni test, usmeni ispit	
NAČIN POLAGANJA ISPITA: Usmeni ispit.	
NAČIN PRACENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: * analiza rezultata referata, testa i ispita; anketa.	
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	1,12
test lektire	1,12
usmeni ispit	1,76
Ukupno	4

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ75		
JEZIČNE VJEŽBE NJEMAČKOG JEZIKA V		STATUS KOLEGIJA:		
		obvezni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: Iris Etter, OEAD lektorica				
Godina studija	3.	Sati tjedno	predavanja	
Semestar studija	5.		seminari	
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	3
OKVIRNI SADRŽJI KOLEGIJA: Težište je jezičnih vježbi 5 na obradi teksta. Analiziraju se tekstovi iz različitih područja, upoznavaju se najvažnije vrste tekstova, čitaju se i obrađuju tekstovi iz novina i časopisa na njemačkom jeziku kao i radovi suvremenih književnika. Od studenata se očekuje da pročitaju sve zadane tekstove i da aktivno sudjeluju u diskusijama o istim. Vještine pisanja vježbaju se sastavljanjem jednog eseja i više manjih tekstova.				
CILJEVI KOLEGIJA: Studenti se trebaju upoznati sa strukturom i uputiti u analizu raznih vrsta tekstova te dobiti pregled suvremene književnosti na njemačkom jeziku. Obrada izabranih novinskih tekstova treba im omogućiti stjecanje uvida u tiskane medije kao i zauzimanje kritičkog stava prema njima.				
ISHODI UČENJA: Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: <ul style="list-style-type: none"> analizirati tekstove na njemačkom jeziku iz različitih područja aktivno sudjelovati u diskusijama o tekstnim vrstama vezanim uz medije kritički prosuđivati tekstove iz tiskanih medija samostalno sastaviti esej ili tekst druge vrste na određenu temu 				
LITERATURA : Literatura potrebna za studij i polaganje ispita: <ul style="list-style-type: none"> Adamzik, K.(Hrsg.): Textsorten. Reflexionen und Analysen. Tübingen: Stauffenburg, 2000. 				

<ul style="list-style-type: none"> • Ballstaed, S.-P. / Mandl, H. / Schnotz, W. / Tergan, S.-O.: Texte verstehen, Texte gestalten. München: Urban und Schwarzenberg, 1981. • Edelhoff, Ch. (Hrsg.): Authentische Texte im Deutschunterricht. Ismaning: Hueber, 1985. • Klute, Wilfried: 1996, Besser in Deutsch-Sachtexte analysieren, Berlin, Cornelsen Scriptor Bahlmann, Clemens: 1998 • Krull, W. / Wefelmeyer, F. (Hrsg.): Textarbeit - Literarische Texte. 2. Aufl. München: iudicium, 1989. 	
ECTS: 4	
UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA: Redovito pohađanje nastave, aktivna suradnja, esej, pismeni i usmeni ispit.	
NAČIN POLAGANJA ISPITA: Pismeni i usmeni ispit, esej.	
NAČIN PRACENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: Anonimna anketa.	
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
Diverse Arbeitsaufgaben	1,20
Schriftliche Prüfung	2,80
Ukupno	4

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ76 / NJ23		
POVIJEST NJEMAČKOGA JEZIKA		STATUS KOLEGIJA:		
		obvezni - JP izborni - DP		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: doc. dr. sc. Manuela Karlak				
Godina studija		Sati tjedno	predavanja	1
Semestar studija			seminari	1
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA: <p>Nakon kraćeg uvoda u problematiku dijakronih istraživanja predstaviti će se u prvoj trećini kolegija najvažnije odrednice indoeuropske (indogermanske) i germanske filologije. Druga trećina kolegija će se baviti stanjem i razvojem njemačkoga jezika srednjega vijeka od prvih zapisa u 8. stoljeću do konca 14. stoljeća, uvažavajući pri tome uvijek nejezične momente koji su vrlo važni za razvoj jezika kao što su: pokrštavanje njemačkih (germanskih) plemena (što je uzrokovalo kristijanizaciju jezika), glavne odrednice političke povijesti, migracije, odnos drugih jezika (osobito latinskog) prema njemačkom jeziku itd. U posljednjoj trećini kolegija će se obraditi razdoblje od 15. stoljeća do najsuvremenijih vremena s osobitim naglaskom na razdoblje od 16. do konca 18. stoljeća kada dolazi do postupne standardizacije njemačkoga jezika. U seminarskom dijelu kolegija će se svaki put prodiskutirati najvažnije odrednice nekog pojedinog razdoblja i redovito čitati odabrani izvorni tekstovi dotičnoga razdoblja.</p>				
CILJEVI KOLEGIJA: Kolegij ima za cilj približiti polaznicima njemački jezik u njegovoj povijesnoj razvojnoj vertikali. Studenti bi po prvi put za trajanja studija došli u doticaj s dijakronom metodom.				
ISHODI UČENJA: Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:				

<ul style="list-style-type: none"> • formulirati periodizaciju njemačkoga jezika • definirati najvažnije jezične i socio-kulturalne posebnosti svakog povijesnog razdoblja od konca 8. stoljeća do danas • navesti najvažnije ljude i ustanove koje su poticale standardizaciju njemačkoga jezika • formulirati osobine njemačkoga standarda u Njemačkoj, Austriji i Švicarskoj 												
<p>LITERATURA</p> <p>Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talanga, Tomislav (2005): <i>Arbeitsbuch zur Geschichte der deutschen Sprache</i>. (Mit Texten vom 8. bis zum 17. Jh.). Osijek: Filozofski fakultet. <p>Literatura koja se preporučuje kao dopunska – poglavlje po izboru iz jedne knjige:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eggers, Hans: <i>Deutsche Sprachgeschichte</i>. Rowohlt Verlag 1963. Bd. I-IV. • Keller, Rudolf E.: <i>Die deutsche Sprache</i>. Hamburg 1986. • König, W.: <i>dtv-Atlas zur dt. Sprache</i>. München 1978. 2001¹³. • Polenz, Peter von: <i>Deutsche Sprachgeschichte</i>. I-III. Berlin 1991-1998 • Schildt, J.: <i>Abriss der Geschichte der deutschen Sprache</i>. Berlin, 5. Aufl. 1984. • Schmidt, Wilhelm: <i>Geschichte der deutschen Sprache</i>. Stuttgart/Leipzig 1996 : S.Hirzel WVG. • Wolff, Gerhart: <i>Deutsche Sprachgeschichte</i>. Tübingen. 4. Aufl. 1999: A.Francke Verlag. 												
ECTS : 3												
UVJET(I) ZA PRIZNAVANJE BODOVA: Redovno pohađanje kolegija (70%) i položen kolokvij (za trajanja semestra)												
NAČIN POLAGANJA ISPITA: kolokvij radi provjere znanja (za trajanja semestra)												
NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: Diskusija na polovini i (anonimna) anketa eventualno po svršetku kolegija.												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>STUDIJSKA OBVEZA</th> <th>OPTEREĆENJE U ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>pohađanje nastave</td> <td>0,50</td> </tr> <tr> <td>aktivnost na seminarskoj nastavi</td> <td>0,50</td> </tr> <tr> <td>kraći seminarski rad s referatom</td> <td>1,25</td> </tr> <tr> <td>pismeni ispit</td> <td>0,75</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">Ukupno</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS	pohađanje nastave	0,50	aktivnost na seminarskoj nastavi	0,50	kraći seminarski rad s referatom	1,25	pismeni ispit	0,75	Ukupno	3
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS											
pohađanje nastave	0,50											
aktivnost na seminarskoj nastavi	0,50											
kraći seminarski rad s referatom	1,25											
pismeni ispit	0,75											
Ukupno	3											

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ77		
SINTAKSA SLOŽENE REČENICE U SUVREMENOM NJEMAČKOM JEZIKU		STATUS KOLEGIJA:		
		obvezni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: prof. dr. sc. Vladimir Karabalić / izv. prof. dr. sc. Leonard Pon				
Godina studija	3.	Sati tjedno	predavanja	1
			seminari	
Semestar studija	6.		vježbe	2

Trajanje nastave	1 semestar			
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				
<p>U kolegiju se obrađuje koordinirano i subordinirano povezivanje rečenica u nezavisno odnosno zavisno složenu rečenicu. Zavisno složenu rečenicu obrađujemo sa stanovišta teorije valentnosti kao komplement ili suplement predikatu glavne rečenice odnosno atribut nekoj neglagolskoj riječi u glavnoj rečenici. Obraduju se sve vrste zavisno i nezavisno složenih rečenica. Daljnje teme su: <i>consecutio temporum</i>; upravni i neupravni govor; red riječi u zavisno složenoj rečenici; interpunkcija; logičke pogreške u rečenici (tautologija, pleonazam, dvostruka negacija, pogrešne kolokacije i sl.); neke karakteristične greške kod tvorbe njemačkih složenih rečenica (pogrešna upotreba veznika, nepregledno gomilanje umetnutih zavisnih rečenica, problemi s infinitivnim i participnim konstrukcijama i sl.).</p>				
CILJEVI KOLEGIJA:				
<p>Ciljevi kolegija su da studenti razviju sposobnost razumijevanja sintaktičkih odnosa među rečenicama-sastavnicama u složenoj rečenici, uključujući semantičke i logičke odnose, zatim sposobnost tvorbe gramatički korektnih složenih rečenica različite kompleksnosti na njemačkom jeziku, te sposobnost samostalne refleksije o pojedinim fenomenima u njemačkoj složenoj rečenici.</p>				
ISHODI UČENJA:				
<p>Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • grafički prikazati strukturu (višestruko) složene rečenice • opisati strukturu složene rečenice koristeći se znanstvenom terminologijom • primijeniti pravila o slaganju vremena pri sastavljanju zavisnosloženih rečenica • prepoznati logičku pogrešku i/ili pogrešku u normi u zadanoj rečenici • pravilno upotrijebiti interpunkcijske znakove u (višestruko) složenim rečenicama • objasniti podjele zavisnih surečenica prema različitim kriterijima (npr. s obzirom na sintaktičku funkciju zavisne surečenice, s obzirom na izražajnu formu, itd.) • odrediti logičko-semantički odnos između surečenica koje tvore nezavisnosloženu rečenicu • primijeniti pravila o neupravnom govoru prilikom navođenja iskaza drugih osoba 				
LITERATURA :				
Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:				
<ul style="list-style-type: none"> • Velimir Petrović (2005): <i>Syntax des zusammengesetzten Satzes im Deutschen</i>. Zagreb: Školska knjiga. • Vladimir Karabalić (2003): <i>Zur Syntax und Semantik der Satzgefüge mit eingeleiteten finiten Klauseln im Deutschen</i>. In: Vladimir Karabalić (ur.), <i>Satzglieder und Wörter</i>. Festschrift für Velimir Petrović zum 65. Geburtstag. Osijek: Pedagoški fakultet, 58-73. 				
Literatura koja se preporučuje kao dopunska – jedno poglavlje po izboru iz jedne od sljedećih gramatika:				
<ul style="list-style-type: none"> • Gisela Zifonun et al. (1997): <i>Grammatik der deutschen Sprache</i>. Berlin / New York: de Gruyter. • Gerhard Helbig / Joachim Buscha (2001): <i>Deutsche Grammatik</i>. Berlin etc.: Langenscheidt. • Hans Jürgen Heringer (1996): <i>Deutsche Syntax Dependentiell</i>. Tübingen: Stauffenburg. 				
ECTS: 4				
UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:				
Redovno pohađanje nastave, položen pismeni ispit, položen usmeni ispit.				

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

Konačna se ocjena utvrđuje na temelju uspjeha na završnom ispitu. Završni se ispit sastoji iz pismenog i usmenog dijela. Na oba dijela ispita može se ostvariti najviše po 50 bodova. Bodovi stečeni na oba dijela ispita zbrajaju se, a konačna se ocjena dodjeljuje prema sljedećoj skali: izvrstan (5): 93 – 100 bodova; vrlo dobar (4): 85 – 92 bodova; dobar (3): 77 – 84 bodova; dovoljan (2): 70 – 76 bodova.

NAČIN PRACENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:

Kraći testovi za provjeru usvojenosti obrađenog gradiva jednom mjesečno; anketa među studentima i drugi oblici povratne informacije (npr. individualne konzultacije, grupne diskusije na satu).

STUDIJSKA OBVEZA - JEDNOPREDMETNI		OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave		1,10
pismeni ispit		2,90
	Ukupno	4
STUDIJSKA OBVEZA - DVOPREDMETNI		OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave		1,10
pismeni ispit		1,45
usmeni ispit		1,45
	Ukupno	4

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NK78		
NJEMAČKA PROZA 20. STOLJEĆA		STATUS KOLEGIJA:		
		obvezni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: doc. dr. sc. Tihomir Engler				
Godina studija	3.	Sati tjedno	predavanja	2
Semestar studija	6.		seminari	1
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				
Proza 20. stoljeća predstavlja se u njemačkom i europskom književnopovijesnom i društvenom kontekstu sa nekoliko stilskih epoha, grupacija i pravaca (naturalizam, simbolizam, ekspresionizam, "nova objektivnost", grupa 47), odnosno odabranih tekstova. Analizirat će se roman i novela, od R. M. Rilkea, Th. Manna, A. Döblina, F. Kafke, preko Roberta Musila i Hermanna Brocha, do Günthera Grassa i Heinricha Bölla.				
CILJEVI KOLEGIJA:				
Cilj je kolegija pokazati povezanost njemačke prozne književne produkcije kako sa aktualnom društveno-povijesnom problematikom, tako i sa europskim traženjima novog književnog izraza za osjećaj krize, straha, nezadovoljstva, opasnosti, odnos prema ratu i agresiji, ali i nade modernog čovjeka. Studenti se upoznaju sa tehnikama proznog izraza, uočavaju povezanost književnosti sa spoznajama moderne znanosti i filozofije.				
ISHODI UČENJA:				
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:				
<ul style="list-style-type: none"> • poznavati književno- i društveno-povijesni kontekst njemačke proze 20. stoljeća 				

- poznavati književna strujanja, pravce i stilske formacije od simbolizma i ekspresionizma, preko "nove objektivnosti", NS-književnosti, do poslijeratnih grupacija kao što su "Grupa 47", "Forum Stadtpark Graz", "Bečke grupe".
- poznavati glavne predstavnike i glavna djela njemačke proze 20. stoljeća
- prepoznati i opisati stilistička obilježja njemačke proze 20. stoljeća
- analizirati i interpretirati prozne tekstove 20. stoljeća, usmeno i u formi referata ili seminarskog rada
- steći sposobnost analize i interpretacije tekstova moderne proze
- uočiti i razumjeti značaj književnog stvaranja u kontekstu duhovnih aktivnosti suvremenog čovjeka, posebno njegovog traženja odgovora na egzistencijalna pitanja pojedinca i kolektiva

LITERATURA:

Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:

Primarna literatura (lektira):

- Schnitzler, Arthur: „Leutnant Gustl“
- Rilke, Rainer Maria: "Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge"
- Mann, Thomas: „Der Tod in Venedig“
- Hesse, Hermann: „Siddhartha“
- Kafka, Franz: „Der Prozess“
- Kästner, Erich: „Fabian“
- Grass, Günther: „Die Blechtrommel“
- Plenzdorf, Ulrich: „Die neuen Leiden des jungen W.“
- Böll, Heinrich: „Die verlorene Ehre der Katharina Blum“
- Süskind, Patrick: „Das Parfum“

Sekundarna literatura

- Durzak, Manfred (Hrsg.) (1971). *Die deutsche Literatur der Gegenwart. Aspekte und Tendenzen*. Stuttgart: Reclam
- Steinecke, Hartmut (Hrsg.) (1994). *Deutsche Dichter der Gegenwart*. Berlin: Erich Schmidt
- Wagener, Hans (Hrsg.) (1975). *Zeitkritische Romane des 20. Jahrhunderts*. Stuttgart: Reclam
- Žmegač, Viktor (Hrsg.) (1978). *Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. Bd. III/1 u. Bd III/2, Königstein/Ts: Athenäum
- *18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. Bd. III/1 u. Bd III/2, Königstein/Ts: Athenäum

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

- Friedmann, Hermann; Mann, Otto (Hrsg.) (1961). *Deutsche Literatur im 20. Jahrhundert. Strukturen und Gestalten*. Heidelberg: Wolfgang Rothe
- Wiese, Benno (Hrsg.) (1963). *Der deutsche Roman*. Bd. II: *Vom Realismus bis zur Gegenwart*. Düsseldorf Bagel
- Wiese, Benno (1986).: *Die deutsche Novelle. Von Goethe bis Kafka*. Band II: *Interpretationen*. Düsseldorf: Bagel

ECTS: 4

UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:

Pohađanje nastave, usmeni referat, usmeni ispit.

NAČIN POLAGANJA ISPITA: Usmeni ispit.	
NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: analiza rezultata usmenog referata i usmenog ispita; anketa.	
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	1,10
kontinuirano provjeravanje znanja (lektire)	0,65
kontinuirano provjeravanje znanja (kolokviji)	1,50
seminarski rad	0,75
Ukupno	4

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ79	
JEZIČNE VJEŽBE NJEMAČKOG JEZIKA VI		STATUS KOLEGIJA: obvezni	
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost		
NASTAVNIK: Mareike Korte, DAAD lektorica			
Godina studija	3.	Sati tjedno	predavanja
Semestar studija	6.		seminari
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA: Na jezičnim vježbama 6 studenti dobivaju mogućnost daljnjeg razvijanja vlastitih retoričkih vještina na njemačkom jeziku. U tu svrhu vježbaju govorenje pred publikom u različitim situacijama. Svaki student mora tijekom semestra održati jedan referat i sudjelovati u raznim jezičnim igrama. Uz vještinu govorenja, slušanjem i analizom autentičnih tekstova razvijaju i vještinu razumijevanja slušanjem.			
CILJEVI KOLEGIJA: Glavni ciljevi ovog kolegija su daljnje razvijanje usmenog izražavanja i razumijevanja slušanjem. Osim toga studenti trebaju aktivno i pasivno ovladati vokabularom obrađenih tekstova i tema. U što opuštenijoj atmosferi trebaju ojačati samopouzdanje za govorenje pred publikom i postupno uklanjati inhibicije koje ih pri tom ometaju.			
ISHODI UČENJA: Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: <ul style="list-style-type: none"> • aktivno i pasivno koristiti vokabular određenih tekstova i tema • prezentirati određenu temu pred publikom • izvijestiti o određenoj pročitanoj temi 			
LITERATURA : Literatura potrebna za studij i polaganje ispita: <ul style="list-style-type: none"> • Dahlhaus, B.: Fertigkeit Hören. Fernstudieneinheit 5. München: Langenscheidt 1994 • Edelhoff, Ch. (Hrsg.): Authentische Texte im Deutschunterricht. Ismaning, Hueber 1985 • Knoblauch, Jörg: Referate halten lernen. AOL-Verlag 1999 • Schatz, H.: Fertigkeit Sprechen. Berlin: Langenscheidt, 2003. (Fernstudieneinheit 20; Fernstudienprojekt des DIFF, der GhK und des GI). 			

<ul style="list-style-type: none"> Wicke, Rainer: Handeln und Sprechen im Deutschunterricht. Verlag für Deutsch. München 1995. 	
ECTS: 4	
UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA: Redovita nazočnost na nastavi, aktivna suradnja, usmeni ispit, domaća zadaća.	
NAČIN POLAGANJA ISPITA: Usmeni ispit.	
NAČIN PRACENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: Anonimna anketa.	
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
Diverse Arbeitsaufgaben	0,80
Einzelpräsentation	1,60
Schriftliche Prüfung	1,60
Ukupno	4

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ80 / NJ24		
KONTRASTIVNA ANALIZA SINTAKTIČKIH STRUKTURA NJEMAČKOG I HRVATSKOG JEZIKA		STATUS KOLEGIJA:		
		obvezni - JP izborni - DP		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: prof. dr. sc. Vladimir Karabalić				
Godina studija	3.	Sati tjedno	predavanja	1
Semestar studija	6.		seminari	1
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				
<ul style="list-style-type: none"> Struktura i topologija njemačkog i hrvatskog predikata (jednostavni i složeni predikati: <i>Auxiliar-, Modal-, Modalitäts-, AcI-, Funktionsverbkomplexe</i> i hrvatski ekvivalenti; negacija i refleksivna zamjenica kao dio predikata); valentni dodaci glagolu u njemačkom i hrvatskom jeziku (subjekt, padežni i prijedložni objekti, obvezne dopune smjera, mjesta i prostiranja, predikativi). 				
CILJEVI KOLEGIJA:				
Cilj kolegija je produbiti znanje o njemačkim sintaktičkim strukturama usporedbom s paralelnim strukturama u studentima materinskom hrvatskom jeziku. Cilj je također potaknuti studente na samostalno istraživanje u području kontrastivne sintakse njemački-hrvatski.				
ISHODI UČENJA:				
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:				
<ul style="list-style-type: none"> prepoznati ekvivalentne sintaktičke strukture u njemačkom i hrvatskom jeziku prevesti rečenicu polaznog jezika ekvivalentnom sintaktičkom strukturom ciljnog jezika usporediti izvorni tekst i njegov prijevod s obzirom na sintaktičke strukture klasificirati sintaktičke razlike između dva jezika 				
LITERATURA :				
Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:				
<ul style="list-style-type: none"> Karabalić, Vladimir (2013): <i>Das Prädikat und seine Ergänzungen im Deutschen und Kroatischen. Eine Einführung in die kontrastive Syntax.</i> Osijek: Sveučilište J.J.Strossmayera / Filozofski fakultet. 				

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

- Karabalić, Vladimir / Pon, Leonard (2008): *Syntax der Satzglieder im Deutschen*. Osijek: Sveučilište J.J.Strossmayera / Filozofski fakultet.
- Heringer, Hans Jürgen (1996): *Deutsche Syntax dependentiell*. Tübingen: Stauffenburg.
- Zifonun, Gisela et al. (1997): *Grammatik der deutschen Sprache*. Berlin / New York: de Gruyter.
- Katičić, Radoslav (2002): *Sintaksa hrvatskoga književnog jezika*. Zagreb: HAZU / Globus.
- Barić, Eugenija et al. (1997): *Hrvatska gramatika*. Zagreb: Školska knjiga
- Silić, Josip / Pranjković, Ivo (2007): *Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta*. Zagreb: Školska knjiga.

ECTS: 3**UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:**

Redovno pohađanje nastave, seminarski rad (uspješno usmeno prezentiran ili u pismenom obliku).

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

Pismeni ispit.

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:

Kraći testovi za provjeru usvojenosti obrađenog gradiva jednom mjesečno; anketa među studentima i drugi oblici povratne informacije (npr. individualne konzultacije, grupne diskusije na satu).

STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,75
kontinuirano praćenje	0,25
završni pismeni ispit	1,00
završni usmeni ispit	1,00
Ukupno	3

**OPIS IZBORNIH KOLEGIJA SVEUČILIŠNOG PRIJEDIPLOMSKOG
JEDNOPREDMETNOG I DVOPREDMETNOG STUDIJA NJEMAČKI JEZIK I
KNJIŽEVNOST**

Opće informacije	
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Sonja Novak
Naziv predmeta	FANTASTIČNA KNJIŽEVNOST NJEMAČKOG GOVORNOG PODRUČJA
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost
Status predmeta	izborni
Godina / Semestar	1.-3. /I.-VI.
	ECTS koeficijent opterećenja studentata
	3

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	broj sati (P+V+S)	1+0+1
--	-------------------	-------

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Cilj je kolegija upoznati studente sa suvremenim tekstovima njemačkog govornog područja koji pripadaju žanru fantastične književnosti i s njenim obilježjima.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"> • prepoznati obilježja fantastične književnosti • nabrojiti suvremene autore čija djela pripadaju žanru fantastične književnosti • objasniti obilježja fantastične književnosti • samostalno vrednovati tekst • samostalno interpretirati tekst • izraziti različita mišljenja vezano uz vrednovanje i interpretaciju književnog teksta 		
1.4. Sadržaj predmeta		
<p>Sveobuhvatna definicija fantastične književnosti još uvijek nije ponuđena te postoje razni pokušaji i modeli definiranja iste – od minimalističkih do maksimalističkih. Tzvetan Todorov je 1970. godine u <i>Uvodu u fantastičnu književnost</i> ponudio prvi sustavni model definiranja opisavši fantastičnu književnost suzivši pojam samo na one tekstove u kojima je vidljivo kolebanje između obilježja <i>čudnog</i> i <i>čudesnog</i>, tj, između stvarnog i imaginarnog kao njihovih referentnih polja, a bez konačnog priklanjanja jednom ili drugom. „Fantastično, to je neodlučnost što je oseća biće koje zna samo za zakone prirode kada se nađe pred naizgled natprirodnim događajem.“ (Todorov, 1987: 29) Unutar fantastične književnosti razlikuje se između dva podžanra: znanstveno-fantastične i <i>fantasy</i>-književnosti. Studenti će upoznati razlike i sličnosti tih dvaju podžanrova. U odabiru književnih djela naglasak će se staviti na suvremene autore i suvremene primarne tekstove njemačkog govornog područja (na njemačkom je govornom području fantastična književnost oživjela upravo nakon 1970-ih godina). S obzirom na ogromnu popularnost ove vrste književnosti koja je uočena ne samo među dječjom populacijom, već i među odraslima, te s obzirom da je rasprava o navedenim žanrovima odnosno podžanrovima trenutno vrlo aktualna, djela fantastične književnosti predstavljaju plodno tlo za razvoj kritičkog i interpretativnog promišljanja književnosti jer često imaju lako prepoznatljivu strukturu i otvaraju mogućnosti široke semantičke i simboličke analize, a ujedno predstavljaju i motivirajući faktor za čitanje i interpretaciju.</p> <p>Okvirne teme koje će se obrađivati unutar kolegija su: definicija žanra fantastične književnosti kao krovnog termina; razvoj fantastične književnosti kroz povijest; suvremeni autori čija djela pripadaju žanru fantastične književnosti, obilježja pojedinih podžanrova fantastične književnosti na primjerima iz lektire; teme i motivi fantastične književnosti; realistična vs. fantastična književnost; pripovjedačka struktura fantastične književnosti; interpretacije književnih tekstova po izboru izvođača kolegija.</p>		
1.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad

		<input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> ostalo			
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave. Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu. Redovito rješavanje zadataka na satu i u obliku domaćih zadaća. Polaganje završnog ispita.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit		Usmeni ispit	X	Esej	X	Istraživanje	
Projekt		Kontinuira na provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Elementi ocjenjivanja: radni zadaci tijekom nastave, esej, usmeni ispit.</p> <p>Tijekom nastave student će rješavati samostalno i u grupi zadatke koji će se ocjenjivati a udio prosječne ocjene iz tog elementa iznositi će 30% konačne ocjene. Student će po završetku nastave predati pisani esej. Ocjena iz eseja iznositi će 50% konačne ocjene. Student će zatim pristupiti završnom usmenom ispitu. Ocjena iz usmenog ispita iznositi će 20% konačne ocjene.</p> <p>Skala je ocjenjivanja u svim elementima sljedeća: (60%-70%) = dovoljan (2), (71%-80%) = dobar (3), (81%-90%) = vrlo dobar (4), (91%-100%) = izvrstan (5).</p>							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<p>Lektira prema izboru izvodača kolegija sa sljedećeg popisa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bernhard Hennen: „Drachenelfen“ • Markus Heitz: „Die Zwerge“, „Ulldart“ • Christoph Marzi: "Lycidas / Uralte Metropole" • Richard Schwartz: "Götterkriege", „Das Geheimnis von Askir“ • Walter Moers: "Rumo", "Die Stadt der träumenden Bücher" • Ralf Isau – slobodni izbor • Christoph Hardebusch: „Die Trolle“, „Sturmwelten“ • Jenny-Mai Nuyen: „Rabenmond“, „Nijura“, „Das Drachentor“ • Kerstin Gier: Edelstein-Trilogie • Kai Meyer – slobodni izbor • Wolfgang Hohlbein – slobodni izbor • Christoph Ransmayer: „Morbus Kitahara“ 							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • Uwe Durst, <i>Theorie der phantastischen Literatur</i>, LIT Verlag, 2010. • CLEWE, S. Ch. van, <i>Gewalt in der Fantasy : Die Darstellung der Gewalt in Fantasy-Romanen und Fantasy-Comics für Erwachsene</i>. Berlin : Freie Universität, 1994. Inauguraldissertation. • MARZIN, F. F. <i>Die phantastische Literatur : Eine Gattungsstudie</i>. Frankfurt am Main : Lang, 1982. • PETZOLD, D. <i>J.R.R.Tolkien Fantasy Literature als Wunscherfüllung und Weltdeutung</i>. Heidelberg : Winter, 1980. 							

- Ansgar Nünning (Hg.), Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie: Ansätze – Personen – Grundbegriffe, 2013.
- C. N. Manlove, *The Impulse of Fantasy Literature*, Palgrave Macmillan, 1983.
- Chen, Fanfan: *Fantasticism. Poetics of Fantastic Literature. The Imaginary and the Rhetoric. Arbeiten zur literarischen Phantastik, Band 1.* Frankfurt/M.: Peter Lang 2007.
- Mark A. Fabrizio (Hg.). *Fantasy Literature. Challenging Genres*, Sense Publishers, 2016.
- Ralf Isau, *Fantasy: Eine fantastische Herausforderung*, 2002.
- Anderson, Poul: „Als die Elfen wieder zum Leben erweckt wurden.“ In K. Haber (Hrsg.): *Tolkiens Zauber*. 2002. 44-56.

1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Kontinuirano praćenje aktivnosti na nastavi, evidencija o pohađanju nastave, završni ispit.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
2.1. Nastavna aktivnost	2.2. Aktivnost studenta	2.3. Ishod učenja	2.4. Metoda procjene
seminarska aktivnost	slušanje, čitanje, opažanje i zaključivanje, pisanje	prepoznati obilježja fantastične književnosti	usmena rasprava, esej
seminarska aktivnost, usmeno izlaganje	čitanje, opažanje i sinteza, slušane izlaganja	nabrojiti suvremene autore koji pripadaju žanru fantastične književnosti njem. govornog područja	aktivnost na satu, usmeni ispit
samostalni seminarski zadatak	čitanje, analiza, pisanje, usmeno izlaganje	objasniti obilježja fantastične književnosti	aktivnost na satu, esej, usmeni ispit
seminarska aktivnost, usmeno izlaganje, pisani rad	čitanje, analiza, pisanje, usmeno izlaganje, rasprava	samostalno ii vrednovati tekst	aktivnost na satu, esej, usmeni ispit
seminarska aktivnost, usmeno izlaganje, pisani rad	čitanje, analiza, pisanje, usmeno izlaganje, rasprava	samostalno interpretirati tekst	aktivnost na satu, esej, usmeni ispit
seminarska aktivnost	slušanje, opažanje, rasprava	izraziti različita mišljenja vezano uz vrednovanje književnog teksta	aktivnost na satu

Opće informacije	
Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Ivana Jozić
Naziv predmeta	GRAMATIČKE VJEŽBE IZ NJEMAČKOGA JEZIKA
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost
Status predmeta	izborni

Godina / Semestar	1. godina (zimski/ljetni)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	broj sati (P+V+S)	2 V

1. OPIS PREDMETA							
1.1. Ciljevi predmeta							
Ponoviti gramatičke oblike i konstrukcije njemačkoga jezika sa razine B1 koja je opisana u jezičnom portfoliju Europske unije. Pravilno primijeniti gramatičke oblike i konstrukcije u govoru i pisanju.							
1.2. Uvjeti za upis predmeta							
nema uvjeta za upis predmeta							
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet							
<p>Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prepoznati gramatičke oblike i konstrukcije, • razlikovati gramatičke oblike i konstrukcije, • pravilno primijeniti gramatičke oblike i konstrukcije te • primijeniti usvojenu terminologiju. 							
1.4. Sadržaj predmeta							
U kolegiju se obrađuju i ponavljaju tvorba glagolskih vremena, modalni glagoli, djeljivi i nedjeljivi glagoli, povratni glagoli, imperativ, infinitiv sa i bez <i>zu</i> , pasiv i konjunktiv. Nadalje se obrađuju i ponavljaju imenice i njihov rod, jednina, množina i tipovi deklinacija imenica, a zatim vrste zamjenica. Nakon toga slijedi ponavljanje uporabe, deklinacije i komparacije pridjeva, vrsta brojeva, pridjeva, prijedloga i negacija. Također će se ponoviti i temeljni odnosi glavne i zavisne rečenice, što će postupno dovesti do pojma razumijevanja rečenice na primjerima iz aktualnog pisanog i govorenog njemačkog jezika. Kolegij će također uz ponavljanje gramatičkih oblika i konstrukcija ponuditi i kratka teorijska objašnjenja, što čini dobar uvod u temelje bavljenja jezikom za studente germanistike.							
1.5. Vrste izvođenja nastave		<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo <hr/>		
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi. Samostalna priprema gramatičkih cjelina. Sudjelovanje na kolokvijima.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Ekperimentalni rad	
Pisani ispit	0,5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							

Rad studenata na kolegiju kontinuirano će se pratiti tijekom nastave. Ocjenjivat će se samostalna priprema gramatičkih cjelina (ocjena x 0,30) i sudjelovanje na kolokvijima koji će se pisati tijekom semestra (ocjena x 0,70). Zbroj ovih dviju ocjena daje završnu ocjenu, primjerice $4 \times 0,30 = 1,2 + 3 \times 0,70 = 2,1 = 3,3$ što u ovome primjeru daje konačnu ocjenu 3. Studenti koji ne uspiju položiti kolokvije tijekom semestra moći će pristupiti završnom pismenom ispitu.

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- “Kochbuch der deutschen Grammatik 1”, Aleksa Varga, Melita/ Hrisztova-Gotthardt Hrisztalina, Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera, Osijek, 2012.
- “Kochbuch der deutschen Grammatik 2”, Bagarić Medve, Vesna/ Pon, Leonard; Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera, Osijek, 2012. (odabrana poglavlja)

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- “Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik”, Heidermann, Werner, Max Hueber Verlag, Ismaning, 2000.
- “Lehr und Übungsbuch der deutschen Grammatik aktuell”, Dreyer, Hilke, Max Hueber Verlag, Ismaning 2009.
- “Grundkurs Deutsch: grammatisches Arbeitsbuch”, Schaepers, Roland, Verlag für Deutsch, München, 1980.

1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Anketiranje; Usmeno vrednovanje od strane studenata

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2.1. Nastavna aktivnost	2.2. Aktivnost studenta	2.3. Ishod učenja	2.4 Metoda procjene
vježbe	rješavanje zadataka, uvježbavanje gramatičkih oblika i konstrukcija	prepoznavanje gramatičkih oblika i konstrukcija	aktivnost studenata u nastavi, kolokviji/ pismeni ispit
vježbe	rješavanje zadataka, uvježbavanje gramatičkih oblika i konstrukcija	razlikovanje gramatičkih oblika i konstrukcija	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij/ pismeni ispit
vježbe	rješavanje zadataka, uvježbavanje gramatičkih oblika i konstrukcija	pravilno primjenjivanje gramatičkih oblika i konstrukcija	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij/ pismeni ispit
vježbe	rješavanje zadataka, uvježbavanje gramatičkih oblika i konstrukcija	primjenjivanje usvojene terminologije	aktivnost studenata u nastavi, kolokvij/ pismeni ispit

Opće informacije	
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Stephanie Jug
Naziv predmeta	ZABAVNA KNJIŽEVNOST NA NJEMAČKOM JEZIKU
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost

Status predmeta	izborni	
Godina / Semestar	1. i 2. godina (zimski/ljetni)	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	3
	broj sati (P+V+S)	0+0+2

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s različitim strategijama čitanja i razumijevanja književnog teksta. Jednako važan cilj je i motivirati studente na čitanje književnih djela.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- primijeniti strategije čitanja i razumijevanja na književnom predlošku
- sažeti pročitani književni tekst
- kritički interpretirati tekstove
- zastupati vlastito mišljenje o vrednovanju, interpretaciji i razumijevanju književnog teksta
- poštivati različita mišljenja u vezi vrednovanja, interpretacije i razumijevanja književnog teksta
- prilagoditi predložene strategije čitanja i razumijevanja vlastitim mogućnostima i potrebama

1.4. Sadržaj predmeta

Pojam *Unterhaltungsliteratur* (zabavna književnost) uveo je Hans-Dietrich Foltin 1965. kako bi razbio dvoslojnu strukturu razlikovanja između „visoke književnosti“ i „trivijalne književnosti“. Tim je potezom Foltin uveo troslojnu strukturu vrednovanja književnosti, pri čemu se pojam „zabavna književnost“ odnosi na književnost „srednje“ kvalitete. Pritom se i dalje javlja problem jasnog razgraničavanja između „visoke“, „srednje“ i „niske“ kvalitete književnih tekstova. Za razliku od trivijalne književnosti, tj. književnosti „niže“ kvalitete, koja ne uvodi novine, već samo ponavlja i utvrđuje unaprijed zadane književne modele, djela „zabavne književnosti“ pokazuju kritički stav prema postojećim društvenim sustavima i potiču čitatelja na razmišljanje. S obzirom da su umjereno zahtjevna za čitanje, razumijevanje i interpretaciju a ipak vrijedna jer posjeduju kritički potencijal za preispitivanje i izgradnju vlastitog mišljenja, djela „zabavne književnosti“ odgovarajući su materijal za poticanje motivacije za čitanje, kao i upoznavanje s različitim strategijama čitanja, razumijevanja i interpretacije književnih tekstova.

1.5. Vrste izvođenja nastave

- predavanja
 seminari i radionice
 vježbe
 obrazovanje na daljinu
 terenska nastava

- samostalni zadatci
 multimedija i mreža
 laboratorij
 mentorski rad
 ostalo

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje nastave. Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu. Redovito rješavanje zadataka na satu i u obliku domaćih zadaća. Polaganje završnog ispita.

1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,9	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit		Usmeni ispit	0,45	Esej	0,9	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio							
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Elementi ocjenjivanja: radni zadaci tijekom nastave i domaće zadaće, esej, usmeni ispit. Tijekom nastave student će rješavati samostalno i u grupi zadatke koji će se ocjenjivati a udio prosječne ocjene iz tog elementa iznositi će 30% konačne ocjene. Student će po završetku nastave predati pisani esej. Ocjena iz eseja iznositi će 50% konačne ocjene. Student će zatim pristupiti završnom usmenom ispitu. Ocjena iz usmenog ispita iznositi će 20% konačne ocjene. Skala je ocjenjivanja u svim elementima sljedeća: (55%-62%) = dovoljan (2), (63%-79%) = dobar (3), (80%-89%) = vrlo dobar (4), (90%-100%) = izvrstan (5).</p>							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Tekstovi prema izboru izvođača kolegija (reader)							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
<ul style="list-style-type: none"> • „Wege zum Lesen und zur Literatur“, Hrsg. von Gerhard Härle und Bernhard Rank, Hohengehren 2004. • „Lesekompetenz – Leseleistung – Leseförderung. Grundlagen, Modelle und Materialien“, Hrsg. von Andrea Bertschi-Kaufmann, Zug 2007 • Christine Garbe et al. „Texte lesen. Lesekompetenz – Textverstehen – Lesedidaktik – Lesesozialisation“, Stuttgart 2010. • Florian Huber „Durch Lesen sich selbst verstehen: zum Verhältnis von Literatur und Identitätsbildung“, Bielefeld 2008. • „lesen.heute.perspektiven“, Hrsg. Eduard Beutner und Ulrike Tanzer, Innsbruck-Wien-Bozen 2010. • „Erzählgattungen der Trivialliteratur“, Hrsg. von Zdenko Škreb und Uwe Baur, Innsbruck 1984. • Helmut Melzer: „Trivialliteratur I“, München 1974. • Hans-Friedrich Foltin „Die Unterhaltungsliteratur der DDR“, Troisdorf 1970. 							
1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Kontinuirano praćenje aktivnosti na nastavi, evidencija o pohađanju nastave, završni ispit.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2.1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2.2. Aktivnost studenta</i>	<i>2.3. Ishod učenja</i>	<i>2.4. Metoda procjene</i>
seminarska aktivnost	slušanje, čitanje, opažanje i zaključivanje, pisanje	primijeniti strategije čitanja i razumijevanja na književnom predlošku	aktivnost na satu, esej
seminarska aktivnost, usmeno izlaganje	čitanje, opažanje i sinteza, slušanje izlaganja	sažeti pročitani književni tekst	aktivnost na satu, usmeni ispit

samostalni seminarski zadatak	čitanje, analiza, pisanje, usmeno izlaganje	kritički interpretirati tekstove	aktivnost na satu, esej, usmeni ispit
seminarska aktivnost, usmeno izlaganje, pisani rad	čitanje, analiza, pisanje, usmeno izlaganje, rasprava	zastupati vlastito mišljenje o vrednovanju, interpretaciji i razumijevanju književnog teksta	aktivnost na satu, esej, usmeni ispit
seminarska aktivnost	slušanje, opažanje, rasprava	poštivati različita mišljenja u vezi vrednovanja, interpretacije i razumijevanja književnog teksta	aktivnost na satu
seminarska aktivnost, pisani rad	slušanje, opažanje i zaključivanje, čitanje i analiza	prilagoditi predložene strategije čitanja i razumijevanja vlastitim mogućnostima i potrebama	aktivnost na satu, esej

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NPI01		
<p align="center">NJEMAČKA I AUSTRIJSKA POVIJEST DO 1848. GODINE</p>		STATUS KOLEGIJA:		
		izborni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: Mareike Korte, DAAD lektorica				
Godina studija	1.	Sati tjedno	predavanja	
Semestar studija	1.		seminari	2
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				
S obzirom da kolegij pokriva jako veliko razdoblje, u mnoge je teme moguće dati tek uvid. Obrađuju se sljedeća razdoblja:				
<ul style="list-style-type: none"> • germani i seoba naroda • vladavina Karolinga • doba saskih i salijskih careva • dinastija Hohenstaufen • uspon kuće Habsburg • Carstvo u kasnom srednjem vijeku • reformacija, vjerski ratovi i protureformacija • doba apsolutizma • njemačke države u doba Francuske revolucije i Napoleona • od Bečkog kongresa do revolucija 1848. 				
CILJEVI KOLEGIJA:				
Ovaj pregled povijesti njemačkog govornog područja od „početaka“ do revolucionarne 1848. godine treba pojasniti kako su nastala i razvijala se ta kulturna i jezična područja. Pritom se u				

osnovnim crtama obrađuje ono što je zajedničko, ali i različito u razvitku Austrije i Njemačke u države. Kolegij treba studentima pružiti osnovna znanja i omogućiti pristup razumijevanju političke kulture obiju država.

ISHODI UČENJA:

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- samostalno protumačiti određene teme iz njemačke i austrijske povijesti do 1848. godine
- u osnovnim crtama odrediti poveznice u povijesnom razvoju Austrije i Njemačke do 1848. godine
- identificirati osnovne razlike u povijesnom razvoju Austrije i Njemačke do 1848. godine
- u osnovnim crtama opisati nastanak i razvoj kulturnih i jezičnih područja Austrije i Njemačke do 1848. godine

LITERATURA :

Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:

- Schulze, Hagen : Kleine deutsche Geschichte. München. Beck. 1998
- Vocelka, Karl: Geschichte Österreichs. Kultur – Gesellschaft – Politik. Graz, Wien, Köln 2000

Literatura koja se preporučuje kao dopunska – jedan naslov po izboru:

- Blickle, Peter: Die Reformation im Reich. Stuttgart 2000
- Lichtenberger, Elisabeth: Österreich. Geographie, Geschichte, Wirtschaft, Politik. Darmstadt 1997
- Münch, Paul: Das Jahrhundert des Zwiespalts. Deutschland 1600-1700. Stuttgart u.a. 1999
- Wehler, Hans-Ulrich: Deutsche Gesellschaftsgeschichte, Bd. 2: Von der Reformära bis zur industriellen und politischen "Deutschen Doppelrevolution" 1815-1845/49. München 1987
- Zettl, Erich: Deutschland in Geschichte und Gegenwart, ein Überblick. Ismaning 1997

ECTS: 3

UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:

Redovito pohađanje nastave, seminarski rad (usmena prezentacija i pismeni rad na istu temu).

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

Seminarski rad.

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:

Anonimna anketa.

STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	1,00
usmeni referat	0,50
pisani seminarski rad	1,50
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:

**NJEMAČKA I AUSTRIJSKA POVIJEST
1848. – 1945.**

KOD: NPI02

STATUS KOLEGIJA:
izborni

STUDIJ		Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost		
NASTAVNIK: Mareike Korte, DAAD lektorica				
Godina studija	1.	Sati tjedno	predavanja	
Semestar studija	2.		seminari	2
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				
Predmet kolegija je povijesni razvoj Austrije i Njemačke od revolucionarne 1848. do 1945. godine. Obrađuju se sljedeće tematske cjeline: Vodeća uloga Austrije u Njemačkom savezu, prusko-austrijski rat, austro-ugarska nagodba i nastanak dvojne monarhije, njemačko-francuski rat i nastanak Njemačkog Carstva, imperijalistička politika Njemačke, Njemačka i Austrija u 1. svjetskom ratu, raspad Monarhije, Weimarska Republika, austrofašizam, nacionalsocijalizam, Drugi svjetski rat i Holocaust.				
CILJEVI KOLEGIJA:				
Cilj kolegija je usvajanje osnova njemačke i austrijske povijesti u periodu 1848.-1945., koji je od velikog značaja za daljnji razvoj obiju država do današnjeg vremena. Nadalje, studenti trebaju naučiti i biti u stanju primijeniti osnovne povijesne pojmove.				
ISHODI UČENJA:				
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:				
<ul style="list-style-type: none"> • primijeniti određene pojmove vezane uz njemačku i austrijsku povijest od 1848. do 1945. godine • pismeno prikazati određene teme iz njemačke i austrijske povijesti ovog razdoblja • usmeno prezentirati određene teme vezane uz njemačku i austrijsku povijest ovog razdoblja • u osnovnim crtama opisati povijesna događanja na prostoru današnje Njemačke i Austrije u razdoblju od 1848. do 1945. godine 				
LITERATURA :				
Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:				
<ul style="list-style-type: none"> • Vocelka, Karl: Geschichte Österreichs. Kultur – Gesellschaft - Politik. Graz, Wien, Köln: Styria 2000 • Stern Carola / Heinrich A. Winkler (Hrsg.): Wendepunkte deutscher Geschichte. 1848-1945. 2. Aufl. Frankfurt am Main 1994, 				
Literatura koja se preporučuje kao dopunska – jedan naslov po izboru:				
<ul style="list-style-type: none"> • Benz Wolfgang u.a. (Hrsg.): Enzyklopädie des Nationalsozialismus. München 1997 • Domandl, Hanna.: Kulturgeschichte Österreichs. Von den Anfängen bis 1938. Wien 1992. • Holzer, Gabriele: Verfreundete Nachbarn. Österreich – Deutschland. Ein Verhältnis. Wien: Verlag Kremayr & Scheriau 1995 • Hirschfeld Gerhard / Gerd Krumreich / Irina Renz (Hrsg.): "Keiner fühlt sich hier mehr als Mensch". Erlebnis und Wirkung des Ersten Weltkriegs. Frankfurt am Main 1996 • Kleßmann Christoph (Hrsg.): Nicht nur Hitlers Krieg. Der Zweite Weltkrieg und die Deutschen. Düsseldorf 1989 • Langewiesche, Dieter: Deutschland und Österreich: Nationswerdung und Staatsbildung in Mitteleuropa im 19. Jahrhundert, München 2000 • Wandruska, A. u. Urbanitsch P.: Die Habsburgermonarchie 1848 – 1918, Wien 1993 • Winkler Heinrich August: Mußte Weimar scheitern? Das Ende der Ersten Republik und die Kontinuität der deutschen Geschichte. München 1991. 				

<ul style="list-style-type: none"> Zettl, Erich: Deutschland in Geschichte und Gegenwart, Ein Überblick, Ismaning: Hueber, 7. aufl., 1997 Zöllner, E.: Geschichte Österreichs, Wien 1984 	
ECTS: 3	
UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA: Redovito pohađanje nastave, seminarski rad (usmena prezentacija i pismeni rad na istu temu)	
NAČIN POLAGANJA ISPITA: U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjene iz sudjelovanja u nastavi projekta/referata i referata, a udio je pojedinih ocjena u konačnoj ocjeni izražen gore. Kriteriji 93-100% = 5 85-92% = 4 77-84% = 3 69-76% = 2 Primjer izračunavanja ocjene: Projekt/Referat = 3; Referat = 4; sudjelovanje u nastavi = 5; Izračun ukupne ocjene = 3 x 0,5 + 4 x 0,3 + 5 x 0,2 = 3,7 . Konačna ocjena iznosi vrlo dobar (4).	
NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: Anonimna anketa.	
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,75
projekt/referat	1,25
referat	0,6
aktivnost u nastavi	0,4
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ119		
POVIJEST NJEMAČKE NAKON 1945.		STATUS KOLEGIJA:		
		izborni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: Mareike Korte, DAAD lektorica				
Godina studija	2.	Sati tjedno	predavanja	
Semestar studija	3.		seminari	2
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA: Imajući u vidu vrlo burnu povijest Njemačke poslije 1945. obrađuju se sljedeće teme: <ul style="list-style-type: none"> poraz Njemačke i saveznička okupacija Njemačka i njezin put u podjelu Adenauer i politička kultura 50-ih vrijeme <i>privrednog čuda</i> Brandt i suočavanje s nacionalsocijalističkom prošlošću studentski pokret i RAF 				

- popuštanje političke napetosti s Istokom i gospodarska recesija
- ekologija i mirovni pokret
- Kohl i pad Berlinskog zida
- ponovno ujedinjenje Njemačke

CILJEVI KOLEGIJA:

Ovaj pregled njemačke povijesti nakon 1945. omogućava studentima bolju prosudbu aktualne političke situacije u Njemačkoj. Pored usvajanja temeljnih znanja trebaju se osposobiti za diskusije o povijesnim zbivanjima na njemačkom jeziku, stoga se proširuje i učvršćuje rječnik povijesnih i političkih pojmova.

ISHODI UČENJA:

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- primijeniti određene pojmove vezane uz politiku i povijest Njemačke nakon 1945. godine
- pismeno prikazati određene teme iz njemačke povijesti i politike nakon 1945. godine
- usmeno prezentirati određene teme vezane uz njemačku povijest i politiku nakon 1945. godine
- prepoznati posljedice određenih političkih zbivanja u Njemačkoj nakon 1945. godine u političkom pristupu današnje Republike Njemačke

LITERATURA :

Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:

- Schulze, Hagen (1998): Kleine deutsche Geschichte. München. Beck.

Literatura koja se preporučuje kao dopunska – jedan naslov po izboru:

- Benz, Wolfgang: Potsdam 1945. Besatzungsherrschaft und Neuaufbau im Vier-Zonen-Deutschland, 2. Auflage, München: dtv 1992.
- Kaminsky, Annette (Hg.): Heimkehr 1948, München: Beck 1998.
- Kleßmann, Christoph: Die doppelte Staatsgründung. Deutsche Geschichte 1945-1955, 4. Auflage, Bonn: 1986 (= Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung 193).
- Luscher, Renate: Deutschland nach der Wende. Aktualisierte Fassung. München 1994
- Morsey, Rudolf: Die Bundesrepublik Deutschland. Entstehung und Entwicklung bis 1969, 3. Auflage, München: Oldenbourg 1995 (= Oldenbourg Grundriß der Geschichte 19).
- Naumann, Klaus (Hg.): Nachkrieg in Deutschland, Hamburg: Hamburger Edition 2001.
- Stern Carola / Heinrich A. Winkler (Hrsg.): Wendepunkte deutscher Geschichte. 1848-1945. 2. Aufl. Frankfurt am Main 1994
- Wehler Hans-Ulrich (Hrsg.): Scheidewege deutscher Geschichte. Von der Reformära bis zur Wende 1517-1989. München 1995

ECTS: 3

UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:

Redovito pohađanje nastave, aktivna suradnja, seminarski rad (usmena prezentacija i pismeni rad na istu temu).

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

Seminarski rad.

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:

Anonimna anketa.

STUDIJSKA OBVEZA

OPTEREĆENJE U ECTS

Referat + Textpräsentation	0,90
Abschlussprüfung	2,10
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NC04		
KULTURA I CIVILIZACIJA NJEMAČKE		STATUS KOLEGIJA: izborni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: Mareike Korte, DAAD lektorica				
Godina studija		Sati tjedno	predavanja	
Semestar studija			seminari	2
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	
OPIS KOLEGIJA				
Obrada različitih zemljoznanstvenih tema				
Federalni ustroj Njemačke				
Politički sustav Savezne republike Njemačke (Ustav, institucije, izbori) i političke stranke				
Zemljopis (obale, otoci, planine, rijeke, jezera, gradovi, krajolici, korištenje tla)				
Stanovništvo (demografska struktura, useljništvo)				
Socijalni sustav, («pet stupa» socijalnog osiguranja, socijalno orijentirano tržišno gospodarstvo, kriza socijalne države, socijalna reforma, Hartz IV)				
Gospodarstvo (brutonacionalni proizvod, proizvodnja, uvoz/izvoz, obrt, idnustrija, važne grane gospodarstva, oblici poduzeća, tarifni ugovori, sindikati, radno vrijeme)				
Školstvo i obrazovanje (škole, visoke škole, nadležnost pokrajina)				
Tisak i radio				
Proslave i praznici				
Zaštita okoliša (Povijest zaštite okoliša u Njemačkoj, propisi, tehnologija)				
Turizam				
CILJEVI KOLEGIJA				
Studenti tijekom trajanja seminara pomoću činjenica i informacija stječu opširno znanje o različitim aspektima moderne Njemačke. Osim toga moraju i sami istraživati i prikupiti informacije uz jednu zemljoznanstvenu temu i pripremiti prezentaciju. Pri tome se zbog što zornijeg prikazivanja teme moraju koristiti različitim medijima (grafoskopske folije, Powerpoint-prezentacije, slike, grafike, video i audio zapisi).				
ISHODI UČENJA:				
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:				
<ul style="list-style-type: none"> • definirati osnovne činjenice o modernoj Njemačkoj • protumačiti pojmove bitne za modernu Njemačku (npr. federalni ustroj, politički sustav, obrazovanje, gospodarstvo itd.) • samostalno istražiti činjenice vezane uz određenu zemljoznanstvenu temu na temu moderne Njemačke • usmeno prezentirati određene teme vezane uz modernu Njemačku 				
LITERATURA :				
Literatura – nekoliko jedinica prema vlastitom izboru:				
<ul style="list-style-type: none"> • [Auswärtiges Amt, HG.]: Tatsachen über Deutschland, Berlin: Media Consulta 2003. 				

- [Bundeszentrale für politische Bildung, Hg.]: Informationen zur politischen Bildung (Einzelhefte zu verschiedenen Themen)
- [ZEIT-Verlag (Hg.)]: Leben in Deutschland, Hamburg: ZEIT-Verlag 2004
- Avenarius, Hermann: Die Rechtsordnung der Bundesrepublik Deutschland. 2., neubearbeitete Aufl. Bonn 1997. Bundeszentrale für politische Bildung (Bd. 333)
- Behal-Thomsen, Heinke / Lundquist-Mog, Angelika / Mog, Paul: Typisch deutsch? Arbeitsbuch zu Aspekten deutscher Mentalität. Berlin und München 1993
- Beyme, Klaus von: Das politische System der Bundesrepublik Deutschland, Eine Einführung, Opladen, 9. Auflage 1999
- Bubner, Friedrich: Transparente Landeskunde. überarbeitet und erweitert von Helga Seel, Bonn: Inter Nationes, 13. Aufl. 2000
- Clalya et al: Landeskunde der deutschsprachigen Länder (4 Bände)
- Hacke, Axel: Deutschlandalbum, München: Kunstmann 2004.
- Hensel, Jana: Zonenkinder, Reinbek: Rowohlt 2002.
- Kelz, Heinrich: Wirtschaftliche Landeskunde der Bundesrepublik Deutschland. Arbeitsblätter und Folien, Bonn: Inter Nationes 2000
- Kirchmeyer, Susanne: Blick auf Deutschland. Erlesene Landeskunde. Stuttgart 1997
- Kuhne, Berthold: Grundwissen Deutschland. Kurze Texte und Übungen. München: iudicium 2000
- Lundquist-Mog, Angelika: Spielarten. Arbeitsbuch zur deutschen Landeskunde. Berlin und München 1996
- Luscher, Renate: Deutschland nach der Wende. Aktualisierte Fassung. Daten, Texte, Aufgaben für DaF. München 1994
- Ohlendorf, Harald: Umwelt und Gesellschaft, 1. + 2. Teil, Bonn: Inter Nationes 1996
- Wehling, Hans-Georg (Hg.): Die deutschen Länder – Geschichte, Politik, Wirtschaft, Opladen: Leske + Budrich 2000.
- Werner, Eduard / Ertl, Otto: Deutsche Impressionen, 40 Übungstexte für die Mittel- und Oberstufe, München: iudicium 1997
- Wicke, Rainer E.: Übersichten. Die Bundesrepublik Deutschland und ihre Länder. Bonn: Inter Nationes, 5. Aufl. 2000
- Wilms, Heinz / Lohfert, Walter: Wer kommt mit? Eine Reise durch die Bundesrepublik Deutschland. Textheft mit 154 Dias und 1 Audiocassette. Bonn: Inter Nationes 3. Aufl. 1995
- Zettl, Erich: Deutschland in Geschichte und Gegenwart, Ein Überblick, Ismaning: Hueber, 7. Aufl., 1997
- Elektronski mediji:
- CD-Rom. Von Aachen bis Zwickau. Interaktives, multimediales Sprachlernprogramm
- CD-Rom. Landeskunde im Kontext. Das Bausteinsystem der deutschsprachigen Landeskunde
- relevantne WEB-stranice (izbor):
- www.bpb.de (savezna centrala za poličko obrazovanje) (Bundeszentrale für politische Bildung)
- www.destatis.de (savezna statistička služba) (Statistisches Bundesamt)
- www.dhm.de/lemo (Njemački povijesni muzej: živi muzej online) (Deutsches Historisches Museum: Lebendiges Museum Online)
- www.dzt.de (Njemačka centrala za turizam) (Deutsche Zentrale für Tourismus)
- www.tatsachen-ueber-deutschland.de

ECTS: 3

UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:

Redovito pohađanje nastave (najmanje 80%), aktivna suradnja na nastavi, prezentacija uz primjenu različitih medija, pismeni ispit

NACIN POLAGANJA ISPITA: pismeni ispit, prezentacija	
NACIN PRAČENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: anonimna anketa	
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
Referat + Präsentation + Handout	1,50
Abschlussprüfung	1,50
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: ŠAC05		
KULTURA I CIVILIZACIJA ŠVICARSKE I AUSTRIJE		STATUS KOLEGIJA: izborni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: Iris Etter, OEAD lektorica				
Godina studija		Sati tjedno	predavanja	
Semestar studija			seminari	2
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA: Švicarska i Austrija imaju na prvi pogled mnogo zajedničkoga, no u njihovu povijesnom, političkom i kulturnom razvoju postoje značajne razlike koje su dobrim dijelom rezultirale i vrlo različitom svakodnevicom. Sadržaj kolegija su: politički sustavi, zemljopis i gospodarstvo, mediji, umjetnost i kultura, školstvo i obrazovanje, društvene strukture, svakodnevni život, običaji.				
CILJEVI KOLEGIJA: Studenti trebaju upoznati osnovne činjenice o Švicarskoj i Austriji te osposobiti se za samostalan pristup informacijama o tim dvjema zemljama. Kolegij ih treba senzibilizirati u interkulturalnom pogledu i navesti na uspoređivanje tipičnih pojava s odgovarajućim prilikama u Hrvatskoj.				
ISHODI UČENJA: Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: <ul style="list-style-type: none"> • definirati osnovne činjenice o Švicarskoj i Austriji • usporediti određene pojave sa područja Austrije i Švicarske sa odgovarajućim pojavama u Hrvatskoj • usporediti Austriju i Švicarsku prema određenim elementima (politički sustavi, gospodarstvo, zemljopis, školstvo i obrazovanje i sl.) • pismeno prikazati određene teme vezanu uz modernu Austriju ili Švicarsku • usmeno prezentirati određene teme vezane uz modernu Austriju ili Švicarsku 				
LITERATURA : Literatura potrebna za studij i polaganje ispita: <ul style="list-style-type: none"> • Eidgenössisches Departement für auswärtige Angelegenheiten EDA: About Switzerland. https://www.eda.admin.ch/aboutswitzerland/de/home.html • Johannes Kepler Universität Linz (JKU), Institut für Digital Business: oesterreich.com. https://www.oesterreich.com/de • Schweizer Rundfunk. https://www.srf.ch • Österreichischer Rundfunk. https://oesterreich.orf.at • Neue Zürcher Zeitung. https://www.nzz.ch 				

- Berner Zeitung. <https://www.bernerzeitung.ch>
- SWI swissinfo.ch <https://www.swissinfo.ch/ger>
- Die Presse. <https://www.diepresse.com>
- Der Standard. <https://www.derstandard.at>

Literatura koja se preporučuje kao dopunska – jedan naslov po izboru:

Za Austriju:

- Breuss, S./ Liebhardt, K./ Pribersky, A.: Inszenierungen. Stichwörter zu Österreich. Wien 1995.
- Koppensteiner, Jürgen: Österreich. Ein landeskundliches Lesebuch. Wien 2001
- Lichtenberger, Elisabeth: Österreich. Geographie, Geschichte, Wirtschaft, Politik, Darmstadt 1997
- Molden, Fritz (hrsg.): Molden Österreich Almanach 2001. Daten, Fakten & Informationen. Wien: Molden Verlag
- Österreich. Tatsachen und Zahlen. Wien: Bundespressedienst
- Pelinka, Anton; Rosenberger, Sieglinde: Österreichische Politik. Grundlagen, Strukturen, Trends, Wien: WUV 2000
- Vocelka, Karl: Geschichte Österreichs. Kultur – Gesellschaft - Politik. Graz, Wien, Köln, Styria 2000

Za Švicarsku:

- Blattmann, Lynn/Irene Meier (Hrsg.) : Männerbund und Bundesstaat. Über die politische Kultur der Schweiz. Zürich, Orell Füssli Verlag 1998
- Fahrni, Dieter (1994). *Schweizer Geschichte*. Zürich: Pro Helvetia (6th, revised edition).
- Hettling, Manfred et al. Eine kleine Geschichte der Schweiz. Der Bundesstaat und seine Traditionen. Frankfurt: Suhrkamp 1998
- Schwander, Marcel (1991). *Schweiz*. München: Beck
- Sigg, O. (1990). *Die politischen Institutionen der Schweiz*. Zürich:
- Wachter, Daniel (1997). Schweiz – eine moderne Geographie. Zürich: Verlag Neue Zürcher Zeitung

ECTS: 3

UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:

Redovito pohađanje nastave, seminarski rad (usmena prezentacija i pismeni rad na istu temu).

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjene iz usmenog izlaganja, seminarskog rada i sudjelovanja u nastavi, a udio je pojedinih ocjena u konačnoj ocjeni izražen gore.

Kriteriji

93-100% = 5

85-92% = 4

77-84% = 3

69-76% = 2

Primjer izračunavanja ocjene:

Usmeno izlaganje = 2; seminarski rad = 4; sudjelovanje u nastavi = 5;

Izračun ukupne ocjene = $2 \times 0,35 + 4 \times 0,35 + 5 \times 0,2 = 3,1$. Konačna ocjena iznosi dobar (3).

NAČIN PRAČENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:

Anonimna anketa.

STUDIJSKA OBVEZA

OPTEREĆENJE U ECTS

Pohađanje nastave	0,75
Aktivnost u nastavi	0,25
Usmeno izlaganje	0,5
Seminarski rad	0,5
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NK06		
NJEMAČKA KNJIŽEVNOST IZ SLAVONIJE		STATUS KOLEGIJA: izborni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: doc. dr. sc. Stephanie Jug				
Godina studija		Sati tjedno	predavanja	1
Semestar studija			seminari	1
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				
<p>Kolegij sustavno predstavlja slavonsku književnost njemačkog jezičnog izričaja u povijesnom kontekstu višestoljetne vladavine Habsburgovaca (1687-1918). Uvodno se razmatraju kulturološki i književni aspekti njemačke žurnalistike (1864-1927) i putujućih kazališnih družina (1740-1907). Njemačka kulturna supremacija tu je bila daleko izraženija nego u nacionalno osvještenom Zagrebu. Najviše pozornosti posvećuje se životu i djelu troje vodećih osječkih autora s kraja 19. i početka 20. stoljeća. Victor von Reisner (1860-1919) pisao je «Pripovijesti sa slavanskog sela», Roda Roda (Alexander Rosenfeld, 1872-1945) humorist je širokog tematskog spektra, a Vilma Vukelić (r. Miskolczy, 1880-1956) nadarena je kroničarka starog Esseka.</p>				
CILJEVI KOLEGIJA:				
<p>Jedna od temeljnih odrednica srednjoeuropske književnosti je princip regionalnosti. Studenti ga najpotpunije, sa svim prednostima i nedostacima, mogu upoznati u okvirima zavičajne književnosti. Divergencije između metropole i provincije, između modernizma i radicionalizma. Korpus književnosti na njemačkom jeziku (posebice osječka žurnalistika) još nije dovoljno istražen pa bi se dio pristupnika mogao usmjeriti prema tom istraživačkom zadatku.</p>				
ISHODI UČENJA:				
<p>Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prezentirati biografije i djela triju vodećih predstavnika ove vrste književnosti • definirati obilježja nadnacionalne, regionalne srednjoeuropske književnosti • raditi kao istraživač u književnim i povijesnim arhivima • vladati osnovama izučavanja publicistike • navesti prednosti i nedostatke regionalne književnosti • argumentirano braniti afirmativni stav prema regionalnoj književnosti 				
LITERATURA :				
Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:				
Lektira:				
<ul style="list-style-type: none"> • Wilma von Vukelich: «Spuren der Vergangenheit», Südostdeutsches Kulturwerk, München 1992; • Vilma Vukelić: «U stiješnjem granicama», Ogranak Matice hrvatske, Osijek 1997 • Roda Roda: «Geschichten aus Slavonien», Südostdeutsches Kulturwerk, München 1999 				

- Victor von Reisner: «Sjećanje na Slavoniju», Ogranak Matice hrvatske, Osijek 2002

Sekundarna literatura:

- Vlado Obad: «Roda Roda und die deutschsprachige Literatur aus Slavonien», Böhlau Verlag, Wien 1996;
- »Roda Roda« (Hrsg. Vlado Obad), ZGB, Beiheft 4, Zagreb 1996
- Karlo Firingner: «Prvih 85 godina osječkog kazališta», u «Spomen-knjiga o pedesetoj obljetnici Narodnog kazališta u Osijeku», Osijek 1957;
- Tomo Matić: «Kazalište u starom Osijeku», u knjizi T. Matića «Iz hrvatske književne baštine», Zagreb 1970

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

- Nikola Batušić: «Uloga njemačkog kazališta u Zagrebu u hrvatskom kulturnom životu od 1840 do 1860», Rad JAZU, Zagreb 1968;
- »Deutsche Literatur Ostmittel- und Südosteuropas« (Hrsg. Anton Schwob), Südostdeutsches Kulturwerk, München 1992

ECTS: 3

UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:

Pohađanje nastave, pismeni test, usmeni referat, seminarski rad.

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

seminarski rad.

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: *

analiza rezultata testa, referata i seminarskog rada; anketa

STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,75
test lektire	0,75
usmeni ispit	1,50
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NK08		
SUVREMENA NJEMAČKA DRAMA		STATUS KOLEGIJA: izborni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: doc. dr. sc. Sonja Novak / Sanja Ivanović Grgurić, predavačica				
Godina studija		Sati tjedno	predavanja	1
Semestar studija			seminari	1
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				
Obvezni kolegij „Njemačka drama 20. stoljeća“ zbog opsežne i tematski značajne građe doseže vremenski tek do kraja 60-tih godina. U nastojanju da studente upozna s najaktualnijom dramskom produkcijom, s djelima živućih autora, ovaj izborni kolegij nudi povremeno varijabilne sadržaje. Moguće tematske cjeline: a) Građanski subjektivizam 70-tih godina (Martin Walser i Botho Strauss) b) Franz Xaver Kroetz – oživljavanje pučkih igrokaza c) Suvremeni austrijski dramatičari (Peter Handke, Thomas Bernhard, Elfriede Jelinek, Peter Turrini) d) Groteskni svijet Friedricha Dürrenmatta				

CILJEVI KOLEGIJA:

Studenti moraju osvijestiti činjenicu da je suvremeni dramatički tekst tek partitura za umjetničku nadgradnju u kompleksnom mediju teatra. U klasičnom kazališnom trokutu: autor – režiser – glumac došlo je do prevrata, u kome je autor izgubio prvenstvo. Više se ističe “govor tijela” (glumac) ili “redateljski teatar”, dok govorno kazalište gubi na važnosti. Studenti trebaju izučiti fleksibilni pristup različitim poetikama: Walsеровom “teatru svijesti”, bolećivom subjektivizmu i esteticizmu Straussa, Bernhardovim monološkim tiradama, agresivnom feminizmu Elfriede Jelinek...

ISHODI UČENJA:

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- razlikovati poetike i dramska djela suvremenih dramatičara
- opisati moderne dramske teorije (postmoderna, književna dekonstrukcija)
- kreativno čitati i „nadograditi“ fragmentarne tekstove
- kreativno iskoristiti uvid u cjelovit proces kazališnog uprizorenja
- povezivati fenomene književnosti i kazališta
- otvoriti se novome: afirmirati inovativna dramska ostvarenja
- pokušati prevoditi suvremene njemačke drame na hrvatski jezik

LITERATURA :**Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:**

- “Deutsche Dramatiker der Gegenwart“, Inter Nationes, Bonn 1995;
- Manfred Brauneck (Hrsg.): „Autoren Lexikon“, Rowohlt, Reinbeck 1984;
- Siegfried Kienzle: „Schauspielführer der Gegenwart“, Kröner Verlag, Stuttgart 1984;
- Walter Hinck: „Das moderne Drama in Deutschland“, Sammlung Vandenhoeck, Göttingen 1973;

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

- F.N. Mennemeier: „Modernes deutsches Drama 2“, UTB, München 1975;
- Helmut Motekat: „Das zeitgenössische deutsche Drama“, Kohlhammer Verlag, Stuttgart 1977;
- Reinhold Grimm (Hrsg.): „Deutsche Dramentheorien II“, Wiesbaden 1978.
- Ovaj popis se nadopunjava specifičnim odabirom, vezanim uz odabranu tematsku cjelinu

ECTS: 3**UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:**

Pohađanje nastave, usmeni referat, pismeni test, seminarski rad.

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

seminarski rad.

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:

analiza rezultata pismenog testa, referata i seminarskog rada; anketa

STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,75
test lektire	0,75
usmeni ispit	1,50
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NK09		
NJEMAČKI ROMANTIZAM		STATUS KOLEGIJA: izborni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: doc. dr. sc. Stephanie Jug				
Godina studija	2.	Sati tjedno	predavanja	1
			seminari	1
Semestar studija	3.		vježbe	
Trajanje nastave	1 semestar			
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA				
<p>Pjesništvo njemačkog romantizma prikazuje se u društveno-povijesnom kontekstu, posebno s obzirom na zbivanja u Europi i njemačkim zemljama nakon Francuske revolucije (Napoleonovi ratovi, njemački pokušaji nacionalnog i državnog okupljanja, društvene krize i sukobi), te u odnosu prema ostalim umjetnostima tog vremena. Od autora zastupljeni su Ludwig Tieck, Novalis, Clemens Brentano, Achim von Arnim, Joseph von Eichendorff, E. Th. A. Hoffmann, Adalbert von Chamisso, od teoretičara i znanstvenika braća Schlegel i Jacob Grimm. Posebno se obrađuju kraće prozne forme (novela, umjetnička bajka), te lirika. Analizira se i književni opus trojice pisaca "između klasike i romantizma": prozaiste Jeana Paula, liričara Friedricha Hölderlina i dramatičara i noveliste Heinriche von Kleista</p>				
CILJEVI KOLEGIJA:				
<p>Cilj je kolegija upoznati studente sa njemačkom književnom produkcijom 1795-1830, njenim formalnim odlikama, rodovima i žanrovima, njenom povezanošću sa društveno-povijesnim kontekstom. Na primjeru njemačke romantičarske književnosti pokazuje se početak distanciranja pjesnika od društvenog angažmana, preuzimanje uloge <i>outsider</i>-a na jednoj, i njegovo direktno umjetničko i ljudsko angažiranje u političkim sukobima, na drugoj strani. Na primjeru tzv. "umjetničke bajke" prikazuje se odnos romantizma prema usmenoj pučkoj književnoj tradiciji.</p>				
ISHODI UČENJA:				
<p>Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisati i definirati književno-teorijske pozicije njemačke romantičarske poezije • ukratko predstaviti glavne predstavnike romantičarske literature i njihova djela • opisati karakteristike romantičarske lirike i novelistike • prepoznati i analizirati stilske karakteristike njemačke romantičarske lirike i kraće proze • uočiti i formulirati dodirne točke i različitosti između romantizma u njemačkoj i hrvatskoj književnosti • steći sposobnost razumijevanja individualističkih i alternativnih stavova njemačkog romantizma, njegove različitosti prema pozicijama tzv. "weimarske klasike". • razviti sposobnost uočavanja idejnih i filozofskih osnova romantičarske poezije 				
LITERATURA :				
Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:				
Lektira i sekundarna literatura:				
<ul style="list-style-type: none"> • F. Hölderlin: Hyperion; nekoliko pjesama • H. von Kleist: Der zerbrochene Krug; Michael Kohlhaas • L. Tieck: Der blonde Eckbert • J. von Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts • E. Th. A. Hoffmann: Der Sandmann 				

- A. von Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte
- V. Žmegač (hrsg): V. Žmegač (Hrsg.) Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Band I/2, Königstein /Taunus 1978. (str. 92-177)
- E. Ribbat (Hrsg.): Romantik. Ein literaturwissenschaftliches Studienbuch, Athenäum Verlag, Königsten/Ts 1979 (str. 1-78; 98-113; 138-191; 213-236)
- B. von Wiese (Hrsg.): Deutsche Dichter der Romantik. Ihr Leben und Werk. E. Schmidt Verlag, Berlin 1983.

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

- Erika u. Ernst von Borries: Deutsche Literaturgeschichte. Band 5. Romantik, DTV, München 1997.
- H. Prang (Hrsg): Begriffsbestimmung der Romantik. Darmstadt 1972

ECTS: 3

UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:

Pohađanje nastave, usmeni referat, pismeni test, seminarski rad.

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

Seminarski rad

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:

Analiza rezultata ocjena referata, pismenog testa i seminarskog rada

STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,75
usmeni kolokvij lektire	1,00
seminarski rad s priopćenjem	0,85
završni usmeni ispit	0,40
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NK11		
GOETHEOV "FAUST"		STATUS KOLEGIJA:		
		izborni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: doc. dr. sc. Tihomir Engler				
Godina studija		Sati tjedno	predavanja	1
Semestar studija			seminari	1
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				
Kolegij polazi od povijesti motiva Fausta u kasnom srednjem vijeku (u 16. stoljeću) u njemačkim zemljama i Europi, od tzv. pučke knjige o Doktoru Faustu, engleske dramske obrade (Ch. Marlow), marionetskog kazališta i putujućih kazališnih trupa, do Goetheove verzije i drugih obrada u 19. i 20. stoljeću (N. Lenau, Grabbe, H. Heine, Th. Mann). Goetheova drama analizira se kao sinteza autorovih pjesničkih i idejnih stavova, kao reprezentativan izraz epohe i s obzirom na njenu današnju relevantnost. Pored samog teksta koristi se i video-snimak kazališne predstave.				
CILJEVI KOLEGIJA:				

Na primjeru različitih obrada građe o Faustu pokazuju se mehanizmi literarnog procesa, njemačka i europska recepcija tog motiva, njegovo aktualiziranje u skladu sa (književno)povijesnim trenutkom. Analizom teksta Goetheove drame pružiti studentima uvid u složenost njegovih književnih postupaka, a i u rezultate književnoznanstvenih pokušaja njihovog tumačenja.

ISHODI UČENJA:

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- na osnovi povijesti građe o Faustu i analize Goetheovog teksta upoznati i moći objasniti problematiku oblikovanja književnih likova
- upoznati i moći izložiti Goetheov koncept drame, od sturm-und-drangovske poetike I dijela, do klasično-romantičarskog koncepta II dijela Fausta.
- steći uvid i moći opisati tragediju o Faustu u kontekstu njemačke književnosti i kazališta Goetheovog doba
- biti u stanju analizirati i interpretirati dramsku kompoziciju, stilske postupke i idejnu pozadinu Goetheove drame
- identificirati i opisati versifikaciju u Faustu i dramama weimarske klasike
- na osnovi uvida u kompleksan svijet Goetheovih ideja i stilskih postupaka u "Faustu" razumjeti i moći formulirati spoznaje o svjetonazorima i književnim i teatarskim konceptima weimarske klasike

LITERATURA :

Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:

- J. W. Goethe: Faust I/II
- W. Keller (Hrsg.): Aufsätze zu Goethes "Faust" I, 1974
- W. Keller (Hrsg.): Aufsätze zu Goethes Faust II, Darmstadt 1992.
- Goethe: Faust I/II. Bearbeitet von H. Koblighk. Verlag Moritz Diesterweg, Frankfurt/M – Berlin – Muenchen 1973

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

- Ch. Marlow: The Tragical History of Doctor Faustus
- Th. Mann: Doktor Faustus
- G. Lukacs: Faust und Faustus. Vom Drama der Menschengattung zur Tragödie der modernen Kunst. (Ausgewählte Schriften II), Reinbeck bei Hamburg 1967, str. 239-278.
- H. Poser: Th. Mann. Doktor Faustus (U: R. Geissler (hg.): Möglichkeiten des modernen deutschen Romans. Frankfurt/M – Berlin – Bonn, str. 5-44.

ECTS: 3

UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:

Pohađanje nastave (70%) , usmeni referat, pismeni test, seminarski rad.

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

seminarski rad.

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:

Analiza ocjena referata, pismenog testa i seminarskog rada

STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,75
referat	0,70
seminarski rad	0,80
završni pismeni ispit	0,75
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NK12		
KNJIŽEVNOST BIEDERMEIERA I MLADE NJEMAČKE		STATUS KOLEGIJA: izborni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: doc. dr. sc. Stephanie Jug				
Godina studija		Sati tjedno	predavanja	1
			seminari	1
Semestar studija			vježbe	
Trajanje nastave	1 semestar			
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				
BIEDERMEIER: Književnost se promatra u kontekstu restauracije nakon Bečkog kongresa. Pokušat će se definirati duh, kultura i umjetnost biedermeiera općenito. Posebna pozornost bit će posvećena životu i djelu autora kao što su Annette von Droste-Hülshoff, Eduard Mörike, Jeremias Gotthelf, Nikolaus Lenau, Adalbert Stifter i August von Platen. U Metternichovoj Austriji situacija je specifična zbog katoličkog utjecaja i selektivne recepcije romantizma. Austrija je zemlja glazbe, a Beč metropola pučkog kazališta koji ima dugu tradiciju. Bit će također prikazani život i djelo Ferdinanda Raimunda, Johanna Nepomuka Nestroya i Franza Grillparzera.				
MLADA NJEMAČKA: Za razliku od rezigniranih predstavnika biedermeiera, književnici koje smijemo obuhvatiti terminom Mlade Njemačke dio su političkog i poetološkog vrenja, formacije koja se protivi Metternichovu režimu. Oni beskompromisno zagovaraju građanske slobode i rješavanje njemačkog nacionalnog pitanja. Naročito od francuske srpanjske revolucije 1830. eskalira sukob liberalnih i demokratskih snaga s predstavnicima reakcionarnih pokrajinskih vlasti u Njemačkom savezu. Do kulminacije dolazi u revoluciji 1848./49. Po aluziji na početak revolucije u ožujku 1848. cijelo ovo razdoblje, a napose od 1830. do sloma revolucionarnih težnji, naziva se i «predožujkom». Ukazat će se na duhovne fundamente ove grupacije, byronizam i svjetsku bol. Objasniti će se važnost feljtona kao dominantnog nefikcionalnog književnog žanra. Glavni predstavnici su Georg Büchner, revolucionar dramske umjetnosti, i Heinrich Heine, neugodni kritičar vremena. Međutim, dat će se prikaz života i djela autora kao što su Christian Dietrich Grabbe, Ludwig Börne, Ludolf Wienbarg, Karl Gutzkow, Heinrich Laube, Ferdinand Freiligrath, Georg Herwegh, Karl Immermann i Anastasius Grün				
CILJEVI KOLEGIJA: Cilj je kolega promatrati njemačke književne tekstove nastale od Bečkog kongresa do revolucije 1848/49, a koji su pisani u duhu poetike biedermeiera i revolucionarne Mlade Njemačke, u dijakronijskom razvitku i dinamičnom odnosu prema istodobnim tekstovima neknjiževnog diskursa kao i prema političkoj i socijalnoj stvarnosti. Književnost njemačkog biedermeiera i Mlade Njemačke stavlja se i u kontekst utjecaja i dodira s drugim nacionalnim književnostima.				
ISHODI UČENJA: Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: <ul style="list-style-type: none"> • definirati i opisati stilističke formacije biedermeiera i Mlade Njemačke u povijesnom i filozofskom kontekstu • nabrojati istaknute predstavnike i književna djela biedermeiera i Mlade Njemačke • u književnim tekstovima prepoznavati sadržajna i formalna obilježja biedermeiera i Mlade Njemačke 				

- umjeti stilistički analizirati i interpretirati književna djela u povijesnom i poetološkom kontekstu, usmeno i pismeno
- stvarati poveznica između njemačke književnosti biedermajera i Mlade Njemačke te hrvatske književnosti restauracije i narodnog preporoda, sposobnost usporedbe i sinteze
- pokazivati afektivno pozitivan odnos prema u književnopovijesnom smislu relativno neatraktivnoj epohi, koja pak s druge strane daje primjere angažirane, socijalnokritički i politički orijentirane književnosti

LITERATURA :

Lektira: (minimum za dvopredmetni studij):

- G. Büchner (Dantons Tod, Leonce und Lena, Woyzeck),
- F. Grillparzer (Der arme Spielmann), E. Mörike (Mozart auf der Reise nach Prag)

Preporučljiv dodatak za jednopredmetni studij:

- Annette von Droste-Hülshoff: Die Judenbuche
- Jeremias Gotthelf: Die schwarze Spinne
- F. Grillparzer : 1 drama po izboru
- H. Heine: (Reisebilder: Die Harzreise, Ideen, Das Buch La Grand)
- Stifter: Der Nachsommer

Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:

- Demokratisch-revolutionäre Literatur in Deutschland: Vormärz. Hg. v. Gert Mattenklott und Klaus R. Scherpe. Kronberg / Ts.: Scriptor.
- [Junges Deutschland](#) : [Texte](#) - [Kontexte](#), [Abbildungen](#), [Kommentar](#) / Wulf Wülfing. - München : Hanser, 1978
- Rinsum, Annemarie und Wolfgang van: Deutsche Literaturgeschichte. Bd. 6: Frührealismus. München: dtv 1998.

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

- [Adalbert Stifter](#) in [context](#) : [politics](#) and [aesthetics](#) in the Biedermeier [era](#) / Carol Elenid Jenkins. St. Louis, Mo., Washington Univ., Diss., 2003
- [Autorinnen](#) des [Vormärz](#) / Red.: Helga Brandes - Bielefeld : Aisthesis-Verl., 1997.
- [Biedermeier](#) und [Vormärz](#) : eine [Anthologie](#) / Ioana Rosto - Suceava : Ed. Univ., 2003.
- [Biedermeier](#) : [Vormärz](#) - eine [Epoche](#) der [Gegensätze: zwischen schönem Schein](#) und [sozialer Wirklichkeit, zwischen Idylle](#) und [sich anbahnender Revolution, zwischen Freiheitsdurst](#) und [Zensur](#) / Harald Sterk. - Wien : hpt-Verl.-Ges., 1988. - 124 S.
- Das [Banner](#) der [Brüderlichkeit](#) : die [deutsche Sozialdemokratie](#) vom [Vormärz](#) bis zum [Sozialistengesetz](#) / Thomas Welskopp. - Bonn : Dietz, 2000
- Das [Biedermeier](#) : [Kultur zwischen Wiener Kongress](#) u. [Märzrevolution](#) / von Marianne Bernhard. - 1. Aufl. - Düsseldorf [u.a.] : Econ-Verlag, 1983. - 288 S.
- Das [Junge Deutschland](#) in der [Schweiz](#) : zur [Vereinsorganisation](#) der [frühdemokratischen Bewegung](#) im Vormärz / Andreas Eschen. Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2004
- Deutsch-französischer [Ideentransfer](#) im [Vormärz](#) / hrsg. von Gerhard Höhn - Bielefeld : Aisthesis-Verl., 2002.
- Die deutsche Literatur im 19. Jahrhundert (1832-1914). Ernst Alker. Stuttgart: Kröner.
- "[Emancipation](#) des [Fleisches](#)" : [Erotik](#) und [Sexualität](#) im [Vormärz](#) / Red.: Gustav Frank - Bielefeld : Aisthesis-Verl., 1999.
- [Frauenbewegung](#) und [Öffentlichkeit](#) im [Vormärz](#) und in der [Revolution](#) von [1848](#) / von Yvonne Weiß. - 1999
- [Goethe](#) im Vormärz / hrsg. von Detlev Kopp .. Bielefeld : Aisthesis-Verl., 2004.

- [Gutzkow lesen!](#) : [Beiträge](#) zur [internationalen Konferenz](#) des [Forums Vormärz-Forschung](#) vom [18. bis 20. September 2000](#) in [Berlin](#) / Gustav Frank... (Hgg.). - Bielefeld : Aisthesis-Verl., 2001.
- [Juden](#) und [jüdische Kultur](#) im [Vormärz](#) / Red.: Horst Denkler - Bielefeld : Aisthesis-Verl., 1999
- Junges Deutschland und [deutsche Klassik](#) : zur [Ästhetik](#) u. [Literaturtheorie](#) d. [Vormärz](#) / Walter Dietze. Berlin : Rütten und Loening, 1981
- [Künstler](#) und [Gesellschaft](#) im Biedermeier : [wissenschaftliche Tagung, 6. bis 8. Oktober 2000, Ruprechtshofen](#), N. [Ö.](#) / hrsg. von Andrea Harrandt ... Tutzing : Schneider, 2002
- [Literaturkonzepte](#) im [Vormärz](#) / Red.: Michael Vogt - Bielefeld : Aisthesis-Verl., 2001
- [Literatur](#) und [Politik](#) in der [Heine-Zeit](#) : die [48er Revolution](#) in [Texten zwischen Vormärz](#) und [Nachmärz](#) / hrsg. von Hartmut Kircher - Köln [u.a.] : Böhlau, 1998.
- [Romantik](#) und Vormärz : zur [Archäologie literarischer Kommunikation](#) in der [ersten Hälfte](#) des [19. Jahrhunderts](#) / Wolfgang Bunzel ... (Hgg.). Bielefeld : Aisthesis-Verl., 2003
- Theaterverhältnisse im [Vormärz](#) / hrsg. von Maria Porrmann.... - Bielefeld : Aisthesis-Verl., 2002.
- The [other Vienna](#) : the [culture](#) of Biedermeier [Austria](#) ; [österreichisches Biedermeier](#) in [Literatur](#), [Musik](#), [Kunst](#) und [Kulturgeschichte](#) ; [österreichisch-amerikanisches Symposium](#) / veranst. von der Grillparzer-Gesellschaft (Wien) und ... Hrsg. von Robert Pichl und Clifford A. Bernd unter Mitarb. von Margarete Wagner. Wien : Lehner, 2002
- [Volkskultur](#) im [Wiener Vormärz](#) : das [andere Wien](#) zur [Biedermeierzeit](#) / Wolfgang Greif (Hg.). - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 1998
- Vom [Biedermeier](#) zum [Vormärz](#) : [Arbeiten](#) zur [deutschen Literatur zwischen 1820 und 1850](#) ; [[Büchner](#), [Heine](#), [Grabbe](#), [Immermann](#), [Gutzkow](#), [Herwegh](#)] / Peter Hasubek. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 1996.
- Vormärz und [Revolution](#) : [1840 - 1849](#) / hrsg. von Hans Fenske. - 3., gegenüber der 2. um ein Nachwort erw. Aufl.. - Darmstadt : Wiss. Buchges., 2002.
- [Weg](#) zu [realistischem Lebenserfassen](#) : [junges Deutschland](#) und [Frührealismus 1830 bis 1848](#) / hrsg. von Ernst Volkman. - unveränd. reprogr. Nachdr. d. Ausg. Leipzig 1943. - Darmstadt : Wiss. Buchges., 1970.
- [Zwischen Goethezeit](#) und [Realismus](#) : [Wandel](#) und [Spezifik](#) in der [Phase](#) des Biedermeier / hrsg. von Michael Titzmann. Tübingen : Niemeyer, 2002

ECTS: 3

UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:

Pohađanje nastave (min. 70 % ili dokaz o koliziji u rasporedu), ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obveza.

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

Kontinuirano vrednovanje (interpretacija lektire, referati na temu po vlastitom izboru), seminarski rad (10-15 str, moguć i kao proširenje referata) može utjecati na konačnu ocjenu.

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: *

Po potrebi

1. internom anonimnom evaluacijskom anketom i kratkim nenajavljenim testovima od strane izvodača kolegija
2. eksternom anonimnom evaluacijskom anketom od strane voditelja katedre ili prodekana za nastavu.

STUDIJSKA OBVEZA

OPTEREĆENJE U ECTS

pohađanje nastave	0,75
usmeni kolokvij lektire	1,00
seminarski rad s priopćenjem	0,85
završni usmeni ispit	0,40
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NK13		
BEČKA MODERNA		STATUS KOLEGIJA: izborni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: doc. dr. sc. Stephanie Jug				
Godina studija		Sati tjedno	predavanja	1
Semestar studija			seminari	1
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				
<p>Pružiti će se informacija o socijalnim i povijesnim okolnostima, o književnom životu u Beču. Impresionizam je kultura vremena i stil u slikarstvu i književnosti, a kavana duhovno središte kulturnih zbivanja. Unatoč brojnim razlikama, ukazat će se na dodirnice i paralele između berlinske i bečke moderne. Posebna pozornost bit će posvećena životu djelu Arthura Schnitzlera, Huga von Hofmannsthala i Karla Krausa (iako je on zapravo protivnik ove skupine književnika). Obradit će se i djelo Hermanna Bahra, Richarda Beer-Hofmanna i Felixa Saltena.</p>				
CILJEVI KOLEGIJA:				
<p>Posebni fenomen njemačke književnosti i kulture na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće je bečka moderna. Za razliku od oštre intelektualnosti Berlina, u Beču vlada impresionistička emocionalnost, dekadencija senzualnog udublivanja u detalje stvarnosti. Studenti će se upoznati sa svim aspektima kulture i književnosti Beča u kontekstu strujanja u psihoanalizi, filozofiji i znanosti, kao i u kontekstu sličnih književnih strujanja izvan njemačkog jezičnog područja.</p>				
ISHODI UČENJA:				
<p>Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • definirati i opisati književnu formacije Bečke moderne u međunarodnom kontekstu te u austrijskom sociološkom i političkom kontekstu • nabrojati istaknute predstavnike i književna djela Bečke moderne • u lirskim, proznim i dramskim tekstovima prepoznavati sadržajna i formalna obilježja Bečke moderne • umjeti stilistički analizirati i interpretirati djela Bečke moderne u povijesnom i poetološkom kontekstu, usmeno i pismeno • stvarati poveznice između austrijske i hrvatske moderne, sposobnost usporedbe i sinteze • pokazivati afektivno pozitivan odnos prema dominantnom židovskom elementu u kulturi i književnosti Bečke moderne, napose u kontekstu antisemitizma i cionizma 				
LITERATURA :				
Lektira (minimum za dvopredmetni studij):				
<ul style="list-style-type: none"> • Schnitzler (Leutnant Gustl, Reigen), H. v. Hofmannsthal (Der Tor und der Tod, Ein Brief, Andreas oder Die Vereinigten), K. Kraus (Heine und die Folgen) 				

Preporučljiv dodatak za jednopredmetni studij:

- Schnitzler (Fräulein Else, Spiel im Morgengrauen, Der grüne Kakadu, Anatol)
- H. v. Hofmannsthal (Jedermann, Das kleine Welttheater)

Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:

- [Wiener Moderne](#) / Dagmar Lorenz. - Stuttgart [u.a.] : Metzler, 1998
- Die [Wiener Moderne](#) : [Literatur](#), [Kunst](#) und [Musik zwischen 1890](#) und [1910](#) / hrsg. von Gotthart Wunberg. - Bibliogr. erg. Ausg.. - Stuttgart : Reclam, 2000

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

- Berliner und Wiener Moderne. Vermittlungen und Abgrenzungen in Literatur, Theater, Publizistik. / Peter Sprengel u. Gregor Streim. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 1998.
- Das [alles war ich](#) : [Politikerinnen](#), [Künstlerinnen](#), [Exzentrikerinnen](#) der [Wiener Moderne](#) / Frauke Severit (Hg.). - Wien [u.a.] : Böhlau, 1998.
- Die [Frauen](#) der [Wiener Moderne](#) : eine [Veröffentlichung](#) der [Österreichischen Forschungsgemeinschaft](#) / hrsg. von Lisa Fischer ... - Wien : Verl. für Geschichte und Politik [u.a.], 1997.
- [Distanzierte Nähe](#) : die [slawische](#) Moderne der [Donaumonarchie](#) und die Wiener Moderne / Stefan Simonek. Bern et al.: Lang 2002.
- [Erzählen](#) in der [Wiener Moderne](#) / Iris Paetzke. - Tübingen : Francke, 1992
- [Ethos](#) und [Spiel](#) : [Thomas Manns Frühwerk](#) und die [Wiener Moderne](#) ; eine [Revision](#) / Hubert Ohl. - 1. Aufl.. - Freiburg im Breisgau : Rombach, 1995.
- [Freud](#) - von der [Akropolis](#) zum [Sinai](#) : die [Rückwendung](#) zur [Antike](#) in der Wiener Moderne / Jacques Le Rider. Wien: Passagen-Verl. 2004.
- [Funkkolleg Literarische Moderne : europäische Literatur im 19. und 20. Jahrhundert / hrsg. vom Deutschen Institut für Fernstudien an der Universität Tübingen. Das wiss. Team: Rolf Grimminger ... - Tübingen](#)
[Kollegstunde / Süddeutscher Rundfunk, Studio Heidelberg.](#)
[Programmleitung:Reinfried Hörl.](#) Teil 8. Im [Zeichen](#) der [Décadence](#) : [Hofmannsthal](#) und die [Wiener Moderne](#) / Wolfgang Lange. - [ca. 1994]. - 34 S.
- [Geist](#) und [Geschlecht](#) : [Karl Kraus u.d. Erotik](#) d. [Wiener Moderne](#) / Nike Wagner. - 1. Aufl.. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1987.
- [Ideologie](#) der [Operette](#) und [Wiener Moderne](#) : ein [kulturhistorischer Essay](#) zur [österreichischen Identität](#) / Moritz Csáky. - Wien [u.a.] : Böhlau, 1996.
- [Jenseits](#) der [Lust](#) : zum [Problem](#) der [Ehe](#) in der [Literatur](#) der Wiener Moderne / Andreas Wicke. Siegen: Böschen 2000.
- [Produktiver Historismus](#) : [Raum](#) und [Landschaft](#) in der [Wiener Moderne](#) / Dirk Niefanger. - Tübingen : Niemeyer, 1993
- [Richard Beer-Hofmann](#) und die [Wiener Moderne](#) / Stefan Scherer. - Tübingen : Niemeyer, 1993
- [Selbstvorstellung](#) : die [literarische Selbstreflexion](#) der Wiener Moderne / Alice Bolterauer. Freiburg: Rombach.

ECTS: 3**UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:**

Pohađanje nastave (min. 70 % ili dokaz o koliziji u rasporedu), ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obveza.

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

Kontinuirano praćenje (interpretacija lektire, referat na temu po vlastitom izboru), seminarski rad (10-15 str, moguć i kao proširenje referata) može utjecati na konačnu ocjenu.

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: *	
Po potrebi	
<ul style="list-style-type: none"> internom anonimnom evaluacijskom anketom i kratkim nenajavljenim testovima od strane izvođača kolegija eksternom anonimnom evaluacijskom anketom od strane voditelja katedre ili prodekana za nastavu 	
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,75
kontinuirano praćenje (lektira, referat)	1,25
seminarski rad	1,00
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ98		
KONTRASTIVNA ANALIZA FRAZEOLOGIZAMA NJEMAČKOGA I HRVATSKOGA JEZIKA		STATUS KOLEGIJA:		
		izborni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: izv. prof. dr. sc. Melita Aleksa Varga				
Godina studija		Sati tjedno	predavanja	1
Semestar studija			seminari	1
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				
Predavanja će obraditi lingvističku analizu frazema kao univerzalnog jezičnog fenomena. Analizama će se ukazati na mnoga odstupanja od standardnoga jezika na sintaktičkoj i morfološkoj razini, ali i na leksičkoj razini (unikalne komponente) kao i na paralizaciju pojedinih riječi unutar frazema. Napraviti će se također razgraničenje s ostalim srodnim grupama riječi (izreka, poslovice, krilatica itd.). Ukazat će se i na stilsku slojevitost pojedinih grupa frazema kao i na frazeme s regionalnom rasprostranjenošću.				
CILJEVI KOLEGIJA:				
Svaki jezik ima bezbroj frazeologizama (frazema, idioma) koji se uvijek pojavljuju kao grupe riječi i samo zajedno imaju neko značenje. Zbog njihove ekspresivnosti u jeziku potrebo ih je ponuditi i studentima njemačkoga kao stranog jezika. Cilj kolegija je ponuditi studentima analitički pristup njemačkim frazemima, ali ih također kontrastivno obrađivati s hrvatskim ekvivalentnim frazemima.				
ISHODI UČENJA:				
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:				
<ul style="list-style-type: none"> prepoznati njemački frazem u kontekstu i odrediti njegovu parafrazu definirati strukturu njemačkoga frazema definirati strukturu hrvatskoga frazema kontrastirati strukture njemačkih i istoznačnih hrvatskih frazema 				
LITERATURA				
Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:				

<ul style="list-style-type: none"> • Palm, Christine. <i>Phraseologie – eine Einführung</i>. 2. izd. Tübingen 1997. (za predavanje) • Richter, Manfred/Wotjak, Barbara: <i>Deutsche Phraseologismen – ein Übungsbuch für Ausländer</i>. Leipzig 1988. (za vježbe) • Zeile, Edith: <i>Mit jemandem deutsch reden – Ein Übungsbuch zur deutschen Idiomatik</i>. Aachen 2012 <p>Literatura koja se preporučuje kao dopunska – poglavlje po izboru iz jedne knjige:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fleischer, Wolfgang: <i>Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache</i>. Leipzig 1989. • Petrović, Velimir: <i>Phraseologie im Fremdsprachenunterricht</i>. In: <i>Deutsche Sprache</i>. 1988, H. 4, str. 351-362. • Wolf, Friedrich: <i>Moderne deutsche Idiomatik</i>. München 1976. • Burger, Harald: <i>Phraseologie – Eine Einführung am Beispiel des Deutschen</i>. Berlin 2015 	
ECTS : 3	
UVJET(I) ZA PRIZNAVANJE BODOVA: Redovno pohađanje kolegija (70%) i napisan kraći seminarski rad (kontrastivne teme).	
NAČIN POLAGANJA ISPITA: Studenti su obvezni napisati kraći kontrastivni seminarski rad (5-7 stranica). Rad se piše za trajanja semestra kako bi se eventualno i referirao na kolegiju.	
NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: Diskusija na polovini i (anonimna) anketa eventualno po svršetku kolegija.	
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,50
aktivnost na seminarskoj nastavi	0,50
seminarski rad s referatom	2,00
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ99		
KONJUGIRANI I NEKONJUGIRANI GLAGOLSKI OBLICI U SUVREMENOM NJEMAČKOM JEZIKU		STATUS KOLEGIJA:		
		izborni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: dr. sc. Snježana Babić, viša lektorica				
Godina studija	1.	Sati tjedno 2	predavanja	
Semestar studija			seminari	1
Trajanje studija	1 semestar		vježbe	1
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				
Ovaj izborni kolegij u prvi plan stavlja glagolske oblike suvremenog njemačkog jezika. Glagoli čine središnje mjesto u mnogim gramatikama pa tako i u gramatici njemačkog jezika. Kao i svaka druga vrsta riječi oni posjeduju neka obilježja po kojima ih možemo razlikovati od ostalih vrsta. To je prije svega sposobnost konjugacije, koja se u njemačkom jeziku manifestira dvojako, tako da razlikujemo konjugirane i nekonjugirane glagolske oblike. Razjasnit ćemo pojam predikata i to što ga čini. U ovom segmentu našeg zanimanja dotaknut ćemo i neke uvodne razine znanosti o rečenici njemačkog jezika, jer je za razumijevanje glagola, odnosno predikata, neophodno shvatiti i interakciju ostalih dijelova rečenice, prije svega subjekta i objekta.				

Interakciju glagola i ostalih dijelova rečenice ćemo uvijek promatrati na nivou diskursa u kojem se pojavljuju. Ovakav pristup će nas dovesti i do pojma razumijevanja teksta, što je od velike važnosti u učenju stranih jezika. Tekstove će činiti niz handouta iz aktualnog govornog i pisanog njemačkog jezika.

Budući da je mjesto konjugiranog i nekonjugiranog glagola u njemačkom jeziku fiksno, zanimat ćemo se i mjestom glagolskih oblika u glavnim i zavisnim rečenica te njegovim odnosima sa ostalim dijelovima rečenice, što bi kasnije trebalo uvelike pomoći u kolegijima koji se zanimaju sintaksom njemačkog jezika. Svaki problem koji se tiče promjena na glagolskim oblicima ima i svoje teorijsko objašnjenje pragmatičnog karakter, što znači da ćemo na praktičnim primjerima davati sažetu teorijsku podlogu.

Zanimat ćemo se i formalno-funkcionalnim obilježjima konjugiranih i nekonjugiranih glagolskih oblika, koja bi mogla pomoći pri shvaćanju ovog problema.

Ovaj izborni kolegij nalazi svoje uporište u morfologiji glagolskih izraza u suvremenom njemačkom jeziku, ali isto tako i u aktualnom standardnom njemačkom jeziku u njegovoj pisanoj i govornoj formi, te pruža temelje bavljenja jezikom za studente germanistike.

CILJEVI KOLEGIJA:

usvojiti osnovna znanja o morfologiji glagola, prepoznavati predikat u glavnoj i zavisnoj rečenici i moći ga analizirati po svim kategorijama konjugiranih i nekonjugiranih glagolskih oblika, razviti svijest o redu riječi u glavnoj i zavisnoj rečenici, čitati s razumijevanjem i interpretirati odabranu literaturu kako bi usavršili vlastitu sposobnost razumijevanja i interpretacije morfologije glagola, usvojiti osnove razumijevanja teksta, ostvariti interaktivno proučavanje problema,

proširiti svoj rječnički fond kako svakodnevnim tako i stručnim izrazima, uspješno kolokvirati obrađeno gradivo

ISHODI UČENJA:

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- identificirati predikat u glavnoj i u zavisnoj rečenici
- klasificirati zadani glagolski oblik kao konjugirani ili nekonjugirani
- primjenjujući odgovarajuća pravila transformirati aktivnu rečenicu u pasivnu
- opisati transformaciju rečenice iz aktiva u pasiv odgovarajućom terminologijom
- odrediti lice, broj, vrijeme, genus i modus glagolskog oblika
- definirati elemente koji tvore rečenični okvir u zadanoj rečenici
- koristiti odgovarajuću terminologiju prilikom opisa glagolskih oblika u konkretnom jezičnom materijalu

LITERATURA :

Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:

- Bagarić Medve, Vesna; Pon, Leonard (2012): "Kochbuch der deutschen Grammatik 2" . Osijek: Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. (odabrana poglavlja)

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

- Helbig, G./Buscha, J. (2005): *Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht*. Langenscheidt.
- Duden (2006): *Die Grammatik*. Bibliographisches Institut & F. A. Brockhaus AG. Mannheim.
- Hall, Karin (2001): *Übungsgrammatik für Fortgeschrittene – Deutsch als Fremdsprache*. Ismaning: Max Hueber Verlag.

ECTS: 3

UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA: Redovno pohađanje nastave, seminarski rad prezentiran usmeno i u pismenom obliku, položen kolokvij,	
NAČIN POLAGANJA ISPITA: Konačna se ocjena utvrđuje na temelju uspjeha na završnom pismenom ispitu na kojemu student mora ostvariti minimalno 69% za ocjenu dovoljan (2), 77% - 84,9% za ocjenu dobar (3), 85% - 92,9% za ocjenu vrlo dobar (4) te 93% - 100% za ocjenu izvrstan (5).	
NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: Povratna informacija od studenata (ankete, individualne konzultacije, grupne diskusije)	
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,75
pismeni ispit	1,80
aktivnost na nastavi	0,45
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ17		
TEMELJNI ASPEKTI PROFESIONALNOG PREVOĐENJA		STATUS KOLEGIJA: izborni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: prof. dr. sc. Vladimir Karabalić				
Godina studija	3.	Sati tjedno	Predavanja	1
Semestar studija			Seminari	1
Trajanje nastave	1 semestar		Vježbe	
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA: Pojmovi jezične i prevoditeljske kompetencije; temeljna pitanja stručnog prevođenja uz demonstraciju na izabranim njemačkim i hrvatskim tekstovima iz područja tehnike, prirodnih znanosti, prava, gospodarstva; osnove književnog prevođenja uz demonstraciju na izabranim hrvatskim prijevodima njemačke književnosti; osnove usmenog (konsekutivnog i simultanog) prevođenja.				
CILJEVI KOLEGIJA: Studenti trebaju shvatiti razliku između bazične jezične kompetencije na njemačkom jeziku koju su stekli u dosadašnjem studiju i prevoditeljske kompetencije: ova zadnja uključuje jezičnu kompetenciju kao jedan od nužnih preduvjeta, ali se suprotno laičkom poimanju prevođenja ne iscrpljuje njome. Drugi cilj kolegija je upoznati studente s osnovama stručnog, književnog i usmenog prevođenja.				
ISHODI UČENJA: Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći: <ul style="list-style-type: none"> • razlikovati bazičnu jezičnu kompetenciju od prevoditeljske • analizirati tekst s obzirom na prijevodne probleme • prevoditi jednostavnije stručne tekstove • usporediti različite prijevode jednog književnog djela • vrednovati jednostavnije prijevode 				

<ul style="list-style-type: none"> • LITERATURA : • Literatura potrebna za studij i polaganje ispita: • Vladimir Karabalić, Marija Omazić, (ur.) (2008.): Theorie und Praxis des Übersetzens. Alte Fragen und neue Antworten. Filozofski fakultet, Osijek. • Nord, Christiane (1995): Textanalyse und Übersetzen. Heidelberg: Groos. • Literatura koja se preporučuje kao dopunska: • Snell-Hornby, Mary et al., Hrsg. (1999): Handbuch Translation. Teil D: Spezifische Aspekte des Übersetzens. Tübingen: Stauffenburg, 205-300. • Snell-Hornby, Mary et al., Hrsg. (1999): Handbuch Translation. Teil E: Spezifische Aspekte des Dolmetschens. Tübingen: Stauffenburg, 301-339. • Albrecht, Jörn / Gauger, Hans-Martin, Hrsg. (2001): Sprachvergleich und Übersetzungsvergleich. Leistung und Grenzen, Unterschiede und Gemeinsamkeiten. Frankfurt: Lang. • Handwerker, Brigitte (1992): Zum Begriff der Paraphrase in Linguistik und Übersetzungstheorie. In: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 84: 14-29. • Reiß, Katharina (1985): Paraphrase und Übersetzung. Versuch einer Klärung. In: Gnilka, Joachim / Rüger, Hans Peter, Hrsg., Die Übersetzung der Bibel – Aufgabe der Theologie. Bielefeld: Luther-Verlag, 272-287. • Mikić, Pavao / Kučić, Vlasta (2004): Translatorik im Kontext der Kulturspezifik. Zagreb: Hrvatsko komunikološko društvo: Nonacom.:
--

ECTS: 3

UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:

Redovno pohađanje nastave, seminarski rad na jednu teoretsku temu (usmena prezentacija i u pismenom obliku), praktičan rad (pismeni prijevod teksta po izboru kao domaći rad ili konsekutivni prijevod na satu).

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

Pismeni prijevod.

NAČIN PRACĀENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:

Povremene kratke provjere usvojenosti gradiva, ankete među studentima i drugi oblici povratne informacije (individualne konzultacije, grupne diskusije na satu).

STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,75
aktivnost na seminarskoj nastavi	0,25
pismene domaće zadaće (prijevodi)	0,50
seminarski rad (komentirani prijevod)	1,50
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ18
TEMELJNI ASPEKTI POUČAVANJA STRANOG JEZIKA		STATUS KOLEGIJA:
		izborni
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
NASTAVNIK: prof. dr. sc. Vesna Bagarić Medve		

Godina studija		Sati tjedno	predavanja	1
Semestar studija			seminari	1
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				
<p>Komponente nastavničke kompetencije za poučavanje stranog jezika; koncept prirodnog talenta za poučavanje stranog jezika; odnos urođenih osobina i naučenih vještina kod nastavnika stranog jezika; pregled ključnih pojmova u suvremenom pristupu nastavi stranih jezika i to u odnosu na pet glavnih fokusa: učenik, nastavnik, razredna interakcija, nastavni materijali te struktura nastavnog sata; aspekti i tehnike promatranja nastave; organizacija sadržaja u nastavi stranih jezika; oblici rada u nastavi stranih jezika; motivirajući postupci u nastavi stranog jezika; razvijanje i evaluacija komunikacijske kompetencije; jezični portfolio.</p> <p>Prema organizacijskim mogućnostima studentima se omogućuje hospitiranje na pet nastavnih sati u školi i sudjelovanje u pripremi i izvedbi jednog segmenata nastavnog sata.</p>				
CILJEVI KOLEGIJA:				
<p>Glavni cilj kolegija je upoznati studente s temeljnim konceptima i aspektima poučavanja stranih jezika ukazujući pritom na spregu između teorije i prakse. Cilj kolegija je i senzibilizirati studente za nastavničko zanimanje.</p>				
ISHODI UČENJA:				
<p>Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • definirati temeljne pojmove iz područja teorije nastave stranih jezika • opisati i objasniti glavne komponente nastavničke kompetencije • opisati strukturu više različitih tipova nastavnoga sata • promatrati i analizirati nastavni sat s obzirom na određene aspekte poučavanja stranog jezika • uz pomoć mentora pripremiti i izvesti određeni segment nastavnoga sata. 				
LITERATURA:				
Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:				
<ul style="list-style-type: none"> • Jung, Lothar (2001): <i>99 Stichwörter zum Unterricht Deutsch als Fremdsprache</i>. Ismaning: Heuber. • Ziebell, B. (2002): <i>Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten</i>. Berlin etc.: Langenscheidt. 				
Literatura koja se preporučuje kao dopunska:				
<ul style="list-style-type: none"> • Jank, W. i H. Meyer(1991): <i>Didaktische Modelle</i>. Frankfurt a. M. • Grell, J. (1979): <i>Techniken des Lehrerverhaltens</i>. Weinheim i Basel: Beltz. • Häussermann, U. i H.-E. Piepho (1996): <i>Aufgaben-Handbuch Deutsch als Fremdsprache: Abriß einer Aufgaben- und Übungstypologie</i>. München: iudicium. • Heidemann, Rudolf (2003): <i>Körpersprache im Unterricht</i>. Wiebelsheim: Quelle & Meyer. • Heyd, G. (1990): <i>Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache</i>. Frankfurt/M.: Diesterweg. • Karbe, U. (2000): <i>Fremdsprachenunterricht von A-Z. Praktisches Begriffswörterbuch</i>. Ismaning: Hueber. • Weidemann, B. (2002): <i>Gesprächs- und Vortragstechnik</i>. Weinheim etc.: Beltz. • Članci iz stručnih časopisa (<i>Fremdsprache Deutsch, Primar, Strani jezici</i>) 				
ECTS : 3				

UVJET(I) ZA PRIZNAVANJE BODOVA: Pohađanje nastave (minimalno 70 % od ukupnog broja sati), aktivno sudjelovanje u nastavi (sustavno praćenje preporučene literature, vlastiti prinos raspravi), kratki referat ili projekt.	
NAČIN POLAGANJA ISPITA: Završna se ocjena temelji na dva elementa: usmenom ispitu i prezentaciji kratkog referata/projekta.	
NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: Provođenje anonimne ankete sa studentima po završetku kolegija, analiza uspješnosti studenata.	
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,75
kontinuirano praćenje	0,50
projekt	0,75
usmeni ispit	1,00
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA: VJEŽBE IZ RETORIČKE ANALIZE TEKSTA		KOD: NJ100	
		STATUS KOLEGIJA: izborni	
STUDIJ	jednopedmetni i dvopedmetni diplomski studij		
USMJERENJE (DIPL.)	nastavničko usmjerenje prevoditeljsko usmjerenje		
NASTAVNIK: izv. prof. dr. sc. Ivana Jozić			
Godina studija	3. i 4.	Sati tjedno ukupno: 2	predavanja
			seminari
Semestar studija	6./8.		vježbe
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA: Kolegij nudi kratko upoznavanje s poviješću retorike s osobitim osvrtom na klasičnu definiciju i zadaće ove vještine. Nakon toga slijedi proučavanje retorike iz pragmatičkoga aspekta jer je retorika od svojih početaka pa do danas uvijek bila povezana s različitim svrhama i ciljevima. Unutar ovoga dijela proučavat će se između ostaloga raščlamba govora, argumentacija, retoričke figure i tropi. Analize će se i vježbe temeljiti na uporabnim tekstovima ali i na različitim književnim tekstovima koji bi studentima trebali zorno prikazati i približiti uporabu i učinkovitost različitih stilskih sredstava. Poseban se naglasak se stavlja na samostalan i interaktivan rad studenata te njihovu aktivnu ulogu tijekom trajanja kolegija, koja bi se prije svega odnosila na vježbe posvećene tematskim blokovima.			
CILJEVI KOLEGIJA:			
<ul style="list-style-type: none"> • upoznavanje s retoričkom teorijom i njezinom primjenom u konkretnim tekstovima; • prepoznavanje učinkovitosti praktične retorike u svim područjima jezične komunikacije s posebnim osvrtom na uporabne tekstove; • upoznavanje s retoričkim figurama te njihovo prepoznavanje u različitim tekstovima; • vježbanje držanja govora. 			

ISHODI UČENJA:

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- na temelju pročitane literature prepoznati dijelove i obilježja govora, stilske figure i cilj emitenta, te ih opisati odgovarajućom stručnom terminologijom,
- klasificirati govor po zadanim kriterijima,
- analizirati govore primjenjujući odgovarajuća pravila,
- prepoznavati retoričke elemente u tekstovima,
- koristiti odgovarajuću terminologiju prilikom opisa retoričkih figura u konkretnom jezičnom materijalu.

LITERATURA :**Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:**

- Plett, H.: *Einführung in die rhetorische Textanalyse*. Helmut Buske Verlag, Hamburg, 2001.
- Škarić, I.: *Temeljni suvremenoga govorništvu*. Školska knjiga, Zagreb, 2000.

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

- Kolmer L./Rob-Santer C.: *Studienbuch Rhetorik*. Schöningh UTB, Paderborn – München – Wien – Zürich, 2002.

ECTS: 3**UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:**

položen pismeni ispit, usmeni referat, aktivnost

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

pismeni ispit, usmeni referat

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: *

STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,25
aktivnost u nastavi	0,25
pismeni ispit	2,00
projekt / držanje govora	0,50
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ16		
NJEMAČKA LJUBAVNA LIRIKA		STATUS KOLEGIJA:		
		izborni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: doc. dr. sc. Stephanie Jug				
Godina studija		Sati tjedno	predavanja	1
Semestar studija			seminari	1
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				
U predavačkom dijelu kolegija ponavlja se tehnika interpretiranja lirike, ukazuje na sve aspekte i značenja pojma ljubavi kao antropološke konstante i daju se ogledne interpretacije na temelju				

tekstova koje je predavač sam odabrao. U seminarskom dijelu kolegija studenti izlažu svoje samostalne interpretacije lirskih tekstova po vlastitom izboru i uručuju referat.

Ljubav je fundamentalan ljudski osjećaj. Može biti eros, agape i philia, može biti platonska, minne ili maksimalno tjelesna, pa i pornografska. Ljubav otvara čovjeka za metafizički svijet, gdje susreće „Boga” ili pak „vruga”, ali isto tako može osnažiti njegov angažman i interes u domeni ovostranoga. Ona može biti instrument moći, ali i izraz bezuvjetnog predanja i žrtvovanja. Ona ruši konvencije i sva ograničenja, pa čak i u odnosu na stereotipe ženskosti i muškosti. Vjernost, ljubomora i strah od zasićenja je prate, sama bi htjela dokučiti vječnost, ali je osuđena na prolaznost. Ove i sve druge momente ljubavi valja analizirati i interpretirati u njemačkoj lirici (bez ograničenja na neko vremensko razdoblje, ali s težištem na 20. stoljeću).

CILJEVI KOLEGIJA:

Cilj je kolegija razviti senzibilitet za posebnosti lirskoga teksta i svladati terminologiju koja se koristi pri analizi lirske pjesme. To je cilj na razini svladavanja forme. Cilj koji se nadaje na razini sadržaja jest razvijanje emotivnog aspekta ljudske ličnosti kao i razvoj emocionalne inteligencije.

ISHODI UČENJA:

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- definirati i opisati stilističke formacije i predstavnike njemačke ljubavne lirike od početaka do 20. stoljeća, nabrojiti najpoznatije primjere svjetske ljubavne lirike od "Pjesme nad pjesmama" do danas
- razlikovati pojmove eros, filija i agape
- u lirskim tekstovima prepoznavati pojedinačne poetološke epohe njemačke ljubavne lirike
- umjeti stilistički analizirati i sadržajno interpretirati njemačke ljubavne pjesme u biografskom i poetološkom kontekstu, usmeno i pismeno
- stvarati poveznice između njemačke i hrvatske ljubavne lirike, sposobnost usporedbe i sinteze
- pokazivati afektivno pozitivan odnos prema lirskom književnom rodu i širokom spektru mogućnosti tematiziranja ljubavi u njemačkoj lirici

LITERATURA :

Lektira: (po vlastitom izboru, dolje su navedeni primjeri):

- Auf das Leben und die Liebe. Kleine Poesie des Glücks zu zweit. Hg. v. Marit Borchering. Freiburg, Basel, Wien: Herder 2001.
- Bertolt Brecht. Gedichte über die Liebe. Ausgew. v. Werner Hecht. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Dein Leib ist mein Gedicht. Deutsche erotische Lyrik aus fünf Jahrhunderten. Hg. v. Heinz Ludwig Arnold. Bern, München, Wien: Rütten + Loening 1970.
- Die schönsten deutschen Liebesgedichte. Zürich: Diogenes 1984.
- Fünfzig erotische Gedichte. Ausgew. v. Harry Fröhlich. Stuttgart: Reclam 2000.
- H. C. Artmann: Gedichte über die Liebe und über die Lasterhaftigkeit. Ausgew. v. Elisabeth Borchers. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Liebesgedichte der Gegenwart. Hg. v. Hiltrud Gnüg. Stuttgart: Reclam 2003.
- Komm, du Großmaul, nasch mich! Laster-, Lust- und Liebes-Lyrik. Hg. v. Ronald Geyer. Frankfurt a.M.: Eichborn 1985.
- Nichts ist versprochen. Liebesgedichte der Gegenwart. Hg. v. Hiltrud Gnüg. Stuttgart: Reclam 1989.
- Yvan Goll: Die Lyrik in vier Bänden. Bd. 2: Liebesgedichte 1917-1950. Zusammen mit Claire Goll. Hg. u. kommentiert v. Barbara Glauert-Hesse. Berlin: Argon 1996.
- www.deutsche-liebeslyrik.de

- **Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:**
- Frank, Horst J.: *Wie interpretiere ich ein Gedicht?* Tübingen, Basel: Francke Verlag 1998.
- Kaschnitz, Marie Luise 1971: Liebeslyrik heute. Ein Vortrag. In: dies.: Zwischen Immer und Nie. Gestalten und Themen der Dichtung. Frankfurt a.M.: Insel Verlag, S. 221-245.
- Krolow, Karl 1963: Die Beschaffenheit des modernen Liebesgedichts. In: ders.: Aspekte zeitgenössischer deutscher Lyrik. München: List Verlag, S. 52-76.

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

LIRSKOM RODU

- Burdorf, Dieter: *Einführung in die Gedichtanalyse*. Stuttgart, Weimar: Metzler.
- Staiger, Emil: *Temeljni pojmovi poetike*. Preveo Ante Stamać: Zagreb: Ceres 1996.
- Strelka, Joseph: *Einführung in die literarische Textanalyse*. Tübingen: Francke Verlag.
- Užarević, Josip: *Kompozicija lirske pjesme*. Zagreb 1991.
- Vuletić, Branko: *Jezični znak, govorni znak, pjesnički znak*. Osijek 1988.

ANTOPOLOGIJI I SEMANTICI LJUBAVI

- Alberoni, Francesco 1996: *I love you*. Milano: Cooperativa Libreria I. U. L. M.
- Barthes, Roland 1988 (1977): *Fragmente einer Sprache der Liebe*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Beck, Heinrich / Arnulf Rieber 1982: *Anthropologie und Ethik der Sexualität. Zur ideologischen Auseinandersetzung um körperliche Liebe*.
- Beer, Ulrich 1967: *Liebe contra Sex. Zehn Plädoyers für die Liebe*. Tübingen: Katzmann Verlag.
- Behrens, Rudolf / Ronald Galle (hgg.) 1995: *Historische Anthropologie und Literatur. Romanistische Beiträge zu einem neuen Paradigma der Literaturwissenschaft*. Würzburg: Königshausen und Neumann.
- Bergmann, Martin S. 1994 (1987): *Eine Geschichte der Liebe. Vom Umgang des Menschen mit einem rätselhaften Gefühl*. Frankfurt a.M.: S. Fischer.
- Bobsin, Julia 1994: *Von der Werther-Krise zur Lucinde-Liebe. Studien zur Liebessemantik in der deutschen Erzählliteratur 1770-1800*. Tübingen: Niemeyer.
- Böhme, Gernot 1985: *Anthropologie in pragmatischer Hinsicht*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Bruckner, Pascal / Alain Finkielkraut 1979: *Die neue Liebesunordnung*. München, Wien: Carl Hanser.
- Burkart, Günter 1997: *Lebensphasen – Liebesphasen. Vom Paar zur Ehe, zum Single und zurück?* Opladen: Leske + Budrich.
- Dressel, Gert: *Historische Anthropologie. Eine Einführung*
- Dülmen, Richard van 2000: *Historische Anthropologie. Entwicklung, Probleme, Aufgaben*. Köln, Weimar, Wien: Böhlau.
- Eckstein, Wolfgang 1987: *Zur sozialen Codierung von Intimität. Liebe als Interaktionsmedium*. Promotionsschrift Univ. Bamberg.
- Eros – Liebe – Leidenschaft. Ringvorlesung... Hg v. Kaspar H. Spinner und Frank-Rutgar Hausmann. Bonn: Romanist. Verlag 1988.
- Evola, Julius 1998: *Die große Lust. Metaphysik des Sexus*. Bern: Fischer Media.
- Gorsen, Peter 1969: *Das Prinzip Obszön. Kunst, Pornographie und Gesellschaft*. Reinbek: Rowohlt TV.
- Grant, Vernon W. 1976: *Falling in Love. The Psychology of the Romantic Emotion*. New York: Springer Publishing Company.
- Hinderer, Walter (Hg.) 1997: *Codierungen von Liebe in der Kunstperiode*. Würzburg: Königshausen und Neumann.

- Klinkert, Thomas 2002: Literarische Selbstreflexion im Medium der Liebe. Untersuchungen zur Liebessemantik bei Rousseau und in der europäischen Romantik. Freiburg: Rombach.
- Kornbichler, Thomas / Wolfgang Maaz (Hgg.) 1995: Variationen der Liebe. Historische Psychologie der Geschlechterbeziehung. Tübingen: Diskord.
- Luhmann, Niklas 1982: Liebe als Passion. Zur Codierung von Intimität. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Praz, Mario 1988 (1960): Liebe, Tod und Teufel. Die schwarze Romantik. München: dtv.
- Rahde, Frank 1999: Romantische Liebessemantik im Wandel. Diskussion soziologischer Diagnosen zum Umbau des Liebesideals. Magisterarbeit TU Dresden, Phil. Fak., Institut für Soziologie.
- Simmel, Georg 1985: Schriften zur Philosophie und Soziologie der Geschlechter. Hg. u. eingel. v. Heinz-Jürgen Dahme und Klaus Christian Köhnke. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Walter, Eugen 1955: Wesen und Macht der Liebe. Beiträge zu einer Theologie der Liebe. Freiburg i. Br.: Lambertus-Verlag.
- Weckwerth, Christine 2002: Ludwig Feuerbach zur Einführung. Hamburg: Junius Verlag.
- Wulf, Christoph (Hg.): Vom Menschen. Handbuch Historische Anthropologie. Weinheim, Basel: Beltz Verlag.

LIRICI NEKIH AUTORA

- Arendt, Christine 2001: Natur und Liebe in der frühen Lyrik Brechts. Frankfurt a.M. et al: Lang.
- Ausfeld, Friedrich 1907: Die deutsche anakreontische Dichtung des 18. Jahrhunderts. Ihre Beziehung zur französischen und zur antiken Dichtung. Straßburg: Karl J. Trübner.
- Ausgewählte Gedichte Brechts mit Interpretationen. Hg. v. Walter Hinck. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Bleier, Stephan 1998: Körperlichkeit und Sexualität in der späten Lyrik Paul Celans. Frankfurt a.M. et al: Lang.
- Brandstetter, Gabriele 1986: Erotik und Religiosität. Eine Studie zur Lyrik Clemens Brentanos. München: Wilhelm Fink.
- Eisenbeiß, Ulrich 1984: Zeitgenössische Liebeslyrik. In: Neun Kapitel Lyrik. Hg. v. Gerhard Köpf. Paderborn: Ferdinand Schöningh, S. 83-104.
- Fischer, Carolin / Carola Veit (Hg.) 2000: Abkehr von Schönheit und Ideal in der Liebeslyrik. Stuttgart, Weimar: Metzler.
- Frenken, Herbert 1993: Das Frauenbild in Brechts Lyrik. Frankfurt a.M. et al: Lang.
- Frey, Daniel 1998: Kleine Geschichte der deutschen Lyrik. Mit liebeslyrischen Modellen. München: Fink.
- Fröhlich, Jürgen 1990: Liebe im Expressionismus. Eine Untersuchung der Lyrik in den Zeitschriften *Die Aktion* und *Der Sturm* von 1910-1914. New York et al: Lang.
- Liebeslyrik. Hg. v. Gunter E. Grimm. Bielefeld: Aisthesis Verlag 2000.
- Oberle, Mechthild 1990: Liebe als Sprache und Sprache als Liebe. Die sprachutopische Poetologie der Liebeslyrik Ingeborg Bachmanns. Frankfurt a.M. et al: Lang.
- Pietzcker, Carl 1974: Die Lyrik des jungen Brecht. Vom anarchischen Nihilismus zum Marxismus. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Reich-Ranicki, Marcel 1992: Heine und die Liebe. Vorträge und Ansprachen anlässlich der Verleihung der Ehrendoktorwürde durch die Philosophische Fakultät II der Universität Augsburg. Hg. v. Helmut Koopmann und Henning Krauß. München: Vögel.
- Sax, Boria 1987: The Romantic Heritage of Marxism. A Study of East German Love Poetry. New York et al: Lang.

<ul style="list-style-type: none"> Schlaffer, Heinz 1971: <i>Musa iocosa. Gattungspoetik und Gattungsgeschichte der erotischen Dichtung in Deutschland.</i> Stuttgart: J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung. 	
ECTS: 3	
UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA: Pohađanje nastave (min. 70 % ili dokaz o koliziji u rasporedu), ispunjavanje svih nastavnih i ispitnih obveza	
NAČIN POLAGANJA ISPITA: Kontinuirano vrednovanje (interpretacija lektire, referat na temu po vlastitom izboru) Seminarski rad (10-15 str, moguć i kao proširenje referata) može utjecati na konačnu ocjenu.	
NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: Po potrebi <ul style="list-style-type: none"> internom anonimnom evaluacijskom anketom i kratkim nenajavljenim testovima od strane izvođača kolegija; eksternom anonimnom evaluacijskom anketom od strane voditelja katedre ili prodekana za nastavu. 	
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,75
seminarski rad s priopćenjem	1,85
završni usmeni ispit	0,40
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: BPOD		
BAZE PODATAKA		STATUS KOLEGIJA: izborni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: mr. sc. Silvija Galić, viša predavačica / Amanda Glavaš, asistentica				
Godina studija	I.-II.	Sati tjedno ukupno: 2	predavanja	1
Semestar studija	I - IV.		seminari	
Trajanje kolegija	1 semestar		vježbe	1
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA: Uvod u baze podataka. Relacijsko modeliranje podataka. Relacijski model. Normalizacija na osnovu funkcionalnih i višeznačnih ovisnosti. Jezici za relacijske baze podataka. Relacijska algebra. Relacijski račun. Pristup na osnovu primarnog ključa. Integritet i sigurnost baze podataka. Čuvanje integriteta.				
CILJEVI KOLEGIJA: Upućivanje studenata u način oblikovanja baza podataka, te korištenje programa za izradu baza podataka				
ISHODI UČENJA: Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"> opisati razloge za formaliziranje podataka u datotekama izrada relacijskih tablica razlikovati značajke povijesnih razdoblja sa stajališta razvoja pisane komunikacije i 				

pojave informacijskih ustanova od vremena civilizacija Staroga svijeta, do suvremenog informacijskog doba <ul style="list-style-type: none"> definirati osobitosti i važnost oralnog komuniciranja 	
LITERATURA <i>Popis literature potrebne za studij</i> <ul style="list-style-type: none"> M. Varga : Baze podataka, konceptualno, fizičko i logičko modeliranje podataka, Drip, Zagreb, 1994. S. Tkalac : Relacijsko model, DRIP, Zagreb, 1993. <i>Popis literature koja se preporučuje kao dopunska</i> <ul style="list-style-type: none"> C. J. Date: An Introduction to Database Systems, 7th Edition. Addison-Wesley, Reading MA, 1999. 	
ECTS: 3	
NAČIN POLAGANJA ISPITA: Pismeni kolokvij i kolokvij na računalu	
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,75
zadaci za praćenje	0,75
aktivnost na nastavi	0,25
završni ispit	1,25
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: OIT01		
OSNOVE INFORMACIJSKE TEHNOLOGIJE		STATUS KOLEGIJA:		
		izborni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: mr. sc. Silvija Galić, viša predavačica/ Amanda Glavaš, asistentica				
Godina studija	I.-II.	Sati tjedno ukupno: 2	predavanja	1
Semestar studija	I - IV.		seminari	
Trajanje kolegija	1 semestar		vježbe	1
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				
Uvod u informacijske tehnologije Informacijski sustavi i osnovne sastavnice Materijalna komponenta informacijskog sustava Programi i algoritmi Podatci i struktura podataka Prijenos podataka i Internet Multimedijski sustavi Sigurnost podataka i zaštita				
CILJEVI KOLEGIJA:				
Upoznavanje studenata s osnovnim pojmovima vezanim uz informacijsku tehnologiju Vježbe na računalima i rad s programima za tekst, izradu tablica i za pregled gotovih web-stranica				
ISHODI UČENJA:				
Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:				
<ul style="list-style-type: none"> upoznati temeljne pojmove informacijske tehnologije upravljati i raditi sa datotekama 				

<ul style="list-style-type: none"> • koristiti Internet i elektroničku poštu • razlikovati vrste računalnih mreža • koristiti se obradom teksta, tabličnim kalkulacijama i prezentacijskim tehnikama 												
<p>LITERATURA</p> <p><i>Popis literature potrebne za studij</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • V. Čerić, M. Varga, H. Birolla et al., Poslovno računarstvo, Znak, 1998 <p><i>Popis literature koja se preporučuje kao dopunska</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Bobinac, M. <i>Brzi NASTAVNIK: kroz Word 2002</i>. Zagreb : Bug : Sysprint, 2002. 												
ECTS: 3												
NAČIN POLAGANJA ISPITA: Pismeni kolokvij i kolokvij na računalu												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>STUDIJSKA OBVEZA</th> <th>OPTEREĆENJE U ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>pohađanje nastave</td> <td>0,75</td> </tr> <tr> <td>zadaci za praćenje</td> <td>0,75</td> </tr> <tr> <td>aktivnost na nastavi</td> <td>0,25</td> </tr> <tr> <td>završni ispit</td> <td>1,25</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">Ukupno</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS	pohađanje nastave	0,75	zadaci za praćenje	0,75	aktivnost na nastavi	0,25	završni ispit	1,25	Ukupno	3
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS											
pohađanje nastave	0,75											
zadaci za praćenje	0,75											
aktivnost na nastavi	0,25											
završni ispit	1,25											
Ukupno	3											

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: OWD01		
OSNOVE WEB DIZAJNA		STATUS KOLEGIJA: izborni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: mr. sc. Silvija Galić, viša predavačica				
Godina studija	I.-II.	Sati tjedno ukupno: 2	predavanja	
Semestar studija	I - IV.		seminari	1
Trajanje kolegija	1 semestar		vježbe	1
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA: Prikazivanje informacija na web-stranicama Uvod u HTML tagovi Razne vrste teksta, ubacivanje slika Linkovi Izrada tablice				
CILJEVI KOLEGIJA: Upućivanje studenata s osnovama izrade web stranice, te stavljanje na internet				
ISHODI UČENJA: Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"> • razlikovati i koristiti osnovne alate za izradu mrežnih stranica • definirati i koristiti osnovne naredbe HTML-a • opisati osnove oblikovanja sadržaja mrežnih stranica (informacijska arhitektura) • samostalno kreirati mrežne stranice • postaviti kreirane mrežne stranice na mrežni poslužitelj (mrežni protokoli) 				

LITERATURA <i>Popis literature potrebne za studij</i>	
<ul style="list-style-type: none"> Petric, D. <i>Naučite HTML i oblikujte sami efektne World Wide Web stranice</i>. Zagreb : Znak, 1995. 	
ECTS: 3	
NAČIN POLAGANJA ISPITA: Pismeni kolokvij i kolokvij na računalu	
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,75
zadaci za praćenje	0,75
aktivnost na nastavi	0,25
završni ispit	1,25
	Ukupno 3

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: PRI02		
PRETRAŽIVANJE INTERNETA		STATUS KOLEGIJA:		
		izborni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: mr. sc. Silvija Galić, viša predavačica				
Godina studija	I.-II.	Sati tjedno ukupno: 2	predavanja	1
Semestar studija	I - IV.		seminari	
Trajanje kolegija	1 semestar		vježbe	1
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				
Povijest Internet mreže. Teorijske osnove prijenosa podataka. Mediji za prijenos podataka. Algoritmi usmjerenja na Internetu. Temeljni elementi transportnih protokola. Usluge u Internetu. Model klijent – poslužitelj. Elektronička pošta. Web-stranice. Kvalitete usluge u Internetu. Budućnost Interneta i uvođenje novih tehnologija.				
CILJEVI KOLEGIJA:				
Upućivanje studenata s osnovama mrežne tehnologije i Internetom, te rad s programima za pretraživanje Interneta				
ISHODI UČENJA:				
Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:				
<ul style="list-style-type: none"> pronaći na Internetu znanstvene informacije vezane uz studij razlikovati opće od znanstvenih informacija objavljene na web-stranicama napraviti zaštitu podataka na računalima povezanim u mrežu analizirati i kritički ocijeniti vrijednost pronađenih znanstvenih informacija definirati semantički web i potrebe uvođenja semantičkog web-a 				
LITERATURA <i>Popis literature potrebne za studij</i>				

<ul style="list-style-type: none"> A.S. Tanenbaum, computer Networks, Fourth Edition, Prentice-Hall PTR, Upper Saddle River, N.J., 2003. <p>Popis literature koja se preporučuje kao dopunska</p> <ul style="list-style-type: none"> W. Stallings, Data and Computer Communications, MacMillan Publishing, New York, 2002. 	
ECTS: 3	
NAČIN POLAGANJA ISPITA: Pismeni kolokvij i kolokvij na računalu	
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,75
zadaci za praćenje	0,75
aktivnost na nastavi	0,25
završni ispit	1,25
	Ukupno 3

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ134		
STARIJA NJEMAČKA KNJIŽEVNOST		STATUS KOLEGIJA:		
		izborni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: doc. dr. sc. Sonja Novak / Sanja Ivanović Grgurić, predavačica				
Godina studija	I.-II.	Sati tjedno ukupno: 2	predavanja	
Semestar studija	I - IV.		seminari	2
Trajanje kolegija	1 semestar		vježbe	
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				
<p>Uvod u književnost i jezik Visokog srednjeg vijeka na predlošku romana «Iwein» Hartmanna von Aue; interpretacija odabranih ulomaka iz romana u prijevodu na suvremeni njemački jezik; središnji aspekti za razumijevanje dvorske kulture: <i>ere</i>, <i>minne</i>, priroda nasuprot kulturi, nasilje kao društveni fenomen; njemačke inačice artus-epike: «Parzival» Wolftama von Eschenbacha i «Tristan» Gottfrieda von Straßburga; srednjovjekovna ljubavna lirika ranoga 13. stoljeća.</p>				
CILJEVI KOLEGIJA:				
<p>Ciljevi kolegija su s jedne strane usvajanje književno-povijesnih znanja potrebnih za razumijevanje njemačke književnosti najkasnije od romantike, a s druge strane i uvod u povijesne aspekte i fenomene njemačkoga jezika. Jednako važan cilj je i poticanje studenata na kritičko čitanje i razumijevanje književnosti, ali i znanstvenih tekstova</p>				
ISHODI UČENJA:				
<p>Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> navesti okvirna razdoblja razvoja starije njemačke književnosti navesti najpoznatija djela i autore 				

- prepoznati društveno-geografske utjecaje koji su utjecali na razvoj starije njemačke književnosti
- usporediti sličnosti i razlike s ostalim poznatim epohama njemačke književnosti
- prepoznati glavne izvore kasnijih pojava u njemačkoj književnosti

LITERATURA

Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:

- Hartmann von Aue: *Iwein. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch* Marixverlag, 2006.
- Joachim Bumke: *Hofische Kultur. Literatur und Gesellschaft im hohen Mittelalter*. Dtv, 2002

Literatura koja se preporučuje kao dopunska - jedan naslov po izboru:

- Max Wehrli: *Literatur im deutschen Mittelalter. Eine poetologische Einführung*. Reclam, Ditzingen. 1984.
- Günther Schweikle: *Minnesang*. Sammlung Metzler, 1995.
- Friedrich Neumann: *Deutscher Minnesang*. Reclam, Ditzingen. 1986.
- Ulrich Müller: *Deutsche Gedichte des Mittelalters. Mitelhochdeutsch / Neuhochdeutsch*. Reclam, Ditzingen. 1993.
- Helmut Brackert: *Minnesang*. Fischer TB, Frankfurt a.M., 1993.
- Helmut Tervooren: *Gedichte und Interpretationen: Mittelalter*. Reclam, Ditzingen. 1993. - Gottfried von Straßburg: *Tristan. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch*. 3 Bände. Reclam, Ditzingen. 1986.
- Hartmann von Aue: *Erec. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch*. Fischer TB, Frankfurt A.M., 1999.
- Wolfram von Eschenbach: *Parzival. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch*. 2 Bände. Reclam, Ditzingen. 1981.
- Joachim Bumke: *Wolfram von Eschenbach*. Sammlung Metzler, 2004.
- Joachim Bumke: *Geschichte der deutschen Literatur im hohen Mittelalter*. Dtv, 2000.
- Volker Mertens: *Der deutsche Artusroman*. Reclam, Stuttgart 1998.
- Horst Brunner: *Interpretationen: Mittelhochdeutsche Romane und Heldenepen*. (Lemmaterialien). Reclam, Ditzingen, 1993.
- Horst Brunner: *Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters im Überblick*. Reclam, Ditzingen. 1996

ECTS: 3

UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:

Redovito i aktivno sudjelovanje (najviše 2 izostanka), uspješno održan referat i pozitivno ocijenjen seminarski rad

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

Referat, pismeni seminarski rad s najviše 10 stranica (referat u pismenom obliku)

STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,75
referat s priopćenjem 1	0,95
referat s priopćenjem 2	0,90
završni usmeni ispit	0,40
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ120		
NJEMAČKI PRAVOPIS		STATUS KOLEGIJA: izborni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: dr. sc. Snježana Babić, viša lektorica				
Godina studija	II.	Sati tjedno ukupno: 2	predavanja	1
Semestar studija	III. i IV.		seminari	
Trajanje kolegija	1 semestar		vježbe	1
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:				
Teorijski dio zasnovan je na objašnjavanju pravila novog njemačkog pravopisa a obuhvaća: odnos glasova i slova u njemačkim riječima i poseudenicama, pisanje riječi velikim i malim početnim slovom, rastavljeno i sastavljeno pisanje riječi, pisanje riječi s crtom, podjelu riječi na slogove i interpunkciju. Praktični dio nastave ostvaruje se brojnim vježbama.				
CILJEVI KOLEGIJA:				
Cilj kolegija sastoji se u upoznavanju studenata s pravilima njemačkog pravopisa u svim njegovim segmentima s posebnim osvrtom na razlike između staroga, koji se još uvijek tolerira u neslužbenoj upotrebi. i novog koji se od 2005. smatra obvezatnim u javnoj upotrebi njemačkog jezika.				
ISHODI UČENJA:				
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:				
<ul style="list-style-type: none"> • prepoznati pravila njemačkog pravopisa • primijeniti pravila njemačkog pravopisa prilikom pisanja razl. tekstova • objasniti i protumačiti pravila njemačkog pravopisa • povezati određena pravila njemačkog pravopisa s izgovorom njemačkog jezika 				
LITERATURA				
Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:				
<ul style="list-style-type: none"> • Velimir Petrović - Snježana Babić: "Die deutsche Rechtschreibung. Ein Übungsbuch." Zagreb: Školska knjiga, 2008. 				
Literatura koja se preporučuje kao dopunska - jedan naslov po izboru:				
<ul style="list-style-type: none"> • DUDEN. – Die deutsche Rechtschreibung. Mannheim/Leipzig/Wien/Zurich, 2020 				
ECTS: 3				
UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:				
Redovito i aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu, položeni kolokviji/ispit				
NAČIN POLAGANJA ISPITA:				
Studenti pišu dva kolokvija, jedan polovinom semestra, drugi na kraju semestra. Ocjena se izvodi kao srednja vrijednost iz postignutog uspjeha na kolokvijima i ocjene kvalitete aktivnog sudjelovanja studenata u nastavnom procesu.				
	STUDIJSKA OBVEZA		OPTEREĆENJE U ECTS	
	domaća zadaća		0,6	
	kolokvij		0,6	
	završni ispit		1,8	
	Ukupno		3	

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: NJ123	
KAZALIŠNA RADIONICA I		STATUS KOLEGIJA:	
		izborni	
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost		
NASTAVNIK: Mareike Korte, DAAD lektorica			
Godina studija	II., III. i IV	Sati tjedno ukupno: 2	predavanja
Semestar studija	III., V., VII.		seminari
Trajanje kolegija	1 semestar		vježbe
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:			
<p>Kolegij se nadovezuje na kazališnu radionicu iz ožujka 2006., te nastavlja s radom koji je tada započeo. Do božićnih blagdana bi se trebalo pripremiti kazališni komad na njemačkom jeziku koji će se tada javno izvesti u Osijeku. Tekstualnu podlogu čini kraći kazališni komad autora s njemačkog govornog područja 20. stoljeća.</p> <p>K tome, proučavat će se kazališni, književnoteorijski i povijesni aspekti 20. stoljeća koji taj kazališni komad i njegovu izvedbu smještaju u potrebni germanistički kontekst.</p>			
CILJEVI KOLEGIJA:			
<p>Cilj ovoga kolegija je omogućiti alternativni pristup germanistici i njemačkom jeziku na svim područjima: kao jezične vježbe, kao književni seminar, a prije svega kao kazališnu radionicu. Osim toga, svrha je kolegija stvaranje samostalne kazališne skupine studenata germanistike te daljnje razvijanje iste.</p>			
ISHODI UČENJA:			
<p>Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sudjelovati u uvježbavanju i izvedbi kraćeg kazališnog komada sa njemačkog govornog područja 20. stoljeća • u kraćim crtama pismeno prikazati određene kazališne, književnopovijesne ili književne aspekte određenog djela • diskutirati o kazališnim, književnopovijesnim i književnim aspektima određene epohe 			
LITERATURA			
Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:			
<ul style="list-style-type: none"> • Ödön von Horvath: <i>Stunden der Liebe. Sieben Szenen für den Rundfunk</i>. In: <i>Einakter und kleine Dramen der Zwanziger Jahre</i>. Stuttgart 1988, S. 249-264. 			
Literatura koja se preporučuje kao dopunska - jedan naslov po izboru:			
<ul style="list-style-type: none"> • Kurt Bartsch: <i>Ödön von Horvath</i>. Stuttgart u.a.: Metzler 2000. (= Sammlung Metzler; 326) - Johanna Bossinade: <i>Vom Kleinbürger zum Menschen. Die späten Ödön von Horvath</i>. Bonn: Bouvier 1988. (= Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft; 364) • Angelika Führich: <i>Aufbrüche des Weiblichen im Drama der Weimarer Republik. Brecht -</i> • <i>Fleißer - Horvath - Gmeyner</i>. Heidelberg: Winter 1992. (= Reihe Siegen; 109; Gennanistische Abteilung) • <i>Geboren in Fiume: Ödön von Horvath 1901-1938. Lebensbilder eines Humanisten</i>, hrsg. v. Ute Karlavaris-Bremer. Wien: Löker u.a. 2001. • Ingrid Haag: <i>Ödön von Horvath, Fassaden-Dramaturgie. Beschreibung einer</i> 			

<p><i>theatralischen Form.</i> Frankfurt am Main u.a.: Lang 1995. (= Literarhistorische Untersuchungen; 26)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Martin Hell: <i>Kitsch als Element der Dramaturgie Ödön von Horvaths.</i> Bern U.a.: Lang 1983. (= Europäische Hochschulschriften; Reihe 1; Deutsche Sprache und Literatur, 617) • Siegmund Kienzle: <i>Ödön von Horvath.</i> 2. Aun. Berlin: Colloquium-Verlag 1984. (= Köpfe des 20. Jahrhunderts; 87) • Jürgen Kost: <i>Geschichte als Komödie. Zum Zusammenhang von Geschichtsbild und Komödienrezeption bei Horvath, Frisch, DiIrrenma//, Brecht und Hacks.</i> Würzburg: Königshausen u. Neumann 1996. (= Epistemata; Reihe Literaturwissenschaft; 182) • Elisabeth Tworek-Müller: <i>Kleinbürgertum und Li/eratur. Zum Bild des Kleinbürgers im bayerischen Roman der Weimarer Republik.</i> München: tuduv- Verlagsges. 1985. (= tuduv-Studien; Reihe Sozialwissenschaften; 37)
--

ECTS: 3

UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:

sudjelovanje u izvedbi kazališnog komada, redovito dolaženje na probe (najviše 2 izostanka), kratak pismeni rad.

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

izvedba kazališnog komada i kratak pismeni rad.

STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	1,50
priprema kazališne predstave i izvedba	1,10
referat	0,30
aktivnost na nastavi (izvršavanje zadanih zadataka)	0,10
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:	KOD: NJ136
KAZALIŠNA RADIONICA II	STATUS KOLEGIJA: izborni

STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost
--------	---

NASTAVNIK: Mareike Korte, DAAD lektorica

Godina studija	II., III. i IV	Sati tjedno ukupno: 2	predavanja	
Semestar studija	IV., VI., VIII.		seminari	
Trajanje kolegija	1 semestar		vježbe	4

OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:

Ovaj se kolegij nadovezuje na *Kazališnu radionicu 1* iz zimskog semestra te nastavlja s radom koji je pritom započet. Za razliku od zimskog semestra, sada se u prvom planu nalaze stariji kazališni oblici. Do sredine svibnja treba biti pripremljen kazališni komad na njemačkom jeziku koji će se potom javno izvesti u Osijeku. Tekstualnu podlogu čini kratak kazališni komad autora njemačkoga govornoga područja iz 18. ili 19. stoljeća. K tome, raspravljat će se i o kazališnim, književnoteorijskim i povijesnim aspektima odgovarajuće epohe koji taj kazališni komad i njegovu izvedbu sffiještaju u potrebni germanističkikontekst.

CILJEVI KOLEGIJA:

Cilj ovoga kolegija je omogućiti alternativni pristup germanistici i njemačkom jeziku na svim područjima: kao jezične vježbe, kao književni seminar, a prije svega kao kazališnu radionicu. Osim toga, svrha je kolegija stvaranje samostalne kazališne skupine studenata germanistike te daljnje razvijanje iste.

ISHODI UČENJA:

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- sudjelovati u uvježbavanju i izvedbi kraćeg kazališnog komada sa njemačkog govornog područja 18. ili 19. stoljeća
- u kraćim crtama pismeno prikazati određene kazališne, književnopovijesne ili književne aspekte određenog djela
- diskutirati o kazališnim, književnopovijesnim i književnim aspektima određene epohe

LITERATURA

Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:

- obznanić će se naknadno, vjerojatno tekstovi Georga Büchnera ili Heinricha von Kleista.

Literatura koja se preporučuje kao dopunska - jedan naslov po izboru:

- Jan-Christoph Hauschild: *Georg Büchner*. Rowohlt-Verlag, Reinbek 2004.
- *Georg Büchner: Revolutionär-Dichter- Wissenschaftler (1813-1837). Der Katalog der Ausstelllllllg Mathildenhöhe, Darmstadt vom 2. August bis 27. September 1987*. Basel, Frankfurt am Main, Stroemfeld/Roter Stern, 1987
- Rudolf Loch: *Kleist. Eine Biographie*. Walltein, Göttingen 2003.
- Klaus Müller-Salget: Heinrich von Kleist. (= Reclams Universal-Bibliothek; Nr. 17635), Reclam. Stuttgart 2002
- Jochen Schmidt: Heinrich von Kleist. Die Dramen und Erzählungen in ihrer Epoche Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Darmstadt 2003.

ECTS: 3

UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:

sudjelovanje u izvedbi kazališnog komada, redovito dolaženje na probe (najviše 2 izostanka), kratak pismeni rad.

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

izvedba kazališnog komada i kratak pismeni rad.

STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	1,50
priprema kazališne predstave i izvedba	1,20
pismeni rad kraćeg opsega	0,30
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:	KOD: SJE03
ENGLISKI ZA HUMANISTIČKE I DRUŠTVENE ZNANOSTI 3	STATUS KOLEGIJA: izborni
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost
NASTAVNIK: dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica	

Godina studija	2.	Sati tjedno	predavanja	
Semestar studija	3.		seminari	
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	2

OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA:

U ovom se kolegiju podjednaka važnost daje svim jezičnim vještinama – receptivnim: slušanje i čitanje, te produktivnim: govor i pisanje te se intenzivno radi na sustavnom uvježbavanju istih što je iznimno važno i potrebno i na srednjem stupnju jezične kompetencije.

Studenti su izloženi u većoj mjeri autentičnim jezičnim materijalima na srednjem stupnju jezične složenosti koji se razlikuju tematski, registrom (standardni, kolokvijalni) te u slučaju audio i video zapisa različitim naglaskom (standardni britanski, američki, itd.). Koriste se tekstovi s aktualnom tematikom koji služe za jezičnu analizu, ali u isto vrijeme potiču studente na razgovor te izražavanje kritičkog mišljenja.

Budući da je jedan od važnijih ciljeva ovog kolegija razvijanje komunikativne kompetencije studenata, osobit naglasak stavlja se na različite vrste komunikacijskih govornih vježbi tijekom kojih se ponavljaju stečena, ali i usvajaju nova leksička i gramatička znanja. Jedna od najčešćih metoda su tzv. role-play vježbe kojima se nastoji potaknuti primjena jezika u različite komunikacijske svrhe. Na vježbama se potiče stalna interakcija između studenata koja se postiže radom u skupinama, paru, ali i sudjelovanjem cijele grupe.

Sve teme koje se obrađuju odabrane su prema interesima studenata čime se nastoji potaknuti njihova motivacija za aktivno sudjelovanje i zalaganje u radu. Primjeri tema koje se obrađuju su sljedeći: work, travel, holidays, itd.

Jedan od ciljeva kolegija jest i razvijanje gramatičke kompetencije studenata. To se postiže usustavljanjem i nadogradnjom gramatičkih struktura engleskog jezika (npr. modalni glagoli, neupravni govor, prošla glagolska vremena, itd.).

Također, veliki naglasak stavlja se na proširivanje postojećeg aktivnog vokabulara studenata, a to se ponajprije odnosi na jezične elemente kao što su kolokacije, idiomatski izričaji, tvorba riječi, itd.

Jedan od ciljeva ovog kolegija je i razvijanje tečnog i preciznog pismenog izražavanja na srednjem stupnju. To se postiže pisanjem različitih vrsta kraćih sastava na zadanu temu. Neki od zadataka su sljedeći: pisanje poslovnog pisma, prijave za posao, razglednica, itd.

CILJEVI KOLEGIJA:

Cilj ovog kolegija je usavršavanje usvojenih i stjecanje novih znanja i vještina iz područja usmene i pismene komunikacije na engleskom jeziku. U sklopu svih aktivnosti naglasak je na razvijanju komunikacijske kompetencije, proširivanju aktivnog vokabulara i gramatičke točnosti kako bi se izričaj u što većoj mjeri približio onom izvornih govornika.

ISHODI UČENJA:

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- pravilno rabiti glagolska vremena na višem srednjem stupnju učenja
- znati razlikovati uporabu određenog i neodređenog člana na višem stupnju učenja
- pravilno rabiti različite jezične strukture (intenzifikatore) za pojačavanje odnosno naglašavanje određenih riječi u rečenici ili cijelih rečenica
- dati savjet ili prijedlog u različitim socijalnim kontekstima
- pisati kraće pismene uratke na zadane teme

LITERATURA:

Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:

- Cunningham Sarah, Eales Frances, Moor Peter, *New Cutting Edge Upper-Intermediate Student's Book* (Pearson Longman, 2007).
- Comyns-Carr Jane, Eales Frances, *New Cutting Edge Upper-Intermediate Workbook* (Pearson Longman, 2005).

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

<ul style="list-style-type: none"> • Eastwood, John, <i>Oxford Practice Grammar</i> (Oxford University Press, 2001). • Thomson, A. J. and Martinet, A.V. <i>A Practical English Grammar</i> (Oxford University Press, 1986). • Thomson, A. J. and Martinet, A.V. <i>Advanced Exercises in Practical English Grammar, Bd 1</i> (Oxford University Press, 1996). • Thomson, A. J. and Martinet, A.V. <i>Advanced Exercises in Practical English Grammar, Bd 2</i> (Oxford University Press, 1998). • McCarthy, Michael and O'Dell, Felicity, <i>English Vocabulary in Use (Upper-Intermediate & Advanced)</i>. (Cambridge University Press, 1994). 	
ECTS: 3	
UVJET(I) ZA PRIZNAVANJE BODOVA: Položen ispit. Tijekom semestra polažu se dva kolokvija. Ukoliko se polože oba kolokvija, studenti se oslobađaju polaganja ispita, a u protivnom polažu pismeni ispit.	
NAČIN POLAGANJA ISPITA: Pohađanje vježaba (70% minimalno), aktivnost na nastavi (usmene i pisane jezične vježbe, rasprava, rad na tekstu) tijekom semestra. Konačna se ocjena temelji na ocjeni iz aktivnosti na nastavi te 2 kolokvija tijekom semestra ili pisanom ispitu nakon odslušanog predmeta. Ukoliko student ne položi jedan od dvaju kolokvija tijekom semestra, izlazi na završni pisani ispit na jednom od ispitnih rokova.	
NAČIN PRACENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: Provedba anonimne ankete nakon održanih predavanja, analiza uspjeha studenata. Individualne konzultacije.	
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,75
kontinuirano povjeravanje znanja	1
usmeni ispit	1
aktivnost u nastavi	0,25
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		KOD: SJE04		
ENGLESKI ZA HUMANISTIČKE I DRUŠTVENE ZNANOSTI 4		STATUS KOLEGIJA: izborni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK: dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica				
Godina studija	2.	Sati tjedno	predavanja	
Semestar studija	4.		seminari	
Trajanje nastave	1 semestar		vježbe	2
OKVIRNI SADRŽAJI KOLEGIJA: U ovom se kolegiju podjednaka važnost daje svim jezičnim vještinama – receptivnim: slušanje i čitanje, te produktivnim: govor i pisanje te se intenzivno radi na sustavnom uvježbavanju istih što je iznimno važno i potrebno i na srednjem stupnju jezične kompetencije. Studenti su izloženi u većoj mjeri autentičnim jezičnim materijalima na srednjem stupnju jezične složenosti koji se razlikuju tematski, registrom (standardni, kolokvijalni) te u slučaju audio i video zapisa različitim naglaskom (standardni britanski, američki, itd.). Koriste se tekstovi s				

aktualnom tematikom koji služe za jezičnu analizu, ali u isto vrijeme potiču studente na razgovor te izražavanje kritičkog mišljenja.

Budući da je jedan od važnijih ciljeva ovog kolegija razvijanje komunikativne kompetencije studenata, osobit naglasak stavlja se na različite vrste komunikacijskih govornih vježbi tijekom kojih se ponavljaju stečena, ali i usvajaju nova leksička i gramatička znanja. Jedna od najčešćih metoda su tzv. role-play vježbe kojima se nastoji potaknuti primjena jezika u različite komunikacijske svrhe. Na vježbama se potiče stalna interakcija između studenata koja se postiže radom u skupinama, paru, ali i sudjelovanjem cijele grupe.

Sve teme koje se obrađuju odabrane su prema interesima studenata čime se nastoji potaknuti njihova motivacija za aktivno sudjelovanje i zalaganje u radu. Primjeri tema koje se obrađuju su sljedeći: work, travel, holidays, itd.

Jedan od ciljeva kolegija jest i razvijanje gramatičke kompetencije studenata. To se postiže usustavljivanjem i nadogradnjom gramatičkih struktura engleskog jezika (npr. glagolska vremena, kvantifikatori, kondicionalne rečenice, indirektna pitanja, itd.).

Također, veliki naglasak stavlja se na proširivanje postojećeg aktivnog vokabulara studenata, a to se ponajprije odnosi na jezične elemente kao što su kolokacije, idiomatski izričaji, tvorba riječi, itd.

Jedan od ciljeva ovog kolegija je i razvijanje tečnog i preciznog pismenog izražavanja na srednjem stupnju. To se postiže pisanjem različitih vrsta kraćih sastava na zadanu temu. Neki od zadataka su sljedeći: opisivanje tjelesnih i mentalnih karakteristika ljudi, pisanje kraćih izvješća o rezultatima provedenog upitnika, itd.

CILJEVI KOLEGIJA:

Cilj ovog kolegija je usavršavanje usvojenih i stjecanje novih znanja i vještina iz područja usmene i pismene komunikacije na engleskom jeziku. U sklopu svih aktivnosti naglasak je na razvijanju komunikacijske kompetencije, proširivanju aktivnog vokabulara i gramatičke točnosti kako bi se izričaj u što većoj mjeri približio onom izvornih govornika.

ISHODI UČENJA:

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- razlikovati uporabu i pravilno rabiti različite vrste kvantifikatora na višem stupnju učenja
- razlikovati značenja modalnih glagola u sadašnjosti i prošlosti te ih pravilno rabiti
- pravilno rabiti različite tipove kondicionalnih rečenica na višem stupnju učenja
- izraziti osobne stavove na zadane teme
- napisati kraće pismene uratke na zadane teme

LITERATURA:

Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:

- Cunningham Sarah, Eales Frances, Moor Peter, *New Cutting Edge Upper-Intermediate Student's Book* (Pearson Longman, 2007).
- Comyns-Carr Jane, Eales Frances, *New Cutting Edge Upper-Intermediate Workbook* (Pearson Longman, 2005).

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

- Eastwood, John, *Oxford Practice Grammar* (Oxford University Press, 2001).
- Thomson, A. J. and Martinet, A.V. *A Practical English Grammar* (Oxford University Press, 1986).
- Thomson, A. J. and Martinet, A.V. *Advanced Exercises in Practical English Grammar, Bd 1* (Oxford University Press, 1996).
- Thomson, A. J. and Martinet, A.V. *Advanced Exercises in Practical English Grammar, Bd 2* (Oxford University Press, 1998).
- McCarthy, Michael and O'Dell, Felicity, *English Vocabulary in Use (Upper-*

<i>Intermediate & Advanced</i>). (Cambridge University Press, 1994).	
ECTS: 3	
UVJET(I) ZA PRIZNAVANJE BODOVA: Položen ispit. Tijekom semestra polažu se dva kolokvija. Ukoliko se polože oba kolokvija, studenti se oslobađaju polaganja ispita, a u protivnom polažu pismeni ispit.	
NAČIN POLAGANJA ISPITA: Pohađanje vježaba (70% minimalno), aktivnost na nastavi (usmene i pisane jezične vježbe, rasprava, rad na tekstu) tijekom semestra. Konačna se ocjena temelji na ocjeni iz aktivnosti na nastavi te 2 kolokvija tijekom semestra ili pisanom ispitu nakon odslušanog predmeta. Ukoliko student ne položi jedan od dvaju kolokvija tijekom semestra, izlazi na završni pisani ispit na jednom od ispitnih rokova.	
NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: Provedba anonimne ankete nakon održanih predavanja, analiza uspjeha studenata. Individualne konsultacije.	
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,75
kontinuirano povjeravanje znanja	2
aktivnost u nastavi	0,25
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		ŠIFRA: NJ137		
UVOD U SOCIOLINGVISTIKU		STATUS KOLEGIJA: izborni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK:	izv. prof. dr. sc. Ivana Jozić			
Godina studija		Sati tjedno	predavanja	1
			seminari	1
Semestar studija			vježbe	
SADRŽAJI KOLEGIJA: Sociolingvistika je dio jezikoslovlja koji se zanima proučavanjem veza između jezika i društva, te načinom kako se jezik koristi u različitim društvenim situacijama. Raspon se njezina zanimanja kreće od proučavanja različitih dijalekata u nekom području pa do analize spolnih razlika u uporabi jezika. Također uzima u obzir i kulturalne norme, očekivanja i kontekst uporabe jezika. Zanima se i utjecajem društvenih varijabli (nacionalnost, religija, ekonomski status, spol, razina obrazovanja) na jezik određene skupine. Kolegij će se osobito usredotočiti na germanističku sociolingvistiku koja istražuje raznolikost njemačkoga jezika i koja je jedna od najaktivnijih ogranaka lingvistike u kojoj se prožimaju različite discipline. U sklopu kolegija obradit će se sljedeće tematske cjeline: Utemeljenje, razvitak i predmet zanimanja sociolingvistike, Predsociolingvističke tradicije u izučavanju njemačkoga jezika, Sociolingvističke teorije i modeli, Sociologija njemačkoga jezika, Lingvistika varijeteta, Istraživanje jezičnih barijera u njemačkome jeziku, Mogućnost stvaranje «sociogramatike» njemačkoga jezika te Povijest jezika kao historijska sociolingvistika.				

CILJEVI KOLEGIJA:

- razumjeti društvene čimbenike koji utječu na jezik,
- objasniti podrijetlo i održavanje jezičnih varijeteta i opisati ih,
- razumjeti društvene uloge spolova u uporabi jezika,
- definirati i koristiti koncepte bitne za jezične zajednice,
- s razumijevanjem čitati i interpretirati odabranu literaturu kako bi usavršili vlastitu sposobnost razumijevanja i interpretacije uloge jezika u društvu,
- napisati seminar ili napraviti samostalni projektna odabranu ili zadanu temu, i
- uspješno kolokvirati obrađeno gradivo.

ISHODI UČENJA:

Nakon odslušanog kolegija student će moći:

- prepoznati predmete zanimanja sociolingvistike na temelju preporučene literature,
- klasificirati sociolingvističke teorije i modele,
- na konkretnom jezičnom materijalu opisati varijetete i pojam jezičnih barijera koristeći odgovarajuću terminologiju,
- prepoznati utjecaj društvenih varijabli na jezik određene skupine na konkretnom jezičnom materijalu,
- koristiti odgovarajuću terminologiju prilikom opisa različitih sociolingvističkih fenomena u konkretnom jezičnom materijalu.

LITERATURA :**Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:**

- Veith, Werner H.: *Soziolinguistik. Ein Arbeitsbuch*. Narr Studienbücher, Tübingen, 2005.
- Glovacki-Bernardi et al.: *Uvod u lingvistiku*. Školska knjiga, Zagreb, 2001.
- Löffler, Heinrich: *Germanische Soziolinguistik*. Erich Schmidt Verlag, Berlin, 2005.

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

- Ammon, Ulrich: *Die deutsche Sprache in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Das Problem der nationalen Varietäten*. Berlin, New York, 1995
- Barbour, Stephen/Stevenson, Patrick: *Variation im Deutschen*. Walter de Gruyter, Berlin – New York, 1998
- Schlobinski, Peter: *Jugendsprache und Jugendkultur. U Politik und Zeitgeschichte*. B 5/2002

ECTS: 3**UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:**

Redovito pohađanje nastave, aktivnost i praktičan rad (samostalni projekti), položen pismeni ispit.

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

Pismeni ispit.

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:

Studentska anketa i praćenje uspješnosti studenata

STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,50
aktivnost u nastavi	0,25
pismeni ispit	2,00
projekt	0,50

NAZIV KOLEGIJA:		ŠIFRA: NK83		
RANA PROZA GÜNTHERA GRASSA		STATUS KOLEGIJA:		
		izborni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
NASTAVNIK:	doc. dr. sc. Tihomir Engler			
Godina studija		Sati tjedno	predavanja	1
			seminari	1
Semestar studija			vježbe	
SADRŽAJI KOLEGIJA:				
<p>U seminaru se obrađuju dva prozna teksta Günthera Grassa iz njegove tzv. "Danziške trilogije": Die Blechtrommel (Limeni bubanj) i Katz und Maus (Mačka i miš). Roman i novela smještaju se kontekst Grassovom književnog opusa i u kontekst njemačke književnosti na početku tzv. njemačkog "privrednog čuda", djelovanje "grupe 47". Pokazuju se elementi Grassovog literarnog suočavanja sa bliskom NS-prošlošću, sa malograđanskim mentalitetom, problematikom krize institucija kao što su škola, crkva, porodica, država. Na primjeru filmske ekranizacije "Limenog bubnja" predstavljaju se posebnosti literarnih i filmskih postupaka.</p>				
CILJEVI KOLEGIJA:				
<p>Na primjeru Grassovih tekstova studenti se upoznaju kako sa autorovim idejnim stavovima i njegovim poetskim postupcima, tako i sa žanrovskim karakteristikama moderne novele i romana. Analiza ovih literarnih predložaka treba doprinijeti razumijevanju problematike poslijeratne njemačke proz, ali i boljem upoznavanju njemačke povijesti u prvoj polovini 20. stoljeća.</p>				
ISHODI UČENJA:				
<p>Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • upoznati i moći u glavnim crtama opisati književni život u SR Njemačkoj 50-tih i 60-tih godina • upoznati i moći izložiti tematiku Grassove rane proze i njene stilske karakteristike • steći sposobnost razumijevanja i analize Grassovih tekstova • analizirati i interpretirati tekstove poslijeratne njemačke proze • moći uočiti i interpretirati etičke stavove u Grassovoj prozi i literaturi uopće • na osnovi upoznavanja Grassovog literarnog kritičkog suočavanja s vlastitom individualnom i nacionalnom prošlošću razviti sposobnost kritičkog uočavanja ideoloških i etičkih stavova u literarnim djelima • usvojiti stav o povezanosti etičkih stavova i literarnih kvaliteta u djelu 				
LITERATURA :				
Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:				
<ul style="list-style-type: none"> • G. Grass: Die Blechtrommel; Katz und Maus • Text+Kritik. Zeitschrift für Literatur. Hrsg. von H. L. Arnold, Heft 1/1a Günther Grass. Fünfte Auflage, Juni 1978: Henri Plard: Über die Blechtrommel, str. 40-50; Jochen Rohlf: Erzählen aus unzuverlässiger Sicht. Zur Erzählstruktur bei Günther Grass, str. 51-59; John Reddick: Eine epische Trilogie des Leidens? "Die Blechtrommel", "Hundejahre", "Katz und Maus", str. 60-73. • W. Barner (Hg.): Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart, München 1945 				

<ul style="list-style-type: none"> Manfred Durzak: Der deutsche Roman der Gegenwart. Stuttgart-Berlin-Köln-Mainz 1973 (str. 128-193) <p>Literatura koja se preporučuje kao dopunska:</p> <ul style="list-style-type: none"> Franz Schonauer: Günther Grass. Ein literarischer Bürgerschreck von gestern? U: Zeitkritische Romane des 20. Jahrhunderts. Die Gesellschaft in der Kritik der deutschen Literatur. Hrsg. von Hans Wegener, Philipp Reclam Jun. Stuttgart, 1975, str. 342-361. 	
ECTS: 3	
UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA: Pohađanje nastave, usmeni referat, pismeni test, seminarski rad.	
NAČIN POLAGANJA ISPITA: seminarski rad	
NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: analiza ocjena referata, pismenog testa i seminarskog rada:anketa	
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,75
referat	0,85
seminarski rad	1,00
pismeni ispit	0,40
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		ŠIFRA: NK84	
ŽENSKO PISMO NA NJEMAČKOM JEZIKU		STATUS KOLEGIJA: izborni	
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost		
NASTAVNIK:	doc. dr. sc. Sonja Novak		
Godina studija		Sati tjedno	predavanja
			seminari
			2
Semestar studija			vježbe
SADRŽAJI KOLEGIJA: Kolegij se bavi sljedećim tematskim cjelinama: Odabrani klasici ženskog pisma, te feminističke teorije i kritike (Julia Kristeva, Hélène Cixous itd.), različiti teoretski pristupi feminističkoj teoriji, žensko pismo na njemačkom govornom području, najpoznatije njemačke autorice, interpretacija feminističkih tekstova.			
CILJEVI KOLEGIJA: Cilj je kolegija uvesti i zajedno sa studentima proraditi relevantne teoretske tekstove iz područja ženskog pisma, te feminističke književne kritike. Na temelju odabranih tekstova studenti dobivaju uvid u francusku (Écriture féminine), sjevernoameričku (Gynocritics) i postkolonijalnu književnu kritiku. Pomoću diskusija i rasprava osposobiti studente za usporedbu različitih teoretskih pristupa te različitih interpretacija ženskog pisma. Kroz referate studenti se upoznaju sa autoricama iz različitih epoha njemačke književnosti, te sa njihovim djelima, pri čemu primjenjuju ranije obrađene teoretske pristupe.			

ISHODI UČENJA:

Nakon odslušanog kolegija student će moći:

- prepoznati najvažnija strujanja u ženskom pismu, te feminističkoj književnoj teoriji i kritici
- sudjelovati u diskusijama o ženskom pismu i feminističkoj književnoj teoriji
- imenovati najvažnije predstavnike ženskog pisma
- imenovati najvažnije predstavnice ženskog pisma na njemačkom govornom području
- analizirati i interpretirati (književne) tekstove prema principima književne teorije
- pripremiti i koristiti teoretske tekstove za pripremu referata/seminarskih radova

LITERATURA :**Literatura potrebna za studij i polaganje ispita (po izboru):**

- Lindhoff, Lena (1995): *Einführung in die feministische Literaturtheorie*. Stuttgart/Weimar.
- Moi, Toril (1989): *Sexus, Text und Herrschaft. Feministische Literaturtheorie*. Bremen.

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

- Moi, Toril (1989): *Sexus, Text und Herrschaft. Feministische Literaturtheorie*. Bremen.
- Cixous, Hélène (1980): *Weiblichkeit in der Schrift*. Berlin.
- Irigaray, Luce (1987): *Zur Geschlechterdifferenz. Interviews und Vorträge*. Wien.
- Kristeva, Julia (1978): *Die Revolution der poetischen Sprache*. Frankfurt.
- Spivak, Gayatri Chakravorty (2008): *Can the subaltern speak? Postkolonialität und subalterne Artikulation*. Wien.
- <http://translate.eipcp.net/> [Februar 2010]
- Haushofer, Marlen (1996): *Wir töten Stella*. München.
- Keun, Irmgard (2005): *Das kunstseidene Mädchen*. Berlin. (Prvo izdanje 1932)
- Özdamar, Emine Sevgi (2006): *Mutterzunge*. Berlin.
- Özdamar, Emine Sevgi (2002): *Die Brücke vom Goldenen Horn*. Köln. (Prvo izdanje 1998)
- Streerowitz, Marlene (1996): *Verführungen. 3. Folge: Frauenjahre*. Frankfurt/M.
- Vukelich, Wilma von (1992): *Spuren der Vergangenheit : Erinnerungen aus einer k.u.k. Provinz : Osijek um die Jahrhundertwende*. München.
- Ariadne, u.a. Onlinewerke von österreichischen Autorinnen: <http://www.onb.ac.at/about/ariadne.htm> [Februar 2010]

ECTS: 3**UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:**

Redovito pohađanje nastave, održan referat, uspješan seminarski rad.

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

Seminarski rad.

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:

Studentska anketa i praćenje uspješnosti studenata

STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,50
prezentacija	1,00
završni pismeni ispit	1,50
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		ŠIFRA: NK85	
KNJIŽEVNOST MIGRANATA NA NJEMAČKOM JEZIČNOM PODRUČJU		STATUS KOLEGIJA:	
		izborni	
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost		
NASTAVNIK:	doc. dr. sc. Sonja Novak		
Godina studija		Sati tjedno	predavanja
			seminari
Semestar studija			vježbe
SADRŽAJI KOLEGIJA:			
<p>Najkasnije od 1980-ih godina takozvana je književnost migranata na njemačkom jezičnom području bitna sastavnica književnosti na njemačkom jeziku. U ovom seminaru studenti će obraditi povijest književnosti migranata od 1980-ih godina te upoznati suvremene autore i autorice i njihova djela kao i njihovo književno okruženje.</p> <p>U drugom dijelu seminara studenti će održati po jedan kratak referat o određenom autoru odn. djelu.</p> <p>Teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Životopis autora • Sadržaj djela • Stilistička analiza djela • Kakvu ulogu ima tema domovine/tuđine u tom djelu? • Recepcija • Književne nagrade 			
CILJEVI KOLEGIJA:			
<ul style="list-style-type: none"> • pružiti uvid u povijest književnosti migranata na njemačkom jezičnom području od 1980-ih godina, • pružiti uvid u teorijske osnove književnosti migranata (cultural studies, postcolonial studies), • upoznati studente s aktualnom književnom scenom u Njemačkoj i Austriji (dodjele nagrada, nakladnici, ...) 			
ISHODI UČENJA:			
<p>Po apsolviranom kolegiju student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prepoznati osobitosti književnosti migranata, • navesti najvažnije predstavnike književnosti migranata, • prepoznati i svrstati najvažnije novine i časopise na njemačkom jeziku koje se bave književnošću, • navesti najvažnije nagrade i nakladnike u suvremenom književnom životu, • održati precizne kratke referate o specifičnim temama, • napisati književnoznanstveni rad. 			
LITERATURA :			
Literatura potrebna za studij i polaganje ispita (po izboru):			
<ul style="list-style-type: none"> • Arens, Hiltrud: ‚Kulturelle Hybridität‘ in der deutschen Minoritätenliteratur der achtziger Jahre. Tübingen. 2000 • Müller- Funk, Wolfgang/ Wagner, Birgit: (Hrg.): Eigene und andere Fremde. Postkoloniale Konflikte im europäischen Kontext. Wien. 2004 			
Literatura koja se preporučuje kao dopunska:			

Sekundarna literatura (izbor):

(Bit će osigurano korištenje literature kojom ne raspolaže germanistička biblioteka odn. Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek)

- Bachmann-Medick, Doris: Cultural Turns. Neuorientierung in den Kulturwissenschaften.
- Reinbek bei Hamburg. 2006
- Müller- Funk, Wolfgang/ Wagner, Birgit: (Hrg.): Eigene und andere Fremde. Postkoloniale Konflikte im europäischen Kontext. Wien. 2004
- Müller- Funk, Wolfgang: Kulturtheorie. Einführung in Schlüsseltexte der Kulturwissenschaft. Tübingen. 2006
- Rösch, Heidi: Migrationsliteratur als neue Weltliteratur? IN: Sprachkunst. Beiträge zur Literaturwissenschaft. XXXV/2004. 1. Halbband. S.89-109
- Schenk, Klaus/Todorow, Almut/ Tvrdík, Milan (Hrg.): Migrationsliteratur. Schreibweisen einer interkulturellen Moderne. Tübingen und Basel. 2004
- Adalbert-von-Camisso-Preis der Robert Boschstiftung:
- <http://www.bosch-stiftung.de/content/language1/html/4595.asp> [Februar 2010]
- Schreiben zwischen den Kulturen: <http://www.zentrumexil.at/index.php?id=4> [Februar 2010]

Primarna literatura (izbor):

- Biondi, Franco: In deutschen Küchen. Frankfurt/M. 1997
- Biondi, Franco/ Naoum, Yusuf/ Schami, Rafik/ Taufiq, Suleman (Hrg.): Im neuen Land. Bremen. 1980
- Dimitré Dinev: Die Inschrift. Wien. 2000
- Hadzibeganovic, Alma: zz00m: 24 Std. mix1. of me oder Penthesilea in Sarajevo. IN: Stippinger, Christa (Hrg.): schreiben zwischen den kulturen. Wien. 1997. S. 4- 27
- Kim, Anna: Die gefrorene Zeit. Graz. 2008
- Özdamar, Emine Sevgi: Mutterzunge. Hamburg. 2006
- Stanišić, Saša: Wie der Soldat das Grammophon repariert. München. 2006
- 8. Zaimoglu, Feridun: Kanak Sprak. 24 Mistöne vom Rande der Gesellschaft. Hamburg. 2005

ECTS: 3**UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:**

Redovita nazočnost (min. 80 %), aktivno sudjelovanje, kratki referati, seminarski rad (10-15 stranica).

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

seminarski rad

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:

Provođenje anonimne ankete sa studentima po završetku kolegija, analiza uspješnosti studenata.

STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
Diverse Arbeitsaufgaben	0,30
Präsentation	0,90
Seminararbeit	0,90
Schriftliche Prüfung	0,90
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		ŠIFRA: NK86	
POVIJEST ZNANOSTI I IDEJA NA NJEMAČKOM GOVORNOM PODRUČJU		STATUS KOLEGIJA:	
		izborni	
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost		
NASTAVNIK:	doc. dr. sc. Tihomir Engler		
Godina studija		Sati tjedno	predavanja
			seminari
Semestar studija			vježbe
SADRŽAJI KOLEGIJA:			
Ovaj izborni kolegij nudi upoznavanje s ključnim tekstovima njemačke filozofije, psihoanalize, sociologije, kulturologije, teologije i općim teoretskim radovima koji se bave znanošću.			
CILJEVI KOLEGIJA:			
<ul style="list-style-type: none"> • Čitanjem odlomaka originalnih tekstova vježbaju se usmene i pismene sposobnosti analize teorijskih tekstova • Usvajanje činjeničnog znanja o povijesti znanosti i ideja u njemačkom govornom području • Učenje tehnika recepcije • Značajna poboljšanja u vještini diskutiranja • Naučiti kako se kritički baviti tekstovima 			
ISHODI UČENJA:			
Nakon odslušanog i položenog kolegija studenti će moći:			
<ul style="list-style-type: none"> • imenovati i opisati najvažnija humanistička strujanja njemačkog govornog područja • interpretirati teoretske tekstove • komparirati različite teorije • kritički raspravljati o teorijama 			
LITERATURA :			
Literatura potrebna za studij i polaganje ispita (po izboru):			
<ul style="list-style-type: none"> • Adorno, Th. W.: Minima Moralia. Frankfurt/ Main. 2004 • Ahrendt, Hannah: Vita activa. München. 1981 • Benjamin, Walter: Das Kunstwerk im Zeitalter der techn. Reproduzierbarkeit. Frankfurt/Main. 2008 • Freud, Sigmund: Zur Psychopathologie des Alltagslebens. Frankfurt/ Main. 2006 • Freud, Sigmund: Das Ich und das Es. Metapsychologische Schriften. Frankfurt/ Main. 1992 • Horkheimer, Max und Adorno, Th. W.: Dialektik der Aufklärung. Frankfurt/ Main. 1988 • Jung, Carl G.: Die Beziehungen zwischen dem ich und dem Unbewussten. München. 1981 • Kant, Immanuel: Was ist Aufklärung? Stuttgart. 1981 • Kant, Immanuel: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten. Stuttgart. 1998 • Nietzsche, Friedrich: Menschliches, Allzumenschliches. Frankfurt/ Main. 2009 • Nietzsche, Friedrich: Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik Frankfurt/ Main. 2009 • Weber, Max: Die Protestantische Ethik. Köln. 2009 			

- Wittgenstein, Ludwig: Tractatus Logico-Philosophicus. Frankfurt/ Main. 2009

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

Kao gore.

ECTS: 3

UVJETI ZA PRIZNAVANJE BODOVA:

Redovno pohađanje nastave (min. 80 %), aktivno sudjelovanje u nastavi, pismeni radovi koji se pišu i ocjenjuju tijekom semestra.

NAČIN POLAGANJA ISPITA:

Esej.

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:

Studentska anketa i praćenje uspješnosti studenata

STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	1,00
aktivnost u nastavi (sudjelovanje u raspravi)	0,50
domaći pismeni radovi tijekom semestra	0,50
esej	1,00
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		ŠIFRA: NJ138		
THOMAS MANN		STATUS		
		KOLEGIJA: izborni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
	doc. dr. sc. Tihomir Engler			
Godina studija		Sati tjedno	predavanja	1
			seminari	1
Semestar studija			vježbe	
SADRŽAJI KOLEGIJA:				
<ul style="list-style-type: none"> • Thomas Mann aus dem biographischen Blickwinkel • Manns Frühwerk: formal-stilistische und semantische Analyse • Grundriss des Stilpluralismus um die Jahrhundertwende • Manns „Buddenbrooks“: Synthese einer Epoche • Von „Tonio Kröger“ bis zum „Tod in Venedig“: Schopenhauers und Nietzsches Erbe • Der Erste Weltkrieg: Die große Katastrophe und „Betrachtungen eines Unpolitischen“ • Die große Wende: Manns und Deutschlands Weg zur Demokratie der Weimarer Republik • Das ‚Historische‘ und der ‚Zauberberg‘ • Der Nationalsozialismus und Manns Exilisierung • Manns literarische Abrechnung mit der ‚Geschichte‘ („Joseph und seine Brüder“; „Doktor Faustus“) • Manns Idee der ‚sozialen Demokratie‘ und der Kalte Krieg • „Betrogene“ und „Bekanntnisse“: Einführung in die poetologische Problematik der Literaturproduktion 				

CILJEVI KOLEGIJA:

Studente se upoznaje s djelima Thomasa Manna, autora, čije stvaralaštvo seže s prijeloma stoljeća pa sve do sredine dvadesetoga stoljeća. Opravdanost izdvojenoga bavljenja stvaralaštvom toga autora leži prije svega u osebnosti njegova opusa. Studenti se, kao prvo, posredstvom njegovih djela upoznaju s presudnim kulturno-povijesnim i književno-povijesnim odrednicama koje još i danas obilježavaju kulturu i povijest njemačkog govornog područja: duh i propast wilhelminskog carstva, Weimarska republika, Treći Reich i emigracija, Njemačka u doba hladnoga rata. Kao drugo, posredstvom analize formalno-stilskih obilježja Mannovih djela studente se upoznaje s obilježjima književnih strujanja s prijeloma stoljeća (naturalizam, Bečka moderna i esteticizam). Kao treće, Mannova središnja pozicija u književnoj produkciji prve polovice dvadesetoga stoljeća omogućuje da se studenti upoznaju sa formalno-stilskim i tematskim sličnostima i razlikama spram Mannovih suvremenika (poput primjerice brata Heinricha Manna i Hermanna Hessea). Kao četvrto, značenjski je postav Mannove naracije toliko uronjen u kulturološki postav njemačkog govornog područja da analiza Mannovih djela omogućuje upoznavanje studenata sa širim odrednicama njemačke kulture (na području filozofije Arthura Schopenhauera i Friedricha Nietzschea, psihoanalize Sigmunda Freuda, kao i cjelokupne njemačke glazbene produkcije). Na temelju Mannovih djela moguće je naposljetku, kao peti segment kolegija, studente upoznati i s raspravom o problemu pozicije i funkcije književne produkcije unutar, odnosno, naspram društva i povijesno-kulturnih silnica koje određuju njegov temeljni ustroj. Stoga se kao završni cilj, odnosno, predmet kolegija nameće propitivanje načina utemeljenja Mannova poimanja književne produkcije unutar povijesti poetološke misli na njemačkom govornom području.

ISHODI UČENJA:

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- prepoznati stilsko-formativna i sadržajno-idejna obilježja Mannovih djela
- opisati temeljna obilježja književnih strujanja s prijeloma stoljeća i u prvoj polovini dvadesetoga stoljeća
- objasniti književno-povijesni kontekst nastanka Mannovih djela, kao i utjecaj toga konteksta na njihov ustroj
- opisati temeljne odrednice njemačke kulture druge polovine devetnaestoga i prve polovine dvadesetoga stoljeća
- ukazati na sličnosti i razlike u Mannovu stvaralaštvu i onom njegovih suvremenika
- utvrditi temeljne odrednice problematike književne produkcije s različitih književno-znanstvenih analitičkih pozicija

LITERATURA :

Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:

Primarna literatura: (nekoliko jedinica ovisno o izboru seminarskih tema u grupi)

Beletristika

- Thomas Mann: Frühe Erzählungen (*Vision, Gefallen, Der Wille zum Glück, Der kleine Herr Friedemann, Der Tod, Der Bajazzo, Enttäuschung, Tobias Mindernickel. Der Kleiderschrank, Der Weg zum Friedhof, Gladius dei*)
- Thomas Mann: *Buddenbrooks*
- Thomas Mann: *Tristan*
- Thomas Mann: *Tonio Kröger*
- Thomas Mann: *Wälsungenblut*
- Thomas Mann: *Der Tod in Venedig*
- Thomas Mann: *Der Zauberberg*
- Thomas Mann: *Joseph und seine Brüder (Die Geschichten Jakobs, Der junge Joseph, Joseph in Ägypten, Joseph, der Ernährer, auszugsweise)*
- Thomas Mann: *Doktor Faustus*
- Thomas Mann: *Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull*

- Thomas Mann: *Die Betrogene*
- Hermann Hesse: *Demian*
- Hermann Hesse: *Der Steppenwolf*
- Heinrich Mann: *Professor Unrat*
- Heinrich Mann: *Der Untertan*

Esejistika

- Thomas Mann: *Bilse und ich*
- Thomas Mann: *Betrachtungen eines Unpolitischen* (auszugsweise)
- Thomas Mann: *Von deutscher Republik*
- Thomas Mann: *Lübeck als geistige Lebensform*
- Thomas Mann: *Deutsche Ansprache. Ein Appell an die Vernunft*
- Thomas Mann: *Bruder Hitler*
- Thomas Mann: *Deutschland und die Deutschen*

Sekundarna literatura:

- Karthaus, Ulrich (1994). *Thomas Mann*. Stuttgart: Reclam
- Koopmann, Helmut (izd.) (2001). *Thomas-Mann-Handbuch*. Stuttgart: Kröner
- Sprengel, Peter (1998). *Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1870-1900: von der Reichsgründung bis zur Jahrhundertwende*. München: Beck
- Sprengel, Peter (2004). *Geschichte der deutschsprachigen Literatur 1900-1918. Von der Jahrhundertwende bis zum Ende des Ersten Weltkriegs*. München: Beck
- Žmegač, Viktor (izd.) (1980). *Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. Bd. II/2. Weinheim: Beltz Athenäum

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

Beletristika i filozofija

- Thomas Mann: *Die Hungernden*
- Thomas Mann: *Schwere Stunde*
- Thomas Mann: *Beim Propheten*
- Hermann Hesse: *Siddharta*
- Friedrich Nietzsche: *Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik*
- Arthur Schopenhauer: *Die Welt als Wille und Vorstellung* (auszugsweise)

Esejistika

- Thomas Mann: *Goethe und Tolstoj*
- Thomas Mann: *Das Problem der deutsch-französischen Beziehungen*
- Thomas Mann: *Leiden und Größe Richard Wagners*
- Thomas Mann: *Freud und die Zukunft*

Sekundarna literatura:

- Anton, Herbert (1972). *Die Romankunst Thomas Manns. Begriffe und hermeneutische Strukturen*. Paderborn: Schöningh
- Diwald, Hellmut (1978). *Geschichte der Deutschen*. Frankfurt/M., Berlin, Wien: Propyläen
- Fest, Joachim (1998). *Die unwissenden Magier*. Berlin: Siedler
- Goll, Thomas (2000). *Die Deutschen und Thomas Mann*. Baden-Baden: Nomos
- Görtemaker, Manfred (2005). *Thomas Mann und die Politik*. Frankfurt/M.: Fischer
- Harpprecht, Klaus (1995). *Thomas Mann. Eine Biographie*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt
- Heißerer, Dirk (2006). *Thomas Manns Zauberberg. Einstieg, Etappen, Ausblick*. Würzburg: Könighausen & Neumann

- Klugkist, Thomas (1995). *Glühende Konstruktion. Thomas Manns Tristan und das "Dreigestirn": Schopenhauer, Nietzsche und Wager*. Würzburg: Königshausen und Neuman
- Kurzke, Hermann (1999). *Thomas Mann. Das Leben als Kunstwerk*. München: Beck
- Lehnert, Detlef (1999). *Die Weimarer Republik*. Stuttgart: Reclam
- Mendelssohn, Peter de (1975a). *Der Zauberer. Das Leben des deutschen Schriftstellers Thomas Mann. Erster Teil 1875-1918*. Frankfurt/M.: Fischer
- Mendelssohn, Peter de (1992). *Der Zauberer. Das Leben des deutschen Schriftstellers Thomas Mann. Jahre der Schwebel: 1919 und 1933*. Frankfurt/M.: Fischer
- Rürup, Reinhard (1992). *Deutschland im 19. Jahrhundert. 1815-1871*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht
- Schulz, Gerhard (1982). *Deutschland seit dem Ersten Weltkrieg: 1918-1945*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht
- Winston, Richard (1981). *Thomas Mann. Das Werden eines Künstlers - 1875-1911*. München/Hamburg: Knaus

ECTS: 3

OBVEZE STUDENATA:

Studenti su dužni prisustvovati na 70% nastave te se aktivno uključiti u seminarski dio kolegija kako bi ostvarili uvjete za dobivanje potpisa.

OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA:

Student na temelju ostvarenih bodova dobiva sljedeću završnu ocjenu: dovoljan (51-65), dobar (66-75), vrlo dobar (76-85), izvrstan (86-100)

Ukoliko student nije obavio jedan od predviđenih segmenata ili nije skupio dovoljan broj bodova za pozitivnu ocjenu, upućuje se na pismeni i usmeni završni ispit.

Pismeni završni ispit sastoji se od pismene provjere nastavne građe (30 bodova) i eseja na zadanu temu (30 bodova). Na usmenom završnom ispitu provjerava se književno-analitička vještina studenta na odabranome tekstu (40 bodova). Student na kraju dobiva ocjenu sukladno gore navedenoj tablici.

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:

Načini i kvaliteta usvajanja nastavnih sadržaja provjerava se u seminarskom dijelu kolegija tijekom samostalne interpretacije odabranih tekstova u sklopu individualnog rada studenata (izrada prezentacije i seminarskoga rada), kao i u sklopu usmenog završnog ispita.

STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,75
kontinuirana provjera znanja	0,40
aktivnost u nastavi	0,72
seminarski rad	0,40
usmeni ispit	0,73
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:	ŠIFRA: NJ139
JEZIČNE PROMJENE	STATUS KOLEGIJA: izborni
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni/dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost

	izv. prof. dr. sc. Leonard Pon			
Godina studija		Sati tjedno	predavanja	1
			seminari	1
Semestar studija			vježbe	
SADRŽAJI KOLEGIJA:				
<p>Studenti se u okviru predavanja upoznaju s razvojnim tendencijama u suvremenome njemačkom jeziku. Nakon određenja pojma jezične promjene, govori se o međusobnoj povezanosti funkcionalnih stilova, jezičnih varijeteta i tekstnih vrsta s jezičnim promjenama. Potom se obrađuju posebnosti govornoga njemačkog jezika kao mogući izvori jezične promjene. Nakon toga slijedi upoznavanje s tendencijama na razini morfologije, sintakse i tvorbe riječi.</p>				
CILJEVI KOLEGIJA:				
<p>Upoznati studente s pojmom jezične promjene u prirodnome jeziku te s razvojnim tendencijama na različitim razinama u suvremenom njemačkom jeziku. Osposobiti studente za izvođenje istraživanja manjeg opsega koje uključuje proučavanje literature i analizu autentičnih tekstova uz korištenje odgovarajuće lingvističke terminologije. Osposobiti studente za pripremu i izvođenje usmene prezentacije dobivenih rezultata.</p>				
ISHODI UČENJA:				
<p>Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • moći objasniti pojam jezične promjene • moći dati odgovarajuće primjere jezične promjene za njemački jezik • moći objasniti ulogu govorenoga jezika u procesima jezične inovacije i jezične promjene • znati protumačiti radi li se kod promatrane jezične pojave o pogreški u govoru ili o strukturi tipičnoj za govoreni jezik • moći provesti manje istraživanje odabranog jezičnog fenomena i dobivene rezultate predočiti u kraćem usmenom izlaganju i u pisanom obliku • biti u stanju pratiti razvojne tendencije njemačkoga jezika te znati kako ih treba uzeti u obzir u svom nastavnom odnosno prevoditeljskom radu 				
LITERATURA :				
Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:				
<p>Za samostalan rad studenata potrebni su časopisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Deutsche Sprache</i> • <i>Deutsch als Fremdsprache</i> 				
<p>Uručci pripremljeni na temelju sljedeće literature:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Braun, Peter (1998): <i>Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache</i>. Stuttgart/Berlin/Köln. • Glück, Helmut, Wolfgang Werner Sauer (1997): <i>Gegenwartsdeutsch</i>. Stuttgart: J. B. Metzler. • Duden (2006): <i>Die Grammatik</i>. (poglavlje „Gesprochene Sprache“) • Wegener, Heide (2007): <i>Entwicklungen im heutigen Deutsch – wird Deutsch einfacher?</i>. U: <i>Deutsche Sprache</i> 35/2. 				
Literatura koja se preporučuje kao dopunska:				
<ul style="list-style-type: none"> • Davies, Winifred V., Nils Langer (2006): „Gutes“ Deutsch – „Schlechtes“ Deutsch von 1600 bis 2005. U: <i>Sprachreport</i> 3. • Gohl, Christine, Susanne Günthner (1999): <i>Grammatikalisierung von weil als Diskursmarker in der gesprochenen Sprache</i>. U: <i>Zeitschrift für Sprachwissenschaft</i> 18/1. 				

<ul style="list-style-type: none"> • Günthner, Susanne (2001): „wobei (.) es hat alles immer zwei seiten.“ Zur Verwendung von wobei im gesprochenen Deutsch. U: <i>Deutsche Sprache</i> 4. • Schäfer, Werner (2002): Von Handys und Erbe. Zur Diskussion um Anglizismen im heutigen Deutsch. U: <i>Deutsch als Fremdsprache</i> 2. • Thieroff, Rolf (2003): Die Bedienung des Automaten durch den Mensch. Deklination der schwachen Maskulina als Zweifelsfall. U: <i>Linguistik online</i> 16, 4/03 (http://www.linguistik-online.de/16_03/thieroff.pdf). • Thurmair, Maria (2002): Standardnorm und Abweichungen. Entwicklungstendenzen unter dem Einfluss der gesprochenen Sprache. U: <i>Deutsch als Fremdsprache</i> 1. • Wagner, Stefanie (2006): Man muss danach googeln - Ein Verb macht Karriere. U: <i>Sprachreport</i> 2. • Zifonun, Gisela (2003): Dem Vater sein Hut. Der Charme des Substandards und wie wir ihm gerecht werden. U: <i>Deutsche Sprache</i> 31. 	
ECTS: 3	
OBVEZE STUDENATA:	
<ul style="list-style-type: none"> • Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu • Seminarski rad ili usmeni ispit (Svaki se student nakon pet tjedana nastave opredjeljuje ili za pisanje seminarskog rada ili za usmeni ispit.) 	
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA:	
<p>Konačna se ocjena utvrđuje na temelju uspjeha ostvarenog izradom zadataka (tijekom i/ili izvan nastavnog sata; samostalno i/ili u paru i/ili skupno; usmeno i/ili pismeno), i samostalnom usmenom/pismenom prezentacijom. Izradom svih zadataka može se ostvariti najviše 50 bodova; isto tako na temelju usmene/pismene prezentacije može se ostvariti najviše 50 bodova. Stečeni se bodovi zbrajaju, a konačna se ocjena dodjeljuje prema sljedećoj skali: izvrstan (5): 90 – 100 bodova; vrlo dobar (4): 80 – 89 bodova; dobar (3): 70 – 79 bodova; dovoljan (2): 60 – 69 bodova.</p>	
NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:	
Anketa i analiza seminarskog rada	
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,75
zadaci tijekom nastavnog razdoblja	1
usmena ili pismena prezentacija	1,25
Ukupno	3

NAZIV KOLEGIJA:		ŠIFRA: SJE05		
ENGLISKI ZA HUMANISTIČKE I DRUŠTVENE ZNANOSTI 5		STATUS KOLEGIJA:		
		izborni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
	dr. sc. Ninočka Truck-Biljana, viša predavačica			
Godina studija	3	Sati tjedno	predavanja	
			seminari	
Semestar studija			vježbe	2
SADRŽAJI KOLEGIJA:				
U ovom se kolegiju podjednaka važnost daje svim jezičnim vještinama – receptivnim: slušanje i čitanje, te produktivnim: govor i pisanje te se intenzivno radi na sustavnom uvježbavanju istih što je iznimno važno i potrebno i na nižem naprednom stupnju jezične kompetencije.				

Studenti su izloženi u većoj mjeri autentičnim jezičnim materijalima na nižem naprednom stupnju jezične složenosti koji se razlikuju tematski, registrom (standardni, kolokvijalni) te u slučaju audio i video zapisa različitim naglaskom (standardni britanski, američki, itd.). Koriste se tekstovi s aktualnom tematikom koji služe za jezičnu analizu, ali u isto vrijeme potiču studente na razgovor te izražavanje kritičkog mišljenja.

Budući da je jedan od važnijih ciljeva ovog kolegija razvijanje komunikativne kompetencije studenata, osobit naglasak stavlja se na različite vrste komunikacijskih govornih vježbi tijekom kojih se ponavljaju stečena, ali i usvajaju nova leksička i gramatička znanja. Jedna od najčešćih metoda su tzv. role-play vježbe kojima se nastoji potaknuti primjena jezika u različite komunikacijske svrhe. Na vježbama se potiče stalna interakcija između studenata koja se postiže radom u skupinama, paru, ali i sudjelovanjem cijele grupe.

Sve teme koje se obrađuju odabrane su prema interesima studenata čime se nastoji potaknuti njihova motivacija za aktivno sudjelovanje i zalaganje u radu. Primjeri tema koje se obrađuju su sljedeći: *memories, character and plot, relationships*, itd.

Jedan od ciljeva kolegija jest i razvijanje gramatičke kompetencije studenata. To se postiže usustavljanjem i nadogradnjom gramatičkih struktura engleskog jezika (npr. prošla narativna glagolska vremena, frazni glagoli, glagolski oblici, itd.).

Također, veliki naglasak stavlja se na proširivanje postojećeg aktivnog vokabulara studenata, a to se ponajprije odnosi na jezične elemente kao što su kolokacije, idiomatski izričaji, tvorba riječi, itd.

Jedan od ciljeva ovog kolegija je i razvijanje tečnog i preciznog pismenog izražavanja na nižem naprednom stupnju učenja. To se postiže pisanjem različitih vrsta sastava na zadanu temu. Neki od zadataka su sljedeći: opisivanje događaja, osvrt na film, opisivanje mjesta, itd.

CILJEVI KOLEGIJA:

Cilj je ovog kolegija usavršavanje usvojenih i stjecanje novih znanja i vještina iz područja usmene i pismene komunikacije na engleskom jeziku na nižem naprednom stupnju učenja. U sklopu svih nastavnih aktivnosti primarni je cilj razvijanje komunikacijske kompetencije, aktiviranje pasivnog te proširivanje aktivnog vokabulara te razvijanje gramatičke točnosti kako bi izričaj bio što sigurniji i tečniji te se u što većoj mjeri približio onom izvornih govornika.

ISHODI UČENJA:

Nakon odslušanog kolegija studenti će utvrditi postojeća znanja i proširiti znanja iz sljedećih gramatičkih cjelina: prošla glagolska vremena, glagolski oblici, frazalni glagoli na naprednom stupnju i dr. te ih znati pravilno rabiti.

Studenti će proširiti i aktivno rabiti leksik vezan za teme putovanje, opisivanje mjesta, odjeće, različitih oblika međuljudskih interakcija te rabiti karakteristične formulaične izraze za izražavanje kritičkog mišljenja o temama kao što su različita životna dob, podrijetlo engleskog jezika, osobna sjećanja, emocionalna stanja i sl.

Kada je riječ o razvijanju vještine pisanja studenti će znati napisati sastave na temu opisivanja mjesta, događaja i osvrta na film na nižem naprednom stupnju učenja.

LITERATURA :

Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:

- Falla, Tim and Davies A Paul, *Solutions (Advanced), Student's Book* (Oxford University Press, 2009).
- Krantz Caroline, Kelly Paul, Falla, Tim and Davies A Pau, *Solutions (Advanced), Workbook* (Oxford University Press, 2009).

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

- Odabrani dijelovi u:
- Hewings, Martin, *Advanced Grammar in Use, A Self-Study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English* (Cambridge University Press, 2005).

<ul style="list-style-type: none"> Thomson, A. J. and Martinet, A.V. <i>Advanced Exercises in Practical English Grammar</i>, Bd 1 (Oxford University Press, 1996). Thomson, A. J. and Martinet, A.V. <i>Advanced Exercises in Practical English Grammar</i>, Bd 2 (Oxford University Press, 1998). McCarthy, Michael and O'Dell, Felicity, <i>English Vocabulary in Use (Advanced)</i>, (Cambridge University Press, 2002). McCarthy, Michael and O'Dell, Felicity, <i>English Vocabulary in Use (Upper-intermediate & Advanced)</i>, (Cambridge University Press, 1994). 										
ECTS: 3										
OBVEZE STUDENATA: <ul style="list-style-type: none"> Studenti su obvezni pohađati 70 % održanih nastavnih sati. Studenti su obvezni donositi nastavne materijale na nastavu. Studenti su obvezni predati 2 pismena uratka. 										
OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA: Pohađanje vježaba (70% minimalno), aktivnost na nastavi (usmene i pisane jezične vježbe, rasprava, rad na tekstu) tijekom semestra. Konačna se ocjena temelji na ocjeni iz aktivnosti na nastavi te 2 kolokvija tijekom semestra ili pisanom ispitu nakon odslušanog predmeta. Ukoliko student ne položi jedan od dvaju kolokvija tijekom semestra, izlazi na završni pisani ispit na jednom od ispitnih rokova.										
NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA: Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta										
<table border="1"> <thead> <tr> <th>STUDIJSKA OBVEZA</th> <th>OPTEREĆENJE U ECTS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>pohađanje nastave</td> <td>0,75</td> </tr> <tr> <td>kontinuirana provjera znanja</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>aktivnost u nastavi</td> <td>0,25</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">Ukupno</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS	pohađanje nastave	0,75	kontinuirana provjera znanja	2	aktivnost u nastavi	0,25	Ukupno	3
STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS									
pohađanje nastave	0,75									
kontinuirana provjera znanja	2									
aktivnost u nastavi	0,25									
Ukupno	3									

NAZIV KOLEGIJA:		ŠIFRA: SJE06		
ENGLISKI ZA HUMANISTIČKE I DRUŠTVENE ZNANOSTI 6		STATUS KOLEGIJA:		
		izborni		
STUDIJ	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni studij Njemački jezik i književnost			
	dr. sc. Ninočka Truck-Biljan, viša predavačica			
Godina studija	3	Sati tjedno	predavanja	
			seminari	
Semestar studija			vježbe	2
SADRŽAJI KOLEGIJA:				

U ovom se kolegiju podjednaka važnost daje svim jezičnim vještinama – receptivnim: slušanje i čitanje, te produktivnim: govor i pisanje te se intenzivno radi na sustavnom uvježbavanju istih što je iznimno važno i potrebno i na nižem naprednom stupnju jezične kompetencije.

Studenti su izloženi u većoj mjeri autentičnim jezičnim materijalima na nižem naprednom stupnju jezične složenosti koji se razlikuju tematski, registrom (standardni, kolokvijalni) te u slučaju audio i video zapisa različitim naglaskom (standardni britanski, američki, itd.). Koriste se tekstovi s aktualnom tematikom koji služe za jezičnu analizu, ali u isto vrijeme potiču studente na razgovor te izražavanje kritičkog mišljenja.

Budući da je jedan od važnijih ciljeva ovog kolegija razvijanje komunikativne kompetencije studenata, osobit naglasak stavlja se na različite vrste komunikacijskih govornih vježbi tijekom kojih se ponavljaju stečena, ali i usvajaju nova leksička i gramatička znanja. Jedna od najčešćih metoda su tzv. role-play vježbe kojima se nastoji potaknuti primjena jezika u različite komunikacijske svrhe. Na vježbama se potiče stalna interakcija između studenata koja se postiže radom u skupinama, paru, ali i sudjelovanjem cijele grupe.

Sve teme koje se obrađuju odabrane su prema interesima studenata čime se nastoji potaknuti njihova motivacija za aktivno sudjelovanje i zalaganje u radu. Primjeri tema koje se obrađuju su sljedeći: *describing life changes, family tensions, fighting for equality, the European dream?, opinions on the European Union*, td.

Jedan od ciljeva kolegija jest i razvijanje gramatičke kompetencije studenata. To se postiže usustavljanjem i nadogradnjom gramatičkih struktura engleskog jezika (npr. kondicionalne rečenice, eliptične strukture, evidencijalni glagoli i prilozu u indirektnom govoru, rečenična vezna sredstva, itd.).

Također, veliki naglasak stavlja se na proširivanje postojećeg aktivnog vokabulara studenata, a to se ponajprije odnosi na jezične elemente kao što su kolokacije, idiomatski izričaji, tvorba riječi, itd.

Jedan od ciljeva ovog kolegija je i razvijanje tečnog i preciznog pismenog izražavanja na nižem naprednom stupnju učenja. To se postiže pisanjem različitih vrsta sastava na zadanu temu. Neki od zadataka su sljedeći: raspravljački esej, opis psihičkog profila osobe, pisanje priče, itd.

CILJEVI KOLEGIJA:

Cilj je ovog kolegija usavršavanje usvojenih i stjecanje novih znanja i vještina iz područja usmene i pismene komunikacije na engleskom jeziku na nižem naprednom stupnju učenja. U sklopu svih nastavnih aktivnosti primarni je cilj razvijanje komunikacijske kompetencije, aktiviranje pasivnog te proširivanje aktivnog vokabulara te razvijanje gramatičke točnosti kako bi izričaj bio što sigurniji i tečniji te se u što većoj mjeri približio onom izvornih govornika.

ISHODI UČENJA:

Nakon odslušanog kolegija studenti će utvrditi postojeća znanja i proširiti znanja iz sljedećih gramatičkih cjelina: kondicionalne rečenice, eliptične strukture, evidencijalni glagoli izvješćivanja, rečenična vezna sredstva, i dr. te ih znati pravilno rabiti.

Studenti će proširiti i aktivno rabiti leksik vezan za teme životnih promjena, borbe za ravnopravnost žena, dinamike obiteljskih odnosa, snova u osobnom i društvenom kontekstu, različitih oblika međuljudskih interakcija. Također studenti će znati rabiti karakteristične formulaične izraze za izražavanje kritičkog mišljenja o temama kao što su odrastanje, promjene u životnoj okolini, politika idejnog koncepta Europske unije i sl.

Kada je riječ o razvijanju vještine pisanja studenti će znati napisati raspravljački esej, opisati psihički profil osobe i opisati izmišljeni ili stvarni san na nižem naprednom stupnju učenja.

LITERATURA :

Literatura potrebna za studij i polaganje ispita:

- Falla, Tim and Davies A Paul, *Solutions (Advanced), Student's Book* (Oxford University Press, 2009).
- Krantz Caroline, Kelly Paul, Falla, Tim and Davies A Pau, *Solutions (Advanced), Workbook* (Oxford University Press, 2009).

Literatura koja se preporučuje kao dopunska:

Odabrani dijelovi u:

- Hewings, Martin, *Advanced Grammar in Use, A Self-Study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English* (Cambridge University Press, 2005).
- Thomson, A. J. and Martinet, A.V. *Advanced Exercises in Practical English Grammar*, Bd 1 (Oxford University Press, 1996).
- Thomson, A. J. and Martinet, A.V. *Advanced Exercises in Practical English Grammar*, Bd 2 (Oxford University Press, 1998).
- McCarthy, Michael and O'Dell, Felicity, *English Vocabulary in Use (Advanced)*, (Cambridge University Press, 2002).
- McCarthy, Michael and O'Dell, Felicity, *English Vocabulary in Use (Upper-intermediate & Advanced)*, (Cambridge University Press, 1994).

ECTS: 3**OBVEZE STUDENATA:**

- Studenti su obvezni pohađati 70 % održanih nastavnih sati.
- Studenti su obvezni donositi nastavne materijale na nastavu.
- Studenti su obvezni predati 2 pismena uratka.

OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE RADA STUDENATA:

Pohađanje vježaba (70% minimalno), aktivnost na nastavi (usmene i pisane jezične vježbe, rasprava, rad na tekstu) tijekom semestra. Konačna se ocjena temelji na ocjeni iz aktivnosti na nastavi te 2 kolokvija tijekom semestra ili pisanom ispitu nakon odslušanog predmeta. Ukoliko student ne položi jedan od dvaju kolokvija tijekom semestra, izlazi na završni pisani ispit na jednom od ispitnih rokova.

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE KOLEGIJA:

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta

Praćenje i analiza kvalitete izvedbe nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju i Pravilnikom o unaprjeđivanju i osiguranju kvalitete obrazovanja Sveučilišta

STUDIJSKA OBVEZA	OPTEREĆENJE U ECTS
pohađanje nastave	0,75
kontinuirana provjera znanja	2
aktivnost u nastavi	0,25
Ukupno	3

Opće informacije	
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Stephanie Jug lektor za francuski jezik
Naziv predmeta	Francuski jezik 1
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni i dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost
Status predmeta	izborni
Godina / Semestar	1.-3. / I.-VI.

Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+2+0

1. OPIS PREDMETA		
1.1. Ciljevi predmeta		
Ovladati temeljnim vještinama govorenje, čitanja, pisanja i slušanja francuskog jezika. Upoznati studente sa svakodnevnim životom u Francuskoj.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
nema		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:		
<ul style="list-style-type: none"> • ostvariti jednostavno usmeno i pismeno izražavanje i komunikaciju u kontekstu na razini A1.1 prema ZEROJ-u • ovladati osnovama francuske fonetike • pravilno upotrijebiti osnovne gramatičke strukture • odgovoriti na jednostavna pitanja (usmeno i pismeno) • protumačiti smisao jednostavnijih tekstova razine A1.1 • adekvatno prevesti rečenice/iskaze s hrvatskog na francuski jezik. 		
1.4. Sadržaj predmeta		
Opći podaci o francuskom jeziku. Izgovor francuskih glasova, naglasak. Čitanje, pisanje, razumijevanje i sklapanje jednostavnih rečenica. Sustav glagolskih vremena. Sastavljanje jednostavnih rečenica na temelju zadanoga niza riječi. Uočavanje gramatičkih struktura u kraćem tematskom tekstu. Čitanje teksta iz priručnika o poznatoj temi: teme iz svakodnevnog života u Francuskoj i iz francuske kulture. Razumijevanje pročitanoga, prepričavanje, odgovaranje na pitanja (usmeno, pismeno), dopunjavanje rečenice. Pravilna uporaba gramatičkih struktura, naglasaka i pravopisne norme u okviru jednostavne rečenice i rečenica parataktičkog tipa. Slušanje govorenoga teksta, govoreni tekst u dijalozima. Pisanje kraćega teksta o poznatoj temi.		
<ul style="list-style-type: none"> - Bonjour! Predstavljanje u međunarodnom kontekstu (4 sata) - Brojevi telefona, cijene, jednostavne informacije (4 sata) - Moje strasti, hobiji, planovi (2 sata) - Moj grad, moja četvrt, opis poznate sredine (4 sata) - Rezervacija smještaja u hostelu ili hotelu (2 sata) - Obitelj, opisati karakter(4 sata) - Dijelovi tijela, izraziti zdravstveni problem (4 sata) - Sati i vrijeme (4 sata) - Pričati o svakodnevici, obavezama (2 sata) 		
1.5. Vrste izvođenja nastave	predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice X vježbe Xobrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	X samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad

				<input type="checkbox"/> ostalo			
1.6. Komentari							
1.7. Obveze studenata							
Studenti su obvezni pohađati 70% održanih nastavnih sati. Aktivnost u nastavi (jezične vježbe, rad na tekstu, rasprava itd.), kolokviji/pisani ispit. Usmeni ispit.							
1.8. Praćenje rada studenata							
Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kontinuirano praćenje					
1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
<p>Način oblikovanja konačne ocjene: U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjene iz pismenog i usmenog ispita (50% konačne ocjene čini ocjena iz pismenog ispita, 40% iz usmenog ispita) te aktivnost na nastavi (10% konačne ocjene).</p> <p>Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60%–69,9% = dovoljan (2), 70%–79,9% = dobar (3), 80%–89,9% = vrlo dobar (4), 90%–100% = izvrstan (5).</p> <p>Ostale informacije relevantne za praćenje i vrednovanje studenta: Studenti su obvezni pohađati 70% svih održanih nastavnih sati. Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema razrađenom načinu vrednovanja i ocjenjivanja za svaki element, a s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni.</p> <p>Student ima pravo pristupiti usmenom ispitu ako nije zadovoljan s konačnom ocjenom.</p>							
1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
Priručnici:							
1. Hirschsprung N., Tricot T., <i>Cosmopolite I.</i> Hachette, 2017.							
1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)							
1. Putanec, V., Francusko-hrvatski rječnik, Školska knjiga, 2012. 2. Dayre, J., Deanović, M., Maixner, R., Hrvatsko-francuski rječnik, Dominović, 1996							
1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu							
Naslov				Broj primjeraka		Broj studenata	
Nastavni materijali za kolegij Francuski jezik 1				20		20	
1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija							
Po završetku nastave studenti ispunjavaju anonimne evaluacijske listiće. Jedinstvena sveučilišna studentska anketa.							

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA			
<i>2. 1. Nastavna aktivnost</i>	<i>2. 2. Aktivnost studenta</i>	<i>2. 3. Ishod učenja</i>	<i>2. 4 Metoda procjene</i>
vježbe samostalni zadaci	slušanje izlaganja, ponavljanje, aktivno sudjelovanje	ostvariti jednostavno usmeno i pismeno izražavanje i komunikaciju u kontekstu na razini A1.1 prema ZEROJ-	aktivnost studenata u nastavi
vježbe samostalni zadaci	aktivno sudjelovanje	ovladati osnovama francuske fonetike	aktivnost studenata u nastavi
vježbe samostalni zadaci	aktivno sudjelovanje, ponavljanje	pravilno upotrijebiti osnovne gramatičke strukture	aktivnosti studenata u nastavi, kolokviji/pisani ispit usmeni ispit
vježbe samostalni zadaci	aktivno sudjelovanje, dijaloška situacija, simulacija	odgovoriti na jednostavna pitanja (usmeno i pismeno)	aktivnost studenata u nastavi
vježbe samostalni zadaci	aktivno sudjelovanje, dijaloška situacija	protumačiti smisao jednostavnijih tekstova razine A1.1	aktivnost studenata u nastavi, pismeni test
vježbe samostalni zadaci	aktivno sudjelovanje, dijaloška situacija	adekvatno prevesti rečenice/iskaze s hrvatskog na francuski jezik	aktivnosti studenata u nastavi, kolokviji/pisani ispit usmeni ispit

Opće informacije		
Nositelj predmeta	doc. dr. sc. Stephanie Jug lektor za francuski jezik	
Naziv predmeta	<i>Francuski jezik 2</i>	
Studijski program	Sveučilišni prijediplomski jednopredmetni i dvopredmetni studij Njemački jezik i književnost	
Status predmeta	izborni	
Godina / Semestar	1.-3. / I.-VI.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	2
	Broj sati (P+V+S)	0+2+0

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Ovladati temeljnim vještinama govorenje, čitanja, pisanja i slušanja francuskog jezika. Upoznati studente s francuskom kulturom, književnošću i društvenim životom.		
1.2. Uvjeti za upis predmeta		
Odslušan kolegij Francuski jezik 1.		
1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet		
Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:		
<ul style="list-style-type: none"> • ostvariti jednostavno usmeno i pismeno izražavanje i komunikaciju u kontekstu na razini A1.2 prema ZEROJ-u • protumačiti smisao jednostavnijih tekstova razine A1.2 • analizirati jednostavne tekstove na francuskom jeziku • pravilno upotrijebiti osnovne gramatičke strukture • pisati kratke i jednostavne tekstove • reagirati u svakodnevnim komunikacijskim situacijama. 		
1.4. Sadržaj predmeta		
Sklapanje složenih rečenica hipotaktičkog tipa. Sastavljanje rečenica na temelju zadanoga niza riječi. Čitanje teksta iz priručnika o poznatoj temi: teme iz francuske kulture, književnosti, društvenog života, čitanje odlomaka beletristike, članaka iz novina. Razumijevanje pročitanoga, prepričavanje, odgovaranje na pitanja (usmeno, pismeno), preoblikovanje rečenica. Pravilna uporaba gramatičkih struktura, reda riječi, rečeničnog naglaska, vježbanje pravopisne norme. Slušanje duljega govorenog teksta, govoreni tekst u dijalozima. Pisanje duljeg teksta o poznatoj temi.		
<ul style="list-style-type: none"> - Ukusi, hobiji, slobodne aktivnosti, zanimanja (4 sata) - Prijedlog zajedničke aktivnosti (kino, večera, piće) (4 sata) - Prepričati prošli događaj (6 sati) - Karakterizirati mjesto, grad, opisati smještaj (4 sata) - Razglednica (aktivnosti, mjesta, klimatski uvjeti) (4 sat) - Odjeća i obuća, boje (4 sata) - Hrana i piće, narudžba u restoranu (4 sata) 		
1.5. Vrste izvođenja nastave	predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice X vježbe Xobrazovane na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava	X samostalni zadatci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo _____
1.6. Komentari		
1.7. Obveze studenata		
Studenti su obvezni pohađati 70% održanih nastavnih sati, Aktivnost u nastavi (jezične vježbe, rad na tekstu, rasprava itd), kolokviji/pisani ispit, usmeni ispit.		
1.8. Praćenje rada studenata		

Pohađanje nastave	0,75	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pisani ispit	0,5	Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Portfolio		Kontinuirano praćenje					

1.9. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Način oblikovanja konačne ocjene:

U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjene iz pismenog i usmenog ispita (50% konačne ocjene čini ocjena iz pismenog ispita, 40% iz usmenog ispita) te aktivnost na nastavi (10% konačne ocjene).

Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60%–69,9% = dovoljan (2), 70%–79,9% = dobar (3), 80%–89,9% = vrlo dobar (4), 90%–100% = izvrstan (5).

Ostale informacije relevantne za praćenje i vrednovanje studenta:

Studenti su obvezni pohađati 70% svih održanih nastavnih sati. Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema razrađenom načinu vrednovanja i ocjenjivanja za svaki element, a s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni.

Student ima pravo pristupiti usmenom ispitu ako nije zadovoljan s konačnom ocjenom.

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Priručnici:

1. Hirschsprung N., Tricot T., *Cosmopolite 1*. Hachette, 2017.

1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

- Putanec, V., Francusko-hrvatski rječnik, Školska knjiga, 2012.
- Dayre, J., Deanović, M., Maixner, R., Hrvatsko-francuski rječnik, Dominović, 1996.

1.12. Broj primjeraka obvezatne literature u odnosu na broj studenata koji trenutačno pohađaju nastavu na predmetu

<i>Naslov</i>	<i>Broj primjeraka</i>	<i>Broj studenata</i>
Nastavni materijali za kolegij Francuski jezik 1	20	20

1.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Po završetku nastave studenti ispunjavaju anonimne evaluacijske listiće. Jedinствена sveučilišna studentska anketa.

2. POVEZIVANJE ISHODA UČENJA, NASTAVNIH METODA I PROCJENA ISHODA UČENJA

2. 1. Nastavna aktivnost	2. 2. Aktivnost studenta	2. 3. Ishod učenja	2. 4 Metoda procjene
--------------------------	--------------------------	--------------------	----------------------

vježbe samostalni zadaci	aktivno sudjelovanje	ostvariti jednostavno usmeno i pismeno izražavanje i komunikaciju u kontekstu na razini A1.2 prema ZEROJ-u	aktivnost studenata u nastavi, usmeni ispit
vježbe samostalni zadaci	aktivno sudjelovanje, ponavljanje	protumačiti smisao jednostavnijih tekstova razine A1.2	aktivnost studenata u nastavi, pismeni test
vježbe samostalni zadaci	aktivno sudjelovanje, dijaloška situacija, simulacija	analizirati jednostavne tekstove na francuskom jeziku	aktivnost studenata u nastavi, pismeni test
vježbe samostalni zadaci	aktivno sudjelovanje, dijaloška situacija, simulacija	pravilno upotrijebiti osnovne gramatičke strukture	aktivnost studenata u nastavi, pismeni test, usmeni ispit
vježbe samostalni zadaci	aktivno sudjelovanje, pisanje	pisati kratke i jednostavne tekstove	aktivnost studenata u nastavi, pismeni test
vježbe samostalni zadaci	aktivno sudjelovanje, dijaloška situacija, simulacija	reagirati u svakodnevnim komunikacijskim situacijama	aktivnost studenata u nastavi, pismeni test, usmeni ispit